Тестовые задания

по теме «Эстетика жилища»

1. Внутренний мир дома, складывается из отдельных вещей, расположенных определённым образом и взаимосвязанных, называется \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Какие светильники создают освещение в определенной зоне комнаты:

а) настенные,

б) напольные,

в) настольные,

г) потолочные.

3. Рационально использовать пространство квартиры помогает:

а) секционная;

б) трансформирующаяся;

в) стеллажная;

г) стационарная;

д) встроенная.

4.По способу крепления светильники не делятся на следующие группы:

а) потолочные;

б) настенные;

в) напольные;

г) настольные;

д) встроенные.

5. Как можно получить гармоничное цветовое сочетание на основе контраста?

а) из сочетания ахроматических цветов;

б) из оттенков, расположенных в одном сегменте цветового круга;

в) из оттенков, расположенных в противоположных сегментах цветового круга;

г) из сочетания контрастных цветов и оттенков.

6. Гладкое полотно шторы наматывается на вал, расположенный над окном, управляемые вручную с помощью регулировочного механизма.:

а) французские; б) римские; в) рулонные; г) японские;

 д) шторы с перекидами, е) «бриз-биз»

7. Керамические изделия, покрытые цветными не просвечивающимися глазурями, называют:

а) фаянс; б) фарфор; в) майолика. г) гончарная керамика.

8. Расположение картин разного размера и одинакового жанра могут размещаться:

а) выравниванием по верхнему краю рам;

б) размещение по группам;

в) выравниванием по нижнему краю рам;

г) ассиметрично друг другу;

д) симметрично относительно самой большой.

9.Предметная среда традиционного жилья белорусов состояла из пристенной мебели: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

Интерьеры оформлялись изделиями ручного ткачества- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.Место где стоял стол, накрытый скатертью, и находилась божница называли:

а) качарэжнік; б) покуць; в) жэрдзь;

г) бабій кут; д) куфар.

11. Впишите термины по описанию, относящиеся к устройству крестьянской избы

|  |  |
| --- | --- |
|  | (красный угол), - стол, накрытый скатертью,  |
|  | выполнял роль стульев или диванов, даже кроватей |
|  | над печью, сушили одежду |
|  | место, для ухватов для горшков, кочерга, помело, веник. |
|  | простыня с кружевом с одной стороны |

12.Установите, какому виду требования к интерьеру соответствует следующие характеристики.

|  |  |
| --- | --- |
| Требования к интерьеру | Характеристики интерьера |
| А | Эргономические | 1 | Гармоничное цветовое сочетание стен и мебели, художественное оформление интерьера, наличие комнатных цветов  |
| Б | Санитарно-гигиенические | 2 | Удобное для использования расположение выключателей, крючков для одежды, полок в шкафах |
| В | Эстетические | 3 | Чистота, комфортная температура и влажность воздуха, хорошее освещение различных зон, изоляция шума |

А\_\_\_\_\_ Б\_\_\_\_\_ В\_\_\_\_\_.

13.При выборе гармоничного сочетания цветов помогает знание основных и гармонирующих цветов и оттенков. К основному красному цвету следует выбрать:

1. зелёный, коричневый, золотистый;
2. небесно-голубой, зелёный, лиловый, фиолетовый, коричневый, белый;
3. золотистый, жёлтый, оранжевый, светло-зелёный, зелёный, травяной, бирюзовый;
4. беж, синий с зеленоватым оттенком, серый, золотистый;
5. зелёный, синий, синевато-зелёный, золотисто-жёлтый, серый;
6. серый, каштановый, светло-фиолетовый,зелёный

14. Виды уборки квартиры:

а) ежедневная, еженедельная, генеральная;

б) ежедневная, ежемесячная, генеральная;

в) каждодневная, генеральная, сезонная.

15.Вариант подъемных штор, при подъеме которых ткань собирается в горизонтальные складки, равномерно накладывающиеся друг на друга это:

а) римские шторы; в) австрийские шторы; в) французские шторы.

16.Небольшой письменный стол с ящиками и полками, а также шкаф с выдвигающейся доской для выполнения письменных работ:

а) секретер; б) гарнитур; в) трюмо; г) сервант.

17.К изделиям из керамики относятся:

а) фарфоровые, стеклянные, майоликовые и гончарные;

б) стеклянные, оловянные, глиняные и фаянсовые;

в) майоликовые, фарфоровые, гончарные, и фаянсовые;

г) фаянсовые, оловянные, чеканные и деревянные;

д) фарфоровые, деревянные, майоликовые и глиняные.

18.Керамические изделия, имеющие белый спекшийся черепок, который покрыт слоем блестящей иногда цветной глазури, называют:

а) фаянс; б) фарфор; в) майолика.

19.Подзор – это…

а) элемент национального русского костюма

б) простынь с одной стороны, украшенная вышивкой или кружевом, связанным вручную;

в) деталь для украшения головного убора

20.Максимальную светоотдачу на единицу потребляемой мощности имеет…

а) лампа накаливания; б) люминесцентная лампа;

в) светильник на светодиодах: г) галогеновые лампы.

21.Предложите не менее пяти видов тканей для оформления гостиной:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

22.Вы обнаружили свежее жирное пятно диване из шенилла. Какие действия Вы предпримете для его устранения? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

23. Укажите ткань из которой может быть изготовлены текстильные изделия, имеющиеся в комнате. Составьте, алгоритм ухода.



24.В доме появился маленький игривый котенок. Он стал любимцем семьи. Оставшись без присмотра хорошо пошалил. В результате низ штор в гостиной сильно изорван. Предложите варианты обновления низа штор.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

25.В детской комнате обычно выделяют три зоны:

а) отдыха, игровую, рабочую; б) отдыха, общую, рабочую;

в) игровую, рабочую, хозяйственную; г) сна, рабочую, музыкальную;

д) общую, игровую, хозяйственную.

26.Дополните высказывания:

1. В зависимости от назначения и оборудования различают кухни \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. К помещению кухни предъявляют требования:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Соблюдение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_требований позволяет создать комфортные условия в процессе выполнения различных домашних дел на кухне.
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ учитывают при подборе мебели, отделочных материалов, оборудования в едином стилевом и цветовом решении.
3. Если кухня ориентирована на север, следует применять преимущественно \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ гамму цветов.
4. Основой планировки кухни традиционно выступает принцип рабочего треугольника, вершинами которого являются три основные составляющие части кухни - …, …, …
5. В зависимости от размещения мебели, кухни разделяют на шесть основных типов: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Металлическая трубка или планка, которая крепится к стене между верхними и нижними шкафами называется \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

27.Перечислите встроенные приспособления на кухне (не менее пяти)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

28.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_стержень между столешницей и полом, либо потолком в кухне, на который полки не навешивают, а нанизывают

29. К изделиям из керамики не относятся:

а) фарфоровые, майоликовые и гончарные;

б) стеклянные, оловянные, деревянные, соломенные, чеканные;

в) майоликовые, фарфоровые, гончарные, и фаянсовые;

д) фарфоровые, майоликовые и глиняные.

30.Отметьте, что не относится к созданию комфортной среды кухни:

1. Дизайн мебели.
2. Кухонные (прихватки, подставки под горячее, грелки для заварного чайника) и столовые (скатерти, салфетки, полотенца, фартуки и др.) изделия.
3. Время года, температурный режим, настроение.
4. На открытых палках, нишах - декоративные изделия из стекла, керамики, природных материалом. На стенах - картины, декоративные композиции, панно, тарелки и др.

31.Выберите из предложенных символов правильного ухода за портьерами из тяжелых декоративных тканей из искусственных волокон, дополните недостающие



32.Выберите ряд символов по уходу за занавесями из натурального шёлка



33.Установите соответствие между описанием видов занавесей или их элементов и названиями.



Ответ: 1- \_\_\_\_\_; 2-\_\_\_\_; 3 -\_\_\_\_.; 4-\_\_\_\_; 5- \_\_\_\_; 6-\_\_\_\_

34.Современная промышленность предлагает потребителю многообразие типов светильников с разным способом крепления в помещении:

а) напольные

б) настенные

в) прикроватные

 г) кухонные

 д) потолочные

е) настольные

ж) арочные

з) точечные

35.Паспарту – это …

а) картонная рамка с вырезом в середине для фотографии или рисунка

б) лист плотной бумаги, иногда с орнаментальной рамкой, на которую

наклеивается иллюстрация

в) деревянная рамка для картины

 г) подрамник под вышивку

36. Творческое задание. Подпишите названия конструкций занавесей, подберите материалы для моделей

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
| Картинки по запросу занавеси рулонные | Картинки по запросу занавеси "бриз -биз" | C:\Documents and Settings\user\Рабочий стол\1.jpg | Картинки по запросу японские шторы | Картинки по запросу французские шторы |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

37.Творческое задание. Выполнить по описанию эскиз раздвижных штор для гостиной.

|  |  |
| --- | --- |
| Эскиз | Описание модели |
|  | Волнистый ламбрекен из двух сваговс галстуком по середине, джаботт доходит до середины шторыРаздвижные шторы в небольшую сборку. Подхваты из плетеного шнура |
|  | Порекомендуйте ткани и материалы для изготовления  |
|  | Предложите варианты оформления низа элеменов шторы. |

38.Творческое задание. В квартире произвели ремонт на кухне. Предложите молодоженам вариант декорирования окна в соответствии с назначением комнаты, размерами и формой окна, используя советы дизайнера. Разработайте эскиз оформления окна.

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Documents and Settings\user\Рабочий стол\1.jpg | Советы начинающим дизайнерам:1. Сочетание характера и размера рисунка - важно. Вместо подбора трех тканей в цветочек лучше попробовать сочетание цветочного узора, полоски и однотонного варианта.
2. Если за основу выбрана ткань в крупную клетку, то она будет отлично сочетаться с мелкой полоской и растительным или флористическим рисунком.
3. Мелкий узор подходит для небольших помещений, так как на большом расстоянии такие рисунки сливаются. Средний узор является хорошим вариантом для любых помещений, так как он не перегружает небольшие комнаты и не сливается на расстоянии. Крупный рисунок лучше выбирать для больших помещений и крупной мебели, так как на мелких деталях он теряется.
4. Для визуального увеличения комнат в ширину или высоту следует использовать текстиль с горизонтальными и вертикальными полосами.
 |

Лист ответов: Тестовые задания

городского ресурсного центра для подготовки к олимпиаде по трудовому обучению (обслуживающему труду) учащихся 8-11 классов

по теме « Эстетика жилища» 2020/2021 уч.год

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1.

9.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11.

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

12.

21.

22.

24.

26. а.

б.

в.

г.

д.

е.

ж.

з.

27.

28.

31.

33. Ответ: 1- \_\_\_\_\_; 2-\_\_\_\_; 3 -\_\_\_\_.; 4-\_\_\_\_; 5- \_\_\_\_; 6-\_\_\_\_

36.

37.

38.

Ответы на тестовые задания

 Эстетика жилища

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  | б | д | д | в | в | в | б |  | б |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
|  |  | д | б | а | а | в | б | б | в |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
|  |  |  |  | а |  |  |  | б |  |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 |  |  |
|  | 3 |  | *а, б, д, е.* |  |  |  |  |  |  |

1.интерьер

9. *лавки, полки, полочки, буфет, угловой шкафа, полати, скамьи*

 *рушниками, скатертями, салфетками, накидками.*

11.

|  |
| --- |
| покуть |
| куфар |
| жердь |
| качарэжник |
| подзор |

12.*А-2, Б-3, В-1*

21.*Тюль, легкий шелк, органза, ткани с оригинальной фактурой, тяжелые декоративные ткани, сочетающиеся с обоями и обивкой мебели*

22.*Жирные пятна- 3-6 % раствор аммиака. Наносить раствор нужно в направлении от границ к центру.*

23.Шторы Х/Б гардины тюль

24.*оборка, отделочная ткань, кружева, кайма)*

26. а.*рабочие, кухни – столовые, кухни – ниши*

б*.эргономические, технические, эстетические, санитарно-гигиенические*

в.*эргономических*

г.*эстетические*

д.*тёплую*

*е* .*плита, мойка, холодильник*

ж.*однорядная, двурядная, Г-образная, п-образная, полуостровная, островная*

з.*Рейлинг.*

27.*выдвижная доска для нарезки, керамическая хлебница, шкафчик для мелкой бытовой техники с вмонтированными розетками, выдвижные ёмкости для специй, утюжильная доска.*

28.*Вертикальная рейлинговая система*

31.*.*

33Ответ: *1-е, 2-в, 3-б, 4-а, 5-д, 6-г*

36.Творческое задание. Подпишите названия конструкций занавесей, подберите материалы для моделей

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| рулонные | Бриз-биз | австрийские | японские | французкие |
| Картинки по запросу занавеси рулонные | Картинки по запросу занавеси "бриз -биз" | C:\Documents and Settings\user\Рабочий стол\1.jpg | Картинки по запросу японские шторы | Картинки по запросу французские шторы |
|  Льняные, х\б | Х\Б | Искусственные | Легкие декоративные | Тюль |
| С пропиткой | льняные | х\б | льняные | вуаль |
|  | Искусственные с грязеотталкивающим эффектом | сатиновые | искусственные | органза |

37.Творческое задание. Выполнить по описанию эскиз раздвижных штор для гостиной.

|  |  |
| --- | --- |
| Эскиз | Описание модели |
|  | Волнистый ламбрекен из двух сваговс галстуком по середине, джаботт доходит до середины шторыРаздвижные шторы в небольшую сборку. Подхваты из плетеного шнура |
|  | Декоративные ткани, тюль, шелк, органза  |
|  | Бахрома, кайма, оборка. |

38.Творческое задание. В квартире произвели ремонт на кухне. Предложите молодоженам вариант декорирования окна в соответствии с назначением комнаты, размерами и формой окна, используя советы дизайнера. Разработайте эскиз оформления окна.

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Documents and Settings\user\Рабочий стол\1.jpg | Биз- бриз (мелкий узор в клетку, цветочек), ролшторы, горизонтальные жалюзи.  |