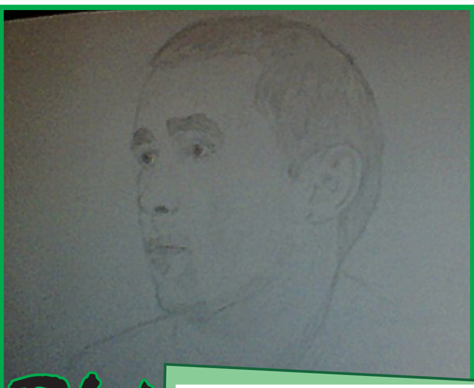
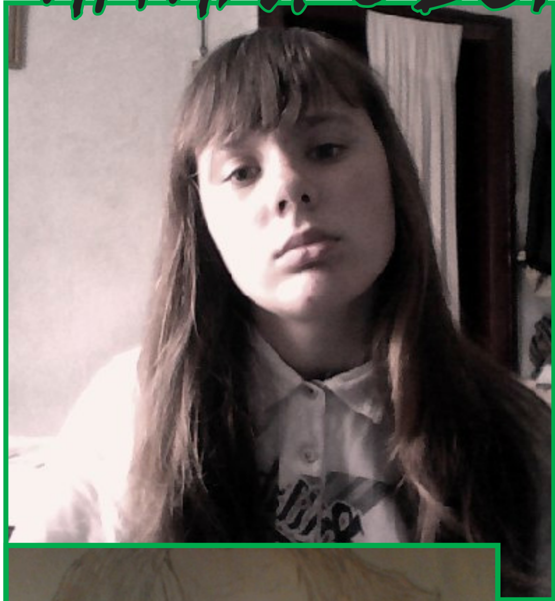
ШКОЛЬНАЯ ПЛАНЕТА

НЕ БУДЗЬ ЧУЖЫНЦАМ НА СВАЁЙ ПЛАНЕЦЕ!

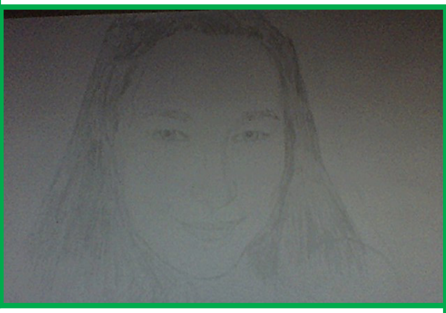
ДУА «Сярэдняя школа № 2 г. Беразіно» **№ 20 (сакавік)**

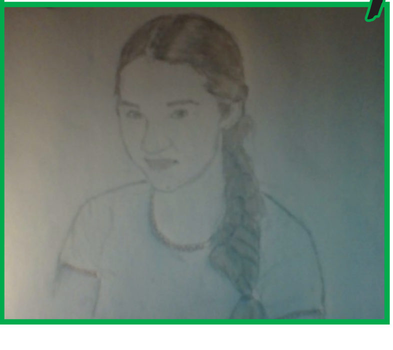


ПАПЯРОВЫ ПОГЛЯД



З даўніх часоў ва ўмовах адсутнасці тэхнічных сродкаў для адлюстравання з'яў рэчаіснасці людзі пачалі выкарыстоўваць фарбы. Партрэты з цягам часу набывалі папулярнасць і вылучаліся сваёй каштоўнасцю. У сучасным грамадстве, нягледзячы на існаванне розных прылад, з дапамогай якіх мы можам захаваць у памяці яркія моманты жыцця і рысы знешняга выгляду людзей, што выклікаюць нашу цікавасць і прыцягваюць нашу ўвагу, выяўленчае мастацтва не губляе сваёй актуальнасці. Пераканаўчым прыкладам гэтага з'яўляецца творчая дзейнасць Марыі КРАЎЧАНКІ, вучаніцы дзясятага класа нашай установы адукацыі.





(Інтэрв'ю з творцай, падрыхтаванае Ксеніяй ГУРЭНЧЫК, чытайце на стар. 4).

8 САКАВІКА - МІЖНАРОДНЫ ЖАНОЧЫ ДЗЕНЬ

МАЦІ – ГЭТА СОНЦА

МАЦІ… Здавалася б такое маленькае слова, але якое вялікае значэнне яно мае для кожнага з нас. Маці заўсёды клапоціцца пра нас, падтрымлівае ў цяжкую хвіліну і падзяляе разам з намі імгненні радасці, дорыць нам шчасце і спакой. Не існуе на свеце больш роднага і дарагога сэрцу чалавека за любую матулю, адзіную і непаўторную.

Напярэдадні свята вясны і прыгажосці мы пацікавіліся, якім жа сэнсам напоўнена слова маці для вучняў малодшых класаў СШ № 2?

ІВАН ЧЭЧАТ: *— Маці — любоў, прыгажосць, радасць.*

УЛАДА ЯГОРАВА: *— Матуля — ласкавы зайчык, мая прынцэса.*

ІРЫНА БЯРНАЦКАЯ: *— Матуля — гэта яркае сонейка.*

ЛІЗАВЕТА МАРОЗ: *— Матуля — сонейка, ластаўка, самы дарагі чалавек, лепшы ў свеце сябар.*

СЯРГЕЙ БАРЫСЁНАК: *— Маці —гэта гаспадыня ў кожным доме.*

КАНСТАНЦІН ВАЙЦЯХОВІЧ: *— Матуля — гэта жыццё, сонца, свет, радасць.*

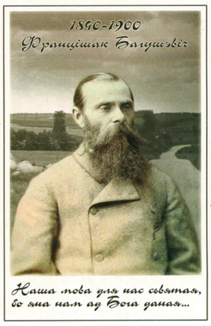
АЛІНА СІДАРОВІЧ: *— Маці — сонца, зайчык, вясёлка.*

ЯРАСЛАЎ ШЫК: *— Матуля — гэта ўсё.*

АЛЯКСАНДРА ЯГОРАВА: *— Маці — сонейка, прыгажосць, шчасце.*

Гутарыла Ксенія ГУРЭНЧЫК.
Фота Яўгеніі ГАЛУЗЫ.

175 ГОД З ДНЯ НАРАДЖЭННЯ ФРАНЦІШКА БАГУШЭВІЧА (1840–1900)



“Не пакідайце ж мовы нашай беларускай, каб ня ўмёрлі…” – з такім заклікам любіць і шанаваць родную мову звяртаўся да беларусаў у прадмове да свайго першага зборніка вершаў “Дудка беларуская” паэт, публіцыст, празаік і перакладчык Францішак Багушэвіч, з імем якога даследчыкі звязваюць развіццё і станаўленне беларускай літаратурнай мовы, а таксама нараджэнне беларускай байкі.

“НАВУКА. ПРЫРОДА. ЧАЛАВЕК”

Яшчэ са старажытнасці людзі пачалі верыць у цуд. У казках можна сустрэць такія фантастычныя рэчы, як дыван-самалёт, боты-хуткаходы, пуцяводны клубок і іншыя.

Калі падумаць, то ў нас усё гэта ёсць. Цуд? Не... Навука! Навука, вось што дае адказы на многія нашы пытанні. Тое, што для нашых продкаў было фантастыкай, для нас - звычайныя рэчы.

Але якое значэнне будуць мець навуковыя адкрыцці, калі пра іх не будзе вядома? Па гэтай прычыне 24 сакавіка ў актавай зале нашай установы адукацыі была праведзена раённая навукова-практычная канферэнцыя пад назвай “Навука. Прырода. Чалавек”, прыняўшы ўдзел у якой, 85 юных даследчыкаў змаглі падзяліцца з прысутнымі вынікамі сваіх даследаванняў.

Пасля пленарнага пасяджэння ўдзельнікі канферэнцыі разышліся па прадметных секцыях, каб заслухаць даклады, звязаныя з навукова-практычнай дзейнасцю вучняў пад кіраўніцтвам педагогаў.

На адной з секцый, якая датычылася беларускай мовы і літаратуры, мне давялося папрысутнічаць асабіста. Тут было заслухана 8 вучнёўскіх работ. Паспрабавалі сябе ў ролі навукоўцаў і вучаніцы нашай школы Ксенія ГУРЭНЧЫК, якая займалася даследаваннем літаратуры і моўных з’яў па тэме “Намінацыі кветкавых раслін у паэзіі Васіля Віткі”, і Аляксандра ДУДКО - з працай па тэме “Зваротак як сродак мастацкай выразнасці ў беларускай мове, беларускай народнай творчасці”. Рашэннем журы на вышэйназванай секцыі былі адзначаны такія даследчыя працы, як “Беларус на Беларусі, быццам чужаземец” і “Паэты жывуць у песнях”.

Аліна ВАСІЛЬКОВА, вучаніца 5”Б” класа, брала ўдзел у навукова-практычнай канферэнцыі вучняў, прадстаўляючы ўвазе прысутных вынікі сваёй даследчай дзейнасці па тэме “Перавага і недахоп фарбаў, прыгатаваных у хатніх умовах”. Кіраўніком праекта выступіла настаўніца працоўнага навучання СШ № 2 горада Беразіно Галіна Міхайлаўна ГУБІЧ. Работа была адзначана журы і выбрана для далейшага ўдзелу ў абласным этапе навукова-практычнай канферэнцыі.

Сваімі думкамі і ўражаннямі пасля мерапрыемства з намі падзялілася юная даследчыца - Аліна ВАСІЛЬКОВА:

- З дзяцінства захапляюся маляваннем. Свой першы малюнак стварыла ў двухгадовым узросце, але пахваліцца сваімі творчымі дасягненнямі ў галіне мастацтва змагла толькі ў 5 гадоў. Галіна Міхайлаўна, ведаючы пра маё захапленне, прапанавала мне паспрабаваць свае сілы ў даследчай дзейнасці і прыняць удзел у навукова-практычнай канферэнцыі. Праект захапіў мяне цалкам. Вельмі цікава і незвычайна было ствараць розныя фарбы са стрыжняў для ручак і фламастараў. Адчуваеш сябе сапраўдным “алхімікам” і чараўніком! Шкада толькі, што немагчыма замяніць усю палітру колераў, выкарыстоўваючы падручны матэрыял.

Як высветлілася ў працэсе гутаркі, дзяўчынка ў будучым марыць звязаць сваю прафесійную дзейнасць з мастацтвам. Пажадаем Аліне поспехаў на абласной канферэнцыі. І хай яе мары здзейсняцца!

ЗІМОВЫЯ КВЕТКІ

Цешыцца прыгажосцю кветак зімой прыемна любому чалавеку, яшчэ больш прыемна, калі далікатныя бутоны распускаюцца дома на падаконніку. Такога чараўніцтва дазваляе дамагчыся “выганка” цюльпанаў. І не бяда, калі перш вам не даводзілася мець справу з цюльпанамі: навучыцца “выганяць” гэтыя кветкі ў хатніх умовах пад сілу нават юным кветкаводам.

(Працяг на стар. 7).

Гэта даказаў вучань 3 “Б” класа Канстанцін ВАЙЦЯХОВІЧ. Працуючы над праектам "Цуд сярод зімы", ён паказаў, што любы чалавек, нават маленькі хлопчык, зможа вырасціць выдатныя кветкі ў сябе дома. Але для гэтага неабходна мець пэўныя веды. Да працы над праектам хлопчыка падштурхнуў аповед Таццяны Мікалаеўны ФЯДОТАВАЙ аб тым, што падораны цюльпан прыносіць шчасце. І Косця скіраваў усе свае намаганні на дасягненне пастаўленай мэты - падарыць матулі да свята жывая кветкі.

Пасадачны матэрыял прынёс сябар хлопчыка Ілья Старавойтаў. У кастрычніку цыбуліны былі пасаджаны - і пачаўся працэс вырошчвання кветак. Самым цікавым у гэтай працы было чаканне выніку.

ПАПЯРОВЫ ПОГЛЯД

(Працяг.
Пачатак на стар. 1).

- Марыя, у якім узросце ты пачала маляваць? Што гэтаму паспрыяла?

- Маляваць я пачала адносна нядаўна, ва ўзросце чатырнаццаці гадоў. Дадзены занятак – стан душы, дзе немалаважная роля належыць узаемаадносінам з аднакласнікамі і прыродзе.

- Ці памятаеш ты свой першы шэдэўр? Якім ён быў?

- Першым маім малюнкам з’яўляецца партрэт матулі, які быў створаны зусім па-дзіцячы.

- Чаму менавіта партрэты?

- Таму што людзі, на мой погляд, — гэта лепшае, што ёсць у свеце. Мне падабаецца з дакладнасцю перадаваць кожную рыску твару чалавека.

- М а р ы я , дзе ж крыніца твайго натхнення?

- З н а ч н ы ўплыў маюць творы мастацкай літаратуры, прыгажосць і багацце навакольных краявідаў.

- Чаму ў тваіх малюнках пераважаюць шэрыя колеры?

- Яркія колеры не выклікаюць маёй цікавасці.

- Леў Мікалаевіч Талстой пісаў, што «вочы - люстэрка душы». Ці згодна ты з дадзеным меркаваннем?

- Я лічу, што погляд удала перадае намеры чалавека і яго настрой.

- Якімі асабліваціямі трэба вылучацца, каб стаць героем аднаго з тваіх будучых партрэтаў?

- У мяне няма ідэалаў. У асноўным героямі карцін становяцца знаёмыя мне людзі.

- Творчасць якога мастака цябе захапляе?

- Маім кумірам-творцам з’яўляецца Сальвадор Далі, карціны якога, напоўненыя глыбокім філасофскім сэнсам, прымушаюць задумацца аб надзённым і дапамагаюць знайсці каштоўнасныя арыенціры.

- Што ты можаш пажадаць тым, хто яшчэ толькі марыць далучыцца да мастацтва?

- Не баяцца адкрываць у сабе штосьці новае, вучыцца і верыць, што ўсё абавязкова атрымаецца.

ЮНЫЯ НАСТАЎНІКІ

18 сакавіка ў СШ № 2 прайшоў дзень самакіравання. Гэта адзін з вучэбных дзён, на працягу якога арганізацыю ўрочнай дзейнасці і пазакласную працу бяруць на сябе вучні старэйшых класаў.

Спіс настаўнікаў-дублёраў складаецца з улікам пажаданняў вучняў, разглядаецца і зацвярджаецца педагогамі і адміністрацыяй школы. Вучні, абраныя ў якасці настаўнікаў, абавязаны напісаць планы-канспекты ўрокаў, тэмы якіх павінны адпавядаць каляндарна-тэматычнаму планаванню.

Гэта мерапрыемства дае магчымасць юным настаўнікам адчуць увесь цяжар педагагічнай справы. А што скажуць наконт гэтага дня самі вучні, якім давялося паспрабаваць свае сілы ў ролі настаўніка?

Яфім КАПЛІЙ (настаўнік біялогіі):

- Да дня самакіравання я не мог уявіць, з якімі цяжкасцямі звязана праца настаўнікаў. Але, як і ў любой прафесіі, тут ёсць свае мінусы і плюсы. На працягу ўсяго вучэбнага дня мне давялося наведваць урокі ў якасці настаўніка біялогіі. Старэйшыя класы, на дзіва, сядзелі ціхенька і ўважліва слухалі тое, што я ім тлумачыў. Увогуле, я лічу, што хоць і складаная гэтая прафесія, але цікавая.

Макар ШПАКОЎСКІ (настаўнік геаграфіі):

- Дзень самакіравання прайшоў паспяхова і добра. Уражанні і эмоцыі толькі станоўчыя. Вельмі грунтоўны вопыт назапашаны мною ў час працы з вучнямі. Асабліва спадабалася мне знаёміць сваіх выхаванцаў з новай тэмай, у працэсе тлумачэння якой да мяне звярталіся з пытаннямі, называючы Макар Аляксандравіч.

Даніiл КРЫЖБЕРСКІ (настаўнік пачатковых класаў):

- Мне вельмі спадабалася настаўнічаць у першым класе. Галоўнае ў працы з пачатковымі класамі, на мой погляд, адначасова выконваць ролю настаўніка і быць сябрам у адносінах да вучняў. На пачатку я хваляваўся, было цяжкавата, асабліва напружання і сіл патрабавала папярэдняя падрыхтоўка да ўрокаў, напісанне планаў-канспектаў, вывучэнне метадычнай літаратуры, але я справіўся і атрымаў вельмі важны і карысны вопыт.

Эла КАРПОВІЧ (настаўнік хіміі):

- Працоўная дзейнасць настаўніка на працягу аднаго вучэбнага дня мне спадабалася цалкам, магчыма, я не паспела за такі кароткі час знайсці мінусы ў гэтай справе. Першыя некалькі хвілін у ролі настаўніка суправаджаліся хваляваннем, а потым усё пайшло добра. Мне б хацелася яшчэ раз увасобіцца ў вобраз педагога, але, на жаль, гэта мой апошні год у школе.

(Працяг на стар. 7).

«АПРЕЛЬ» У ПАЧАТКУ САКАВІКА

3 сакавіка ў мінскім клубе RE:PUPLIK адбыўся канцэрт шведскай групы "Dead by April". Група з горада Гётэборг была заснавана ў 2007 годзе. Яе музычны напрамак — металкор, тэхна, альтэрнатыўны метал. Яе ўдзельнікі - Крыстафер Андэрсан, Маркус Веслэн, Пантус Эльм, Маркус Розэл. Назва групы адлюстроўвае сумесь музычных жанраў, у якіх выконваюцца песні. Як казаў былы ўдзельнік групы: "Dead — гэта значыць мёртвы, адлюстроўвае жорсткую складаючую нашых песень, у той час, як April — красавік, гэта нешта мяккае і мілагучнае". З моманту заснавання групы было выпушчана тры студыйныя альбомы: Dead by April (2009), Incomparable (2011), Let The World Know (2014).

У пачатку канцэртнай праграмы выступіла група "Demotional". Потым быў прадугледжаны перапынак, працягласцю каля 30 хвілін, пасля якога на сцэне з'явіліся чаканыя "Dead by April". Фанаты з радасцю і крыкамі сустрэлі сваіх куміраў. У спіс музычных нумароў увайшлі такія песні, як "Loosing you", "What can i say", "Whithing my heard" і іншыя. Пасля канцэрта можна было сфатаграфавацца з "Demotional", а таксама ўзяць аўтографы ва ўдзельнікаў "Dead by April". Наведаць канцэрт пашанцавала вучаніцам нашай школы Ксеніі НЕСЦЯРОВІЧ і Марыі МІКУЛЬЧЫК. Дзяўчаты падзяліліся з намі сваімі ўражаннямі пасля мерапрыемства.

Ксенія:

- Я даўно марыла з'ездзіць на гэты канцэрт, і вось мара спраўдзілася. Пасля канцэрта засталося мора добрых уражанняў, якіх хопіць на месяц, калі не больш.

Марыя:

— Марыла аб гэтым канцэрце ўжо вельмі доўга. Спевакі прыязджалі і раней, але ў мяне не было магчымасці з'ездзіць. Калі я даведалася, што ўсё ж такі паеду, я была вельмі рада, і, як аказалася, не дарма. Падчас чакання «эприлов» публіка не сумавала: усім танцполам скандавалі назву групы, спявалі самыя вядомыя з іх рэпертуару песні, а калі паўза зацягнулася, справа дайшла нават да «Кацюшы» і «Ой, мароз, мароз». Эмоцыі ў тых, хто сабраўся і так ужо білі праз край, таму, калі з'явіліся самі "Dead by April", клуб проста ўзарваўся авацыямі. Удзельнікі групы выкладваліся па поўнай і заразілі сваёй неверагодна пазітыўнай энергіяй абсалютна ўсіх. Музыкі "насіліся" па сцэне, цiснулі рукі захопленым фанатам, рабілі з імі сэлфі, не спыняючыся спяваць, і практычна пасля кожнай кампазіцыі выказвалі сваю любоў да Беларусі і падзяку сваім фанатам. Без сумненняў канцэрт прайшоў «на ўра», пакінуўшы ўсім гледачам мора станоўчых эмоцый і яркіх успамінаў.

Ксенія ГУРЭНЧЫК.

ЗІМОВЫЯ КВЕТКІ

(Працяг. Пачатак на стар. 3-4).

Распусцяцца кветкі ці не? І як ўзнагарода за працу і цярпенне цюльпаны парадавалі яркім і дружным красаваннем.

28 сакавіка малодшы навуковы супрацоўнік абараняў сваю даследчую працу на абласным этапе навукова-практычнай канферэнцыі.

У хлопчыка шмат іншых інтарэсаў. Любімым прадметам з'яўляецца матэматыка. У вольны ад вучобы час ён даглядае хатніх гадаванцаў. А кім жа марыць стаць Канстанцін у будучым? Адказ просты. Будаўніком! Каб узводзіць высокія, прыгожыя, утульныя дамы і сваёй дзейнасцю дарыць радасць людям.

Матэрыялы па выніках навукова-практычнай канферэнцыі падрыхтавалі Алена ЦЭНКЕЛЬ і Юлія ПІСКУН.
Фота Яўгеніі ГАЛУЗЫ.

ЮНЫЯ НАСТАЎНІКІ

Аляксей НЕСЦЯРОВІЧ (дырэктар):

- Мне даручылі выконваць ролю дырэктара нашай навучальнай установы. Дадзеная пасада мне вельмі спадабалася, аднак я не чакаў, што ў адзін дзень чалавек можа сутыкнуцца з такой колькасцю цяжкасцей. Праца добрая, але вельмі адказная. Складана ўтрымаць на сваіх плячах усю школу.

Марыя МІКУЛЬЧЫК (настаўнік англійскай мовы):

- Безумоўна, падобныя дні - гэта каштоўны вопыт і для саміх настаўнікаў, і для тых, хто выконвае іх ролю. Спадабалася ўсё: дзеці на ўроках былі стараннымі, імкнуліся плённа працаваць для дасягнення станоўчых вынікаў і добрых адзнак, у старэйшых класах не ўзнікала пытанняў з дысцыплінай. Сумесная праца з вучнямі – дастаткова цікавы занятак.

Ксенія НЕСЦЯРОВІЧ (настаўнік рускай мовы і літаратуры):

- Пасля дня самакіравання я зразумела, з якімі цяжкасцямі даводзіцца сутыкацца настаўніку. Даволі складана было ўтрымліваць увагу ўсяго класа. Але і ў працы педагога ёсць месца пазітыву.

Кацярына МЯТЛІКІНА (педагог сацыяльны):

- Мая пасада ў дзень самакіравання - педагог сацыяльны. Раней я думала, што гэта не вельмі цяжкая праца, але на справе ўсё аказалася не такім простым. Мне давялося пісаць характарыстыку на вучня, і тут я ў першы раз сутыкнулася з цяжкасцю. На працягу вучэбнага дня я амаль увесь час разам з дырэктарам і яго намеснікамі прымала ўдзел у гутарках падчас разбору спраў, звязаных з вучнямі, якія паспелі "выдзеліцца". Складанасць маёй ролі заключалася ў тым, што трэба было ўмець наладжваць зносіны з вучнямі з мэтай вырашэння праблемы і потым знаходзіць сродак, каб паўздзейнічаць на тых, што правініліся. Ажыццявіць усё, што ўваходзіць у абавязкі педагога сацыяльнага, было даволі не проста, але і ў гэтай прафесійнай дзейнасці дастаткова цікавых момантаў.

Гутарыла Ксенія ГУРЭНЧЫК.

САКАВІЦКІ АБ'ЕКТЫЎ

Самымі актыўнымі чытачамі цэнтральнай бібліятэкі з'яўляюцца Кацярына АФАНАСЬЕВА (4 «Б»), Яна АЎТУХОВА (8 «Б»), Дзмітрый ЖАЎНЯРОВІЧ (6 «Б»), Анастасія БУРАЯ (3 «А»).

ШТО ЧЫТАЕШ, МОЛАДЗЬ?

У свеце моладзевых захапленняў сучаснасці сусветная павуціна і камп'ютарныя гульні імкнуцца заняць вядучую пазіцыю і адсунуць на другі план кнігу. Але, нягледзячы на дадзеную акалічнасць, кнігі ў бібліятэцы па-ранейшаму знаходзяць сваіх чытачоў, якія і не думаюць здраджваць цікаваму і захапляльнаму падарожжу ў свет твораў мастацкай літаратуры.

Жыццё школьніка насычана падзеямі - урокі, пазакласныя мерапрыемствы, зносіны з сябрамі і аднакласнікамі. Аднак усё гэта не перашкаджае маладым людзям наведваць бібліятэку. Магчыма, не так маштабна, як гэта было раней, бо ў мінулым крыніцай ведаў заставалася выключна кніга, сёння ж з'явілася шмат дадатковых сродкаў, дзе можна здабыць карысную і цікавую для сябе інфармацыю.

У кола інтарэсаў чытачоў маладога пакалення трапляюць творы розных жанраў. Моладзь цікавіць практычна ўся палітра сусветнай і айчыннай літаратуры. У апошні час сталі вельмі актуальнымі даследаванні чытацкіх інтарэсаў падрастаючага пакалення, вынікі якіх сведчаць, што 50% школьнікаў застаюцца вернымі традыцыйнай кнізе, якая стварае адчуванне кантакту з аўтарам. Старшакласнікі СШ № 2 аддаюць перавагу замежным аўтарам. Найбольшую цікавасць у іх выклікалі серыя раманаў пра Гары Потэра англійскай пісьменніцы Дж. К. Роўлінг, трылогія С. Колінз "Галодныя гульні", «Змярканне» Стэфані Маер, «Дзіцячая кніга» Барыса Акуніна і інш. Вучні сярэдняга звяна цікавяцца кнігамі сучасных расійскіх аўтараў - Кацярыны Вільмант, Святланы Лазаравай, Юрыя Сітнікава, Ганны Усцінавай, Антона Іванова і інш. У малодшых школьнікаў кола чытацкіх захапленняў слаба выяўлена, бо яны кіруюцца пры выбары кнігі школьнай праграмай і рэкамендацыямі класнага кіраўніка. Самымі цікавымі кнігамі сярод пачаткоўцаў лічацца казкі народаў свету, рускіх і замежных пісьменнікаў, творы М. Носава, К.Чукоўскага, Г. Остэра, М.Танка і інш.

Юлія ПІСКУН.

ГУО «Средняя школа № 2 г. Березино»
ШКОЛЬНАЯ ПЛАНЕТА
ДУА «Сярэдняя школа № 2 г. Беразіно» 223311, горад Беразіно, вуліца Мультана, 19.
Эл. пошта: berezinosch2.edu@tut.by
Сайт: berezino2.schools.by
Клуб «Юны журналіст»