



Цель работы пункта коррекционно-педагогической помощи:

- устранение причин, из-за которых учащиеся испытывают трудности в учении, путем коррекции индивидуальных недостатков развития.

Занятия по оказанию коррекционно-педагогической помощи детям с нарушениями речи проводятся в отдельном кабинете. Пространство в кабинете организовано с учетом потребностей обучающихся.

Помещение пункта условно разделено на функциональные зоны:

Учебная зона предназначена для организационного и методического обеспечения коррекционно-педагогического процесса.



Игровая зона способствует развитию двигательной активности обучающихся, ориентировке в схеме собственного тела в процессе игровой деятельностью.



Зона сенсорного опыта способствует обеспечению социального развития детей посредством формирования представлений о физических качествах предметов и явлений.



Зона развития мелкой моторики способствует развитию координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, координации межанализаторных взаимодействий.



Зона технических средств обучения предназначена для обеспечения коррекционно- педагогического процесса вспомогательными средствами обучения с целью улучшения качества коррекционной работы.



Зона развития артикуляционной моторики и постановки звуков способствует развитию речевого дыхания, формированию артикуляционных укладов нарушенных звуков.



Артикуляционная гимнастика



Для того чтобы звукопроизношение было чистым, нужны сильные, упругие и подвижные органы речи - язык, губы, мягкое небо. Так как все речевые органы состоят из мышц, то, следовательно, они поддаются тренировке.



Гимнастика, направленная на развитие органов речи, называется артикуляционной. Такая гимнастика помогает укрепить речевые мышцы и подготавливает базу для чистого звукопроизношения.

Важно помнить, что артикуляционная гимнастика является лишь подготовительным этапом в постановке и автоматизации звуков.

На страничках этого раздела вы найдете материал для проведения артикуляционной гимнастики.

Развитие мелкой и общей моторики

Развитие мелкой моторики



С.А. Сухомлинский писал, что истоки способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источники творческой мысли. Чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее. Поэтому тренировка

движений пальцев рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти рук к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

Проговаривание стихов одновременно с движениями делает речь детей более ритмичной, четкой, громкой, эмоциональной, а также хорошо развивает слуховое восприятие.

С помощью пальчиков можно объяснить и показать все, что угодно: от игрушек и зверюшек до чисел и букв. А еще неугомонные пальчики - прекрасные артисты: немного тренировки, и они покажут настоящее театральное представление.

- [Пальчиковая гимнастика в стихах по лексическим темам](#)
- [Игры с песком](#)

Развитие общей моторики



Чем выше двигательная активность ребенка, тем интенсивнее развивается его речь. У детей с нарушениями речи, часто наблюдаются «неполадки» в общей моторике: недостаточная четкость и организованность движений, недоразвитие чувства ритма и координации. Таким образом, необходимо уделять большое внимание развитию общей моторики.

Основные задачи физминуток:

- снятие усталости и напряжения;
- внесение эмоционального заряда;
- совершенствование общей моторики;
- выработка четких координированных действий во взаимосвязи с речью.

Оздоровительные паузы – физминутки проводятся в игровой форме в середине занятия. Они направлены на нормализацию мышечного тонуса, исправление неправильных поз, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции. Сочетание речи с определёнными движениями даёт ряд преимуществ для детей, посещающих коррекционные занятия.

Используются различные виды физминуток:

1. Оздоровительно-гигиенические физкультминутки

Их можно выполнять как стоя, так и сидя расправить плечи, прогнуть спину, повертеть головой, “поболтать ножками”.

2. Танцевальные физкультминутки

Они выполняются обычно под музыку популярных детских песен. Все движения произвольны, танцуют, кто как умеет. Они выполняются под музыку, но отличаются более четким исполнением элементов.

3. Физкультурно-спортивные физкультминутки

Это традиционная гимнастика, которая выполняется строго под счет, с равномерным чередованием вдохов и выдохов. Каждое упражнение

рассчитано для укрепления определенных групп мышц. Сюда можно включать бег, прыжки, приседания, ходьбу на месте.

4. Подражательные физкультминутки

Зависят от фантазии и творчества учителя. Можно имитировать движения и звуки машин, паровозиков, животных, движения лягушек, обезьянок, кузнечиков, пчел. Эти физкультминутки помогают детям переключиться и поднять настроение.

5. Двигательно-речевые физкультминутки

Дети коллективно читают небольшие веселые стихи и одновременно выполняют различные движения, как бы, инсценируя их.

Речевой материал для постановки и автоматизации звуков

Этапы постановки звука

Постановка любого звука проводится в несколько этапов:

1. Подготовительный

Цель этого этапа – подготовка к правильному восприятию и воспроизведению звука.

2. Постановка звука

Цель этого этапа – добиться правильного звучания изолированного звука.

3. Автоматизация звука

Цель этапа – автоматизировать правильное произношение. Начинать работу придется с коротких слогов. Следующим этапом станут слова, словосочетания – и лишь затем предложения, от простых к сложным.

4. Дифференциация (проводится в случае замены звуков)

Цель данного этапа – научить ребенка различать смешиваемые звуки и правильно употреблять их в собственной речи.