**ЦТ 2015**

**Варыянт 8**

*А1.* Адзначце словы, у якіх на месцы пропуску трэба пісаць літару **э**:

1) ш\_птанне; 3) р\_гулярны; 5) характ\_рыстыка;

2) ц\_рымонія. 4) ш\_рсцепрадзенне;

*А2.* Адзначце словы, у якіх на месцы пропуску трэба пісаць літару **е**:

1) л\_дзяны; 3) вугл\_здабыча; 5) м\_даль;

2) м\_ккаваты. 4) н\_смачны;

АЗ. Адзначце словы (прыклады) з правільным напісаннем падкрэсленых літар *у/ў:*

1) намі **ў**лічана; 4) рабочы-**у**дарнік;

2) краіны **У**сходу; 5) ліноле**ум**.

3) песня “Рэчанька” **у** маім выкананні;

А4. Адзначце правільна напісаныя словы:

1) раменчык 3) мядзьведжы 5) праваслаў’е

2) мадэльер 4) восем

А5. Адзначце словы (прыклады), у якіх выдзелены гук падаўжаецца і на пісьме перадаецца падвоеным напісаннем адпаведнай літары:

1) вясе[**л**]е; 3) пяттнацца[**ц’**]ю; 5) дзіўная мадо[н]а;

2) ба[**л**]ада 4) паклее[н]ыя;

А6. Адзначце словы (прыклады), у якіх на месцы пропуску трэба пісаць літару *с.*

1) бя\_слоўны; 3) ву\_ка; 5) бе\_ машыны;

2) ра\_шырыць. 4) хры\_чэнне;

*А7.* Адзначце марфемы, якія ўваходзяць у састаў слова *наяву:*

1) суфікс; 3) прыстаўка; 5) канчатак;

2) корань. 4) нулявы канчатак;

**А8**. Адзначце назоўнікі, якія ў форме меснага склону адзіночнага ліку маюць канчатак -**е**:

1) кветка; 3) тканіна; 5) механік;

2) бабуля 4) кніга;

А9. Адзначце словы, якія трэба пісаць разам:

1) (паў) аркуша; 3) (настаўнік) метадыст; 5) (дзесяці) годка;

2) (авія) лінія 4) (максі) спадніца

А10. Адзначце прыклады, у якіх прыметнікі, утвораныя ад выдзеленых назоўнікаў, запісаны правільна:

1) *Гандурас* — гандурасскі; 4) *перакладчык* — перакладчыцкі;

2) *Зеландыя* — зеланцкі; 5) *універсітэт* — універсітэцкі.

3) *салома* — саламяны;

А11. Адзначце словы, якія трэба пісаць разам:

1) (прынцыпова) важны; 4) (ультра) гукавы;

2) (хіміка) механічны; 5) (ружова) твары.

3) (усе) армейскі;

А12. Адзначце правільна напісаныя дзеясловы:

1) падклейваць; 3) вывешываць; 5) забеліваць

2) адлепліваць. 4) заказваць;

А13. Адзначце дзеясловы, якія ў форме 3-й асобы множнага ліку цяперашняга ці будучага простага часу маюць канчатак *-уць ( юць):*

1) раствараць; 3) набаўляць; 5) прадухіліць;

2) падлічыць 4) вывесці;

А14. Адзначце прыклады, у якіх выдзеленыя словы трэба пісаць разам:

1) **(абы) колькі** сабраць; 4) ісці **(у) сляпую**

2) быць **(на) віду,** 5) тэлефанаваць **(што) вечар**

3) клапаціцца **(па) гаспадарску**,

А15. Адзначце прыклады, у якіх не з выдзеленымі словамі трэба пісаць асобна:

1) **(не) падагрэўшы** вады*; 4****)* (не) паседлівая** дзяўчынка;

2) **(не) запоўнілі** анкет*;* 5) **(не) падкрэслены** выказнік.

3) грыбы **(не) пасушаны**;

А16. Адзначце сказы, у якіх на месцы пропуску (пропускаў) ужываецца часціца **не**:

1) Лясы наддзвінскія, лясы, \_ знаю большае красы!

2) \_ дабрыні сваёй, \_ ласкі не шкадуйце для дзяцей.

3) За сачыненне, у якім \_ радка пра мову твора, нельга атрымаць высокую адзнаку.

4) Ці ж мы, хлопцы, рук \_ маем?

5) Што б там \_ казалі, а жыта без васількоў не так радуе вока.

А17. Адзначце словазлучэнні, якія адпавядаюць нормам беларускай літаратурнай мовы:

1) ярчэйшы сонца; 4) высокая насып;

2) за трыста км ад Мінска; 5) чатыры совы.

3) дараваць сябру;

А18. Адзначце сказы, у якіх правільна падкрэслена акалічнасць.

1) **Калі** з бярозы цячэ многа соку, чакай лета дажджлівага.

2) Не можа быць анархіі на чыгуначным вакзале, цягнік павінен прыходзіць **хвіліна ў хвіліну**.

3) У празрыстым паветры лёталі,**пераліваючыся на сонцы**, лёгкія павуцінкі.

4) У апошнія дні жніўня **пахмурна**.

5) Хоць дні стаялі халодныя, **навокал** цвіў і пах мёдам шалфей.

А19. Адзначце сказы, у якіх на месцы пропуску трэба абавязкова паставіць працяжнік:

1) Свіслач \_ не Дняпро, але таксама цікавую гісторыю мае.

2) І раніца \_ як казка, і дзень такі ж прыгожы.

3) Выхоўваць дзяцей \_ найважнейшы абавязак бацькоў.

4) Дабрата \_ вялікая ў жыцці патрэба.

5) Землякі мае, вы \_ народ працавіты.

А20. Адзначце сказы, у якіх правільна пастаўлены знакі прыпынку пры **ўсіх** аднародных членах:

1) Лугамі, ды пералескамі ішла вясна, разлівалася ручаінамі, спявала першымі жаваранкамі.

2) Ходзяць жураўлі і па травах свежы, і па балотах, і цешацца красой зямлі.

3) Ні з таго ні з сяго сыпануў май зіхоткім, іскрыстым сняжком.

4) Шэпт калосся,трэль салоўкі і шум лесу – усё ў адно злілося.

5) Падчас падарожжаў, паходаў люблю дым кастроў на ціхіх, начлежных прывалах.

А21. Адзначце сказы, у якіх на месцы пропуску (пропускаў) трэба паставіць коску (коскі):

1) Рунь на палях \_ нібыта аксаміт.

2) Прыказкі, прымаўкі сыпаў дзядзька \_ як з мяшка.

3) Роўны \_ быццам дзве струны \_ лыжны след мною ў заснежаным полі пракладзены.

4) Верш Уладзіміра Караткевіча “Беларуская песня” гучыць \_ як гімн Бацькаўшчыне.

5) Калючыя \_ нібы вожыкі \_ хваёвыя шышкі ўсыпалі дол баравы.

А22. Адзначце сказы, у якіх на месцы пропуску трэба паставіць знак прыпынку:

1) Узяўшы свой посах \_ мяняла фарбы восень: зялёную – на жоўтую, жоўтую – на чырвона-

рудую.

2) Нягледзячы на позні час \_ каля ружовай канюшыны нястомна кружаць матылькі.

3) На сяле праспявалі пеўні \_ вешчуны блізкай зары і новага дня.

4) Прыбраныя ў народныя касцюмы \_ бацька і маці сустракалі хлебам-соллю маладых.

5) Коні могуць драмаць \_ стоячы.

А23. Адзначце сказы, у якіх на месцы пропуску (пропускаў) трэба паставіць коску (коскі):

1) Спіць сынок і сніць сябе дарослы, а \_ галоўнае, у прыгожай форме марака.

2) Лета на год адзін раз \_ бывае, а я за тое, каб яно часцей было.

3) Лес сумную песню спявае, ён тужыць \_ відаць \_ па вясне.

4) Сярод папер старых, сястрычка, сярод запыленых лістоў радкі тваіх вершаў \_ родная \_ я

неспадзявана знайшоў.

5) Пах лугавых кветак быў чуваць \_ нават \_ у вёсцы.

А24. Адзначце складаназлучаныя сказы, паміж часткамі якіх не трэба ставіць знак прыпынку:

1) Крануўся гружаны лесам цягнік і здрыгануліся, быццам спалохаўшыся, рэйкі.

2) Ад лютай летняй спёкі гарыць сухі пясок і пачарнеў нахмураны лясок.

3) Аблачыны над лесам сцелюцца пярынаю і малочны туман ахінуў апусцелыя паплавы.

4) Сіверна і няўтульна.

5) Вясковы ветрык любіць сады калыхаць, а гарадскі вятрыска імкнецца выскачыць з-за вугла.

А25. Адзначце складаназалежныя сказы, у якіх на месцы пропуску (пропускаў) трэба паставіць коску (коскі):

1) Дзе летам кветак карагод \_ там пчолы звонка гудуць, збіраючы мёд.

2) Вербы \_ якія стаялі вакол возера \_ пасерабрыў іскрысты іней.

3) Другі месяц вясны мы завём красавіком \_ бо зямля ў гэты час па-сапраўднаму красуе.

4) Матуля казала, што \_ калі трайная вясёлка з’яўляецца ў час дажджу, то ўвесь тыдзень з

дажджамі будзе.

5) Сяджу ў альтанцы дацямна, чакаючы хвіліны, калі вакол аціхне мітусня \_ і калі выйдзе

месяц дзіўны.

**А26**. Адзначце бяззлучнікавыя складаныя сказы, у якіх на месцы пропуску трэба паставіць двукроп'е:

1) Ляжаць ранеты жоўтыя, шафран і размарын \_ мне ж не стае антонаўкі з маёй, сябры,

зямлі.

2) Самае сіняе роднае неба \_ самае шчырае бацькоўскае сэрца.

3) Пашанцавала майму брату \_ прырода адарыла яго прыгожым голасам.

4) У нашай вёсцы хадзіла пагалоска \_ ў цёплыя краіны журавы пад крыламі нясуць ластавак.

5) Вясна прыйдзе маладая \_ ўсюды песні загучаць.

**А27**. Адзначце схему, якая адпавядае прыведзенаму сказу (улічыце, што знакі прыпынку паміж часткамі сказа не пастаўлены):

Як і ў іншых народаў, у беларусаў дэкор адзення суладны з народнымі песнямі, танцамі, пейзажам і яго афармленне з’яўляецца вельмі інфарматыўным яно можа расказаць пра месца нараджэння чалавека, пра яго лад жыцця.

1) **[ ], і [ ] - [ ]** 3) **[ ], і [ ], [ ]** 5) **[ ] і [ ]: [ ]**

2) **[ ] - і [ ]: [ ]** 4) **[ ], і [ ]: [ ]**

**А28.** Адзначце сказ, у якім правільна пастаўлены знакі прыпынку пры простай мове:

1) *“Творчую фантазію Яна Баршчэўскага абудзілі падарожжы па Беларусі – адзначыў лектар. – Яго вельмі ўразіла ўбачанае і пачутае падчас вандровак”.*

2) *“Творчую фантазію Яна Баршчэўскага абудзілі падарожжы па Беларусі, – адзначыў лектар. – Яго вельмі ўразіла ўбачанае і пачутае падчас вандровак”.*

*3) “Творчую фантазію Яна Баршчэўскага абудзілі падарожжы па Беларусі – адзначыў лектар: – Яго вельмі ўразіла ўбачанае і пачутае падчас вандровак”.*

*4) “Творчую фантазію Яна Баршчэўскага абудзілі падарожжы па Беларусі, – адзначыў лектар: – Яго вельмі ўразіла ўбачанае і пачутае падчас вандровак”.*

*5) “Творчую фантазію Яна Баршчэўскага абудзілі падарожжы па Беларусі – адзначыў лектар – Яго вельмі ўразіла ўбачанае і пачутае падчас вандровак”.*

**Тэкст да заданняў** А29, А **30, В1—В6**

(1) Ганна, **1здаецца**, аж спалохалася, калі дзверы **2неяк** вельмі хуценька адчыніліся і на парозе **3ўтульнай** прыхожай з’явілася яе дачушка **4Надзя**, якая ўся свяцілася ад **5шчасця**. (2) У мокрым ад ранішняй расы прыполе яна трымала бусляня. (3) Маці здзівілася: “Дзе ты яго знайшла?” (4) Надзя радасна адказала: “Бегла праз двор дзеда Нупрэя і ў траве ўбачыла”. (5) Дачушка і маці апусціліся на падлогу і пачалі разглядаць бусляня: хоць было яно добра аперанае, але не магло яшчэ стаяць на цыбатых нагах, падала то на адзін, то на другі бок. (6) Надзя пасмяялася з такой нязграбнасці і пачала суцяшаць напалоханую птушку: “Ну чаго ты, буслянятка?” (7) Яна гладзіла яго мокрыя пёркі, чырвоныя, нібы азяблыя, ногі і радавалася: такога ў яе жыцці яшчэ не было! (8) Праўда, тыдні два таму назад дзядзька Арсен даў патрымаць на руках дзікае качаня, а, калі ёй ішоў сёмы год, да іх на гарышча панадзілася лятаць галубка. (9) Дзяўчынцы пашчасціла аднойчы **злавіць** галубку. (10) Але ж гэта не бусел! (11) Надзя прытуліла цёплую птушыную галаву да шчакі і заплюшчыла ад **задавальнення** вочы.

(12) Апоўдні ў хату зайшоў дзед Нупрэй і, прысеўшы на лаву, стаў расказваць пра тое, што буслы могуць скінуць з гнязда птушанят, калі чакаецца сухмень. (13) Перад адыходам дзед параіў самім выхадзіць бусляня, і Надзя з радасцю адгарадзіла для **сваёй** птушкі куточак каля печы.

(14) На наступны дзень пра шчасце дзяўчынкі ведалі ўсе вясковыя дзеці. (15) З самага ранку дзеці сабраліся ў Надзінай хаце. (16) Бусляня, якое абсохла і пахарашэла, удзячна пазірала на малых, стоячы каля міскі з рыбай.

А29. Са слоў, пранумараваных у 1-м ***сказе*** тэксту, адзначце тыя, у якіх 1 мяккі зычны гук.

АЗО. Адзначце правільнае сцверджанне ў дачыненні да слова, падкрэсленага ў 11-м ***сказ***е тэксту:

1) утворана немарфалагічным спосабам;

2) утворана прыставачным спосабам;

3) утворана бяссуфіксным спосабам;

4) утворана прыставачна-суфіксальным спосабам;

5) утворана суфіксальным спосабам.

**Частка** В

**В1**. Знайдзіце ў **8-**м **сказе** тэксту парадкавы лічэбнік і запішыце яго ў форме назоўнага склону множнага ліку.

**В2**. Запішыце падкрэслены ў **13**-м ***сказе*** тэксту займеннік у форме творнага склону множнага ліку.

**ВЗ**. Ад асновы дзеяслова, падкрэсленага ў **9-**м сказе тэксту, утварыце дзеепрыслоўе. Дзеепрыслоўе запішыце.

**В4**. У адным са сказаў **5-9 *тэксту*** знайдзіце слова, якое мае значэнне **‘які настыў, змерз на холадзе'**. Запішыце гэта слова ў той форме, у якой яно ўжыта ў сказе.

**В5**. Вызначце сродак сувязі паміж **14-**м **і 15**-м сказамі тэксту. Сродак сувязі запішыце ў той форме, у якой ён пададзены ў сказе.

В6. Вызначце стыль тэксту. Адказ запішыце ў форме назоўнага склону.

В7. Запішыце пададзенае ў транскрыпцыі слова ў адпаведнасці з арфаграфічнымі нормамі: [**с’л’іска**].

В8. Устанавіце адпаведнасць паміж падкрэсленымі ў фразеалагізмах словамі-кампанентамі ў левым слупку і іх варыянтамі ў правым слупку. Адказ запішыце ў выглядзе спалучэння літар і лічбаў, захоўваючы алфавітную паслядоўнасць літар левага слупка. Памятайце, што некаторыя даныя правага слупка могуць не выкарыстоўвацца ўвогуле. Напрыклад: А2Б5ВЗГ4.

|  |  |
| --- | --- |
| А. Мароз **па скуры** прабягае. | 1. На душы |
| Б. Як маслам **па сэрцы**. | 2. Па душы. |
| В. **На дарозе** не валяецца. | 3. За шыю |
| Г. **За каўнер** не капае. | 4. Па спіне. |
|  | 5. На вуліцы |

**В9.** Устанавіце адпаведнасць паміж падкрэсленымі ў сказах словамі і іх часцінамоўнай прыналежнасцю. Адказ запішыце ў выглядзе спалучэння літар і лічбаў, захоўваючы алфавітную паслядоўнасць літар левага слупка. Памятайце, што некаторыя даныя правага слупка могуць не выкарыстоўвацца ўвогуле. Напрыклад: А2Б5ВЗГ4.

|  |  |
| --- | --- |
| А. Расказваць казкі дзед быў не мастак, **аднак** прыпевак ведаў шмат.  Б. Якая справа, такая **і** слава.  В. Прыгарадныя домікі, **якія** раслі як грыбы, былі двухпавярховыя.  Г. Перад снегападам ночы цёмныя**.** | 1. Прыслоўе.  2. Часціца.  3. Займеннік.  4. Злучнік.  5. Прыназоўнік. |

**В10**. Устанавіце адпаведнасць паміж сказам і іх відам. Адказ запішыце ў выглядзе спалучэння літар і лічбаў, захоўваючы алфавітную паслядоўнасць літар левага слупка. Памятайце, што некаторыя даныя правага слупка могуць не выкарыстоўвацца ўвогуле. Напрыклад: А2Б5ВЗГ4.

|  |  |
| --- | --- |
| А. Вуліцы горада.  Б. Туман быў густы, цягучы.  В. Мая зямля, надай мне сіл!  Г. Мне часам хочацца крылатай птушкай узняцца ў паднябессе. | 1. Назыўны.  2. Пэўна-асабовы.  3. Безасабовы.  4. Двухсастаўны, развіты.  5. Двухсастаўны, неразв. |