

## Введение

Современному обществу нужен человек, обладающий высокой конкурентоспособностью, что в значительной степени зависит от наличия грамотной речи, умения эффективно общаться, от знания приёмов речевого воздействия, убеждения. Поэтому сегодня перед учителем русского языка стоит сложная задача – научить школьников полноценной речевой деятельности, сформировать культурную личность, имеющую собственные взгляды и суждения на окружающий мир.

Ученый-лингвист В.В. Виноградов утверждал: «Высокая речевая культура человека, его хорошее знание и чутье языка – это самая лучшая опора, самое верное подспорье и самая надежная рекомендация для каждого человека в его общественной и творческой деятельности» [4,с.5].

Работая в школе, многие педагоги сталкиваются с противоречиями между:

- недостаточным уровнем речевой культуры учащихся и возросшей потребностью в правильной речи;
- уменьшением интереса к чтению и необходимостью повышения уровня развития речи;
- объемом программного материала и объемом усваиваемого материала учащимися.

Анализируя эти противоречия, я поставила перед собой проблему: как эффективно преподавать, чтобы учащиеся успешно усваивали программу по русскому языку.

Чтобы согласовать требования общества, предъявляемые выпускнику школы сегодня и особенности преподавания предмета «Русский язык», чтобы помочь учащимся овладеть приёмами работы с информацией, систематизировать знания учащихся, т.е. вести планомерную работу по формированию языковой компетенции, я решила использовать опорные конспекты и алгоритмы.

Языковая компетенция— знания системы языка, норм языка, обеспечивающие понимание чужой речи и создание своей, орфографическая и пунктуационная грамотность [7,с.73].

Компетенция— способность применять знания, умения, успешно действовать на основе практического опыта [7,с.55].

В 2012/2013 учебном году яначала работать в 5«Б» и в 5«В» классах. В 5«Б» классе я решила провести эксперимент: использовать в работе опорные конспекты и алгоритмы. На начало учебного года в этих классах результаты успеваемости за первую четверть (средний балл по русскому языку) были почти одинаковые: 5 «Б» класс (средний балл – 6,4), 5 «В» класс (средний балл – 6,5). Проанализировав результаты учащихся двух классов по русскому языку за четвёртую четверть, выявила существенную разницу. В 5«Б» классе, который работал с опорными конспектами и алгоритмами, успеваемость по предмету была гораздо выше – 6,8 балла; 5 «В» класс – средний балл – 6,6 (Приложение 3. Диаграмма 1).

Поэтому я пришла к выводу, что наилучшим средством формирования языковой компетенции, необходимой для формирования культурной личности, со своим взглядом и суждениями на окружающий мир, являются опорные конспекты и алгоритмы.

Цель опыта: формирование языковой компетенции в процессе изучения русского языка посредством использования опорных конспектов и алгоритмов.

Задачи:

1) изучить приемы использования опорных конспектов и алгоритмов, способствующих формированию языковой компетенции на уроках русского языка;

2) разработать и применить на практике опорные конспекты и алгоритмы на примере изучения программного материала по русскому языку в 5 классе;

3) определить уровень успешности использования опорных конспектов и алгоритмов для формирования языковой компетенции учащихся на основе сравнительного анализа среднего балла по русскому языку.

## Основная часть

Изучив литературу по данной теме, я пришла к выводу, чтобы учащиеся успешно включились в работу с опорными конспектами, алгоритмами, чтобы средства наглядности заняли прочное место в их работе, необходимо постепенное «включение» данного средства в урок. Использование опорных конспектов и алгоритмов целесообразнее начинать с 5-го класса.

В своей работе я использую технологию применения опорных конспектов в процессе обучения, предложенную В.Ф. Шаталовым. Его авторская методика использует в качестве составной части опорные сигналы, с помощью которых создаются опорные конспекты, позволяющие в сжатой форме нести информацию о содержании изучаемого материала.

Становление моего педагогического опыта происходило на протяжении четырёх лет.

В своем опыте я выделяю следующие этапы работы:

1. Подготовительный: анализ научно-теоретической и методической литературы; анализ результатов оценки уровня языковых умений у учащихся; отбор и систематизация наиболее эффективных заданий и приемов работы.

2. Практический: систематизация и апробация на уроках наиболее эффективных заданий и приемов работы; разработка и применение на практике собственных заданий.

3. Обобщающий: оценка результативности и эффективности использования опорных конспектов и алгоритмов на уроках русского языка путем сравнительного анализа успеваемости (средний балл за 1-ю и 4-ю четверть) учащихся 5-х классов; обобщение опыта по использованию опорных конспектов и алгоритмов на уроках русского языка.

Ведущей идеей опыта является системное использование на уроках русского языка опорных конспектов и алгоритмов, обеспечивающих языковое развитие учащихся с разным уровнем способностей.

Сущность педагогического опыта заключается во внедрении в практическую деятельность опорных конспектов и алгоритмов, как наиболее эффективного метода формирования языковой компетенции.

Опорный конспект – система опорных сигналов в виде краткого условного конспекта, представляющего собой наглядную конструкцию, замещающую систему фактов, понятий, идей как взаимосвязанных элементов целой части учебного материала [1,с.15].

Опираясь на методику крупноблочной подачи материала по русскому языку, разработанную Ю.С. Меженко, я группирую теоретический материал в крупные блоки, что даёт возможность значительно увеличить объём изучаемого на уроке материала без перегрузки учащихся и в значительной степени активизирует познавательную деятельность учащихся.

Приведу пример работы с опорным конспектом по теме «Фонетика». На изучение фонетики в 5-м классе отводится 3 часа. В младших классах учащиеся уже изучали фонетику, поэтому я опираюсь на знания, которые у них есть.

Я заранее подготовила опорный конспект для каждого учащегося.

# Ф О Н Е Т И К А

## ЗВУКИ РЕЧИ

**Гласные**

Звуки на письме обозначаются буквами  
 Буквы Ъ и Ь звуков не обозначают

**Согласные**

1. При их образовании воздух проходит свободно, не встречая препятствий.
2. Состоит только из голоса.

[А] [О] [У] [Ы] [И] [Э]

### Роль букв Е Ё Ю Я

Обозначают <b>1 звук</b> - после согласных	Обозначают <b>2 звука</b> - после гласных - после Ъ и Ь - в начале слова
---	--

указывают на мягкость согласного	Е... [ЙЭ] поел Ё... [ЙО] съёмка Ю... [ЙУ] шьют Я... [ЙА] ярко
Е... [Э] лето [л'э]	
Ё... [О] всё [с'о]	
Ю... [У] сюда [с'у]	
Я... [А] ряд [р'а]	

### ФОНЕТИЧЕСКИЙ РАЗБОР

Юг-1 слог

Ю - [Й] - согласный, звонкий, мягкий;  
 [У] - гласный, ударный;

Г - [К] - согласный, глухой, твердый

2б., Зв.

1. При их образовании воздух встречает препятствия.
2. Состоят из голоса и шума.

Звонкие	Глухие	
[Б].....П.....	[Ш]	Степка, хочешь щец? Фи!
[В].....А.....	[Ф]	
[Г].....Р.....	[К]	
[Д].....Н.....	[Т]	
[Ж].....Ы.....	[Ш]	
[З].....Е.....	[С]	

### НЕПАРНЫЕ

<b>ЗВОНКИЕ</b> [Й] [Л] [М] [Н] [Р]	<b>ГЛУХИЕ</b> [Х] [Ц] [Ч] [Щ]
<b>ТВЕРДЫЕ</b> [Ц] [Ж] [Ш]	<b>МЯГКИЕ</b> [Й] [Ч] [Щ]

Мягкость согласного на  
 письме обозначается:

буквами Ъ Е Ё  
 Ю Я И

Мягкий согласный смягчает предыдущий согласный :  
 ви[н'т']ик.  
 Но! Перед г, к, х согласные не смягчаются: [лпк'н].

Оглушение звонких согласных:  
 - на конце слова: род[рот];  
 - перед глухими согласными: пробка [пропка].

Озвончение глухих согласных:  
 - перед звонкими согласными: сбор[збор].

Работа с опорным конспектом строится по следующему плану:

1. Краткая беседа о фонетике – разделе науки о языке, изучающем звуки. Выполнение задания: подобрать слова, в которых встречается корень «фон» (в переводе с греческого звук)– *магнитофон, микрофон, телефон, саксофон* и др., объяснить их этимологию, обратить внимание на правописание.

2. Работа по таблице[б,с.б], знакомство с классификацией звуков(гласные – согласные, глухие – звонкие, твёрдые –мягкие).

3. Сравнительная характеристика звуков и букв. Сообщение о том, что на письме любой звук можно изобразить буквой. Но не все буквы обозначают звуки, например, *ь* и *ъ* знаки. В русском языке 33 буквы и 42 звука.

4. Сопоставление твёрдых и мягких звуков. Обозначение мягкости на письме с помощью букв *е, ё, и, ю, я, ь*. Проведение игры «Подбери словечко»: учитель называет слово с твёрдыми звуками, а ученики подбирают ему пару с мягкими (*мел – мель, банка – банька, полка –полька*).

5. Сопоставление глухих и звонких звуков. Запоминание «волшебной» фразы *Стёпка, хочешь щец? Фи!*, в которой все согласные являются глухими. Подбор к ним (где это возможно) пар по звонкости.

6. Составление таблицы звуков, не имеющих пар.

Всегда:

твёрдые *ж, ш, ц*

мягкие *ч, щ, й*

глухие *х, ц, ч, щ*

звонкие *й, л, м, н, р*

7. Знакомство с двойной ролью букв *е, ё, ю, я*. Выполнить фонетический разбор слов: *яблоня, июнь*.

8. Знакомство с понятием оглушение, озвончение.

Необходимо выяснить, в каких словах происходит оглушение звонких согласных, а в каких озвончение глухих согласных.

*Сбор, лодка, футбол, вокзал, грядка, пряжка, травка, просьба, указка.*

9. Выполнение самостоятельной работы с применением опорного конспекта.

10. Рефлексия по опорному конспекту проводится с помощью приёма «Верно ли утверждение...»

11. Домашнее задание: озвучивание опорного конспекта по памяти на время и выполнение упражнения.

Опорные конспекты по русскому языку применяются мною на этапе объяснения нового материала, этапе закрепления и повторения. При составлении опорного конспекта на уроках мы с учащимися используем сокращения, различные знаки, символы, графические выделения. Часто наши опорные конспекты и алгоритмы представляют собой рисунок или схему, иногда таблицу.

Психологи отмечают, что преобразование учеником информации, перевод ее в другую, более наглядную форму (в рисунок, схему, таблицу) способствует лучшему пониманию и усвоению знаний. У нас нет определённых цветов для выделения той или иной информации, каждый учащийся выбирает тот цвет, который ему больше нравится. В результате получается яркая картинка, легко запоминающаяся.

## Алгоритм «Правильное употребление глаголов одеть и надеть»

### «Одеть» и «надеть»

«Одеть», «надеть»... Два эти слова

Мы путаем так бестолково!

Морозный выдался рассвет;

Оделся в шубу старый дед.

Выходит так, что дед одет,

А шуба, стало быть, надета.

«Одеть», «надеть»... Давай глядеть:

**Кого одеть и что надеть.**

Я полагаю, что на деда

Три шубы может быть надето.

Но я не думаю, что дед

На шубу может быть надет!

Н.Матвеева

ОДЕТЬ (КОГО?)



НАДЕТЬ (ЧТО?)



Вставьте в предложения глаголы (одеть или надеть).

1. Воспитателям приходится кормить и ... маленьких детей.
2. Приятно... новый костюм.
3. На ней были ... модные брюки.
4. ... шапку, а то простудишься.

Несомненным преимуществом применения опорных конспектов на уроке русского языка является то, что теоретический материал выражен компактно и в то же время доступен для учащихся. Ученики получают возможность видеть целое, а затем постепенно переходить к детальному изучению частей этого целого, т.е. к анализу взаимосвязанных явлений. Подача материала в обобщенном виде наглядно показывает причинно-следственные связи между лингвистическими явлениями, способствует осознанному восприятию разнообразных определений и правил, что делает их понятными и легко запоминающимися.

Учащиеся оформляют опорные конспекты в тетрадях-справочниках, вновь возвращаются к ним, выполняя тренировочные упражнения на уроке и дома, дополняя или сравнивая конспект с материалом учебника.

Со временем учащиеся осознают, что по опорным конспектам учить материал проще и быстрее.

Совместное составление опорных конспектов ведет к реальному сотрудничеству учащихся с учителем. Если на уроке конспект составляется классом с помощью учителя, то учащиеся чувствуют себя его создателями. Постоянно работая с опорным конспектом, дети раскрепощаются (ведь всегда приходит на помощь тетрадь: посмотрел и вспомнил, начал сомневаться – проверил). Даже слабые ученики проявляют инициативу, активно работают.

В начале урока перед составлением конспекта я обязательно провожу установку с мотивацией необходимости знания вводимых на уроке сведений, а также словарную работу с новыми терминами. Затем создаю проблемную ситуацию.

После составления опорного конспекта возникает необходимость сформировать у детей умение быстро ориентироваться в нем, находить и понимать отдельные звенья конспекта, видеть взаимосвязь между этими звеньями. Для этого используются различные приемы работы с опорными конспектами.

## Приёмы работы с опорными конспектами

1. Комментирование учителем отдельных фрагментов конспекта, пояснения к схематическим обозначениям.
2. Объяснение теоретического материала учителем по опорному конспекту с привлечением примеров.
3. Повторение учащимися вслух частей конспекта, правил, схем (обучение правильной речи).
4. Оформление опорного конспекта по теме в тетради для опорных конспектов (обучение правильному оформлению, умению выделять главное).
5. Показательный ответ учащегося.
6. Использование конспекта в процессе выполнения практических заданий (многократное обращение к конспекту, запоминание без заучивания).
7. Внесение учащимся пометок и собственных дополнений в опорный конспект.
8. Работа с конспектом - тренажёром: дополнение опорного конспекта, представленного частично.
9. Письмо по памяти всего опорного конспекта или его частей.
10. Четкое проговаривание опорного конспекта на время.
11. Проговаривание опорного конспекта «по цепочке».
12. Письменное повторение материала по опорным конспектам.
13. "Полетное" повторение, то есть быстрое, обзорное повторение в течение нескольких минут значительного по объему учебного материала перед выполнением упражнений на повторение.
14. «Парный опрос»: устное проговаривание опорных конспектов в парах.
15. Проведение рефлексии по опорному конспекту с помощью приёма «Верно ли утверждение...»
16. Проведение словарной работы с использованием опорного конспекта.

Существенно повысить уровень языковой компетентности учащихся помогают также алгоритмы. Им принадлежит особая роль в формировании орфографических умений и навыков учащихся. Из опыта известно, что основная причина орфографических ошибок заключается в неумении применять правила. Обычно бывает, что правило ученик знает, а на письме допускает ошибки. Причина этого в том, что он не овладел способом применения правила.

Алгоритм – это разбиение правила на несколько этапов, вычленение особенностей правила, составление схемы, по которой легко восстанавливается формулировка правила [5, с.32]. Давно замечено, что человек легче запоминает зримое, видимое, нежели услышанное. В данном случае при формулировке правила по схеме работают два вида памяти – зрительная и слуховая, кроме того, развивается умение логически мыслить.

При работе учащихся с алгоритмами я на первых порах контролирую последовательность действий учащихся, поскольку нарушение очередности этапов может привести к неправильному заключению и, как следствие этого, орфографической ошибке.

После введения алгоритма закрепляем его многократным повторением действий. Вначале устно (фронтальная и индивидуальная работа), затем письменно (комментированное письмо, выборочный диктант и т.д.).

Выделяю следующие этапы работы с алгоритмом:

- 1) знакомство с алгоритмом, порядком его применения и образцами рассуждения;
- 2) овладение алгоритмом (здесь необходим контроль со стороны учителя, точная информация о причинах ошибок);
- 3) контрольно-тренировочные задания в письменной форме (на этом этапе учащиеся действуют самостоятельно).

На своём опыте убедилась, что на первом этапе необходимо дать учащимся понятие о том, что такое алгоритм.

Далее вместе с учащимися составляем правила чтения алгоритма:

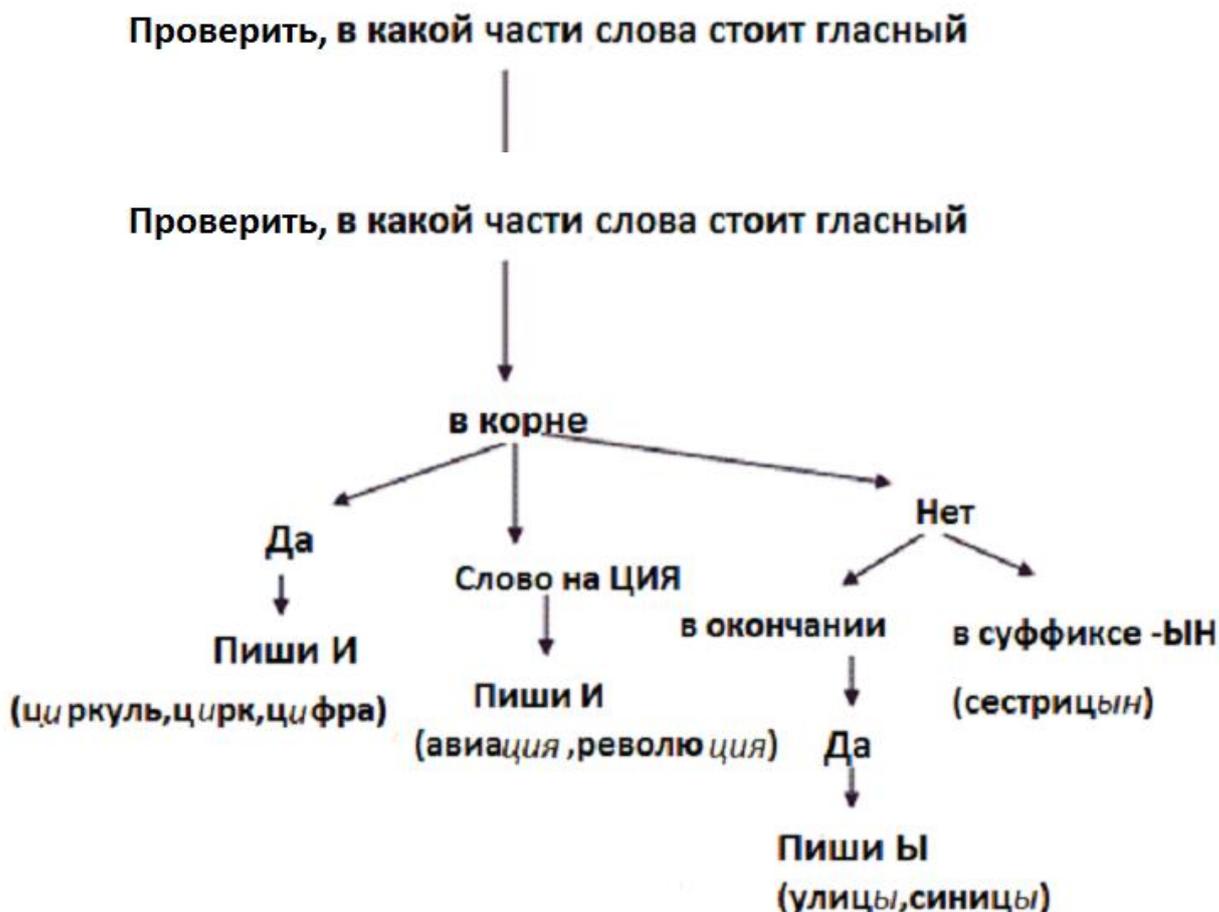
1. Пойми, зачем нужен алгоритм, какова его цель.
2. Вникни в смысл каждой команды и каждого вопроса. Если что-то непонятно, разберись сам или попроси помощи.
3. Читай алгоритм в том направлении, в каком движутся стрелки.
4. Встретив развилку, проследи оба выхода. Убедись, что при ответе «да» и при ответе «нет» алгоритм выполняет правильные действия.

Алгоритм лучше всего использовать на уроках, на которых дети знакомятся с теоретическим материалом. Работа должна носить поэтапный характер.

Например, на уроке изучения орфограммы «Правописание и-ы после ц» в 5 классе на первом этапе после чтения правила по учебнику вместе с детьми построили программу действий, то есть определённый алгоритм, чёткое следование которому и приведёт нас к решению орфографической задачи.

#### Алгоритм по теме «Правописание И, Ы после Ц»

Затем начинается второй этап – работа по формированию умения



применять изученное правило. Алгоритм используется на дидактическом материале, составленном учителем:

Вставить пропущенную букву в словах: ц...фры, акац...я, ц...рк, ц...ган, станц...я, на ц...почки, продавц...,ц...тата, улиц..., ц...стерна, организац...я, пац..ент,куниц...н,волчиц...н. Определить правильность её выбора (И-Ь), используя алгоритм.

Образец действий учащихся при написании слова «огурцы»:

1. Является ли слово исключением? (Нет)
2. В какой части слова стоит орфограмма? (В окончании)
3. Пишу в окончании букву Ъ. Огурцы.

Обращение к алгоритмам в методике обучения орфографии является не случайным. Действия, направленные на приобретение орфографических навыков, вначале должны быть сознательными, что обеспечивается разложением сложного действия на части. Учителя всегда стремились упорядочить мыслительную деятельность учащихся. И тогда появлялись устные инструкции и указания, стихотворные правила (тоже своеобразные алгоритмы). Они давно входят в практику преподавания русского языка, и я также активно применяю их на своих уроках.

Вот стихотворный алгоритм написания слов с корнями -бер,-бир,-мер,-мир,-пер, -пир,-тер, -тир и т.д.:

*Если есть за корнем а,  
В корне будет и всегда,  
Вот пример,запоминай:  
Ноги вытер ? – Вытирай.*

А теперь сравним два алгоритма – стихотворный и обычный:

*Чтобы нам не ошибаться,  
Когда -кас- должен писаться,  
А когда напишем -кос-,  
Мы ответим на вопрос:  
Есть за корнем суффикс -а?*



## Заключение

Проанализировав использование опорных конспектов и алгоритмов на уроках русского языка, я сделала определенные выводы. Опорный конспект облегчает усвоение укрупнённого блока информации для учащихся. Материал, представленный в обобщённом виде, содействует осознанному восприятию разнообразных определений и правил, что делает их понятными и легко запоминающимися. В результате учащиеся усваивают научные основы русского языка, который для них уже не представляется случайным набором многочисленных, часто непонятных или запутанных правил. Опорные конспекты являются хорошим справочным пособием для учащихся. Обобщая и систематизируя материал по опорному конспекту, мои ученики без труда составляют связный рассказ на лингвистическую тему, показывая хорошее знание теории. Систематическое использование опорных конспектов позволяет найти путь к увеличению речевой активности каждого учащегося.

Исходя из опыта работы по формированию языковой компетенции в период с 2012 года по 2016 год, я пришла к выводу: опорные конспекты и алгоритмы помогают повысить эффективность процесса обучения русскому языку, а также повышают интерес учащихся к предмету. В результате качество знаний по русскому языку на протяжении периода освоения опыта неизменно улучшается. При анализе результатов среднего балла первой четверти и четвёртой, во всех пятых классах, где применялись опорные конспекты и алгоритмы, была выявлена положительная динамика (Приложение 3. Диаграмма 2).

Повысилась также и познавательная активность учащихся. Все учащиеся имеют положительные отметки по русскому языку. О результативности использования опыта косвенно свидетельствуют достижения школьников в предметных олимпиадах и результаты участия в международном конкурсе «Журавлик» (Приложение 3).

Применение опорных конспектов и алгоритмов не исключает традиционных, хорошо зарекомендовавших себя форм и методов обучения, но

дополняет их и помогает активизации деятельности обучающихся на уроках русского языка, способствует языковому развитию учащихся на основе усвоения знаний о системе русского языка на всех его уровнях.

Применение описанного педагогического опыта работы содействует языковому развитию обучающихся, а также способствует дальнейшей успешной социализации выпускников. Поэтому я планирую и в дальнейшей своей работе во всех классах использовать опорные конспекты и алгоритмы.

Представленный педагогический опыт может быть использован учителями русского языка на второй ступени общего среднего образования для формирования языковой компетенции учащихся, а также на заседаниях методических объединений различного уровня.

## Список литературы

1. Меженко, Ю.С. Как составить опорный конспект / Ю.С. Меженко // Русский язык в школе. – 1990. – № 5.
2. Шаталов, В.Ф. Учить всех, учить каждого / В.Ф. Шаталов. – М., 1988.
3. Строк, Л.И. Опорный конспект для изучения нового материала на уроках русского языка / Л.И. Строк // Народная асвета. – 1998. – № 9. – С.74.
4. Виноградов, В.В. Русская речь, её изучение и вопросы речевой культуры / В.В. Виноградов // В.Я.– 1961. –№4.– С.5.
5. Донченко, Т.К. Шаг...Ещё шаг.../Т.К.Донченко// Русский язык в школе. – 1990. – № 6.– С.29.
6. Мурина, Л.А.Русский язык: учебник для 5-го кл. учреждений общ.сред. образования с белорусским и русским языком обучения: в 2ч. / Л.А. Мурина [и др.]. – 2-е изд., исп. и доп. – Минск: НИО, 2014. – ч.2 – С.6.
7. Михальченко, В.Ю.Словарь социолингвистических терминов. – М.: Российская академия наук. Институт языкознания. Российская академия лингвистических наук. Ответственный редактор: доктор филологических наук/ В.Ю. Михальченко. 2006.