**У почтальона Печкина праздник**

**Учитель: Бородин М. М.**

**Форма проведения:**

Устный журнал.

**Задачи:**

- формировать умение работать со справочной литературой;

- развивать речевые умение и умения работать в микрогруппе;

- расширять кругозор младших школьников;

**Ход информационного часа**

**Учитель.**

Кто из вас получает почту? *(Ответы)*

- Что понимаете под словом «почта»? *(Письма, посылка, бандероли, переводы, журналы, газеты, здание и др.)*

- Кто приносит нам почту? *(Почтальон.)*

- Откуда он её берёт*?(В отделении связи – на почте.)*

- Откуда на почту поступает корреспонденция? *(Из других городов, стран, деревень.)*

- На чём везут почту? *(На поездах, самолётах и т.д.)*

- Все, что сейчас перечислили, касается современной почты. А как она зарождалась? С чего начиналась ее история? Каким было первое послание? Полистаем странички устного журнала.

**1-я страничка «Пешая почта».**

**Ведущий 1.**

Представьте себе такую картину. По городу бежит посыльный, держа в одной руке письмо, а во второй – колокольчик. Позади несколько километров пути. Но вот, заслышав колокольчик, навстречу ему выбегает другой посыльный, берет письмо – и в путь, чтобы через несколько часов передать письмо следующему посыльному. И так до тех пор, пока письмо не попадёт к адресату.

Это было III тысячелетия до нашей эры.

**2-я страничка «Бутылочная почта».**

**Ведущий 2.**

А если посыльного нет или его невозможно послать? Слушайте такую историю.

В феврале 1493 года две каравеллы *(парусное судно)* – «Нинья» и «Пинта» - плыли по волнам Атлантического океана. Корабли возвращались домой из далёкого плаванья. Они везли чрезвычайно важные новости о том, что Колумб открыл путь в Индию. *(На самом деле, как мы знаем, это была Америка.)*

Но внезапно попутный ветер сменился ураганом. Маленькие парусники то взлетали на вершины водяных валов, то проваливались в пропасти. Потеряв надежду доставить королю известие о своем открытии, Колумб приказал завернуть выписки из судового журнала, где подробно обо всём рассказывалось , в вощеную парусину, положить в бочонок и , засмолив его, бросить за борт. Первое письмо бочоночной почты запрыгало по волнам.

**Ведущий 3.**

Колумбу и его спутникам повезло. Они всё-таки доплыли до родных берегов. По составленным ими картам корабли испанского короля ринулись в Америку, к её сказочным богатствам. И хотя послание великого мореплавателя затерялось в просторах Атлантики, это событие поразило современников Колумба и послужило толчком к развитию бутылочной почты. Бутылочная почта не раз обыгрывалась в художественных произведениях: именно с бутылки, найденной в желудке акулы, начался роман Ж. Верна «Дети капитана Гранта».

Раздаётся стук в дверь, и в классе появляется почтальон Печкин.

**Почтальон Печкин.**

Здравствуйте, ребята. Вы меня узнали? Давайте передохнём. Отгадайте-ка мои загадки.

\*\*\* \*\*\*

Лист бумаги по утрам Очень к нам хотело,

На квартиру носят нам. Ехало, летело,

На одном таком листе по море плыло,

Много разных новостей. Наконец приплыло.

*(Газеты.) (Письмо.)*

\*\*\* \*\*\*

В эту дверь влетают вести, На стене на видном месте

Полчаса проводят вместе. Собирают вести вместе,

Вести долго не гостят, А потом его жильцы

Во все стороны летят! Полетят во все концы.

*(Почтовый ящик.) (Почтовый ящик.)*

\*\*\*

Голубка белая

В дом залетела,

Что на свете видала,

Про все рассказала.

*(Газета.)*

**Почтальон Печкин.**

Молодцы, хорошо загадки отгадываете.

**3-я страничка «Ямская почта».**

**Ведущий 4**.

Долгое время письма отправляли с гонцами. Помните, в сказке о царе Салтане к царю отправляют гонца с известием о том, что у него родился сын? Князья и бояре посылали гонцов с письмами, приглашениями.

Но время шло, шире становились связи между городами, все дальше посылали в путь гонцов. И теперь на длинных дорогах стали станции почтовые станции – ямы. Примчится в ям гонец, поест, попьет, отдохнёт , сменит усталых лошадей. А свежие лошади быстро довезут до следующего яма.

К тому времени гонцы уже стали постоянными, и звали их теперь ямщиками.

**4-я страничка «Голубиная почта».**

**Ведущий 5**.

Во многих странах существовала голубиная почта, для которой специально вывели породу почтовых голубей. К ноге такого голубя привязывали письмо, и он летел к своему дому, доставляя письмо адресату.

Много сотен лет служили людям почтовые голуби. Сейчас, когда вести доставляют радио, телеграф, Интернет, самолёты, поезда, голубиная почта потеряла своё значение . Однако о голубях вспоминали во время Второй мировой войны. Так, в Англии двести тысяч почтарей «были привязаны» на военную службу. С ними было передано огромное количество важных сообщений и донесений.

В Японии вывели даже новую породу голубей, способных летать ночью: неприятель не увидит и не подстрелит воздушного почтальона, дневные хищные птицы его не схватят.

**Игра «Передай письмо».**

**Почтальон Печкин.**

Давайте поиграем в почтальонов.

Дети становятся по кругу. Одному игроку вручается письмо. Он передаёт его следующему, и так по кругу, пока звучит музыка. Как только музыка останавливается, тот, у кого в этот момент находится письмо, выбывает из игры. Игра продолжается да тех пор, пока не останется один игрок.

**5-я страничка «Почтовые ящики и почтовые марки».**

**Ведущий 6.**

Первые почтовые ящики «изобрели» моряки в XVI веке. Они были больше похожи на тайники, н все же их можно считать предшественниками современного почтового ящика. Это было время, когда путь из Европу в Азию шёл вокруг Африки. Это был долгий и опасный путь! Совершая его , моряки хотели получить какие-либо весточки друг от друга. Так, на Юге Африки возле мыса Доброй Надежды, появились каменные «почтовые ящики» - обычные камни с углублениями, трещинами. Экипаж одного судна клал в них письма, адресованные товарищам другого корабля.

В начале XVII века в Париже появились почтовые ящики, в которые опускали письма. Через 50 лет почтовые ящики появились в Австрии. Их носили на ремне через плечо почтальоны, собирая письма. Лишь в 1785 году почтовый ящик, похожий на современный , появился в Вене. Он был очень симпатичный: с почтовым рожком в качестве украшения и с изображением письма. А затем почтовые ящики стали привычными и в других странах.

**Ведущий 7.** Почтовые марки появились много лет позже. Первые почтовые марки и специальные иллюстрированные конверты вошли в обращение в Великобритании в 1840 году. С 1845 года марки начали выпускать в США, а с 1847 года – по всему миру. В России первые марки были выпушены в 1856 году. Они были круглые одно- и двухцветные.

Сегодня почтовые марки – это настоящее произведения искусства. Над ними работают известные художники. Марки собирают, коллекционируют.

- Как называют коллекционеров марок? (Филателисты.)

Дети, коллекционирующие марки, демонстрируют альбомы со своими коллекциями, рассказывают о них, отвечают на вопросы ребят.

**6-я страничка «Современная почта».**

**Ведущий 8.**

В наше время существует почтовая связь между странами, материками, городами, сёлами. Центральным почтовым узлом в городе является почтамт(от немецкого Postamt– почтовое место). В здании почтамта находится не только почта, но и телефон, и телеграф. Сюда стекаются письма, посылки, бондероли со всех концов города. Именно отсюда, рассортировав почту по адресам, работники почтамта отправляют ее на поезда, самолёты, теплоходы, а прибывшую почту развозят по почтовым отделениям. Почтальоны, работающие на них, разносят почту по адресам.

**Ведущий 9.**

Мы подготовили для вас кроссворд, чтобы проверить, что вы узнали сегодня про почту. Отгадайте слова, записанные по горизантали. Если всё будет сделано правильно, в выделенной вертикале получится клучевое слово.

* Герой сегодняшнего дня тот, кто быстрее справится с заданием.

**Кроссворд.**

Каждая микрогруппа работает отдельно. Время на выполнение задания – 5-7 минут.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | |  | |  | |  | | |
|  | | |  |  |  | |  | |
|  |  | | |  |  |  | |  | |  | |
|  | |  | |  |  | |  | |  |
|  | |  |  | | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | | |  |  | |
|  |  |  |  | |  | |  | |  | | |  |  | |
|  | |  | |  | |  | | |  |  | |  | |
|  |  | |  | |  |  | | |  | | |

1. Без крыльев, а летит, без языка, а говорит. (Письмо.)
2. Учреждение для пересылки писем, посылок, денег.(Почта.)
3. Главная почта города. (Почтамт.)
4. Птица белая, вестями обклеена. (Газета.)
5. Место жительства. (Адрес.)
6. Периодическое издание. (Журнал.)
7. Почтовое отправление в бумажной обёртке. (Бандероль.)
8. Денежное отправление. (Перевод.)
9. Цифровой код населённого пункта. (Индекс.)

*Ключевое слово:* Почтальон.

**Открытка с пожеланиями.**

**Учитель.**

Я думаю, вы убедились, как богата и интересна история обычной почты. Почта – это связь между людьми, близкими и далёкими, знакомыми и незнакомыми. И хотя люди пишут друг другу всё меньше и меньше, всё же очень приятно и тепло становится, когда получаешь письмо или открытку, написанную от руки. Это значит, что кто-то о нас думает, волнуется, что-то хочет сообщить о себе. Поэтому пишете письма! Доставайте радость своим друзьям и родным.

А чтобы убедиться в том, как приятно получить письмо с добрыми пожеланиями, напишите друг другу послания.

Дети получают мини-открытки и пишут на них то, что они хотели бы пожелать своему другу. Затем почтальон Печкин собирает все открытки в большой конверт, обходит всех детей и вручает каждому открытку с пожеланиями. Ученики уносят открытки с собой в память о Всемирном дне почты.