**Ошибки при выборе профессий (советы психологов).**

В последние годы нередко можно прочитать в газетах о судебных исках, которые изуродованные клиенты предъявляют своим стоматологам, косметологам и пластическим хирургам; родственники умерших пациентов — лечащим врачам; потребители — производителям недоброкачественных продуктов питания. Падают вертолеты и самолеты, теплоходы не могут разъехаться в открытом море. По мнению специалистов, причина большинства техногенных катастроф — халатность и недостаточный профессионализм.

Что такое ошибка в выборе профессии, чем она вызвана и какова ее цена? Ошибка может быть вызвана отсутствием, недостатком или искажением информации. Младшие школьники хотят быть учителями, врачами, инженерами, воспитателями, милиционерами, продавцами, космонавтами, пограничниками, сварщиками, летчиками. В старших классах предпочтения меняются: круг выбираемых профессий сужается до 3–4, о содержании которых имеется очень смутное представление. Не последнюю роль в искажении выбора играют взрослые, формируя у детей предубеждения против некоторых профессий. Кстати, эти предубеждения стали складываться только после революции. Веками Россия славилась своими мастерами. Это обеспечивало особый уклад в нашей экономике еще в начале XX века, когда российская продукция с успехом конкурировала на европейском рынке. В предпринимательской среде существовала особая иерархия. Предпринимателем 1-го ранга считался промышленник, то есть производитель продукции, а за ним шел купец (продавец этой продукции, посредник). Самую низшую ступень занимали банкиры, которых презрительно называли процентщиками и ростовщиками. Одна из самых распространенных ошибок при выборе профессии — выбор из соображений «престижа». «Престиж» — понятие относительное. Сто лет назад профессия шофера считалась более престижной, чем профессия актера. Что касается моды на профессию, то, как говорил К.С. Станиславский, мода существует только для тех, кто не умеет одеваться сам. Нередко молодые люди, повинуясь стадному инстинкту, выбирают профессию «за компанию», не думая о том, что не существует двух одинаковых людей, что выбирается образ жизни на долгие годы, а не компания для пикника. Люди, подверженные чужому влиянию, не имеющие своих взглядов, чаще, чем нужно, следуют чужим советам. На них влияет все — телесериалы, советы случайных людей, мода.

Выбор определенной профессии не ставит крест на других ваших интересах. Многие известные люди отмечали роль случая в выборе своего жизненного пути. Выдающийся окулист В.П. Филатов мог стать известным художником, а профессию врача выбрал потому, что она показалась ему более нужной людям. Музыканты и ценители музыки знают А.П. Бородина как выдающегося музыканта, а ученые — как великого химика. «Если бы мне сто жизней, они не насытили бы всей жажды познания, которая сжигает меня», — писал В.Я. Брюсов, ученый и поэт. Юная англичанка по имени Маргарет решила стать химиком, закончила Оксфордский университет и даже устроилась на завод по изготовлению пластмасс. Но вскоре поняла, что ошиблась в выборе профессии, и круто изменила свою жизнь. Не став великим химиком, Маргарет Тэтчер стала великим политиком. Какую цену вы готовы заплатить за свой выбор? Чем вы будете за него расплачиваться? Некоторые профессии вредны для здоровья. Есть профессии, трудно совместимые с семейной жизнью. Летчики, космонавты, подводники, полярники, пожарные, саперы работают в условиях высокой степени риска. «Вряд ли сейчас существует профессия, в которой чувство нового так неразрывно переплеталось бы с риском, как в профессии космонавта», — пишет летчик-испытатель Е.В. Хрунов. Участник первой экспедиции на Луну М. Коллинз рассказывал: «В космосе на каждого участника полета ложились нечеловеческие нагрузки — нервные, физические, нравственные. Космос не прощает даже малейших ошибок. А ты рискуешь главным — своей жизнью и жизнью товарищей... Это слишком большое напряжение, от которого не уйдешь и десять лет спустя».

Есть люди, для которых риск является жизненной потребностью. Эти люди стремятся к опасности и находят в ней радость и смысл жизни. Многие известные летчики, космонавты, путешественники говорят о своей любви в детстве к подвижным играм, экстремальным видам спорта. Но этого недостаточно. Стрессоустойчивость, способность принимать решения в критических ситуациях, развитая интуиция с опорой на знания и навыки, быстрота реакции, безупречное здоровье, отличная спортивная форма — вот основные требования экстремальных профессий. Но рисковать можно не только своей жизнью и здоровьем. По-своему опасны профессии и учителя, и судьи, и врача. Выбирая профессию, важно осознавать степень риска и ответственности.

Также, одним из показателей выбора профессии является амбициозность. У многих из вас есть кумиры — молодые и успешные звезды шоу-бизнеса. В ваших головах зреют планы о том, как прославиться, покорить страну или весь мир. На самом деле большинство ребят, а иногда и взрослых людей воспринимают творческую деятельность не как работу, а скорее как приятное времяпрепровождение, за которое к тому, помимо денег, платят популярностью и уважением. Но на деле творческая деятельность — тяжелая работа, отнимающая много физических и моральных сил. Доходы представителей творческих профессий нестабильны, большие гонорары зарабатывают только самые знаменитые, причем не выступлениями, а съемками в рекламных роликах. Если вы не уверены в своих моральных силах, но в то же время не представляете жизни без сцены или мольберта, попробуйте получить околотворческую профессию (дизайнер, журналист, рекламист, копирайтер, помощник режиссер, а творчество оставьте как хобби — вдруг когда-нибудь зажжется ваша счастливая звезда.

Типичной для школьников ошибкой бывает мысль о том, что при выборе профессии стоит отталкиваться только от того, какой предмет в школе был любимым. К примеру, если речь идёт о любви к истории, то это не значит, что стоит сразу желать становиться «историком», помимо этой профессии есть ещё такие как: работники архива, преподаватель истории, журналист историк, археолог, работник музея. Все они так или иначе пересекаются с любимым предметом.Так же не стоит игнорировать собственные интересы и способности. Зачем гробить свои таланты в угоду призрачным деньгам профессии, ко торая никогда не принесёт удовольствия? Неужели стоит бросить увлечение, чтоб потом всю жизнь пенять на начальника и думать, что ты что-то упустил? Нет, не стоит. Ведь, возможно именно на том, что нравится вам больше всего, вы сколотите свой первый миллион, потому что одержимость работой, которая нравится обычно приносит наибольший доход.

Из огромного множества профессий выбрать одну, да еще такую, чтобы душа к ней лежала, довольно трудно. Велика вероятность ошибки. Конечно, никто не застрахован от ошибок, и любом деле всегда есть вероятность промаха. Но хочется, чтобы эта вероятность была как можно меньшей. Когда человек выбрал не свое дело, то и душа к нему не лежит — нет стремления к творчеству. Это приводит к подрыву душевных сил, к нервозности, делает людей несчастными. Отказ от нелюбимой работы ставит человека перед выбором новой профессии. Ошибка, совершенная второй раз, расстроит его волевые качества, породит неверие в свои силы и возможности. Вот почему, выбирая профессию, надо стремиться избежать ошибок.