ДУА “Ільянскі яслі-сад”

Семінар-практыкум

«Развіццё творчых здольнасцяў дзяцей у прадуктыўнай дзейнасці»

Падрыхтавала:

намеснік загадчыка

па асноўнай дзейнасці

А.Я.Рудніцкая

Мэта: сістэматызаваць веды педагогаў ДОУ для развіцця мастацка-творчых здольнасцяў дзяцей у канструяванні.

План правядзення семінара:

1. Актуальнасць праблемы (Рудніцкая А.Я.)

2. Дзейнасць педагогаў па стварэнні ўмоў для развіцця мастацка-творчых здольнасцяў дзяцей у канструктыўнай дзейнасці (творчая прэзентацыя з вопыту работы Зяноўка А.А.).

3. Дзелавая гульня

Падрыхтоўка да семінара:

1. Што такое канструяванне?

2. Задачы канструявання для кожнай узроставай групы.

3. Што можна аднесці да плоскаснага канструявання?

4. Як развіваць творчыя здольнасці дзяцей у канструктыўнай дзейнасці?

5. Назавіце дэталі канструктара, якія ўваходзяць у драўляныя будаўнічыя наборы.

6. Якія выхаваўчыя задачы рэалізуюцца ў канструктыўнай дзейнасці?

7. Асноўныя прыёмы канструявання па ўзростах.

Правядзенне семінара

1. Выступленне намесніка загадчыка па асноўнай дзейнасці па тэме: “Дзіцячае творчае канструяванне”.

Праблема развіцця дзіцячай творчасці ў цяперашні час з'яўляецца адной з найбольш актуальных праблем, бо гаворка ідзе аб найважнейшай умове фарміравання індывідуальнай своеасаблівасці асобы ўжо на першых этапах яе станаўлення.

Пад дзіцячым канструяваннем прынята разумець разнастайныя пабудовы з будаўнічага матэрыялу, выраб вырабаў і цацак з паперы, кардона, дрэва і іншых матэрыялаў. Па сваім характары яно больш за ўсё падобна з выяўленчай дзейнасцю і гульнёй - у ім таксама адлюстроўваецца навакольная рэчаіснасць. Пабудовы і вырабы дзяцей служаць для практычнага выкарыстання (пабудовы - для гульні, вырабы — для ўпрыгожвання елкі, для падарунка маме і г.д.), таму павінны адпавядаць свайму прызначэнню.

Канструктыўная дзейнасць - гэта, у першую чаргу, самы магутны сродак разумовага развіцця дзіцяці. У працэсе канструявання мадэлююцца адносіны паміж структурнымі, функцыянальнымі і прасторавымі характарыстыкамі аб'екта канструявання, з яго бачнымі і ўтоенымі ўласцівасцямі. Дзеці канструююць розныя канструкцыі, мадэлі з будаўнічага матэрыялу і дэталяў канструктараў; ствараюць вырабы з паперы, кардона і непрыдатнага матэрыялу; канструююць мастацкія кампазіцыі з паперы, кардона і непрыдатнага матэрыялу. У мастацкім канструяванні, акрамя разумовага развіцця дзіцяці, ажыццяўляецца развіццё яго мастацкіх здольнасцяў.

Пры правільна арганізаванай дзейнасці дзеці набываюць:

1. канструктыўна-тэхнічныя ўменні:

* будаваць асобныя прадметы з будаўнічага матэрыялу-будынкі, масты і т. д.;
* рабіць з паперы розныя вырабы — ёлачныя цацкі, караблікі і т. д.;

2. абагульненыя ўменні:

* мэтанакіравана разглядаць прадметы,
* параўноўваць іх паміж сабой і дзяліць на часткі,
* бачыць у іх агульнае і рознае,
* знаходзіць асноўныя канструктыўныя часткі, ад якіх залежыць размяшчэнне іншых частак,
* рабіць высновы і абагульненні.

Важна, што мысленне дзяцей у працэсе канструктыўнай дзейнасці мае практычную накіраванасць і носіць творчы характар. Пры навучанні дзяцей канструяванню развіваецца плануючая разумовая дзейнасць. Дзеці, канструюючы пабудову або выраб, у думках ўяўляюць, якімі яны будуць, і загадзя плануюць, як іх будуць выконваць і ў якой паслядоўнасці.

Канструктыўная дзейнасць спрыяе практычнаму пазнанню ўласцівасцяў геаметрычных целаў і прасторавых адносін:

\* гаворка дзяцей ўзбагачаецца новымі тэрмінамі, паняццямі (брусок, куб, піраміда і інш.), якія ў іншых відах дзейнасці ўжываюцца рэдка;

\* дзеці практыкуюцца ў правільным ужыванні паняццяў (высокі — нізкі, доўгі — кароткі, шырокі — вузкі, вялікі — маленькі), у дакладным славесным ўказанні напрамку (над — пад, направа — налева, уніз — уверх, ззаду — спераду, бліжэй і т .д.).

Канструктыўная дзейнасць з'яўляецца таксама сродкам маральнага выхавання дашкольнікаў. У працэсе гэтай дзейнасці фарміруюцца важныя якасці асобы:

• працавітасць,

• самастойнасьць,

• ініцыятыва,

• ўпартасць пры дасягненні мэты,

• арганізаванасць.

Сумесная канструктыўная дзейнасць дзяцей (калектыўныя пабудовы, вырабы) гуляе вялікую ролю ў выхаванні першапачатковых навыкаў працы ў калектыве:

\* уменні папярэдне дамовіцца (размеркаваць абавязкі, адабраць матэрыял, неабходны для выканання пабудовы або вырабу, спланаваць працэс іх вырабу і г. д);

\* працаваць дружна, не замінаючы адзін аднаму.

Выраб дзецьмі розных вырабаў і цацак для падарунка маме, бабулі, сястры, малодшаму таварышу або аднагодку выхоўвае клапатлівае і ўважлівае стаўленне да блізкіх, да таварышаў, жаданне зрабіць ім нешта прыемнае. Менавіта гэта жаданне часта прымушае дзіцяці працаваць з асаблівай стараннасцю, што робіць яго дзейнасць яшчэ больш важнай і прыносіць яму вялікае задавальненне.

Нарэшце, канструктыўная дзейнасць мае вялікае значэнне і для выхавання эстэтычных пачуццяў. Пры знаёмстве дзяцей з сучаснымі будынкамі і з некаторымі даступнымі для іх разумення архітэктурнымі помнікамі (Мінская гарадская ратуша, Нацыянальны акадэмічны тэатр і т. д.) развіваецца мастацкі густ, уменне захапляцца архітэктурнымі багаццямі і разумець, што каштоўнасць любога збудавання заключаецца не толькі ў адпаведнасці яго практычнаму прызначэнню, але і ў яго афармленні — прастата і выразнасць формаў, вытрыманасць каляровых спалучэнняў, прадуманасць ўпрыгожвання і т. д.

Выраб вырабаў з прыроднага матэрыялу фарміруе ў дзяцей не толькі тэхнічныя ўменні і навыкі, але і асаблівае стаўленне да навакольнага іх свету — дзеці пачынаюць бачыць і адчуваць прыгажосць смарагдавага моху і ярка-чырвонай рабіны, вычварнасць каранёў і галінак дрэў, адчуваць прыгажосць і мэтазгоднасць іх спалучэнняў.

Аднак такое шматбаковае значэнне ў выхаванні дзяцей канструктыўная дзейнасць набывае толькі пры ўмове ажыццяўлення сістэматычнага навучання, выкарыстання разнастайных метадаў, накіраваных на развіццё не толькі канструктыўных уменняў і навыкаў, але і каштоўных якасцяў асобы дзіцяці, яго разумовых здольнасцяў.

Праблема дзіцячага творчага канструявання з'яўляецца актуальнай праблемай, і мы яе вырашаем у нашай дашкольнай установе. Гэтаму і прысвечана тэма нашага семінара.

**2. Дзейнасць педагогаў па стварэнні ўмоў для развіцця мастацка-творчых здольнасцяў дзяцей у канструктыўнай дзейнасці.**

**3. Дзелавая гульня**

Гульня праводзіцца ў выглядзе спаборніцтва двух каманд. Выбіраецца журы. Каманды фарміруюцца па ўзроставых групах.

*Заданне 1. “Наша імя”*

Кожная каманда называе сябе ў адпаведнасці з тэмай семінара. Потым прыдумляюць дэвіз і назву каманды. Затым ідзе прадстаўленне каманд. Напрыклад:

*Заданне 2. “Размінка”*

Ваша вызначэнне слова «канструяванне».

(Канструяванне - гульня з будаўнічым матэрыялам; непасрэдная арганізаваная дзейнасць, на якой будуюцца пабудовы з дэталяў канструктара; гэта будаўніцтва, ажыццяўленне задум.)

А вось што нам кажа “Тлумачальны слоўнік рускай мовы”:

“Канструяваць - ствараць канструкцыю чаго-небудзь, а таксама наогул ствараць што-небудзь”.

*Заданне 3. “Тэорыя канструявання”*

Кожнай камандзе даецца альбомны ліст, дзе яе члены выкладаюць асноўныя задачы канструявання адпаведна ўзросту сваіх выхаванцаў. Потым вывешваюцца табліцы з задачамі па праграме. Далей адбываецца аналіз складзеных педагогамі табліц, пасля гэтага выстаўляецца адзнака камандам на веданне ўзроставых задач па канструяванню.

*Заданне 4. “Шчаслівы квіток”*

“У мяне ёсць 4 шчаслівых квіткі. Кожная каманда выбірае сабе па 2 квіткі і рыхтуецца да адказаў па гэтых квітках”.

***Квіток № 1.***

Што можна аднесці да плоскаснага канструявання?

(Танграм, разразныя карцінкі, мазаіка, пазлы).

***Квіток № 2.***

Як развіваць творчыя здольнасці дзяцей у канструктыўнай дзейнасці?

(Выбар матэрыялаў для канструявання, заахвочванне пры канструяванні па ўласнай задуме, стварэнне пабудоў у сюжэтна-ролевых гульнях.)

***Квіток № 3.***

Назавіце дэталі канструявання, якія ўваходзяць у драўляныя будаўнічыя наборы.

(Пласціны, цаглінкі, кубы, прызмы трохграневыя, цыліндры, брусочкі, аркі.)

***Квіток № 4.***

Якія выхаваўчыя задачы рэалізуюцца ў канструктыўнай дзейнасці?

(Выхаванне акуратнасці, эстэтычнага густу, уменне даводзіць пачатую пабудову да канца.)

***Заданне 5. «Тэорыя»***

Вылучыце асноўныя прыёмы канструявання па ўзростах выхаванцаў.

Малодшая група: збудаванне пабудовы выхавальнікам з паказам дзецям усіх прыёмаў канструявання і паслядоўнасці сумесная дзейнасць з педагогам.

Сярэдняя група: паказ збудаванні пабудовы, самастойная праца дзіцяці па ўзоры выхавальніка, прадастаўленне магчымасці выбару ў матэрыялах, у колькасці яго.

Старэйшая група: узор выхавацеля прыкладны, ставяцца нескладаныя канструктарскія задачы. Паказваюцца асобныя прыёмы, і пабудова не завяршаецца.

Падрыхтоўчая да школы група: апора на вопыт дзіцяці. Даюцца тэма і ўмова. Канструяванне па фота.

*Заданне 6. "Будуем дом»*

Кожнай камандзе даецца набор канструктара, прапануецца тэма. Каманда будуе свой дом згодна задачам ўзросту сваіх выхаванцаў. Малодшым групам даецца заданне дадаткова, бо яны справяцца хутчэй. Можна прапанаваць зрабіць дом з паперы, пластыкавай бутэлькі.

Падвядзенне выніку дзелавой гульні.

Спіс літаратуры

1. Вучэбная праграма дашкольнай адукацыі. 2019

2. Аліева Т.І. Як дзіця ўспрымае мастацкую літаратуру// Дашкольнае выхаванне. -1996.-№2. с. 68-73; №5.- с. 79-84.

3. Давічук А.М. Развіццё ў дашкольнікаў канструктыўнай творчасці.-2-е выд.- Мінск: навука, 2003. — 1976.

6. Л.В. Куцакова Канструяванне і ручная праца ў дзіцячым садзе: Дапаможнік для выхавальніка дет.саду: з вопыту работы.- М.: Асвета, 1990.

10. Парамонава Л. А. Дзіцячае творчае канструяванне.-М.: Выд. дом "Карапуз", 1999.