

Школьная газета



ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

ОЛИМПИАДНОЕ
ДВИЖЕНИЕ - С. 1

БОЛЬШОЕ ИНТЕРВЬЮ С
БЕШТЕНЬ НАДЕЙ - С.2-3
ФЕЙЕРВЕРК И

БЕЗОПАСНОСТЬ - С.3
ТВОРЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ

ОДНОЙ МАМЫ - С.4

С ВОЗВРАЩЕНИЕМ,
ВАЛЕРИЯ МИХАЙЛОВНА!

- С.5-6

ФОТОРЕПОРТАЖ

"ПРАЗДНИК ПРИХОДИТ В
ШКОЛУ" - С.3



НАША ЛЮСТЭРКА

Олимпиадное движение

Наступил декабрь, а это значит, что каждый из нас ждёт праздника и подарков. Кто-то ищет приятные мелочи для себя, а кто-то – большого чуда для всех нас. Кто-то с надеждой заглядывает под ёлку, а кто-то творит чудеса сам.

Вот и наши ребята, победители районного этапа республиканской олимпиады по учебным предметам объединяют свои знания и знания наставников, авторов интересных книг и фильмов. Они не боятся задавать вопросы, постоянно открывать новое и учатся понимать. Давайте поздравим участников областного этапа республиканской олимпиады и их педагогов: **Можейко Анну и Нину Викторовну, Суббота Егора и Геннадия Александровича, Ирину Ивановну и её учениц: Рассолько Мартину и Быстрицкую Ульяну.** Желаем скорой и приятной победы!

Большое интервью с Бештенёй Надёй

Надя, мы знаем, что ты танцуешь, участвуешь в конкурсах и хорошо успеваешь в учёбе. Как же у тебя это получается?

Если честно, не знаю. К учёбе я прилагаю больше усилий, а в творчестве (например, в танце) всё идёт само собой. У меня есть поддержка от родителей, на танцах – подруги, с которыми весело. Мне всё интересно, поэтому, наверное, и получается.

Как ты узнала, что будешь участвовать в съёмках «Я знаю»?* Что почувствовала и как готовилась к такому событию?

Я узнала по телефону. Мне было интересно: как всё там, на телевидении? И даже немного страшно: ведь там будет много людей, а мне хотелось хорошо выступить. Я читала разные книжки, мы с папой рассматривали атласы, читали о чудесах света, повторяли. С мамой смотрели прошлые выпуски передачи. Брат говорил, что у меня всё получится.

Опиши, пожалуйста, свои впечатления о съёмках.

Много света и много людей. Было очень волнительно. Как только мы приехали, всех участников начали красить (прим. наносить грим), мне понравилось. Ведущий был смешной, много шутил. Некоторые вопросы были сложными (как вопрос о планетах), а некоторые – лёгкими (например, по русскому языку и литературе). У меня были сильные соперники, они много знали.

* <https://www.tvr.by/special/ya-znayu/>



Надя - школьный активист и отличник учёбы



Надя с главным болельщиком (папой) и ведущим программы - Георгием Колдуном

Каждое выступление – это стресс. Как ты с ним справляешься?

В первую очередь, я знаю, что меня всегда поддержат родители, друзья и знакомые. Я больше волнуюсь сразу, утром, до выступления. Когда прихожу на место, становится лучше. Я разговариваю с кем-нибудь на другие темы и отвлекаюсь.

Ты занята самыми разными делами, а кем хочешь стать?

Я хочу стать фармацевтом. Мечтаю создавать лекарства от болезней, которые тяжело лечить. Я бы хотела создать средство от коронавируса. Может быть, когда я вырасту, его уже не будет, тогда я создам лекарство от рака. И все мои знания мне в этом пригодятся, особенно мои любимые предметы: биология и английский язык.

Что ты пожелаешь нашим читателям на Новый год?

Желаю, чтобы у всех сбывались мечты, чтобы у ребят получались их начинания. Ещё желаю счастья и здоровья. Я и себе пожелаю бы того же, потому что здоровье – самое важное в жизни. Когда есть здоровье, есть всё.

Интервью брала Юрчик М.П.

Фейерверк и безопасность

Уважаемые родители! Перед использованием пиротехники необходимо заранее четко определить: где вы будете проводить фейерверк, какой именно будете использовать и как организуете его показ. Выберите место для фейерверка. В идеальном случае это может быть большая открытая площадка – двор, сквер или поляна – свободная от деревьев и построек. Внимательно осмотрите выбранное место, по соседству (в радиусе 100 метров) не должно быть пожароопасных объектов, стоянок автомашин, деревянных сараев или гаражей и т.д. Если фейерверк проводится за городом, поблизости не должно быть опавших листьев и хвои, сухой травы или сена того, что может загореться от случайно попавших искр. При сильном ветре размер опасной зоны по ветру следует увеличить в 3-4 раза.

Заранее продумайте, где будут находиться зрители. Им нужно обеспечить хороший обзор и безопасность, а для этого разместите их на расстоянии 35-50 метров от пусковой площадки: стоять поодаль, не только безопаснее, но и удобнее наблюдать за фейерверком, не нужно высоко запрокидывать голову и искать глазами улетающую ракету. **Дети фейерверк запускать не должны!** Это должна быть полностью ответственность и забота взрослого!

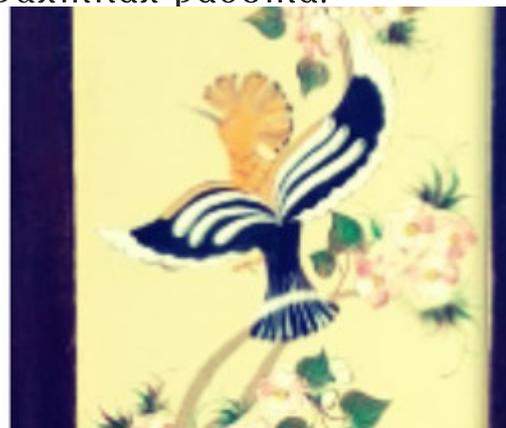
Удачного вам и красочного Нового года!

Творческая жизнь одной мамы

Всё началось давным-давно. Мама любила, чтобы было красиво, и даже директор той школы, где она работала, всегда хвалила маму за эту красоту. Потом к нам в школу приехали студенты из Мира*. Они рисовали, а я не могла дышать: так мне нравилось то, что они показывали. И спустя некоторое время я и сама поступила в Мир. На первом курсе я даже плакала: казалось, не справлюсь с заданием, но я смогла, закончила колледж с красным дипломом.



Там же я познакомилась с мужем, а потому творчество – дело семейное. Если родилась творческая идея – будет «взрыв», который заденет всех. И если кто-то из нас ходит в лесу, то обращает внимание на сучки, веточки, шишки – это основа для будущих поделок. Чем дальше находится каждая композиция дома, тем больше мне хочется добавить. Мы украшаем дом и для себя: ставим ёлку, камин, развешиваем венки. Украшение может занять все выходные, но это приятная работа.



Конечно, помогает сын Арсень: покрасить, приклеить, поутюжить, собрать материал. Он и сам делает сложные работы: особенно хорошо справляется с лобзиком. Но я думаю, что нельзя навязать ребёнку то, что он не хочет делать. И меня в детстве не заставляли, пока я сама, своим умом, не поняла, что нужно делать. Поэтому мы не настаиваем, чтобы сын стремился к творчеству.