**Набор заданий**

**для уроков литературного чтения**

*Отсутствие интереса к чтению зачастую является главной проблемой подрастающего поколения, проблемой, которую ребенку не решить в одиночку. Тем более важно сделать чтение неотъемлемым и основополагающим условием всестороннего развития личности ребенка на начальном этапе его жизненного пути.*

*На учителя начальных классов возлагается большая ответственность: сделать всё возможное, чтобы дети не просто читали, а любили читать. Для этого уроки литературного чтения должны быть интересными, незабываемыми, разнообразными, динамичными. Подготовка к такому уроку требует больших временных затрат. Решением данной проблемы можно считать* ***систематизацию материала к урокам литературного чтения,*** *собранного из различных источников: методических книг, журналов. Предложенными вопросами и заданиями можно пользоваться на всех этапах урока. Данная подборка позволяет быстро составить план-конспект урока литературного или внеклассного чтения.*

*Адресуется учителям начальных классов.*

**Вопросы для анализа художественных произведений различных жанров**

* Как вы думаете, случайно ли в учебнике оказались рядом эти произведения? В этом разделе? Подсказки: это стихи или проза? Есть ли у них автор? О чем эти произведения? Кто их герои? Одинаковое ли в них настроение?
* Объясните, почему «……» - это рассказ?
* Какой из этих текстов можно назвать научным?
* Зачем пишет ученый, зачем писатель?
* Какую роль играет в повести пролог?
* Как вы думаете, интересно ли взрослым будет прочитать эту повесть? Почему?
* Каким увидели это явление в природе взрослые? А дети? Почему?
* Что особенно интересно было читать в этом рассказе?
* Куда на ленте времени можно поместить это произведение?
* Какое значение для нас, людей 21 века, имеют воспоминания людей, живших много лет назад?
* Какое открытие вы сделали, прочитав произведение?
* Какие мудрые мысли вы нашли в произведении?
* Какими маленькими открытиями хочет поделиться автор?
* В каких жизненных ситуациях можно использовать выражения И.А.Крылова………?
* Какие имена вы открыли для себя впервые? А какие были вам знакомы?
* Расскажите о человеческих качествах писателя.
* Помогает ли рисунок понять смысл произведения?
* Почему рассказ называется «Воробьишко», а не «Воробей»?
* О чем говориться в рассказе с таким названием?
* О чем могут разговаривать между собой эти предметы?
* Вы знаете другие книги этого писателя?
* Есть ли поэтические сравнения в этом прозаическом тексте?
* Можно ли назвать этот текст сказочным? А научным?
* Кто мог задать такой вопрос: ученый или поэт?
* Что нужно знать, чтобы ответить на этот вопрос?
* Что вам особенно понравилось в рассказе?
* Захотелось ли вам дополнить или изменить рассказ?
* Кто стоит за словом «я» в этом рассказе?
* От чьего лица ведется рассказ?
* Каким вам представляется характер рассказчика?
* Каким вы себе представляете автора этого рассказа?
* В чем необычность этого произведения?
* Можно ли сказать, что ложь бывает разная?
* Кому бы вы хотели сказать эти слова ……..?
* Какие исторические события повлияли на жизнь…..?
* Что является главным чудом в рассказе?
* Какие общие черты объединяют всех мам на свете?
* Мешает или помогает упрямство в жизни?
* Как вы думаете, на что автор не обратил внимание?
* Как вы думаете, каждому ли человеку нужен учитель?
* Может ли человек учить себя сам?
* Были ли в вашей жизни моменты, когда вам приходилось скрывать свои способности?
* В какой цвет вы раскрасите …..?
* Как вы думаете, стоит ли спорить о ……?
* Были ли в вашей жизни моменты, когда, совершив что-то хорошее, вы вдруг убеждались, что сами стали лучше?
* Что бы вы подарили …… на день рождения?
* Что вы хотели бы спросить у …..?
* Вы хотели бы превратиться в ….?
* Как вы думаете, есть ли у леса характер?
* Как бы вы утешили …?
* Какими эпитетами вы бы описали ….?
* Как бы вы на месте мамы девочки ответили на вопрос о …..?
* Какими знаниями владел писатель?
* Как эти знания отразились на его книгах?
* Как вы думаете, для чего писатель сделал эти описания?
* Как и кому они могут помочь?
* Как вы думаете, отражаются ли качества характера писателя на его творчестве?
* Каким он должен быть, по-вашему мнению?
* Может ли это произведение рассказать о характере писателя?
* Было ли у ….. счастливое детство?
* Хотели бы вы иметь друга ….?
* Что в этом произведении можно:

*услышать,*

*понюхать,*

*увидеть,*

*пощупать?*

* Как вы думаете, отчего меняется настроение у …?
* Любит ли он людей?
* Есть ли у …. свои тайны?
* Какие книги любит читать…..?
* Созвучно ли это произведение вашему настроению?
* Может ли такая ситуация произойти в жизни?
* Происходит ли какое-нибудь важное событие в этом рассказе?
* Что же необычного разглядел писатель о природе, чего не смогли увидеть?
* Как автор играет словами и звуками?
* Как вы прочитаете строки, которые построены на словесной игре?
* Какие новые слова и выражения вы узнали из этого рассказа?
* Как постепенно раскрывается в произведении характер героя?
* Как писатель помогает нам понять характеры героев?
* Как относится к своему герою автор?
* По каким признакам вы можете определить, как относится к своим героям автор?
* О ком из героев вам хотелось бы рассказать?
* Объясните поступки героев произведения.
* Какие герои детских книг похожи на персонажей этого произведения, что в них общего?
* Какие мысли в рассказе вам понравились?
* Что вызвало у вас улыбку?
* Кого вам жаль?
* Как герой выражает свою радость?
* Когда все отзываются на беду?
* Сколько персонажей в этом рассказе?
* Сколько человек нужно для чтения по ролям?
* Какое слово подходит к характеру каждого героя: хитрый, глупый, ленивый, умный, веселый, жадный, нечестный?..
* Представьте себя героем этого рассказа. Что вы чувствуете в этот момент?
* Какие слова выражают симпатию автора к герою?
* Как автор показывает глупость этого героя?
* Узнаете ли вы себя в герое …. (Ф.И.писателя)?
* В чем герой рассказа похож на вас, а в чем нет?
* Близки ли вам его мысли?
* Какое открытие удалось сделать герою?
* Что подмечено героем по-научному точно? А что рассказано красиво, как в стихах?
* Фантазировать и врать – это одно и то же?
* Что в речи этого героя передает растерянность?
* Какие слова передают гнев героя?
* Когда героя поступил плохо, мама стала любить его меньше?
* Какие слова выдают заветную мечту героя?
* Одинаковые ли характеры у героев ….?
* Какой образ перед вами: бедности, несчастья, одиночества, каприза, избалованности?
* Зачем автор рассказывает о «плохом» человеке?
* Не кажется ли вам, что автор кое-что преувеличил?
* Почему именно с этим автор сравнивает …?
* Знаешь ли ты растения, которые могут символизировать определенные качества или черты характера человека?
* Что руководило поступками ……: гордость, стыд, досада, смелость, безрассудство, глупость, неосторожность, страх?
* Кто главный герой рассказа: ….. или …..?
* Достоен ли герой иметь такого помощника (друга, брата)?
* Какие удивительные открытия сделал …? Являются ли они открытиями для вас? Почему?
* Как ведут себя герои в решительный момент?
* Чем отличался …. от других людей?
* Как вы думаете, в каждом ли человеке есть солнышко? Что необходимо для того, чтобы увидеть его в каждом?
* Можно ли …. назвать светлым человеком?
* Как бы вы поступили на месте героя этого рассказа?
* Каким будет …., когда вырастет?
* Каким был …., когда был маленьким?
* Как выдумаете, станет ли …. настоящим ….?
* Как вы думаете, что произойдет с … после этой истории?
* Как вы думаете, может ли … обойтись без …?
* Близки ли вам переживания героя?
* Если бы герой поступил иначе, как бы разворачивались события дальше?
* Что в его поведении вам непонятно?
* Что объединяет сказку и реальную жизнь?
* Как автор вводит нас в мир правды?
* Как автор превращает правду в сказку?
* Только ли про хитрость говорится в этой сказке?
* Каких героев в сказке больше – добрых или злых? Почему?
* Героем какой сказки хотелось бы вам быть?
* Как вы думаете, почему в сказках именно маленькие оказываются сильными, дураки – умными, замарашки – красавицами? Какая здесь сказочная логика?
* Была ли в вашей жизни такая сказка, которая научила бы вас чему-то важному?
* Чему бы вы хотели научиться у …. из сказки?
* Почему это произведение можно отнести к сказкам …?
* Каким настроением проникнуты стихи?
* Можно ли читать это стихотворение громко и быстро?
* Под музыку каких инструментов можно читать это стихотворение: фортепьяно, гитара, скрипка, виолончель, кантрабас, барабан, труба, арфа ….?
* Трудно ли быть поэтом?
* Объясните влияние природы на человеческую душу.
* С помощью каких слов и звуков автор рисует картину природы?
* С помощью каких слов автор передает состояние …?
* Докажите, что автор любит природу, что умеет вглядеться в нее и видеть ее красоту?
* Нравится ли поэту осень? Какие явления природы «очеловечил» поэт?
* Какие слова в этом стихотворении помогают «очеловечить» …?
* Какова зима в изображении …?
* Какие краски потребовались художнику-автору?
* Чем отличается изображение зимы у …?
* Как в грамматике называются эти слова?
* Что они здесь обозначают? Какое настроение выражают?
* Все ли слова вам понятны?
* Какие слова уже устарели?
* Какие слова употребляются сейчас?
* Что ты себе представляешь, когда слышишь слово ….?
* Какие краски выбрал поэт для описания?
* Это стихотворение о героическом поступке или о смешном случае? Какие слова помогли тебе догадаться?
* Поэт сочувствует своему герою или подшучивает над ним? Прочитайте так, чтобы это стало понятно всем.
* Можно ли стихотворение озаглавить ….?
* Какие слова в стихотворении «твердые», а какие «мягкие»?
* Что делает стихотворение ритмичным?
* Что важнее всего для поэта?
* Как вы думаете, какое время года больше всего любит поэт?
* Можно ли сказать, что природа для поэта живая?
* Вам удалось «услышать» тишину?
* Были ли у вас такие встречи с природой, которые запомнились?
* Все ли, о чём рассказывается в стихотворении, можно изобразить на картине?
* Какие ваши любимые цвета? Что в мире природы о них напоминает?
* Понимаете ли вы настроение песни на иностранном языке?
* Только ли о ….. это стихотворение?
* Как поэт создает ощущение праздника?
* К кому обращается поэт?
* Что помогает вам ярко представить картины природы?
* Слышится ли вам музыка? Какая?
* Почему в стихах стоят такие знаки препинания?
* Чем это стихотворение похоже на загадку?

**Творческие задания на уроках литературного чтения**

* Придумайте предмет и сравните его с чем-нибудь.
* Придумайте любую забавную азбуку: животных, растений, героев сказок, техники …..
* Придумайте рассказ, в котором все слова начинаются на одну букву.
* Опишите свое любимое животное как ученый и как писатель.
* Попробуйте нарисовать иллюстрацию к стихотворению. Что вызвало затруднение?
* Попробуйте оживить любой предмет неживой природы, расскажите о нем как о живом существе.
* Придумайте «говорящие» фамилии героям этого рассказа.
* Нарисуйте (художественно, словесно) портрет любого из героев, выразив свое отношение к нему.
* Нарисуйте диафильм к рассказу.
* Расскажите, что сообщил вам о своей жизни после описанного случая главный герой.
* Посетите страну …..
  1. Придумать название.
  2. Нарисовать флаг.
  3. Жители страны (их имена, привычки …).
  4. Достопримечательности страны.
  5. Законы страны.
* Придумайте или нарисуйте сказку о ……
* Посмотрите на …. через «волшебные» очки. Что вы видите?
* Представьте, что …… поселился у вас дома. Расскажите о своей дружбе с ним.
* Расскажите о …. от лица ……
* Представьте, что вы очутились в ….. . Расскажите об увиденном.
* О чем будете разговаривать с …..?
* У вас в руках волшебная палочка …. Что вы сделаете?
* Придумайте рецепт .. (мышиного пирога, счастья …).
* Нарисуйте или опишите дерево ….
* Придумайте или нарисуйте историю жизни ….
* Творческое задание «Человек и мир»

*3 самых важных качества этого человека;*

*3 условия, при которых этот человек может быть счастливым.*

* Представьте, что …. Ожил.
* Напишите письмо …..
* Представьте, что …. пригласил вас вместе с ним …
* Сочините легенду о том ……
* Сочините небольшой рассказ по пословице …..Нарисуй к ней рисунок.
* Нарисуйте любимого героя, составьте список слов для его описания.
* Опишите место действия …., нарисуйте иллюстрацию.
* Придумайте рекламу….
* Сравните себя с любимым героем книги.
* Найдите краткие сведения о писателе и его творчестве.
* Попробуйте составить задачу, используя содержание прочитанного произведения.
* Напишите письмо автору или герою произведения.
* Подберите другие имена героям.
* Измените характер одного из героев.
* Составьте кроссворд, тест, используя имена героев.
* Придумайте подпись к иллюстрации.
* Драматизация произведений.
* Составьте творческий пересказ с заменой ….
* Составьте рассказ по аналогии с прочитанным, по заданному началу или концовке.
* Придумайте название произведения.
* Подготовьте творческий пересказ.
* Чем бы вам хотелось дополнить рассказ …?
* Представьте, что вы ….. Перескажите сказку от своего имени.
* Правильно поступил герой произведения? Продолжите рассказ.
* Сравните и сопоставьте эпизоды, изображенные в тексте и на иллюстрации ( в чем художник следует за писателем, а где проявилась его собственная интерпретация происходящего).
* Сравните иллюстрации разных художников к одному произведению.
* Напишите краткую аннотацию к произведению.
* Придумайте загадку (пословицу, басню, стихотворение, письмо от имени главного героя).
* Дайте совет …
* Сравните поступки героев данного произведения и ранее изученного. Представьте, что на месте этого героя оказался герой из другого произведения. Как бы он себя вёл в описанной ситуации?
* Посмотрите на главного героя глазами других действующих лиц. Что вы можете о нем сказать? Оцените действия и поступки героя с позиции разных действующих лиц.
* Подумайте, могли бы вы оказаться на месте героя? Почему? Как бы вы себя чувствовали?
* Что еще могло бы произойти с героями произведения? Расскажите.
* Перескажите произведение, введя в сюжет новый персонаж.
* Сочините историю, в которой герои обладали бы противоположными качествами.
* Нарисуйте обложку в книге.
* Как бы выглядела афиша к фильму, снятому по этому рассказу?
* Представьте, что вы ведущий телепередачи и к вам в гости должен прийти главный герой (автор) этого произведения. Какие вопросы вы ему зададите?
* Словесное рисование.
* Стихосложение.
* Выпуск стенгазеты (по произведению, посвященному писателю).
* Игра «Кроссворд наоборот» (суть кроссворда наоборот в том, что его клетки уже заполнены словами, необходимо дать значение этих слов).
* Сочинение-миниатюра (иллюстрацию).
* Лепка героя из пластилина.

**Виды работ над текстом на уроках литературного чтения**

* Попробуйте найти в тексте героические слова и выражения.
* Прочитай текст голосом ….
* Найдите рифмы.
* Придумайте заголовок к этому отрывку.
* Попробуйте пересказать эти стихи прозой. Получается?
* Прочитайте каждую строчку с новой интонацией: гордо, решительно, убедительно, торжественно, с насмешкой, с удивлением, с досадой.
* Попробуйте по рифмам вспомнить загадки.

*….. дверей*

*….. людей.*

* Продолжите этот текст так, чтобы получилась задача, сказка или рассказ: «Ваня и Алена пошли в лес».
* Передайте при чтении, что он делал медленно, а что очень быстро.
* Прочитайте это стихотворение (рассказ), при этом сделайте счастливое (злое, капризное, строгое, деловое) лицо.
* Расскажите об этом предмете, как будто он живой. Что чувствует цветок в вазе? О чем думает уютное кресло?
* Нарисуйте отгадки в виде живых персонажей.
* Перескажите произведение, не называя героев. Используйте местоимения *он, она, оно, они.*
* Опишите лес в другое время года. С чем вы его сравните? Какие краски выберете?
* Перескажите рассказ от лица ….
* Остановите пересказ в том месте, где бы вам хотелось изменить ход событий. Предложите свой вариант продолжения.
* Прочитайте все отрывки из текста, из которых можно узнать о ….
* Прочитайте текст проникновенно и выразительно. Где будете делать небольшие паузы-остановки, а где паузы – побольше?
* Прочитайте стихотворение, выражая гнев, тревогу, насмешку.
* Найдите завязку, кульминацию, развязку.
* Найдите следы проявления авторской иронии, насмешливого отношения к происходящему.
* Найдите в тексте момент «напряженной» тишины.
* Найдите в этом произведении преувеличения.
* Чтение. Деление на части. Составление плана.
* Чтение по готовому плану.
* Чтение с сокращением текста.
* Нахождение отрывка по рисунку.
* Нахождение в тексте отрывка, который помогает ответить на вопросы.
* Чтение самого красивого отрывка.
* Нахождение по данному началу или концу предложения всего предложения.
* Чтение отрывка, к которому можно подобрать пословицу.
* Нахождение предложения или отрывка, который выражает главную мысль рассказа.
* Чтение, нахождение предложений, которые стали поговорками (для басен).
* Нахождение в тексте выводов.
* Чтение по ролям. Чтение по ролям, исключая слова автора.
* Чтение, пересказ прочитанного с помощью жестов, мимики.
* «Живая картинка» (один ученик читает, другой мимикой лица реагирует на услышанное).
* Нахождение предложения или отрывка, который может прочитать этот человек (предлагаются лица).
* Конкурсное чтение стихотворений.
* Нахождение в тексте образных слов и описаний.
* Нахождение слов с логическим ударением.
* Чтение отрывка текста с распространением предложений в нем.
* Кто быстрее найдет в тексте слово на заданное учителем правило?
* Нахождение самого длинного слова.
* Чтение сочетаний: *сущ.+прилаг., сущ.+глаг., мест.+глаг.* И др.
* Чтение-пометка непонятных слов.
* Нахождение слов и выражений, с помощью которых можно нарисовать устный портрет.
* Нахождение слов, близких (противоположных) по значению данным на доске.
* Чтение слов, к которым даны сноски.
* Нахождение слов, которые можно использовать при написании сочинений.
* Нахождение главного слова в предложении (абзаце).
* Подбор однокоренных слов к названию текста.
* На карточке напечатана часть текста, которую мы только что прочитали, но с пропущенными словами. Впишите по памяти слова, которых не хватает.
* На карточке записаны слова. Составьте из них связный текст. Сравните с первым абзацем текста.
* На карточке записана часть текста, но одно предложение пропущено. Догадайтесь, какое и в каком месте. Проверьте по учебнику.
* Игра в «прятки»: ведущий начинает читать не сначала, а где попало, называя только страничку, остальные должны найти и подстроиться под чтение ведущего.
* «Мнимое слово»: учитель в ходе чтения произносит неправильное слово, дети прерывают чтение и прочитывают слово с исправлением.
* Составление характеристики героя, используя слова:

*Герою присуща ….*

*Герой характеризуется …*

*О герое можно сказать …*

*Герой представляется …*

*Герою свойственна …*

*Для героя характерно …*

*В герое видится ….*

*Герой обладает ….*

* Нахождение в тексте описания ………..
* Восстановление логической последовательности текста. Статьи из журналов, газет разрезаются на части, перемешиваются и даются ученику в конверте.
* Фантограммы. В хорошо знакомом месте изменяется одно условие (герой, время года, место действия и др.).
* Чтение с сокращением текста. (Дети убирают предложения или слова, которые можно опустить). Подготовка к сжатому пересказу.
* Нахождение предложения, с помощью которого можно исправить допущенную ошибку.
* Нахождение слов-раскрасок, слов-звуков и т.д.

**Упражнения для формирования**

**навыков выразительного чтения**

* Артикуляция: гласные и согласные звуки, слоги различных видов.
* Чтение труднопроизносимых слов.
* Чтение скороговорок.
* Окончание. Повышенное требование к четкости окончаний слов. Упражнение длится не более 40 секунд.
* Выделение голосом то одного, то другого слова в предложении.
* «На одном дыхании». Сделать глубокий вдох, прочитать предложение от начала до конца.
* Выборочное чтение вопросительных и восклицательных предложений.
* Чтение одного предложения с различной интонацией.
* «Эхо». Учитель читает 1-2 строчки стихотворения, ученики повторяют его с той же интонацией.
* Ускорение. Одно предложение повторяют несколько раз, постепенно увеличивая темп и силу голоса.
* Разметка текста: паузы, логическое ударение, усиление или ослабление голоса.
* Чтение под музыку. Сначала учитель сам подбирает соответствующую мелодию к тексту. А в дальнейшем предлагает ученикам 3-4 фрагмента мелодий. Дети должны выбрать ту, которая подходит к тексту.
* Чтение – пение. Выбирается мотив знакомой песни и пропевается текст стихотворения или небольшого рассказа.
* Словарь настроений. Прочитать текст, выбрать из словаря настроение, прочитать еще раз, пытаясь переделать это настроение.
* Чтение с настроением. Один ученик читает текст, другие должны угадать его настроение.
* Голоса. Чтение текста с подражанием чьему-либо голосу (старушки, ребенка, слона и т.д.).
* Замена. Чтение с изменением голоса героя (слова кошки голосом мышки).

**Тематические группы вопросов**

**Природа**

* Для чего, по-вашему мнению, необходимо изучать природу? В чем это может помочь человеку?
* Каким должен быть человек, чтобы помочь другому человеку войти в мир природы и полюбить его?
* Что необходимо человеку для того, чтобы чувствовать себя «своим» в мире природы? Каждый ли человек может стать «своим» в лесу?
* Умеет ли природа думать? О чем она думает? Что она думает о вас? О чем природа заставляет вас задуматься?
* Что случится с людьми, если на Земле не будет деревьев?
* Чему дерево может научить человека?
* Может ли дерево стать другом человека?
* Если бы вам нужно было рассказать человеку с другой планеты о том, для чего нужны деревья, о чем вы рассказали бы ему?
* Какой у дерева характер? Безответно ли дерево? Умеет ли дерево плакать, страдать? В чем это проявляется?
* Что произошло бы с землей, если бы на ней не росла трава?
* Дайте свое определение слову «лес».
* Какое дерево в лесу самой мудрое?
* Бывают ли в природе ненужные растения?
* Какой характер у деревьев в лесу?
* В какое дерево вы хотели бы превратиться и почему?
* Почему у земли платье зеленое? Символом чего для вас является зеленый цвет?
* Что в природе обладает могучей силой?
* Что вспоминается вам, когда вы слышите слово «лес»?
* Были ли в вашей жизни случаи, когда вам удавалось увидеть в лесу что-то удивительное?
* Что думают о людях разные деревья, цветы, ягоды?
* Есть ли что-то общее в жизни человека?
* Может ли лес обойтись без человека? Может ли человек обойтись без леса?
* Чему и у кого в лесу вы хотели бы научиться?
* Чувствовали ли вы, что прогулка по лесу для вас как праздник?
* Представьте, что однажды, гуляя по лесу, вы встретились со старичком-лесовичком и он научил вас видеть и чувствовать лес. Как и чему он вас научил?
* Что вы подарили бы разным деревьям на их праздник?
* Чем дневной лес отличается от дневного?
* Спят ли деревья ночью? Кто из деревьев крепче других спит? Кому из них самые интересные сны снятся? У кого из деревьев бессонница?
* Кто из лесных жителей с нетерпением наступления ночи ждет? Кто, наоборот, боится ночи?
* Какие деревья, травы, цветы, птицы, животные, насекомые – самые «музыкальные»?

**Осень**

* Опишите характер каждого осеннего месяца.
* Какой месяц осени по характеру вам ближе всего? Какой из них успокаивает, а какой тревожит вас?
* Отличается ли чем-нибудь осеннее небо от неба в другое время года? А солнце?
* Что вы испытываете, когда смотрите на лес, переливающийся разноцветными красками? Какой осенний цвет нравится вам больше всего?
* Что вы испытываете во время листопада?
* Что вы испытываете, когда идете по мягкому ковру из листьев?
* Собирали ли вы когда-нибудь осенний букет? Из чего он состоял?
* Что испытывают деревья осенью?
* Меняются ли, по-вашему мнению, люди осенью?
* Есть ли у каждого времени года свой цвет? Какой цвет у осени?
* Когда вы находитесь осенью на природе, отличаются ли ваши чувства и ощущения от тех, что вы испытываете на природе летом, весной или зимой?
* Почему осень так вдохновляла художников и поэтов?

**Зима**

* Вы ждете зиму с нетерпением или, наоборот, боитесь ее холодов и не хотите, чтобы она наступила?
* Какая зимняя погода вам нравится больше всего?
* Какое состояние и настроение у вас чаще всего бывает зимой?
* Какая зимняя забава вам нравится больше всего?
* Имеет ли снег запах?
* Любите ли вы разглядывать снежинки? Какие они? Бывают ли одинаковые снежинки?
* Знаете ли вы страны, в которых нет зимы? Хотели бы вы жить в такой стране?
* Какой главный зимний праздник?

**Весна**

* Любите ли вы весну?
* Почему вам нравится весна?
* Какой момент весны вам нравится больше всего?
* Какие приметы весны вы знаете?
* Опишите характер каждого весеннего месяца?
* Часто говорят, что весною природа просыпается. А «просыпается» ли человек после зимы?
* Что вы испытываете, когда, гуляя по лесу, встречаете первые цветы?
* Есть ли у весны запах? Чем пахнет весна?
* Представьте, что у весны есть глаза. Нарисуйте глаза весны.
* Какого цвета весна?
* Представьте, что весна – прекрасная девушка. Нарисуйте ее и опишите ее характер.
* Была ли в вашей жизни какая-нибудь необыкновенная весна?

**Лето**

* Когда вы думаете о лете, что вы представляете в первую очередь?
* Где обычно проводит лето ваша семья?
* Нарисуйте портреты трех летних месяцев.
* Ночевали ли вы когда-нибудь в летнем лесу?
* Любите ли вы собирать грибы и ягоды?
* Чем отличается жизнь леса летом?
* Какие чувства вы обычно испытываете в конце лета и вначале?
* Какой запах у лета?

**Животные**

* Есть ли у вас домашнее животное? Расскажите о нем.
* Почему люди заводят домашних животных?
* Расскажите о какой-нибудь запомнившейся вам встрече с животным на улице, в лесу, на поле, в деревне.
* Почему некоторые люди боятся животных?
* Умеют ли животные плакать? А вы знаете такие случаи?
* Есть ли у животных характер? А какое животное по характеру близко вам? Почему?
* О чем животные говорят друг с другом?
* Иногда люди воздвигают памятники животным. Расскажите о них.
* Есть ли животные на других планетах? Какие они?
* Знаете ли вы случаи, когда животные приходили на помощь человеку?
* Замечали ли вы у животных человеческие чувства?

**Мудрость**

* Какого человека можно назвать мудрым?
* Можно ли назвать мудрость – королевой всех качеств?
* Мудрого человека можно назвать счастливым?
* Может ли ребенок быть мудрым?
* Есть ли у мудрости свои правила и законы?
* Нарисуйте цветок, дерево, город мудрости.
* Какие законы могут быть в стране мудрости?
* С каким цветом у вас ассоциируется мудрость?
* Может мудрость излечивать?
* Представьте, что вы познакомились с очень мудрым человеком и берете у него интервью. Какие вопросы вы бы ему задали?
* Представьте, что завтра вы станете самым мудрым человеком на свете. Что вы станете делать?
* Чем мудрость отличается от ума?

**Гордость**

* Какого человека можно назвать гордым?
* Нужна ли человеку гордость?
* Как влияет это чувство на человека и людей вокруг?
* Чем в своей жизни вы особенно гордитесь?
* Гордились ли вы когда-нибудь за других людей?
* Что не должно являться предметом для гордости?
* Изменяет ли гордость внешний облик человека?
* Чем отличается гордость от гордыни?
* Должны ли родители гордиться за своих детей и наоборот? А в вашей семье?
* Помогает ли гордость становиться лучше?

**Дружба**

* Что такое дружба?
* Как нужно относиться к людям, чтобы у тебя появились друзья?
* Хотели бы вы жить в мире, где все люди дружат друг с другом? Настанет ли когда-нибудь такое время? От кого это зависит?
* Дружить можно только с человеком или друзьями могут быть животные, растения, книги или какое-нибудь место? Есть ли у вас такие друзья?
* С каким человеком вы хотели бы подружиться и почему?
* Что значит бескорыстная дружба?
* Может ли дружба быть корыстной?

**Счастье**

* Что в жизни для вас является самым большим счастьем?
* Когда вы были счастливы?
* Без чего люди никогда не будут счастливы?
* Почему дети часто бывают счастливее, чем взрослые?
* Нарисуйте птицу, цветок, дерево счастья.
* Что изменилось бы на земле, если бы все люди были счастливы?