



Печальный, скорбный памятник Хатыни.
Трагедии людской мемориал.
С немой мольбой ко всем живущим ныне

Каминский сына мертвого поднял...

Бен Галут

Мемориальный комплекс «Хатынь» – молчаливый памятник фашистским зверствам во время Великой Отечественной войны.

Деревня Хатынь была полностью сожжена 22 марта 1943 года. Были заживо сожжены все жители деревни. Тех, кто пытался вырваться из огня, ждали автоматные пули стоящих в оцеплении солдат. Выжить удалось лишь троим: двум мальчикам и одному пожилому мужчине.

В 1966 году было решено увековечить трагедию Хатыни и создать на месте сожженной деревни мемориальный комплекс. ЦК КПБ принял решение о создании в Логойском районе мемориального комплекса «Хатынь». Был объявлен всесоюзный конкурс проектов мемориального комплекса. В марте 1967 года конкурс выиграла молодые современные архитекторы Ю. Градов, В. Занкович, Л. Левин и скульптор народный художник БССР С. Селиханов.

Мемориальный комплекс «Хатынь» был торжественно открыт 5 июля 1969 года.

Поражает воображение скульптура непокоренного жителя Хатыни, несущего на руках умирающего сына. Монумент изображает чудом выжившего кузнеца Иосифа Каминского, который под грудями трупов нашел своего израненного сына.

Особая эмоциональная выразительность достигается колокольного звона, который раздаётся каждые 30 секунд. Звон разливается далеко над молчаливыми зеленеющими холмами, хранящими пепел Хатыни. О сожженных домах напоминают памятники в виде печных труб.

Здесь создано единственное в мире кладбище деревень. Увековечено все, что осталось от сожженных деревень – их название и урна с прахом, привезенные с места трагедии. На символических ветвях деревьев в алфавитном порядке упомянуты 433 белорусские деревни, сожженные во время войны.

