**Что значит быть культурным?  [Rambler's Top100](http://top100.rambler.ru/top100/)**

*Быть грамотным*

*еще не значит быть культурным*

Наверное, вряд ли найдется среди духовно здоровых людей такой человек, который не хотел бы быть культурным. Однако под этим часто подразумевают лишь знание приличий и умение быть обходительным. Несомненно, вежливость – одно из условий, составляющих качество *культурности,* характеризующее человека, по духу соответствующего высокому понятию Культуры. Однако, вежливость еще не есть культурность, и этикет еще не Этика.

***ЭТИКА – ОСНОВА ЖИЗНИ***

То, что называют этикетом, исходит из этических, фундаментальных основ жизни, но не этикет(безжизненный свод правил поведения, которым подчас подменяют Культуру),аименно Этика есть*живая*, *культурная основа жизни*.

(*Живая* – в значении: жизненная, настоящая, деятельная, выразительная, отвечающая реальным потребностям – см. Словарь русского языка)*.*

В триединой формуле, на которой строятся принципы педагогики:  *Добро - Красота - Истина,* этическое начало переплетается с эстетическим. На протяжении многовековой истории развития человеческой мысли этические положения исходили из тезиса о *единстве Сущего и Должного*. Положения этики, нравственные нормы выводились непосредственно *из природы мироздания,* всего живого, в т.ч. человека, что связано с космическим характером существования самого человека, как это отмечалось в восточной и античной философии. Понятие *должного (этического, нравственного)*существовало всегда и везде как основа жизни, и та «свобода», которую установило для себя «цивилизованное» человечество от нравственных, духовных законов бытия, давно уже переступила границы дозволенного, перешла в распущенность;  это пошатнуло опору, нарушило равновесие, прекратило поступательное развитие общества. Все это заставляет самым серьезным образом обратиться к Основам жизни, глубоко вникая и пересматривая свое отношение к привычным понятиям: *долгу, чести, совести, достоинству,* составляющим этическую основу человеческого бытия и формирующим *Культуру личности.*

Чем дальше развивается цивилизация, тем более актуальным становится вопрос о формировании **культуры личности**, поскольку и управление сложными техническими средствами, и использование высоких технологий требуют так же и высокого уровня развития человека, осознания им своей **ответственности** перед обществом –  это нравственное чувство является необходимым признаком культуры личности.

Хорошо, если у человека чувство ответственности проявляется с детства, но у большинства оно может и должно быть *воспитано,* и начинать формировать (культивировать) это качество личности надо как можно раньше.

Безответственный человек не может быть культурным.

Но разве может быть культурным *эгоист?* Себялюбивому нет дела до других, и чувство самоотверженной любви ему незнакомо, так же как и понятие Общего блага. Но без этого нет Культуры. Недаром  в Лицее, где воспитывался А.С. Пушкин  и откуда вышли многие выдающиеся личности, был девиз: «На пользу общую».

***НА ОБЩЕЕ БЛАГО***

Умение *самоотверженно трудиться на благо Общее* отличает культурного человека в ряду других людей, и такое желание возникает лишь у того, кому свойственно сердечное устремление к совершенствованию. Без самосовершенствования нет Культуры, как и без качества *сердечности* нет культурности. Внешняя, показная вежливость не скроет жестокосердия, и не зря говорится: бессердечие есть ничто иное, как  а-культурное состояние сердца. Особенность заключается в том, что *сердце нужно воспитывать.* Не будем принимать эти слова как отвлеченное поучение, но отметим для себя, что нельзя образовать мозг без утончения сердца.

Быть культурным, значит быть способным к **сотрудничеству**, а  это есть*самый легкий путь к совершенствованию*. Без этого качества человечеству не переступить порог Новой эпохи, в которой сотрудничество будет основой  творчества.

Умение сотрудничать также надо воспитывать, и способность к этому проявляется тогда, когда человек всеми мыслями и действиями своими направлен к лучшему, прекрасному, и это является правилом его жизни. Такой человек не допустит ссоры с сотрудниками (или с кем бы то ни было), ибо это попросту некрасиво, и он знает, что***первый признак культуры – отсутствие личных раздоров****.*

Однако, умение ладить с людьми вовсе не означает беспринципности, так же как и великодушие, атрибут культурности, не означает попустительства всякой пошлости и безнравственности. Именно пошлость, эгоизм, лицемерие являются *противниками Культуры*, и управляет ими все та же*невежественность*.

***ОТКРЫТОСТЬ НОВОМУ, СОЗИДАТЕЛЬНОМУ***

Невежество недаром считается причиной всех бед, поскольку благодаря ему расцветает *эгоизм* и основанные на нем *нетерпимость, зависть, обидчивость, ложь*и многие другие отвратительные свойства человеческой натуры, препятствующие культурному развитию не только человека, но и всего общества. Правда, мало у кого хватит духу признаться, хотя бы себе, в *невежественности,* но многие замечают за собой, что знаний-то подчас и не хватает.

Но что мешает **узнавать**?

О том, что «невежество есть тягчайшее преступление», люди знают давно, и многие, многие из великих указывали человечеству на этот недуг. Однако, до сих пор даже те, кто считают себя культурным, позволяют себе враждебно относиться ко всему, чтовыходит за **пределы установленного уровня мышления.**

Отрицательное отношение к новому не может являться принадлежностью развитого сознания. Именно, стремление к Знаниям и открытость ко всему новому, эволюционно-строительному – в этом еще одна особенность и характерная черта культурного человека.

**\* От невежества до высокого качества культурности** человеку надо пройти, как известно, немало ступеней и для начала надо стать *цивилизованным* – овладеть так называемой функциональной грамотностью,  уметь пользоваться основными современными техническими средствами. Можно сказать, что культурный человек всегда цивилизован, но, как известно, не каждого цивилизованного человека можно назвать культурным.

Продвигаясь к вратам Культуры, мы получаем *образование,* но, становясь образованными, становимся ли при этом (автоматически) культурными?

Образованность, безусловно, внушает уважение общества, ибо много труда и старания надо вложить, чтобы овладеть, как это подобает современному культурному человеку, большими знаниями, ориентируясь в различных сферах Культуры:  не только в*искусстве*, но  в *науке* – быть в курсе последних научных достижений, а также быть знакомым с особенностями*мировых религий,*проявляя при этом особый интерес к  отечественной Культуре, ибо небрежение к [Родине](http://www.day-of-culture.narod.ru/private/applications/Rodina.htm) было бы прежде всего некультурностью.

Однако многим известно, что не каждого образованного, просвещенного человека можно назвать*интеллигентным* – что же свойственно этому понятию ?  Кроме интеллектуальности, это: честность и порядочность, достоинство личности и умение уважать человеческое достоинство в других, отзывчивость, сдержанность и многое другое. Все качества, характерные для интеллигентного человека, содержат нравственный, духовный аспект, и их охотно перечислят и назовут сами учащиеся на диспуте, посвященном теме культурности и интеллигентности в человеке, что чрезвычайно полезно проводить время от времени в школе, в каждой параллели обучения, а также в профессиональных учебных заведениях.

Но и интеллигентному человеку еще много над чем остается работать в стремлении овладеть ключами, которыми открываются двери входа, ведущего к высокой Культуре. Нужен постоянный рост и утонченность духа.

Расширение и утончение мышления , а также чувство красоты дают ту *утонченность,* то благородство духа, которым и отличается культурный человек. Ограниченное отрицание не имеет места в его кругозоре, и все, что может облегчать эволюцию, приветствуется им.

Тема формирования качеств культурного человека заставляет задуматься над многими вопросами, в том числе и над такими: может ли культурный человек быть равнодушным к историческому прошлому своей Родины и ее будущему? Может он ли он относиться без уважения к понятию Учитель и не быть благодарным ко всем, научившим его? Может ли он позволить себе быть неискренним или нетерпимым?

Эти и многие другие вопросы не раз поставит перед собой человек мыслящий, человек культурный.

**Так что же отличает культурного человека?**

*–* цивилизованность и образованность,

– интеллигентность и ответственность,

– умение ценить высокие достижения и почитание Высшего начала,

– любовь к Природе и Родине,

– признательность и умение быть благодарным,

*–* преклонение перед Прекрасным и утонченность вкуса,

– почитание Знания, творческий труд и стремление к высо кому качеству,

– истинное понимание сотрудничества и доброже лательство,

– сердечная преданность ко всему новому, созидательному,

**–**утонченность и культура сердца...

Без этих качеств нет культурности, но более всего отличает человека высокой Культуры то, что:

– он никогда не солжет,

–  сохранит самообладание и достоинство в любых обстоятельствах и поможет другому,

– и каждый день он учится чему-нибудь, а красота  –  критерий этих знаний.

***КУЛЬТУРА  НЕ БУРЬЯН, ОНА РАСТЕТ ЛИШЬ В ДУХОВНО ВОЗДЕЛАННЫХ САДАХ***

Культура – сад благоуханный, где лучшие плоды творений человеческих, но сад этот требует ухода: заботливо поддерживать каждый росток добра и не допускать сорнякам беспрепятственно разрастаться. Необходимо постоянно вести борьбу против роста бурьяна в своем сознании.Нетерпимость, невежество, лень, эгоизм, лицемерие...    «При каждом проявлении в себе нежелательных качеств следует тотчас же волей пресекать возможность свободного их проявления и обуздывать их.  Хороший садовник следит ежедневно за каждым растением в саду» *(Б.Н. Абрамов).*

**Пусть дети помнят, что не словами, но поступками  определяется истинная Культура человека.**

**\*  \*  \***

Подводя итоги вышеизложенному, отметим: сколько бы ни говорилось о Культуре, но *«только по делам познается человек»*, поэтому, обязанность каждого, для кого просвещение и культура не пустой звук, по мере сил [бороться в своей области  с невежеством и бескультурьем](http://www.day-of-culture.narod.ru/private/applications/strife_ignorance.htm), проявляя волю в действии*.*

Культура поведения

***Культура поведения человека и регулируются этикетом. Этикет подразумевает благожелательное и уважительное отношение ко всем людям, безотносительно к их должности и общественному положению. Он включает в себя учтивое обращение с женщиной, почтительное отношение к старшим, формы обращения и приветствия, правила ведения разговора и поведения за столом.***

[Хорошие манеры](http://www.styleadvisor.ru/success/rules/120.html)

[](http://www.styleadvisor.ru/success/rules/120.html)

Хорошие манеры – основы поведения воспитанного человека в обществе. Способ обращения с другими людьми, употребляемые в речи выражения, тон, интонация, походка, жестикуляция и мимика все это называется манерами. Скромность и сдержанность, умение контролировать свои поступки, внимательно и тактично общаться с другими людьми — именно на этих качествах и базируются хорошие манеры. Есть несколько основных правил этикета, которых стоит придерживаться. Дурными манерами принято считать привычку громко говорить, не стесняясь в выражениях, развязность в жестикуляции и поведении, неряшливость в одежде, грубость, откровенную недоброжелательность к окружающим, пренебрежение к чужим интересам и запросам, беззастенчивое навязывание другим людям своей воли и своих желаний.

[Этикет посещения ресторана](http://www.styleadvisor.ru/success/rules/119.html)

[](http://www.styleadvisor.ru/success/rules/119.html)

Ресторан в былые времена был местом, куда приходили исключительно поесть. Эта основная функция посещения ресторана сохраняется и сейчас, однако прибавились и другие. Ныне, ресторан это место, где происходят дружеские встречи, закрепляются установившиеся деловые отношения, празднуются торжества (юбилеи, свадьбы и т. п.). Этикет посещения ресторана вырабатывался на протяжении столетий и одинаков как в России, так и за рубежом. Некоторые женщины предпочитают встречаться за пределами ресторана, чтобы не входить туда в одиночку. В таком случае договариваются о встрече в удобном для женщины месте. Так же поступают и в том случае, если это закрытый клубный ресторан или ресторан, который сложно найти.

[Организация званных обедов](http://www.styleadvisor.ru/success/rules/118.html)

[](http://www.styleadvisor.ru/success/rules/118.html)

Предположим, что вы пригласили в гости какую-то важную персону или супружескую пару, на кого вы хотите произвести впечатление, или кто может как-то серьезно повлиять на вашу жизнь, но вы озабочены, не покажется ли им ваш обычный стиль общения слишком обыденным или не к месту непринужденным? Вполне возможно, что ваши опасения напрасны — если это ваш стиль, то его следует применять к каждому, с кем вы общаетесь. Каким же образом правильно организовать званный обед? Ключевое правило относительно того, как развлекать гостей — никогда не следует слишком далеко отступать от своих обычных норм поведения. Если вы опасаетесь, как бы ваш начальник или партнер или будущие родственники не были неприятно поражены вашими богемными привычками, то чаще всего вы окажетесь неправы.

[Праздничный стол](http://www.styleadvisor.ru/success/rules/117.html)

[](http://www.styleadvisor.ru/success/rules/117.html)

На такие праздники, как Новый год, Рождество, Пасха, именины и так далее, отмечают в каждом доме, соблюдая свои семейные обычаи. Однако для некоторых праздников существуют характерные народные традиции. На каждый из этих праздников так или иначе хозяйка старается накрыть красивый праздничный стол. Чтобы оформить торжество сам праздник дает большой простор для фантазии. Русский новогодний стол в былые времена не обходился без запеченного молочного поросенка или жареной индейки с брусничным либо клюквенным вареньем. Украшался стол елочными лапами и свечами. В последние десятилетия в моду практически всех стран вошел восточный календарь, в связи с этим изменилась и атрибутика праздничного стола.

[Правила этикета при приеме гостей](http://www.styleadvisor.ru/success/rules/116.html)

[](http://www.styleadvisor.ru/success/rules/116.html)

Если вы организовали званый обед или ужин, на котором присутствуют и родители, и друзья, представители раз¬ных поколений, и не все знакомы друг с другом, то луч¬ше продумать заранее, как все будет проходить. Помните, что главное — человеческое общение. Поэтому постарайтесь все организовать так, чтобы ва¬ше общение было комфортным. Не лишним будет знать об основных правилах этикета сложившихся для подобных мероприятий. Прежде всего, хозяева должны составить список гостей. Ограничиваться приглашением одних и тех же людей не стоит, — и вам, и вашим гостям будет интереснее, если будут новые люди. Основное требование к приглашаемому гостю – чтобы тот не нарушил общей позитивной атмосферы мероприятия.

[Поведение за столом: застольный этикет](http://www.styleadvisor.ru/success/rules/115.html)

[](http://www.styleadvisor.ru/success/rules/115.html)

Изучив застольный этикет, вы будете уверенно себя чувствовать при приёме еды в любом культурном обществе, и особенно — на светском приёме. Поведение за столом имеет ряд закрепленных правил, которых стоит придерживаться. Люди смотрят на ваше поведение за столом и делают выводы насколько вы культурный и воспитанный человек. От застольного этикета могут отказаться лишь двое влюблённых находящихся наедине и использующих приём пищи в качестве любовной игры. Младшие не садятся за стол раньше старших. Каждому члену семьи отводится за столом строго определенное место. Когда все собрались за столом, есть начинают только после того, как к еде не приступил главный член семьи или главный человек в собравшемся сообществе.

[Пьем правильно](http://www.styleadvisor.ru/success/rules/114.html)

[](http://www.styleadvisor.ru/success/rules/114.html)

С давних времен непременным атрибутом праздничного стола были спиртные напитки. В традиции славянских народов винопитие всегда было элементом ритуального этикета, без него не обходилось никакое торжество, и в частности прием гостя. Для того, чтобы придя в ресторан, вы могли сказать про свою компанию: «Мы пьем правильно», полезно узнать следующие факты и придерживаться следующих рекомендаций. В Древней Руси, как считают историки, была распространена процедура питья вкруговую. Для этого использовались большие деревянные, а позже и серебряные сосуды, которые назывались чарами, а позже — братинами. Данный обычаи имеет языческие истоки: равное приобщение к спиртному напитку объясняется представлениями о том, что питье, как и пища, исходит от родовых богов и потому принадлежит всему роду в целом.

[Как обращаться с блюдами во время еды](http://www.styleadvisor.ru/success/rules/113.html)

[](http://www.styleadvisor.ru/success/rules/113.html)

В каждой стране существуют свои правила поведения во время трапезы. В европейских странах блюда едят определенным образом в определенной последовательности. Если хозяева предлагают блюдо, которое вызывает у вас аллергию или которое вы не любите, можете без объяснения причин вежливо отказаться: «Нет, благодарю вас». Однако правила хорошего тона рекомендуют взять хотя бы по небольшому кусочку от каждого блюда и то, к чему вы не притронулись, расположить на тарелке так, чтобы это было незаметно. Трапеза не терпит суеты, но и бесконечной быть не может, поскольку блюда имеют обыкновение остывать на воздухе. Если за столом сидят два, четыре или даже шесть человек, принято начинать есть, когда кушанье подано всем.

[Незваные гости](http://www.styleadvisor.ru/success/rules/112.html)

[](http://www.styleadvisor.ru/success/rules/112.html)

В России никто не застрахован от случайного визита незваных гостей — старых друзей, сослуживцев или нежданно нагрянувших родственников. Такая неожиданность может шокировать хозяев. Ведь именно в этот день они могут плохо себя чувствовать, а квартира может оказаться просто катастрофически запущенной. В любом случае, не впадайте в панику — все поправимо. Подготовиться к приему незваных гостей можно всего за 15 минут. Прежде всего поставьте чайник — свежий чай в любом случае необходим. Затем необходимо освежиться, а потому скорее отправляйтесь не к холодильнику, а в ванную. Быстренько сполоснитесь, помойте и посушите голову: гости ведь собрались полюбоваться прежде всего на вас, а не на ваш телевизор.