**ЦТ 2015**

**Варыянт 3**

А1. Адзначце словы, у якіх на месцы пропуску трэба пісаць літару **э**:

1) тр\_вога; 3) ц\_ментавы; 5) р\_дказубы;

2) р\_монт. 4) ч\_рсцвейшы;

А2. Адзначце словы, у якіх на месцы пропуску трэба пісаць літару **е**:

1) сол\_растваральнік; 3) \_страбіны 5) л\_снічыха

2) бал\_рына. 4) н\_бачны;

АЗ. Адзначце словы (прыклады) з правільным напісаннем падкрэсленых літар у/ў:

1) парадна-**ў**рачысты 4) мною **ў**зяты;

2) со**у**с 5) гучыць “калі ласка” **у** мове маёй.

3) успаміны **Ў**ладзіміра Караткевіча

А4. Адзначце правільна напісаныя словы:

1) абедзьве 3) россып 5) каменчык

2) паштальён 4) шчаў’е

А5. Адзначце словы (прыклады), у якіх выдзелены гук падаўжаецца і на пісьме перадаецца

падвоеным напісаннем адпаведнай літары:

1) абладжа[**н**]ыя; 3) дзевя[**ц’**]ю; 5) навако[**л’**]е;

2) вясёлая Сюза[**н**]а. 4) то[**н**]а

А6. Адзначце словы (прыклады), у якіх на месцы пропуску трэба пісаць літару с.

1) хры\_чоны; 3) пагру\_ка; 5) бя\_спрэчны;

2) бе\_ талона. 4) ра\_штурхнуць;

А7. Адзначце марфемы, якія ўваходзяць у састаў слова патроху:

1) суфікс; 3) прыстаўка; 5) канчатак;

2) корань. 4) нулявы канчатак;

**А8**. Адзначце назоўнікі, якія ў форме меснага склону адзіночнага ліку маюць канчатак -е:

1) дарога; 3) касметыка 5) каліна

2) пякарня; 4) напарнік

А9. Адзначце словы, якія трэба пісаць разам:

1) (помнік) манумент 3) (авія) полк; 5) (паў) агарода;

2) (віцэ) прэзідэнт. 4) (шасці) класніца;

А10. Адзначце прыклады, у якіх прыметнікі, утвораныя ад выдзеленых назоўнікаў, запісаны

правільна:

1) Каўнас — каўнасскі; 4) аспірант— аспіранцкі

2) лён — ільняны 5) юнак — юнацкі.

3) Канада — канацкі;

А11. Адзначце словы, якія трэба пісаць разам:

1) (усё) пераможны 4) (электра) магнітны

2) (жыццёва) неабходны 5) (чырвана) бокі

3) (фантастычна) прыгодніцкі

А12. Адзначце правільна напісаныя дзеясловы:

1) разглядваць 3) засвойваць 5) выгуліваць

2) заахвочываць 4) адчэпліваць

А13. Адзначце дзеясловы, якія ў форме 3-й асобы множнага ліку цяперашняга ці будучага

простага часу маюць канчатак -уць ( юць):

1) перахваліць 3) занесці 5) растрывожыць

2) купляць 4) прад’яўляць

А14. Адзначце прыклады, у якіх выдзеленыя словы трэба пісаць разам:

1) (**абы) калі** даведацца; 4) звяртацца **(па) беларуску**

2) кінуцца **(на) ўдалую**, 5) **(што)гадзіны** пераправяраць

3) схапіць **(з) разбегу**,

А15. Адзначце прыклады, у якіх не з выдзеленымі словамі трэба пісаць асобна:

1) (не) адхільны клопат; 4) памылкі (не) дапушчаны;

2) (не) напісаўшы заявы; 5) (не) захавалі копіі.

3) (не) прывезены куфар;

А16. Адзначце сказы, у якіх на месцы пропуску (пропускаў) ужываецца часціца не:

1) Сёння раніцай на траве \_ расінкі.

2) Куды б \_ глянуў, усюды бары цёмна-русыя – беларускай красы адзнака

3) Ці ж \_ слаўную песню спявае жаваранак?

4) Нельга ўвесь час абмінаць нікім не пройдзеныя дарогі: адкрыццяў \_ будзе.

5) Я не забуду \_ вас, сябры, \_ вашай гасціннай мясціны.

А17. Адзначце словазлучэнні, якія адпавядаюць нормам беларускай літаратурнай мовы:

1) тры рэкі; 4) за тысячы кіламетраў ад акіяна;

2) вышэйшы клёна; 5) прабачыць суседцы.

3) горкая палын;

А18. Адзначце сказы, у якіх правільна вызначана акалічнасць.

1) Змарыліся касцы ***без меры***, аднак жа не даюць спакою косам, пракос праходзячы за

пракосам.

2) Салавейка, ***падарыўшы нам чароўныя трэлі***, паляцеў у бярозавы гай начаваць.

3) **Калі** летам часта з’яўляюцца зарніцы, чакай урадлівага года.

4) Не люблю я зімы толькі за тое, што птушкам нашым у час гэты ***голадна***.

5) Сяголета ***зноў*** рана дрэвы ў садах зацвілі.

А19. Адзначце сказы, у якіх на месцы пропуску трэба абавязкова паставіць працяжнік:

1) Марская служба \_ не цукар.

2) Мурашнік \_ быццам адмыслова пабудаваны замак.

3) Васілёк і шыпшына \_ сімвалы красы і паэзіі беларускай зямлі.

4) Людская праца, над усім светам ты \_ ўладарніца.

5) Рабіць дабро людзям \_ удзячная справа.

А20. Адзначце сказы, у якіх правільна пастаўлены знакі прыпынку пры **ўсіх**  аднародных членах:

1) Яснаму, чыстаму небу няма ні канца ні краю.

2) Акраец чорнага хлеба, скрылёк сала, агурок – усё гэта я абавязкова бяру з сабой у поле.

3) Удыхаю настой і палёў, і лугоў, і слухаю прагна гутарку лесу.

4) Сатканыя з булькатання ручайкоў, з шолаху чароўных, лугавых красак мелодыі раняла

птушка з вышыні нябёс.

5) Пад шум дажджу, ды ветру завыванне люблю я марыць, разважаць.

А21. Адзначце сказы, у якіх на месцы пропуску (пропускаў) трэба паставіць коску (коскі):

1) Крэслілі прастору неба незвычайныя \_ быццам вогненныя коп’і \_ маланкі.

2) У сыночка вочкі \_ нібыта васілёчкі.

3) Калі паяўляліся суніцы, мяне \_ як магнітам \_ цягнула ў лес.

4) Генадзя Кісялёва мы ведаем \_ як жыццяпісца Кастуся Каліноўскага.

5) Падаў, ціха слаўся на дол лёгкі \_ нібы пух \_ сняжок.

А22. Адзначце сказы, у якіх на месцы пропуску трэба паставіць знак прыпынку:

1) Нягледзячы на дажджлівае надвор’е\_ мы вырашылі пайсці ў грыбы.

2) Стары лось ішоў \_ накульгваючы.

3) Прыляцелі шпакі \_ прадвеснікі вясны.

4) Атрасаючы з галін іней \_ перашэптваюцца вячыстыя дубы.

5) Акружаная з трох бакоў лесам \_ паляна выглядала па-асенняму.

А23. Адзначце сказы, у якіх на месцы пропуску (пропускаў) трэба паставіць коску (коскі):

1) Бывае\_ сэрца залатым, і рукі – залатымі.

2) У небе шэрым \_здаецца\_ наперагонкі беглі хмары.

3) “Спі, мая маленькая зорачка, спі\_ мая ясная”, - прыгаворвала, гушкаючы ўнучку, бабуля.

4) Берагчы хлеб, а\_ галоўнае, шанаваць працу хлебароба прывучалі мяне дзед і бацька.

5) Вада ў наышм возеры такая чыстая, што\_ нават\_ маленькае каменне на дне як на далоні

відаць.

А24. Адзначце складаназлучаныя сказы, паміж часткамі якіх не трэба ставіць знак прыпынку:

1) Хмурна і маўкліва.

2) Прыйшла зіма і ночы ўжо паўзуць, а не крочаць.

3) У зялёным бары чуваць сосен гоман а над рэчкаю белай пчолы сабралі свой форум.

4) Пасля напружанага дня на луг прыйшоў спакой і ў поле завітала цішыня.

5) Зрывае восень з дрэў лісты і сцеле, сцеле іх няспешна і вось ужо дыван шапоча пад нашамі

залаты.

А25. Адзначце складаназалежныя сказы, у якіх на месцы пропуску (пропускаў) трэба паставіць коску (коскі):

1) Вуглякіслы газ здольны назапашвацца ў глыбокіх студнях \_ бо ён за паветра цяжэйшы.

2) Старажытны род Сапегаў \_ які паходзіў ад полацкіх баяр \_ даў Бацькаўшчыне шмат

вядомых людзей.

3) Мне тата расказаў, што мянтуз любіць халодную ваду \_ і што зімою ён адчувае сябе

лепш, чым летам.

4) Каб я быў рэчкаю поўнай на зямлі маёй \_ быў бы рэчкай жыватворнай для старонкі маёй.

5) Людзі заўважылі, што\_калі пчолы рана з вуллёў вылятаюць, то будзе добрая вясна.

**А26**. Адзначце бяззлучнікавыя складаныя сказы, у якіх на месцы пропуску трэба паставіць двукроп'е:

1) Прагрыміць у верасні гром \_ будзе цёплая восень.

2) Сцелецца сунічнік на дол дываном \_ гучаць навокал птушыныя спевы.

3) Працу трэба любіць \_ у ёй найбольшы смак жыцця.

4) Цямнее лес \_ снапы ў полі стаяць у пацерках расы.

5) Вядома ўсім \_ без мінулага няма будучыні.

**А27**. Адзначце схему, якая адпавядае прыведзенаму сказу (улічыце, што знакі прыпынку паміж часткамі сказа не пастаўлены):

Сёння я не звяртаю ўвагі на стомленасць, ні на дзённую спёку і маю душу перапаўняць радасныя пачуцці былыя аднапалчане прыедуць вечарам да мяне ў госці.

1) **[ ], і [ ] - [ ]** 3) **[ ], і [ ], [ ]** 5) **[ ] і [ ]: [ ]**

2) **[ ] - і [ ]: [ ]** 4) **[ ], і [ ]: [ ]**

**А28.** Адзначце сказ, у якім правільна пастаўлены знакі прыпынку пры простай мове:

1) “Паслухай, як жаласліва цвіркае верабей, - звяртаецца да мяне тата: - Відаць, спадзяецца

выпрасіць у шпака яго новую хатку”.

2) “Паслухай, як жаласліва цвіркае верабей - звяртаецца да мяне тата - Відаць, спадзяецца

выпрасіць у шпака яго новую хатку”.

3) “Паслухай, як жаласліва цвіркае верабей - звяртаецца да мяне тата: - Відаць, спадзяецца

выпрасіць у шпака яго новую хатку”.

4) “Паслухай, як жаласліва цвіркае верабей - звяртаецца да мяне тата. - Відаць, спадзяецца

выпрасіць у шпака яго новую хатку”.

5) “Паслухай, як жаласліва цвіркае верабей, - звяртаецца да мяне тата. - Відаць, спадзяецца

выпрасіць у шпака яго новую хатку”.

**Тэкст да заданняў** А29, А **30. В1—В6**

(1) Словы, якімі часта карыстаюцца людзі ў ***сваім*** вусным і пісьмовым маўленні, належаць да актыўнай лексікі. (2) Яны зразумелыя носьбітам мовы, не маюць адцення ўстарэласці або навізны: адметны, **1сцюжа, 2дзіва, 3укрутую, 4ніяк, 5утойваць**.

(3) Новыя словы, якімі пачынаюць карыстацца, і ўстарэлыя словы, што выйшлі ці выходзяць з **ужывання**, адносяцца да пасіўнай лексікі.

(4) Новыя словы – гэта неалагізмы. (5) Узнікаюць неалагізмы тады, калі неабходна **назваць** прадметы, паняцці, якія нядаўна з’явіліся ў жыцці грамадства, напрыклад, нанатэхналогія. (6) Словы лічацца неалагізмамі да таго часу, пакуль на стануць актыўнымі, агульнаўжывальнымі. (7) Неалагізмы 20-30-х гадоў ХХ стагоддзя (калгас, суботнік і іншыя) даўно ўвайшлі ў актыўную лескіку беларускай мовы, а некаторыя на нашых вачах перайшлі або пераходзяць у пасіўны запас: пяцігодка, саўгас, камсамол. (8) У мастацкіх творах сустракаюцца аўтарскія неалагізмы – словы, створаныя і ўжытыя пісьменнікамі са стылістычнай мэтай. (9) “Выберу сёення якую вандроўку, каб неўталоннай душы дагадзіць?” - гэта радок аднаго з вершаў Яўгеніі Янішчыц, у якім шостае слова – неўталоннай – з’яўляецца аўтарскім неалагізмам.

(10) “Сярод устарэлых слоў вылучаюцца гістарызмы і архаізмы. (11) Гістарыязмы – словы, якія называюць прадметы, з’явы, што зніклі ў сувязі са зменамі ў грамадскім жыцці: ураднік, нэп, валока (12) Архаізмы – даўнейшыя назвы, замененыя новымі словамі-сінонімамі: лемантар – буквар, скрыжалі –законы, атрамант – чарніла. (13) Гістарызмы і архаізмы ўжываюцца ў падручніках і навуковых працах па гісторыі, літаратуры, у мастацкіх творах.

А29. Са слоў, пранумараваных у ***2-м сказе*** тэксту, адзначце тыя, у якіх 1 мяккі зычны гук.

АЗО. Адзначце правільнае сцверджанне ў дачыненні да слова, падкрэсленага ў ***3-м сказ***е тэксту:

1) утворана немарфалагічным спосабам;

2) утворана прыставачным спосабам;

3) утворана бяссуфіксным спосабам;

4) утворана прыставачна-суфіксальным спосабам;

5) утворана суфіксальным спосабам.

**Частка В**

**В1**. Знайдзіце ў ***9-м* сказе** тэксту парадкавы лічэбнік і запішыце яго ў форме назоўнага склону множнага ліку.

**В2**. Запішыце падкрэслены ў **1-м *сказе*** тэксту займеннік у форме роднага склону адзіночнага ліку ніякага роду.

**ВЗ**. Ад асновы дзеяслова, падкрэсленага ў ***5-м сказе*** тэксту, утварыце дзеепрыслоўе. Дзеепрыслоўе запішыце.

**В4**. У адным са сказаў **1-5 *тэксту*** знайдзіце слова, якое мае значэнне **‘непадобны да іншых, своеасаблівы, непаўторны, характэрны'**. Запішыце гэта слова ў той форме, у якой яно ўжыта ў сказе.

**В5**. Вызначце сродак сувязі паміж ***4-м і* 5-м *сказамі*** тэксту. Сродак сувязі запішыце ў той форме, у якой ён пададзены ў сказе.

В6. Вызначце стыль тэксту. Адказ запішыце ў форме назоўнага склону.

В7. Запішыце пададзенае ў транскрыпцыі слова ў адпаведнасці з арфаграфічнымі нормамі: [**с’л’оска**].

В8. Устанавіце адпаведнасць паміж падкрэсленымі ў фразеалагізмах словамі-кампанентамі ў левым слупку і іх варыянтамі ў правым слупку. Адказ запішыце ў выглядзе спалучэння літар і лічбаў, захоўваючы алфавітную паслядоўнасць літар левага слупка. Памятайце, што некаторыя даныя правага слупка могуць не выкарыстоўвацца ўвогуле. Напрыклад: А2Б5ВЗГ4.

|  |  |
| --- | --- |
| А. **Працягваць** руку. | 1. Адпускаць. |
| *Б.* **Збіраць** вяршкі. | 2. Атрасаць. |
| *В.* **Атрэпваць** рукі. | 3. Падаваць. |
| Г. **Апусціць** нос. | 4. Звесіць. |
|  | 5. Здымаць. |

**В9.** Устанавіце адпаведнасць паміж падкрэсленымі ў сказах словамі і іх часцінамоўнай прыналежнасцю. Адказ запішыце ў выглядзе спалучэння літар і лічбаў, захоўваючы алфавітную паслядоўнасць літар левага слупка. Памятайце, што некаторыя даныя правага слупка могуць не выкарыстоўвацца ўвогуле. Напрыклад: А2Б5ВЗГ4.

|  |  |
| --- | --- |
| А. Зіма-летуценніца ***і*** нам, гарадскім жыхарам, свае  серабрыстыя карціны падарыла.  Б. ***Пасля*** мяцеліц ліхіх маразам вольна: трашчаць яны па  ельнічках, па бярэзнічках і па стромкіх беражках..  В. Нікому пакуль яшчэ не ўдалося знайсці папараць-кветку,  ***аднак*** многія пра гэта мараць.  Г. Маім любімым ласункам у дзяцінстве былі мятныя пернікі,  ***якія*** выпякала мама. | 1. Прыслоўе.  2. Часціца.  3. Займеннік.  4. Злучнік.  5. Прыназоўнік. |

**В10**. Устанавіце адпаведнасць паміж сказам і іх відам. Адказ запішыце ў выглядзе спалучэння літар і лічбаў, захоўваючы алфавітную паслядоўнасць літар левага слупка. Памятайце, што некаторыя даныя правага слупка могуць не выкарыстоўвацца ўвогуле. Напрыклад: А2Б5ВЗГ4.

|  |  |
| --- | --- |
| А. Купайцеся ў сонечных хвалях, палеткі і лугі!  Б. Храмы Полацка.  В. Кожны раз у лесе мне зязюльчына куванне-гаданне  хочацца паслухаць.  Г. Мора стала спакойным, ласкавым. | 1. Назыўны.  2. Пэўна-асабовы.  3. Безасабовы.  4. Двухсастаўны, развіты.  5. Двухсастаўны, неразв. |