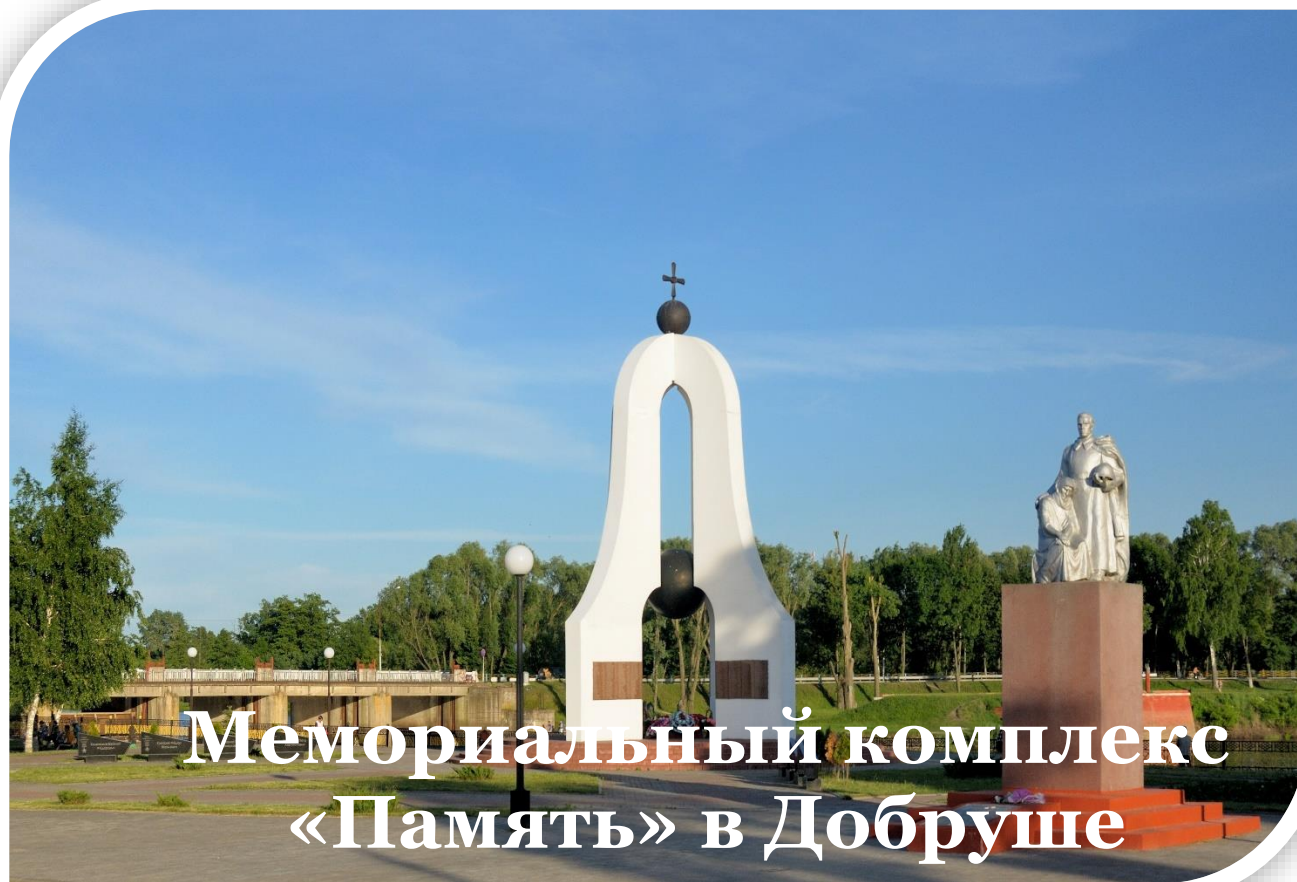


Памятные места Гомельщины



9 мая 2005 года к 60-летию Великой Победы советского народа над в Великой Отечественной войне в Добруше Гомельской области торжественно открыли мемориальный комплекс «Память». Появился он благодаря инициативе жителей города и поддержке районных властей. Примечательно, что большую часть средств на его изготовление и установку собрали горожане. Памятник смонтировали всего за два месяца.

Расположенные на набережной реки Ипуть четыре бетонные конструкции образуют увенчанный крестом колокол – символ печали и памяти. На прямоугольных мемориальных досках из красного гранита начертаны имена более 700 добрушан, погибших на фронтах Великой Отечественной войны.

Знаковой частью мемориала является братская могила, в которой похоронены 25 солдат, погибших в октябре 1943 г. при освобождении Добруша от немецко-фашистских захватчиков, и один солдат, погибший при обороне города в 1941 г.

Основой братского захоронения послужила могила уроженца Полтавы, майора Ивана Никитича Политучия, погибшего в первые дни войны. Последние минуты жизни этого мужественного человека стали известны благодаря

рассказу жителя города Морозова; «До войны на улице Гагагина, которая тогда носила имя Ворошилова, был рынок. Там стояли торговые ларьки... На этом месте 20 июля 1941 года, когда в Добруше шли оборонительные бои, с пулеметом в руках лежал раненный в обе ноги красный командир... После того как бой утих, со стороны редакции в сторону столовой двигалась группа фашистов. Командир подпустил их поближе к себе, а потом открыл по врагу пулеметный огонь, которым были убиты и ранены несколько фашистов. Враги растерялись, залегли. На выстрелы прибежало несколько гитлеровских автоматчиков, которые в упор расстреляли мужественного командира. Героя похоронил неизвестный старик»

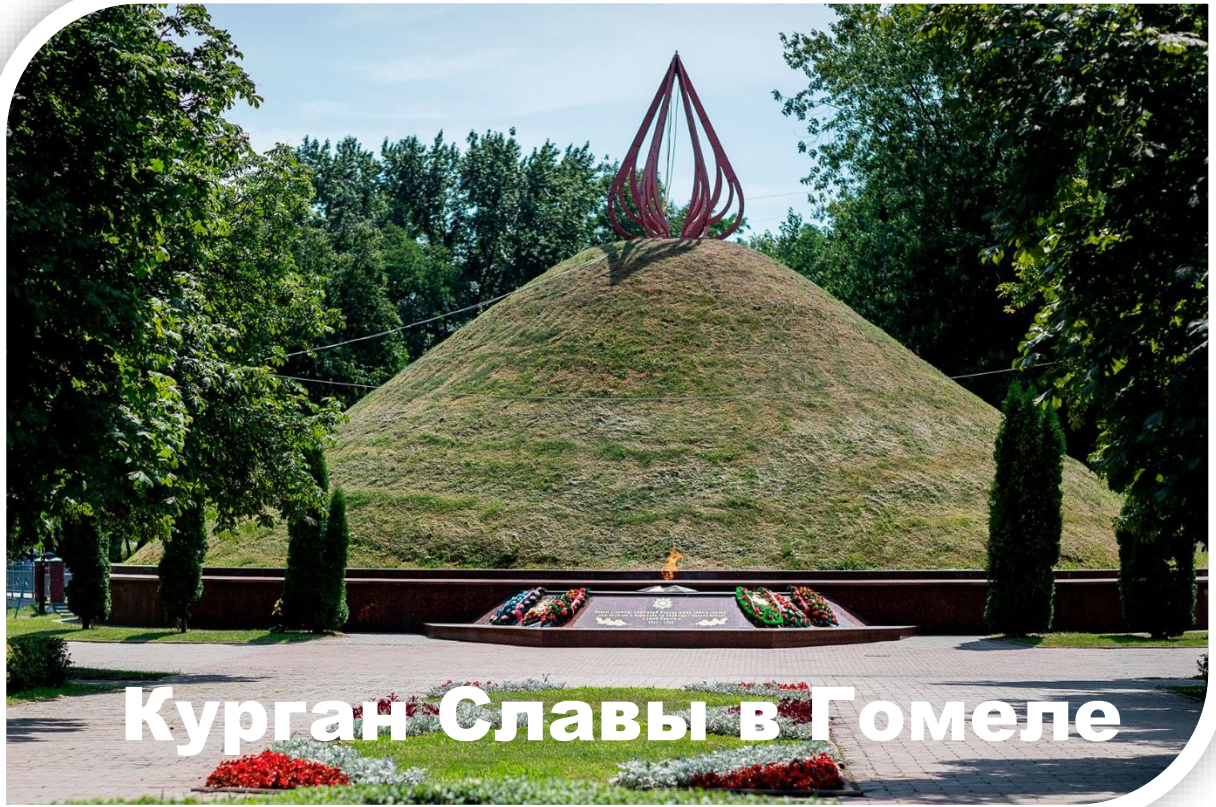
В 1954 г. на могиле Ивана Политучия установили памятник – скульптурную композицию «Воин и женщина в трауре»



В 2010 г. на территории мемориала открыли Аллею Героев, на которой стоят восемь парусообразных именных стел из темного мрамора, посвященных Героям Советского Союза – уроженцам Добрушского района.

Дроздов И. Памятные места Беларуси. – Мн.: «Адукацыя і выхаванне», 2022





Курган Славы в Гомеле

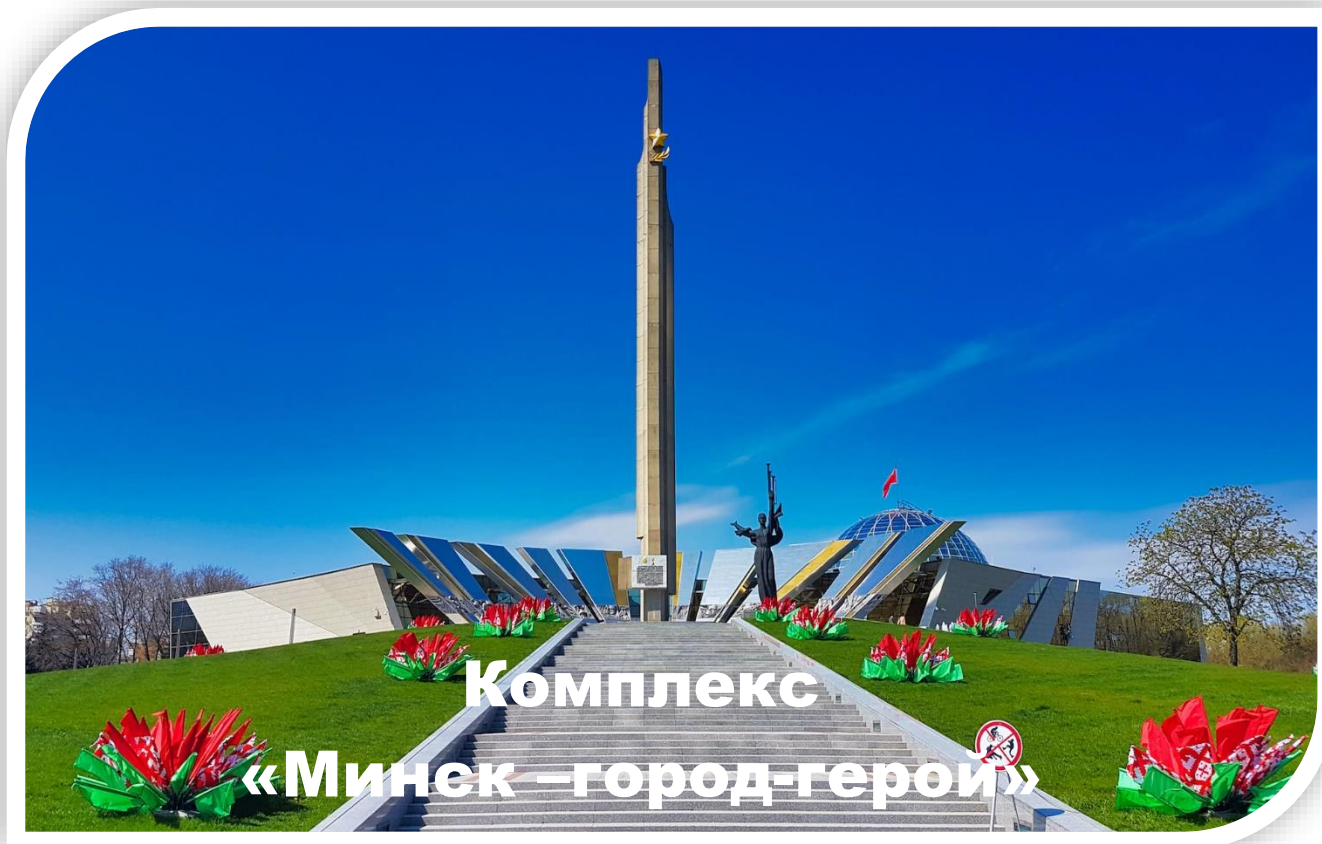
Расположенный на территории парка «Фестивальный», Курган Славы является одной из достопримечательностей Гомеля. Его история началась в 1967г., когда приняли решение возвести в честь 50-летия советской власти курган памяти предков, мужественно защищавших нашу родину и павших за ее свободу.

Вершину кургана венчает металлический язык пламени. У подножия горит Вечный огонь. Возле него расположена плита с надписью «Навеки в памяти народной будут жить имена героев, которые погибли в борьбе за свободу и независимость нашей Родины. 1941-1945» Под этой плитой заминирована «капсула времени» - послание потомкам. В самом кургане содержится земля более чем из пятисот мест памятных сражений Великой Отечественной войны, а так же земля из прославленных городов-героев: Москвы, Киева, Ленинграда, Одессы и главной цитадели Беларуси – Брестской крепости. Работы по строительству кургана был завершены в 1968г.

В 2005 г. в ходе акции «Беларусь – земля подвигов ратных» сюда привозили землю с мест кровопролитных боев и захоронений воинов Красной Армии. В 2013 г. к 70-летию освобождения Гомеля от немецко-фашистских захватчиков была проведена масштабная реконструкция кургана. Во время открытия обновленного комплекса «Курган Славы» состоялся торжественный митинг, в котором приняли участие ветераны Великой Отечественной войны, представители органов власти, студенты и школьники.

Курган Славы является важным мемориальным комплексом Гомеля, который будет всегда напоминать о подвигах участников Великой Отечественной войны.

Михайлов Н. Памятные места Беларуси. – Мн.: «Адукацыя і выхаванне», 2022



Комплекс «Минск – город-герой»

Устремлен ввысь строгий обелиск, напоминающий по форме знамя. Рядом – величественная и одновременно изящная фигура женщины, в прекрасном порыве вметнувшая вверх левую руку с фанфарами. Кажется, только-только прозвучали торжественные звуки мелодии Победы, в которых соединились и переплелись и горечь пережитого, и печаль утраты, и жизнеутверждающее начало.

Архитектурно-скульптурный комплекс «Минск – город-герой» на проспекте Победителей у парка победы и музея Великой Отечественной войны гармонично завершает северную часть городского центра.

Его создали скульптор и архитектор В.Занкович, архитекторы В. Крамаренко, В. Евсеев, В. Романенко. Открытие состоялось 8 мая 1985 г. в честь 40-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне.

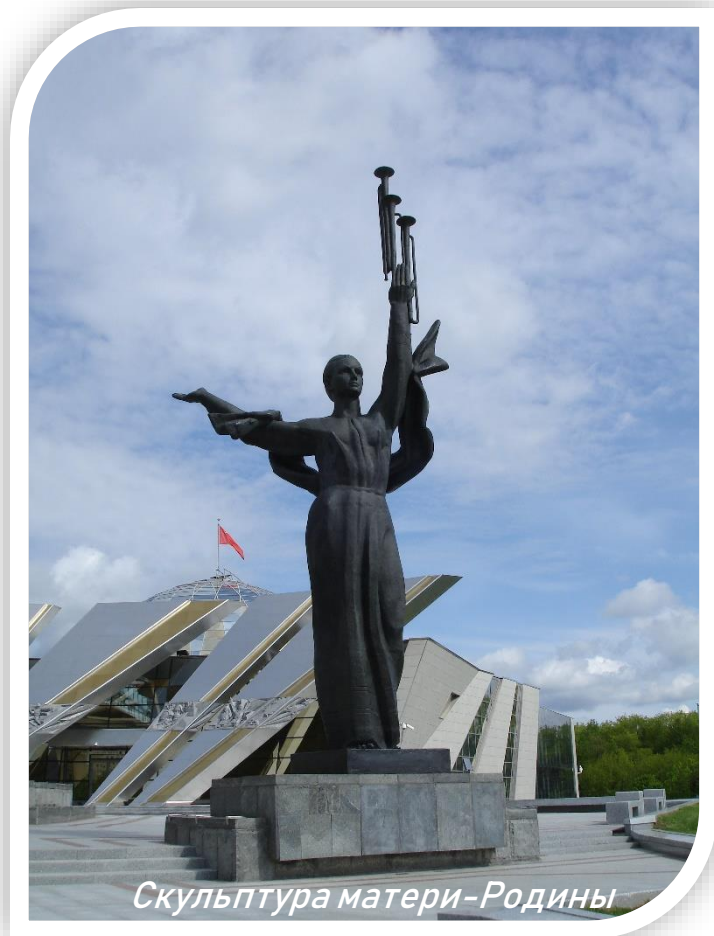
На вершине рукотворного кургана взметнулась ввысь 45- метровая стела. В нижней ее части помещены документальное изображение ордена Ленина и

медали «Золотая Звезда», а также текст Указа Президиума Верховного Совета СССР о присвоении Минску 26 июня 1974 г. почетного звания «Город-герой»:

«За выдающиеся заслуги перед Родиной, мужество и героизм, проявленные трудящимися города Минска в борьбе против гитлеровских оккупантов, большую роль в развертывании всенародного партизанского движения в Белоруссии в годы великой отечественной войны и в ознаменование 30-летия освобождения Белорусской ССР от немецко-фашистских захватчиков присвоить городу Минску почетное звание «Город-герой» с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда»».

Символическая золотая звезда, обвитая лавровой ветвью, покрыта сусальным золотом, находится не на вершине обелиска, а ниже, подчеркивая тем самым, что это не венiec событий, развитие города продолжается.

Рядом со стелой монументальная, отлитая из бронзы скульптура матери-Родины с тремя фанфарами в высоко поднятой руке - символ Великой Победы и Славы.



Скульптура матери-Родины

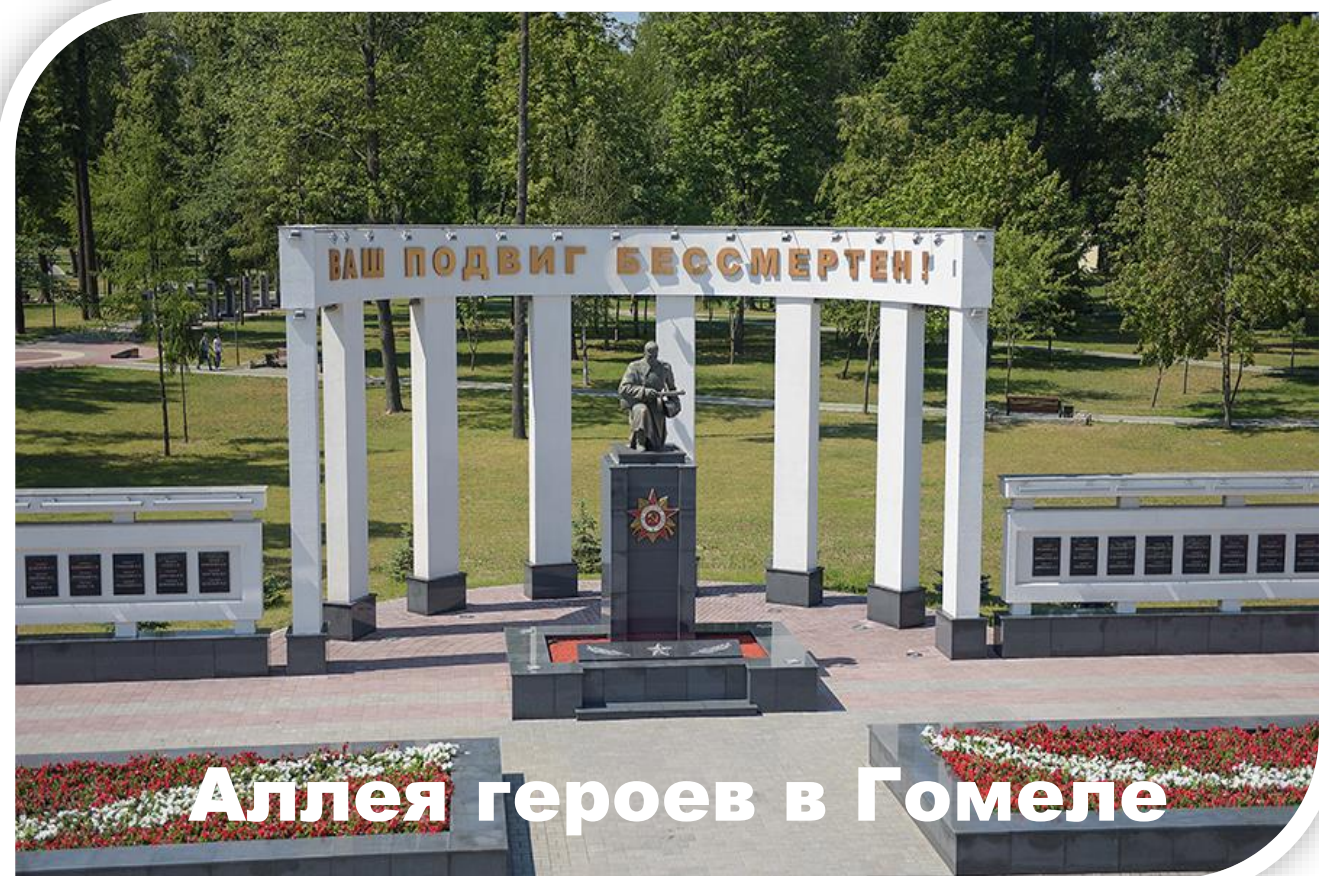
Своеобразно решено оформление прилегающей территории. Гранитные глыбы – это руины войны, среди которых ярко пламенеют живые цветы памяти.

Новое здание Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны композиционно и идеально составляет вместе со стелой единый функциональный и архитектурный ансамбль. Согласно архитектурному

замыслу, лучи центрального фасада здания музея, обращенного к обелиску, напоминают салют Победы.

Вечером монумент освещают прожекторы, и тогда стоящие на высоком зеленом холме обелиск и скульптура, обращенные к центру столицы, как бы парят над городом. Они – символ возрожденного Минска.

Котловская Е. Памятные места Беларуси. – Мн.: «Адукацыя і выхаванне», 2022



Аллея Героев и мемориальный комплекс расположен в сквере по улице Советской в Гомеле. Центральная часть мемориального знака сделана в виде арки, которая хорошо видна с улицы Советской.

В самом центре разместилась скульптура солдата, находившаяся на этом месте ранее, а сейчас реконструированная. По обе стороны арки располагаются две стены, на которых размещены 44 памятные доски с информацией о защитниках Отечества, захороненных здесь в братской могиле. В ней покоятся останки 135 участников обороны Гомеля в августе 1941 года, партизан, подпольщиков, а также тех, кто принес в ноябре 1943-го в город долгожданную свободу. Все они в годы войны отдали свою жизнь за нынешнюю мирную жизнь белорусского народа.

Вдоль центральной аллеи установлена 41 памятная стела. На них увековечены имена Героев Советского Союза и полных кавалеров ордена Славы, судьба которых была связана с Гомелем. В их числе уроженцы города над Сожем, воины, принимавшее участие в освобождении города, а также те, кто проживал и работал здесь.



