**Содержание работы классного руководителя по формированию поликультурных компетенций учащихся**

Классный руководитель 9 класса

средней школы № 2 г. Берёзовки

Нестер Светлана Вячеславовна

 В воспитании подрастающего поколения

 нужно обратиться не к одному народу, а ко многим…

 Народное нужно сочетать с инородным,

 с всенародным и общечеловеческим.

Каптерев П.Ф.

В настоящее время, в эпоху глобализации, когда обособленное существование разных народов и культур становится невозможным, когда идет переосмысление целей и задач образования с позиций новой компетентностной парадигмы, появляется острая потребность в воспитании поликультурной личности.

В процессе поликультурного воспитания формируется представление личности о многообразии культур и их взаимосвязь, воспитывается толерантное отношение к различиям представителей разных культур, прививаются национальные и общечеловеческие ценности, развиваются навыки и умения взаимодействия в современном поликультурном мире на основе толерантности и взаимопонимания и, таким образом, обеспечивается культурно-социальная идентификация личности.

Важнейшим компонентом формирования поликультурных компетенций учащихся является формирование у них культуры мира. В самом общем смысле культуру мира можно определить как систему ценностей, правил, отношений и действий, основанных на уважении к жизни и человеку, к его правам и достоинству, отказе от насилия как распространенного способа решения международных и внутригосударственных проблем, приверженности принципам свободы, солидарности, терпимости и взаимопонимания между народами, государствами, социальными группами и отдельными людьми. Культура мира, основанная на самом широком и позитивном понимании мира, является комплексом ценностей, взглядов, традиций, видов поведения и образа жизни, которые отражают и поощряют: уважение к людям и их правам; отказ от любых форм проявления насилия; признание равных прав и возможностей мужчин и женщин; признание права каждого на свободу выражения мнений и получе­ние информации; приверженность принципам демократии, свободы справедливости, согласия, солидарности и плюрализма в отношениях между этническими, религиозными, культурными и другими группами и между отдельными людьми; приверженность принципам социально ориентированного общества, основанного на принципах взаимной поддержки, которое охраняет права слабых путем принятия последовательных долгосрочных мер, направленных на развитие общества.

Интеллектуальный потенциал старшеклассников позволяет им самостоятельно формулировать проблемы и проектировать пути их преодоления, что важно при анализе социокультурных конфликтов, преодолению которых способствует поликультурное образование.

Познавательные возможности учащихся определяют широкий спектр форм и методов образовательной деятельности, которые могут быть использованы классным руководителем (лекции, семинары, дискуссии, тренинги, ролевые игры, диалоги и т. д.).

**Как классный руководитель, я использую следующие формы работы по формированию поликультурных компетенций учащихся:**

1) **диагностика ценностных ориентаций субъектов образовательного процесса и характера их взаимоотношений** (анкетирование, включенное наблюдение, беседа, интервьюирование, опрос);

2) **информационное насыщение:**

-сообщение знаний (информации) о традициях, обычаях разных народов, специфике их культурных ценностей, изучение кодов культур) посредством внеклассной и воспитательной деятельности;

-просмотр фильмов с последующим обсуждением;

-посещение национальных музеев, национальных театров, концертов национальной музыки, книжных выставок. 100 % учащихся моего класса охвачены данной деятельностью. Например, мы посетили Белорусский драматический театр, Белорусский государственный театр Я. Купалы, Большой театр, Гродненский областной драматический театр, 9 выставок в национальных музеях г. Минска, г. Гродно, г. Бреста. Больше всего в театрах ребят впечатлили постановки «За двумя зайцами», «Жаніцьба пана Прусаньяка, ці нежанаты мнагажэнец”, “Паўлінка”, балет “Бахчисарайский фонтан”. Особое впечатление на них также произвел мемориальный комплекс “Освентим” во время посещения Республики Польши, музей Великой Отечественной войны в Минске;

-приготовление блюд разных национальностей в рамках шестого школьного дня (мы реализовывали мини-проект «Национальные блюда народов мира»);

-ознакомление с национальными музыкальными инструментами и прослушивание музыки, песен того или иного народа;

-выставка-экспозиция предметов национального быта (мы также реализовывали мини-проект «Все флаги в гости к нам!»/ учащиеся и родители приносили для демонстрации на классный час интересные предметы быта, спортивные предметы различных народов мира);

- демонстрация национальных костюмов;

 - показ фильмов на соответствующую тему с последующим обсуждением;

-создание учащимися собственных видеороликов поликультурной, культурологической направленности;

-тематические вечера (нами был проведен вечер «Встречают по одёжке…», “Вячоркі ў Паўлінкі”);

- рассказы о происхождении имен и фамилий («Экскурс в этимологию имён и фамилий»);

-дебаты по выявлению общего и частного в различных культурах («Белорусы – это самый толерантный народ на планете?»);

**3) проектная деятельность** по исследованию культурно-исторического наследия «малой родины»,  осмыслению культурных универсалий других национальностей. На протяжении трёх лет мой классный коллектив работал над сбором материала для «Дыялектнага слоўніка жыхароў горада Бярозаўкі”. Данная работа стала победителем на XIII открытой зональной конференции исследовательских работ в г. Волковыске “Шаг в науку” (отмечена дипломом I степени) и на областном конкурсе исследовательских работ «Хрустальная альфа» (отмечена дипломом II степени);

**4) проведение занятий с приглашением педагога социального и педагога-психолога, учителя информатики с целью обучения навыкам грамотного использования интернет-ресурсов** при подготовке к экзаменам, для расширения своего кругозора, профилактики безопасного поведения в интернет-пространстве (“Интересный виртуальный мир”, “Эти несложные сложные экзамены”, “Безопасный интернет”);

Еще одним из направлений формирования поликультурных компетенций учащихся является **работа с семьей.** Ориентация на национальную культуру во многом зависит от семейного воспитания, от его направленности, от духовного мира окружающих. Поликультурное воспитание — это воспитание детей на культуре региона, где проживает ребёнок. Сотрудничество семьи и  учреждения образования в процессе поликультурного воспитания, я считаю, должно строиться под девизом «Все друг другу мы нужны». Именно поэтому работа с родителями должна быть направлена на реализацию процесса вовлечения родителей в образовательный процесс, через совместные национальные праздники, беседы, встречи с интересными людьми, проектную деятельность, народные игры и состязания.

Так например, в рамках шестого школьного дня мы реализовали совместные детско-родительские проекты «Запрашаем у бярозаўскую гасцёўню», “Гульнёвыя забавы”. В ходе реализации данных проектов мои ребята узнали, в какие игры играли их родители, сами освоили эти игры (“Чехарда”, “Ромашка”, “Фантик-бантик”, “Казаки-разбойники”, “Ручеёк”, “Гадаем на жениха и невесту” и др. А чтобы передать данное культурное наследие нашему поколению, на протяжении двух суббот эти игры проводились в лесном массиве недалеко от школы во время мини-экспедии, в которую отправились учащиеся моего класса со своими родителями.

В рамках мини-проекта «Запрашаем у бярозаўскую гасцёўню» учащиеся познакомились с бытом и традициями березовчан 60-70-х годов, а на заключительном этапе организовали совместное театральное представление “На аладки да цёткі Агаткі”.

Очень сблизили ребят и родителей мини-походы, мини-экспедиции, во время которых удалось собрать 86 народных песен Принеманья, пополнить наш диалектный словарь и узнать много нового об известных людях нашего города – художниках Владимире Мурахвере и Вере Мухиной, стекольных династиях Корзюков, Пашуков, Рунцов и Кисляков, воинах-афганцах, проживающих на территории г. Берёзовки.

Запомнились ребятам такие поликультурной направленности мероприятия, как патриотическая гостиная «Пока мы помним, мы живем», пресс-конференция «Проблема беженства в современном мире».

Одним из этапов в работе с семьёй является изучение традиций и укладов семьи каждого ребенка, ведь мир каждой семьи удивителен, его жизнь протекает внутри своей культуры. В результате большинство детей начинает осознавать свою национальную принадлежность, ориентируясь на национальность родителей и язык семейного общения. Поэтому необходимо знакомить детей с разнообразием жизненного уклада, встречающегося в нашем крае, это способствует воспитанию толерантности, любознательности, а также развитию различных форм сотрудничества. Традицией нашего класса стало оформление творческих работ родителей вместе со своими детьми по темам «Семья - это ты и я» «Родимый дом – мои истоки», «Родословная моей семьи», «Семья и здоровье», «Праздничный семейный календарь». Одной из форм работы является представление генеалогического древа семьи. Цель - углубить знания детей о семье, где они родились, историю ее возникновения и становления. Во внеклассном мероприятии «Листаем календарь моей семьи» мы показали, какие же государственные, национальные и семейные праздники отмечаются в семьях. На выставке фоторабот «Мой город - моя кровинка» мы изобразили дом или улицу, где родился и живет ребенок, любимые места, где гуляют и отдыхают дети со своими семьями. Это способствовало сплочению семьи, так как в процесс подготовки таких мероприятий вовлекаются все члены семьи: от бабушек и дедушек до младших сестер и братьев, а также закрепляются знания о родном крае. Такая совместная работа сплачивает детей и взрослых, способствует развитию свободного общения между взрослыми и детьми.

В рамках проведения цикла классных часов поликультурной направленности «Мир во мне, я в мире» на занятия я старалась приглашать не только родителей, но и известных людей нашего города. Учащиеся моего класса встретились с художником Михаилом Савашинским, который рассказал о создании икон для католических храмов в д. Минойты и д. Огородники, с воинами-афганцами Александром Нестером и Александром Синевичем, которые познакомили ребят со своей службой в Афганистане, с представителем фирмы Новогрудок-тур» Савощиком Алексеем, который провел интересный заочный экскурс «А какие они – люди Западной Европы?», с ликвидатором Чернобыльской аварии Журко Николаем, который поведал о том, как ликвидировали последствия страшной техногенной катастрофы. Данные встречи были направлены на формирование у учащихся представлений о событиях из жизни людей старшего поколения, нашей страны, способствовали расширению представлений о культуре, традициях других народов мира.

Учащиеся моего класса на протяжении трёх лет являлись участниками республиканского инновационного проекта «Внедрение модели формирования кросскультурных компетенций учащихся общего среднего образования». Активное участие в акциях, экскурсионной и социально значимой деятельности способствовали повышению их знаний о культуре народов мира, родной Беларуси на разных этапах ее развития, успешной социализации подростков. Мы посетили 8 городов Беларуси (Гродно, Слоним, Мир, Несвиж, Минск, Жодино, Витебск, Брест), побывали в Варшаве, Кракове, Санкт-Петербурге. О своих впечатлениях от поездок ребята делились на страницах школьной газеты «Школьный вестник», в статье Лидской газеты «У сэрцы радасць Сігізмунда і жалоба Асвенціма”.

Таким образом, совместная деятельность детей и взрослых вызывает у учащихся чувство гордости, способствует развитию эмоций ребенка, его социальной восприимчивости. Дети получают знания о близких им людях, интересуются их достижениями, профессиями, учатся выражать свои мысли и чувства, приносят всем чувство радости, удовлетворенности. Это еще один повод общения между разными поколениями и важное условие для сплочения педагогов и семьи. Так с любви к ближнему окружению: семья, школа, малая родина — начинают зарождаться патриотические чувства у школьника.

Подводя итог, можно констатировать, что развитие детей в поликультурном пространстве возможно в том случае, если организация работы классного руководителя будет осуществляться в тесной взаимосвязи с семьями учащихся и социумом, что позволит создавать образовательно-воспитательное пространство, в которое ребенок погружается в школе и дома. Ведь целью поликультурного воспитания является формирование человека, способного к активной и эффективной жизнедеятельности в поликультурной среде, обладающего развитым пониманием и чувством уважения других культур, умением жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, рас, убеждений и верований.

Благодаря всем вышеперечисленным направлениям и формам мне удалось достичь следующих результатов в работе по поликультурному воспитанию учащихся:

- повышение у девятиклассников уровня мотивации познавательной, общественной и трудовой деятельности, о чём свидетельствуют более высокие результаты учебных достижений по предметам «Белорусская литература», «Русская литература», «Всемирная история», «История Беларуси», «География», 100-процентное участие в общественной и трудовой деятельности;

-достаточно высокие результаты в олимпиадном движении по белорусскому языку и литературе (3 диплома в 2016, 2 диплома в 2017 году);

-ребята узнали много нового о том, как грамотно использовать интернет-ресурсы при подготовке к экзаменам, для расширения своего кругозора, о соблюдении правил безопасности в интернет-пространстве;

- отсутствие в классе учащихся, совершивших противоправные поступки и имеющих неудовлетворительное поведение за четверть/учебный год;

-отсутствие учащихся, склонных к конфликтному поведению;

-достигнуты значительные результаты в исследовательской деятельности на конференциях областного уровня;

-высокий процент включения учащихся (100 %) и родителей (88 %) в мероприятия шестого школьного дня;

-повышение уровня знаний у девятиклассников по этнографии и быту белорусов, а также уровня сформированности информационной культуры в целом;

-согласно результатам анкетирования учащиеся и их родители считают, что дети стали более сплоченными дружными и уважительными друг к другу, благодаря проведению различных мероприятий поликультурной направленности, а также благодаря проектной и экскурсионной деятельности.

Японские поэты говорят: «Всматривайтесь! Всматривайтесь в привычное – и увидите неожиданное, всматривайтесь в некрасивое – увидите красивое, всматривайтесь в простое – увидите сложное, всматривайтесь в частицы – увидите целое, всматривайтесь в малое – увидите великое. Всматривайтесь и не проходите мимо».

Ежедневная работа классного руководителя, направленная на формирование поликультурной грамотности учащихся, позволяет достичь значительных успехов в учебе, в отношениях со сверстниками и старшим поколением и в целом успешно социализироваться в современном мире, часто таком небезопасном и сложном.