### *Консультация по теме*

### «Нетрадиционные формы обучения как средство развития творческих способностей»

Творческие способности необходимы для того, чтобы заниматься любой деятельностью. Творческие способности -это способности, позволяющие выполнять деятельность оригинально, умение находить нестандартные решения, используя различные варианты выполнения деятельности. Фергюсон считает, что "творческие способности не создаются, а высвобождаются". Л.Д. Столяренко доказал, что игровые и проблемные методы обучения способствуют "высвобождению" творческих возможностей учащихся, повышению интеллектуального уровня и профессиональных умений1...

Нестандартный урок -это импровизированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную (неустановленную) структуру.Сама организация такого урока подводит учащихся к необходимости творческой оценки изучаемых явлений, результатов деятельности человека, в процессе проведения этих уроков складываются благоприятные отношения для развития творческого мышления, формируется положительная мотивация к учёбе. На таких уроках удаётся достичь самых разных целей методического, педагогического и психологического характера, повышается личностная креативность.

В работе можно использовать следующие **виды нетрадиционных уроков**:

* Интегрированные
* Бинарные
* уроки-панорамы
* уроки-концерты
* урокипрезентации
* уроки-сказки и др.

Практикой доказана целесообразность проведения уроков в нетрадиционной форме по типу **коллективных творческих дел** (КТД). Методика коллективных творческих дел - это план организации, проведения и анализа воспитательных мероприятий, который составляется и реализуется совместно учащимися группы.

Анализ опыта педагогической деятельности позволяет доказать возможность проведения урока в форме КТД. Методика КТД состоит из следующих этапов:

1. Коллективное планирование. На данном этапе учащиеся совместно с учителем выбирают тему урока и составляют подробный план его проведения.
2. Коллективная подготовка урока. Учитель и учащиеся совместно подготавливают всё необходимое для успешного проведения урока (учебный материал, дополнительную литературу, технические средства обучения и т.д.).
3. Проведение урока. Урок проводится по составленному плану с помощью подготовленных материалов.
4. Коллективный анализ положительных результатов и допущенных ошибок, планирование дальнейшей работы над данной темой урока или введение в новую тему.

Нетрадиционные формы проведения уроков развивают интерес учащихся к изучаемому предмету, науке, а так же их творческую самостоятельность, способствуют благоприятному климату, ориентируют учащихся на коммуникацию. Организация такого урока подводит учащихся к необходимости творческой оценки изучаемых явлений, т.е. способствует выработке определенного позитивного отношения к учебному процессу. Применение в обучении нетрадиционных форм уроков одновременно обеспечивает не только эффективное достижение практических, общеобразовательных и развивающих целей, но и содержит значительные возможности для вызова и дальнейшего поддержания мотивации обучаемых. Нетрадиционные уроки реализуются, как правило, после изучения какой-либо темы или несколько тем, выполняя функции обучающего контроля, такие уроки проходят в необычной обстановке. Подобная смена привычной обстановки целесообразна, поскольку она создает атмосферу праздника при подведении итогов проделанной работы, снимает психический барьер, возникающий в традиционных условиях из-за боязни совершить ошибку. Эффективность учебного процесса во многом зависит от умения учителя правильно организовать урок и грамотно выбрать ту или иную форму проведения занятия, развивающую творческие способности. Cлишком частое обращение к подобным формам организации учебного процесса нецелесообразно, так как нетрадиционное может быстро стать традиционным, их необходимо сочетать с другими формами обучения, главное помнить: не форма определяет содержание, а содержание определяет форму урока.

Польза нетрадиционных уроков была доказана экспериментально. Мы продиагностировали уровень креативности до и после проведения занятий в нетрадиционной форме, используя такие методы, как наблюдение, опрос экспертов, беседа, анкетирование, тестирование.

### Нетрадиционные формы обучения

### Возможности нетрадиционных форм занятий

Во все времена педагога волновала проблема, как сделать так, чтобы всем было интересно на уроке, чтобы все были вовлечены в учебный процесс, чтобы не осталось ни одного равнодушного. Девиз нестандартного занятия – “Где детвора, там игра!”, а основная задача – возбуждать, поддерживать живой интерес к обучению, воспитывать и развивать играя. Игра – это школа познания, творчества, интеллектуального развития ребенка.

Толковая игра является действенным орудием воспитания и обучения в руках хорошего педагога. Применение познавательных игровых технологий на занятиях дает возможность обучающимся получить дополнительные знания, заявить о себе, раскрыть свои таланты, позволяет увидеть изучаемый материал по — новому. Положительные эмоции хочется переживать снова и снова не только взрослому, но и ребенку, а на положительном эмоциональном поле очень хорошо работает процесс запоминания. Все это, несомненно, повышает воспитательный и качественный аспекты обучения.

Нетрадиционная форма проведения занятия – это возможность для детей развивать свои творческие способности и личностные качества, оценить роль знаний и увидеть их применение на практике, ощутить взаимосвязь разных наук, это самостоятельность и совсем другое отношение к своему труду. Нетрадиционные формы дают возможность не только поднять интерес учащихся к изучаемому предмету, науке, а так же развивать их творческую самостоятельность, обучать работе с различными, самыми необычными источниками знаний.

Сама организация такого занятия подводит учащихся к необходимости творческой оценки изучаемых явлений, событий, особенно результатов деятельности человека, т. е. способствует выработке определенного позитивного отношения к природе, обществу, себе и т. д. В процессе проведения этих занятий складываются благоприятные условия для развития умений и способностей быстрого мышления, к изложениям кратких, но точных выводов. Интерес к работе вызывается и необычной формой проведения занятия, чем снимается традиционность урока, оживляется мысль. Такие занятия позволяют шире вводить элементы занимательности, что повышает интерес к предмету.

### Формы проведения занятий

Формы проведения учебных занятий подбираются педагогом с учетом возрастных психологических особенностей детей, целей и задач образовательной программы дополнительного образования, специфики предмета и других факторов. Наиболее общими могут быть следующие формы:

**Для учащихся дошкольного и младшего школьного возраста:**

* беседа с игровыми элементами;
* сказка;
* сюжетно-ролевая игра;
* игра-путешествие;
* игра-имитация;
* викторины, соревнования, конкурсы, состязания и др.

**Для учащихся среднего школьного возраста:**

* лекция;
* учебная игра, ролевая игра;
* защита творческого проекта;
* творческие конкурсы;
* КВН;
* заочная экскурсия, поход, поиск;
* коллективное творческое дело (КТД);
* тематические задания по подгруппам.

**Для учащихся старшего школьного возраста:**

* проблемная лекция;
* пресс-конференция;
* практические занятия;
* семинар;
* групповая консультация
* защита творческой
* деловая игра, ролевая игра

### Виды нетрадиционных занятий

* Занятия в форме соревнований и игр: конкурс, турнир, эстафета, дуэль, КВН, деловая игра, ролевая игра, кроссворд, викторина и т. д.
* Занятия, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике: исследование, изобретательство, анализ первоисточников, комментарий, мозговая атака, интервью, репортаж, рецензия и т. д.
* Занятия, основанные на нетрадиционной организации учебного материала: урок мудрости, откровение, занятие – «дублер начинает действовать» и т. д.
* Занятия, напоминающие публичные формы общения: пресс – конференция, брифинг, аукцион, бенефис, телемост, регламентированная дискуссия, панорама, репортаж, диалог, «живая газета», устный журнал и т. д.
* Занятия, основанные на имитации деятельности учреждений и организаций: следствие, патентное бюро, ученый совет и т. д.
* Занятия, основанные на имитации деятельности при проведении общественно-культурных мероприятий: заочная экскурсия, экскурсия в прошлое, игра-путешествие, прогулки и т. д.
* Занятия, опирающиеся на фантазию детей: занятие – сказка, занятие – сюрприз и т. д.

Подготовка и проведение занятия в любой нетрадиционной форме состоит из четырех этапов:

1. Замысел.
2. Организация.
3. Проведение.
4. Анализ.

#### Замысел

Самый сложный и ответственный этап. Он включает следующие составляющие:

* определение временных рамок;
* определение темы;
* определение типа занятия;
* выбор нетрадиционной формы;
* выбор форм учебной и воспитательной работы.

*Выбор формы занятия.*Выбор нетрадиционной формы занятия зависит от нескольких факторов, основными из которых являются:

* + специфика изучаемого курса и группы,
	+ характеристика темы (материала),
	+ возрастные особенности учащихся.

На практике целесообразно поступать следующим образом: сначала определить тему и тип занятия, опираясь на перечисленные факторы, выбрать конкретную нетрадиционную форму.

*Выбор форм учебной работы.* При выборе форм учебной работы следует учитывать два главных фактора:

* + особенности и возможности выбранной формы;
	+ характеристики группы (в том числе, какие формы учебной работы – индивидуальная, коллективная, фронтальная – и как часто применялись в данном коллективе).

#### Организация

Этот этап в подготовке нетрадиционного занятия состоит из подэтапов:

* распределение обязанностей (между педагогом и учащимися);
* написание сценария занятия (с указанием конкретных целей);
* подбор заданий и критериев их оценки, методов урока и средств обучения;
* разработка критериев оценки деятельности учащихся

#### Анализ

Заключительным этапом проведения нетрадиционного занятия является его анализ. Анализ – это оценка прошедшего занятия, ответы на вопросы: что получилось, а что нет; в чем причины неудач, оценка всей проделанной работы; взгляд «назад», помогающий делать выводы на будущее необходимо обратить внимание на следующие важные моменты.

### Требования к проведению занятия

Несмотря на многообразие типов занятий, все они должны отвечать некоторым общим требованиям, соблюдение которых способствует повышению эффективности обучения.

* Педагог должен сформулировать тему и цель занятия.
* Каждое занятие должно быть обучающим, развивающим и воспитывающим.
* На занятии должно быть сочетание коллективной и индивидуальной работы воспитанников.
* Педагог должен подбирать наиболее целесообразные методы обучения с учетом уровня подготовленности детей.
* Педагог должен добиваться, чтобы усвоение учебного материала осуществлялось на занятии.
* Соблюдать санитарно-гигиенические нормы и использовать здоровьесберегающие технологии.

Общедидактические принципы организации и проведения нетрадиционных занятий

|  |  |
| --- | --- |
|        тематическая дискуссия;  | Подготовка и проведение занятия в нетрадиционной форме* ;
* ;
* .

Проведение   |

###

|  |  |
| --- | --- |
| **Принцип** | **Реализация принципа на практике** |
| Принцип индивидуального подхода к учащимся | Требует построения занятия с учетом личных запросов школьников, создания условий для развития их индивидуальных задатков, интересов, склонностей |
| Принцип связи теории с практикой | Требует осуществления более тесной связи нетрадиционных форм обучения с обычными занятиями: теоретический и практический материал получает дополнительное подтверждение. |
| Принцип сознательности и активности деятельности | Предполагает создание условий для возникновения интереса воспитаннику к занятию, творческой деятельности по его подготовке и проведению, удовлетворенности ее результатами |
| Принцип избирательности | Предполагает отбор форм, методов и средств проведения нетрадиционного занятия осуществлять с учетом возраста и подготовленности учащихся, наличия у них интересов к занятиям. |
| Принцип связи теории с практикой | Предполагает раскрытие детям роли труда и технологии в различных сферах человеческой жизнедеятельности, практической значимости получаемых ими на занятиях знаний, умений, навыков. |
| Принцип добровольности участия в деятельности | Предполагает наличие у детей конкретного круга интересов, что позволяет им среди многих видов деятельности выбирать тот, который в наибольшей степени соответствуют их внутренним потребностям |
| Принцип занимательности | Требует использовать разнообразные формы, методы и средства обучения |

В использовании нестандартного занятия необходимо помнить одно правило – не использовать слишком часто. Но чтобы поддерживать детский интерес, развивать интеллектуальные умения и способности, вызывать желание проявлять себя необходимо использование элементов, приемов, методов нестандартного занятия в традиционном занятии: составление таблиц, опорных схем, конспектов, работа со словариками дат, составление кроссвордов, подготовка и защита реферата, ролевая и дидактическая игра, иллюстрация, использование ТСО. Задания позволяют учащемуся полнее раскрыть собственную индивидуальность и выявить пробелы в знаниях, выявить проблемы в их усвоении.

В игровой среде происходит многократное повторение предметного материала по желанию ребенка в различных его сочетаниях и формах, а не по традиционной необходимости заучивания и запоминания. Эта положительно заряженная эмоциональная среда помогает проявиться и слабым учащимся, активизирует их деятельность.

Методический кабинет является ведущим звеном в структуре учебного заведения - центром методической помощи педагогам в организации учебно-воспитательного процесса, центром методической работы в техникуме.

Методический кабинет координирует методическую работу, контролирует ее выполнение и подготовку к использованию, организует открытые  мероприятия по совершенствованию учебного процесса (открытые уроки, конкурсы, викторины), проводит смотр-конкурс и выставку методических работ преподавателей и т. п.

Организуют работу методического кабинета методисты, под непосредственным руководством заместителя директора по научно – методической работы, и общим руководством директора техникума.

Цель работы методического кабинета – создать условия для формирования творческой деятельности педагогического коллектива, осуществляющего целенаправленную работу по реализации программы развития техникума.

**Функции методического кабинета:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Направления** | **Содержание деятельности** |
| **I.** | **Информационно-аналитическая деятельность (через публичные выступления, совещания, сайт в Интернете, издательскую деятельность)** | Ежегодное пополнение базы данных о количественном и качественном составе педагогических работников;Обработка результатов мониторинга профессиональных и информационных потребностей педагогического персонала (расширение диагностики)Ежегодный анализ состояния и результатов методической работы, определение направлений её совершенствования в соответствии с единой методической темой;Изучение, обобщение и распространение профессионального педагогического опыта;Обработка и анализ результатов конкурсов, предметных олимпиад, проектной и исследовательской деятельности студентов;Ознакомление педагогических работников с новинками педагогической, психологической, методической и научно-популярной литературы через научно-методический совет и выставки;Ознакомление педагогических и руководящих работников техникума с опытом инновационной деятельности образовательных учреждений и педагогов региона РФ, через посещение этих учебных заведений (по договорённости), проведение внутритехникумовских семинаров |
| **II.** | **Организационно-методическая деятельность** | Организация проведения процедуры аттестации. Методическое сопровождение и оказание практической помощи молодым специалистам, педагогическим и руководящим работникам в период подготовки к аттестации;Прогнозирование, планирование и организация курсов повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогического персонала;Ежегодно пересматривать сеть методических объединений педагогических работников и организацию их работы (на основе анализа);Подготовка и проведение конференций, педагогических чтений, семинаров, творческих мастерских;Проведение конкурсов профессионального педагогического мастерства педагогических кадров;Проведение массовых мероприятий: конкурсов, предметных олимпиад, конференций;Организация обмена опытом;Взаимодействие и координация деятельности с социальными партнёрами города и области;Ежегодный пересмотр и пополнение нормативной базы научно-методической службы. |
| **III.** | **Консультационная деятельность** | Организация консультационной работы для педагогических кадров техникума по всем вопросам учебной, методической, инновационной, экспериментальной деятельности;Популяризация и разъяснение результатов новейших педагогических и психологических исследований, технологий; |
| **IV.** | **Информатизационная деятельность** | Оформление и постоянное обновление методического раздела WEB-сайта;Подготовка компьютерных презентаций к семинарам, педагогическим советам, совещаниям и т.д.;Анализ состояния подготовленности кадров в области владения компьютером, информационными технологиями;Участие в разработке курсовой системы подготовки педагогических и руководящих работников по проблемам информатизации системы образования техникума. |
| **V** | **Экспериментально-инновационная деятельность** |             Мониторинг состояния и формирование банка данных опытно-экспериментальной работы, мониторинг качества обученности по предметам учебного плана, расширение данной работы и возможное распространение опыта коллег на педагогический коллектив, регион через семинары, публикации;Организация опытно-экспериментальной работы по созданию электронной версии тематических программ критической оценки (структуры, технологии пакетов документов предметов ИКТ)Методическое сопровождение инновационных процессов в образовательной среде техникума;Осуществление методической поддержки педагогических работников, ведущих экспериментальную работу;Организация научно-консультационной работы для педагогов-экспериментаторов;Организация постоянно действующих семинаров по инновациям, методам научного исследования в системе образования;Проведение мероприятий, направленных на распространение результатов опытно-экспериментальной и инновационной деятельности в системе образования (согласно проектов).  |
| **VI** | **Научно-методическая деятельность** | Участие в разработке программы развития техникума;Участие в проведении исследований по образовательной деятельности;Разработки программного и проблемного характера, инструктивно-методические рекомендации, методический комментарий, обзоры по проблемам методической работы...;Обзор научной литературы по различным направлениям образовательной деятельности;Участие в научных конференциях, подготовка докладов для выступлений на различных уровнях. |
| **VII** | **Экспертно-диагностическая деятельность** | Организация и проведение диагностики качества обучения и обученности студентов техникума;Организация и проведение экспертизы проектных и исследовательских работ студентов, принимающих участие в конкурсах;Проведение диагностики с целью выявления затруднений дидактического и методического характера в образовательном процессе техникума. |
|  **VIII** | **Редакционно-издательская деятельность** | Подбор и подготовка материалов к изданию работы преподавателей;Подготовка к изданию сборников, методических рекомендаций, публикаций по проблемам опытно-экспериментальной работы;Корректура текста и редактирование продукта, планируемого к изданию;Создание базы данных по библиографическому учёту методических разработок преподавателей;Тиражирование материалов к мероприятиям (по плану методического кабинета). |

**Направления работы методического кабинета:**

         – Организация работы по разработке, пополнению, внесению необходимых корректировок в материалы учебно-методических комплексов по предметам и учебным специальностям;

– Организация работы по единой методической теме техникума: «Модернизация комплексного методического обеспечения учебных дисциплин и профессиональных модулей как условие подготовки компетентного конкурентоспособного  специалиста»

– работа над созданием системы менеджмента качества учебного заведения.

– оказание консультативной помощи педагогам в разработке образовательных программ и методических материалов;

– организация и проведение мероприятий по повышению педагогического мастерства, квалификации педагогов;

– организация работы по пропаганде, изучению и апробированию в учебно-воспитательном процессе современных образовательных и воспитательных технологий;

– создание и пополнение банка нормативных и методических документов, обеспечивающих образовательный процесс;

–выявление, обобщение, распространение позитивного педагогического опыта;

– консультативная помощь педагогам при подготовке к аттестации;

– осуществление связи с учреждениями повышения квалификации;

– организация семинаров по обмену педагогическим опытом работников учебного заведения;

– организация и проведение методических выставок, конкурсов, фестивалей;

– мониторинг учебно-методического обеспечения преподаваемых дисциплин.

**Виды методической работы:**

**Учебно-методическая**: учебно-методическое обеспечение учебного процесса, совершенствование и повышение эффективности используемых методов и средств обучения, изучение и распространение передового педагогического опыта, повышение квалификации преподавателей, организация инструктивно-методических совещаний, оказание помощи молодым педагогам, проведение конкурсов открытых учебных занятий, молодых преподавателей «Признание», фестивалей педагогических идей.

**Научно-методическая работа**: изучение, анализ, освоение и внедрение передового педагогического опыта, инновационных технологий, исследование и разработка новых методов и средств обучения, внедрение новых педагогических технологий в повседневную образовательную практику колледжа, организация круглых столов, научно-практических конференций, педагогических семинаров и семинаров-практикумов, издание печатных работ для использования в учебном процессе, аттестация преподавателей, повышение квалификации за счет внешних резервов.

**Формы методической работы:**

**Коллективные**:
- Проблемно-стратегические педагогические советы.

- Педагогические семинары «Педагогические технологии в образовательном процессе: богатство и разнообразие, целесообразность и эффективность».

- Семинары-практикумы: «Коммуникативная компетентность преподавателя», «Технология проектирования учебного занятия».

**Мастер-классы:**
- «От традиционного урока к современным педагогическим технология. Возможности технологии модульного обучения».

- «Использование элементов проектно-исследовательской деятельности при подготовке специалистов строительного производства».

- «Конкурс компьютерных презентаций как средство формирования информационных компетенций студентов».

- «Из опыта организации проектно-исследовательской деятельности студентов в области естественнонаучных дисциплин».

**Научно-практическая конференция** «Проектно-исследовательская деятельность как средство становления профессиональной компетентности студента системы СПО»;

**Методические совещания:** «Планирование методической работы», «Задачи и порядок проведения аттестации педагогических работников», «Организация и проведение фестиваля педагогических идей»;

**Фестиваль педагогических идей**.

**Групповые:**
- заседания учебно – методических объединений;
- заседания творческих групп;
- методические советы;
- групповые консультации;
- предметные недели;
- творческие отчеты;
- открытые учебные занятия.

**Индивидуальные:**
- работа по самообразованию;
- наставничество;
- индивидуальные консультации;
- разработка методических материалов, УМК, КИМ, КОС.