

Цель: показать гоголевский юмор в повести; развивать творческие способности учащихся; прививать любовь к творчеству Гоголя.

Задачи :

1. познакомиться с традициями праздника Рождества Христова; продолжить знакомство учащихся с содержанием повести;
2. дать представление о художественных особенностях стиля и юмора писателя;
3. способствовать развитию коммуникативных компетенций учащихся и их творческих способностей.

Оборудование: костюмы участников инсценировки, вышитая скатерть, зеркало, шкатулка, бусы.

Ведущий:

В повести «Ночь перед Рождеством» Гоголь рассказывает о событиях, случившихся в Диканьке в праздничную ночь перед Рождеством Христовым. Оно отмечается в ночь с 6 на 7 января (по юлианскому календарю с 24 на 25 декабря), когда загорается первая вечерняя звезда, которая воссияла над пещерой, где родился Иисус Христос. Канун рождества называют сочельником. В эти дни идёт пост, во время которого излюбленное блюдо говеющих – сочиво. Отсюда и название праздника: Сочельник. Дни праздника продолжаются 12 дней (до Крещения) и называются Святками. На святках соединялись христианские и языческие обряды. Гадания, игры, ряжение и колядование проводилось в честь языческого бога – идола Коляды. С принятием христианства колядками стали славить Христа.

- А что такое колядование?

(Пение песен накануне Рождества. Ряженые прославляли Христа, желали счастья, добра дому и его хозяевам. Те в свою очередь преподносили колядующим различные дары и угощение)

*Инсценирование отрывка « Оксана перед зеркалом».*

Голос из-за кулис :

Теперь посмотрим, что делает в канун Рождества, оставшись одна, красавица дочка. Оксане не минуло еще и семнадцати лет, как во всем почти свете, и по ту сторону Диканьки, и по эту сторону Диканьки, только и речей было, что

про нее. Оксана знала и слышала все, что про нее говорили, и была капризна, как красавица. Если бы она ходила не в плахте и запаске, а в каком-нибудь капоте, то разогнала бы всех своих девок. Парубки гонялись за нею толпами, но, потерявши терпение, оставляли мало-помалу и обращались к другим, не таким избалованным. Один только кузнец был упрям и не оставлял своего волокитства, несмотря на то что и с ним поступали ничуть не лучше, чем с другими.

По выходе отца своего она долго еще принаряживалась и жеманилась перед небольшим в оловянных рамках зеркалом и не могла налюбоваться собою.

Оксана:

«Что людям вздумалось расславлять, будто я хороша? Лгут люди, я совсем не хороша». «Разве черные брови и очи мои, — так хороши, что уже равных им нет и на свете? — Нет, хороша я! Ах, как хороша! Чудо! Какую радость принесу я тому, кого буду женою! Как будет любоваться мною мой муж! Он не вспомнит себя. Он зацелует меня насмерть».

Вакула :

— Чудная девка! И хвастовства у нее мало! С час стоит, глядясь в зеркало, и не наглядится, и еще хвалит себя вслух!

Оксана:

-Да, парубки, вам ли чета я? Вы поглядите на меня, как я плавно выступаю; у меня сорочка шита красным шелком. А какие ленты на голове! Вам век не увидеть богаче галуна! Все это накупил мне отец мой для того, чтобы на мне женился самый лучший молодец на свете!»

— Зачем ты пришел сюда? Разве хочется, чтобы выгнала за дверь лопатою? Вы все мастера подъезжать к нам. Вмиг пронюхаете, когда отцов нет дома. О, я знаю вас! Что, сундук мой готов?

Вакула:

— Будет готов, мое серденько, после праздника будет готов. Если бы ты знала, сколько возился около него: две ночи не выходил из кузницы. А как будет расписан! Хоть весь околоток выходи своими беленькими ножками, не найдешь такого! По всему полю будут раскиданы красные и синие цветы. Гореть будет, как жар. Не сердись же на меня! Позволь хоть поговорить, хоть поглядеть на тебя!

— Кто же тебе запрещает, говори и гляди!

*(Тут села она на лавку и снова взглянула в зеркало и стала поправлять на голове свои косы)*

Вакула:

— Позволь и мне сесть возле тебя!

Оксана:

— Садись.

Вакула:

— Чудная, ненаглядная Оксана, позволь поцеловать тебя! — произнес ободренный кузнец и прижал ее к себе, в намерении схватить поцелуй; но Оксана отклонила свои щеки, находившиеся уже на не приметном расстоянии от губ кузнеца, и оттолкнула его.

Оксана:

Чего тебе еще хочется? Ему когда мед, так и ложка нужна! Поди прочь, у тебя руки жестче железа. Да и сам ты пахнешь дымом. Я думаю, меня всю обмарал сажею.

*(Тут она поднесла зеркало и снова начала перед ним охорашиваться.)*

Вакула к залу:

«Не любит она меня. Ей все игрушки, а я стою перед нею как дурак и очей не свожу с нее. И все бы стоял перед нею, и век бы не сводил с нее очей! Чудная девка! чего бы я не дал, чтобы узнать, что у нее на сердце, кого она любит! Но нет, ей и нужды нет ни до кого. Она любит себя сама собою; мучит меня, бедного; а я за грустью не вижу света; а я ее так люблю, как ни один человек на свете не любил и не будет никогда любить».

Оксана:

— Правда ли, что твоя мать ведьма?

Вакула:

— Что мне до матери? Ты у меня мать, и отец, и все, что ни есть дорогого на свете. Если б меня призвал царь и сказал: «Кузнец Вакула, проси у меня всего, что ни есть лучшего в моем царстве, все отдам тебе. Прикажу тебе

сделать золотую кузницу, и станешь ты ковать серебряными молотами». — «Не хочу, — сказал бы я царю, — ни каменьев дорогих, ни золотой кузницы, ни всего твоего царства: дай мне лучше мою Оксану!»

Оксана:

— Видишь, какой ты! Только отец мой сам не промах. Увидишь, когда он не женится на твоей матери. — Однако ж дивчата не приходят... Что б это значило? Давно уже пора колядовать. Мне становится скучно.

Вакула:

— Бог с ними, моя красавица!

Оксана:

— Как бы не так! С ними, верно, придут парубки. Тут-то пойдут балы. Воображаю, каких наговорят смешных историй!

Вакула:

— Так тебе весело с ними?

Оксана:

— Да уж веселее, чем с тобою. А! кто-то стукнул; верно, дивчата с парубками.

Вакула:

«Чего мне больше ждать? Она издевается надо мною. Ей я столько же дорог, как перержавевшая подкова. Но если ж так, не достанется, по крайней мере, другому посмеяться надо мною. Пусть только я замечу, что ей нравится кто-то другой я отучу...»

3. Просмотр эпизодов фильма «Ночь перед Рождеством».

1. Вакула у Пацюка.

2. Вакула оседлал чёрта.

3. Оксана в церкви.

4. Вакула просит руки Оксаны у Чуба.