ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ № 7

Районного ресурсного центра для подготовки к районной олимпиаде

по учебному предмету «Трудовое обучение» (обслуживающий труд)

дата отправки задания - 09.11.2022 г

время выполнения 09.11 – 015.11.2022 г

дата отправки ответов – 16.11.2022 г

отправлять на адрес Бельской школы ([belskaya.dribin@tut.by](mailto:belskaya.dribin@tut.by)) с пометкой для Беловой С.Д. (отправлять только ответы!!!)

БЕЛОРУССКАЯ НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА

1. **Приведите примеры не менее трех реликвий белорусской народной культуры, получившие мировое признание:**

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Наиболее почитаемое место в крестьянской «хаце» где стоял стол, накрытый скатертью, на который клали самое дорогое (хлеб, святую воду) - это:**

а) «покуць»; б) божница; в) «бабịн вугал»; г) «палацị»;

д) глинобитная печь.

1. ***Исключите лишнее*. Спальным местом в крестьянском доме до 19 века были:**

а) пол (помост); б) палацị; в) «ложак»; г) «лавы»; д) печь.

1. **Место в углу около печи, где стояли ухваты, горшки, кочерга, веник называлось:**

а) бабин угол; б) красный угол; в) «покуць»; г) «качарэжник»; д) закут.

1. **В художественном оформлении интерьера крестьянской «хаты» важную роль играли текстильные изделия:**

а) абрусы, постилки, дываны, рушники;

б) рушники, изделия из керамики, соломки, дерева;

в) постельное белье, покрывала, накидки на подушки, ковры;

г) рушники, иконы, покрывала, прикроватные коврики.

1. **Прялка на протяжении веков являлась непременной принадлежностью крестьянского дома. Первая машина для прядения была полностью деревянной, ее название \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**7. Машина – прялка в домах славянских семей считалась символом:**

а) трудолюбия и мастерства; г) достатка и богатства семьи;

б) известности и почета семьи; д) богатого приданого невест.

в) благополучия и благосостояния;

**8.** **В старину в Беларуси девочки с раннего возраста начинали осваивать навыки рукоделия.** У девочек 10-14 лет становится обязательным \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. К 14-15 годам девушки уже овладевали основными приемами \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9. В домашних условиях полотно ткали на ткацком станке \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**10. История ткачества насчитывает не одну сотню лет. Второе название самого древнего (полотняного) переплетения:**

а) рогожка; б) холст; в) мешковина; г) тафтяное; д) саржа.

**11. Вид мебели, который обязательно входил в приданное невесты с 19 века и во время свадьбы перевозился в дом жениха:**

а) «куфар»; б) «ложак»; в) стол; г) свадебный короб; д) сундук.

**12. В г. Слуцке воссоздана уникальная технология изготовления** предмета мужского гардероба, который был доступен только выходцам из высших сословий в XVI-XVII веках. Назовите это изделие \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**13. В Беларуси изящные полотна для намиток, свадебных и праздничных сорочек, фартуков ткали из:**

а) тонких хлопчатобумажных тканей; г) тонких шерстяных ниток;

б) тонких льняных «кужальных» ниток; д) плотных льняных тканей.

в) камвольных «крамных» тканей;

**14. Качество пряжи для намиток проверяли:**

а) прохождением 300 нитей через обручальное кольцо;

б) прохождением 50 нитей через наперсток;

в) трением 50 нитей о колесо прялки;

г) прочность на разрыв 10 нитей основы;

д) трением нити в ушке иглы.

**15. Впишите в ячейки название юбки**, которая изготавливалась из шерстяной или полушерстяной ткани в клетку или полоску:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |

**16. Рушник – главный оберег человека от рождения до смерти.** Рушники, вытканные в одиночку или коллективно в течение одного светового дня - это:

а) утиральный; б) обыденный; в) рукобитный;

г) поминальный; д) божник.

**17. Какой предмет обихода входил в приданное невесты и являлся обязательной частью подарков жениху и его родственникам?**

а) «абрус»; б) «рушник»;в)платок; г) пояс; д) «посцилку».

**18. Галаўны убор жанчыны у выглядзе ручніка** з тонкага белага кужэльнага палатна шырынёй 30—60 см, даўжынёй 2,5—5 м, упрыгожанага арнаментам. Павязвалася рознымі спосабамі, у залежнасці ад рэгіёну, наверх чапца і драпіравалася па спіне і плячах.

а) скіндачка; б) намітка; в) «хустка»; г) «чапец»; д) «шырынка».

**19. Музей традиционного ручного ткачества «Поозерья» работает в:**

а) Слуцке; б) Полоцке; в) Минске; г) Гродно; д) Лиде.

**20.** **Фартук – обязательная часть женского национального костюма белорусов. Он надевался спереди поверх юбки, его длина была:**

а) короче юбки на 5-10 см; б) короче юбки на 15-20 см;

в) равна длине юбки; г) длиннее юбки на 5-10 см.

**21. Единственный в мире музей народного творчества, в котором хранятся 246 вышитых фартуков открыт в:**

а) г. Слуцке; б) д.Бездеж; в) Мирском замке; г) г. Гродно; д) д.Дудудки.

**22. Исключите лишнее. К мужскому национальному костюму относятся:**

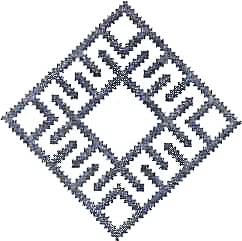
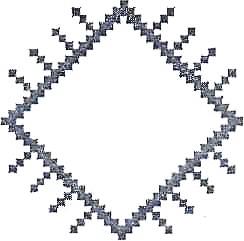
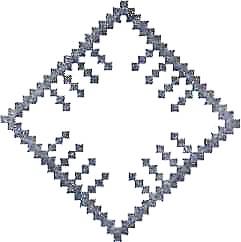
а) «кашуля»; б) «сукенка»; в) «нагавіцы»; г) «камізэлька»; д) «гарсэт».

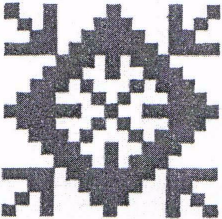
**23. Одним из наиболее древних и распространенных швов в белорусской вышивке является**:

а) «роспись»; б) «набор»; в) «крест»; г) «тамбур»; д) счетная гладь.

**24. Подпишите значение традиционных узоров белорусской народной вышивки:**

А) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Б) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



**25. Определить значение традиционного узора белорусской народной вышивки:**

а) дождь;

б) багач;

в) солнце;

г) спарыш;

д) урожай.

**ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ**

1. Объясните, какую функцию в белорусской культуре выполнял подзор.

Составьте простейшую схему вязания подзора на основе филейной сетки.

1. Вам предложили изготовить закладку «Белорусский сувенир». Разработай технический эскиз закладки и схему вышивки в технике «набор» для закладки.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. В школьном музее «Белорусская хатка» выполнили капитальный ремонт. Подбери экспонаты, продумай систему хранения и выбери современные способы их представления.