

Министерство образования Республики Беларусь
Управление образования Гомельского облисполкома
Управление образования Гомельского горисполкома
Государственное учреждение образования
«Специальная школа №70 г. Гомеля для учащихся с нарушением слуха»

СОГЛАСОВАНО

Консультант
Шатюк Татьяна Георгиевна,
заведующий кафедрой социальной
и педагогической психологии
факультета психологии и педагогики
учреждения образования
«Гомельский государственный
университет имени Ф. Скорины»;
кандидат педагогических наук,
доцент;


16.04.25
подпись
дата

тел. 8(0232)579479; 8(044)7996886
e-mail socialpsychology@gsu.by

УТВЕРЖДАЮ

Директор государственного
учреждения образования
«Специальная школа №70 г. Гомеля
для учащихся с нарушением слуха»


Л.Е.Лыч
11.04.2025

СПРАВКА

о промежуточных результатах реализации инновационного проекта
«Внедрение модели социализации и реабилитации обучающихся
с нарушением слуха средствами психологического интегративного театра»
2024/2025 учебный год

Руководитель
учреждения образования:
Лыч Лариса Евгеньевна,
директор государственного
учреждения образования
«Специальная школа №70 г. Гомеля
для учащихся с нарушением слуха»
Контактные телефоны:
8(0232)320385; 8(029)1323820
246032, г. Гомель,
ул. Тимофеенко, д.16,
e-mail school70@mail.gomel.by

г. Гомель, 2025

Справка
о промежуточных результатах реализации инновационного проекта
за период с 01.09.2024 по 15.04.2025

Общие данные

Полное название учреждения образования в соответствии с уставом: государственное учреждение образования «Специальная школа № 70 г. Гомеля для учащихся с нарушением слуха».

Тема инновационного проекта: «Внедрение модели социализации и реабилитации обучающихся с нарушением слуха средствами психологического интегративного театра».

Сроки реализации инновационного проекта: 2021–2026 годы.

Руководитель инновационного проекта: Лыч Лариса Евгеньевна, директор школы.

Консультант инновационного проекта: Шатюк Татьяна Георгиевна, заведующий кафедрой социальной и педагогической психологии факультета психологии и педагогики учреждения образования «Гомельский государственный университет имени Ф. Скорины».

Количество участников инновационного проекта: 8 педагогов, 16 учащихся школы.

Состав участников реализации инновационного проекта:

| № п/п | Ф.И.О. педагога | Должность | Образование | Квалификационная категория | Педагогический стаж |
|-------|----------------------------------|--|-------------|----------------------------|---------------------|
| 1. | Лыч Лариса Евгеньевна | директор школы | высшее | высшая | 34 года |
| 2. | Ляхова Марина Анатольевна | заместитель директора по учебной работе | высшее | первая | 25 года |
| 3. | Мисюкевич Светлана Станиславовна | заместитель директора по воспитательной работе; педагог-психолог | высшее | первая | 10 лет |
| 4. | Белодед Алина Сергеевна | учитель-дефектолог; учитель коррекционных занятий | высшее | первая | 7 лет |

| | | | | | |
|----|-----------------------------------|--|--------|------------------|---------|
| 5. | Бордак Ирина Валерьевна | учитель географии; классный руководитель | высшее | высшая | 27 лет |
| 6. | Водяницкая Лилия Николаевна | педагог- психолог | высшее | без категории | 3 года |
| 7. | Карповец Лилиана Степановна | учитель коррекционных занятий | высшее | первая | 32 год |
| 8. | Полосьмак Олеся Николаевна | учитель русского языка и литературы, жестового языка; классный руководитель | высшее | высшая | 23 года |

Введение

Актуальность и значимость инновации для решения проблем системы образования Республики Беларусь обусловлена необходимостью повышения эффективности социализации и реабилитации обучающихся с нарушением слуха, существенную роль в котором может сыграть такая форма работы с ними, как психологический интегративный театр, который выступает в качестве средства коррекции социального и эмоционального интеллекта, личностных особенностей, формирования коммуникативной культуры обучающихся с нарушением слуха. Это создает предпосылки для достижения такой цели устойчивого развития, содержащейся в резолюции Генеральной Ассамблеи Организации Объединенных Наций от 25.сентября 2015 года 70/1 «Преобразование нашего мира: Повестка дня в области устойчивого развития на период до 2030 года», как «обеспечение всеохватного и справедливого качественного образования и поощрение возможности обучения на протяжении всей жизни для всех».

Адаптация и интеграция в общество учащихся с нарушением слуха выступают основной целью их обучения и воспитания. Трудности, которые дети с нарушением слуха испытывают в развитии коммуникативных навыков, формировании эмоционально-волевой сферы, влияют на их социальное и личностное развитие. Особое значение проблема социализации приобретает для детей с нарушением слуха, обучающихся в учреждениях специального образования, в силу ограниченности социальных контактов обучающихся. С целью эффективного включения в социум детей с нарушением слуха необходимо создавать специальные условия для постепенного овладения ими общественно значимым опытом поведения, нормами культуры, общения, формирования коммуникативных навыков. Для развития обучающихся как

полноценных личностей необходим процесс гуманизации среды, предусматривающий как распространение знаний, так и повышение общей культуры всех членов общества, создание социальных отношений. Одним из наиболее эффективных способов передачи социального опыта, формирования коммуникативной культуры является взаимодействие согласно принципу «равный обучает равного», который обеспечивает передачу достоверной социально значимой информации через доверительное общение «на равных».

Основная идея инновационного проекта заключается в разработке и внедрении модели социализации и реабилитации обучающихся с нарушением слуха средствами психологического интегративного театра с целью коррекции их социального и эмоционального интеллекта и особенностей развития личности, препятствующих успешному включению в социум.

Внедрение данного проекта позволит комплексно реализовать, а в дальнейшем и транслировать опыт педагогической деятельности, который повысит эффективность коррекционно-педагогической деятельности в учреждениях образования.

В данном проекте психологический интегративный театр выступает как эффективное средство коррекции социального и эмоционального интеллекта, личностных особенностей обучающихся с нарушением слуха, действенный способ развития их коммуникативных компетенций, в том числе, навыков общения со слышащими.

Цель инновационного проекта: создание и внедрение модели социализации и реабилитации обучающихся с нарушением слуха средствами психологического интегративного театра.

Задачи инновационного проекта:

1. Разработать и дать научное обоснование модели социализации и реабилитации обучающихся с нарушением слуха средствами психологического интегративного театра;

2. Изучить возможности психологического интегративного театра как средства коррекции социального и эмоционального интеллекта, личностных особенностей обучающихся с нарушением слуха;

3. Изучить возможности психологического интегративного театра как метода профессионального развития студентов-психологов и студентов-социальных работников;

4. На основе научных исследований разработать и внедрить модель социализации и реабилитации обучающихся с нарушением слуха средствами психологического интегративного театра;

5. Определить критерии и показатели эффективности внедрения модели социализации и реабилитации обучающихся с нарушением слуха средствами психологического интегративного театра;

6. Оценить результативность внедрения модели социализации и реабилитации обучающихся с нарушением слуха средствами психологического интегративного театра;

7. Разработать образовательную программу объединения по интересам «Психологический интегративный театр».

Система управления реализацией инновационного проекта в учреждении образования

В сентябре 2024 года продолжилась реализация практического этапа инновационной деятельности.

Основные задачи данного периода:

1. Организация разработки педагогами образовательной программы объединения по интересам.

2. Осуществление образовательного процесса в соответствии с заявленной моделью.

3. Проведение обучающих семинаров, практикумов, тренингов и иных мероприятий для педагогов и волонтеров, реализующих инновационный проект.

4. Вовлечение студентов-волонтеров, иных заинтересованных лиц в работу школы дефектологических знаний, школы по изучению жестового языка, действующих на базе государственного учреждения образования «Специальная школа №70 г. Гомеля для учащихся с нарушением слуха» (далее – школа).

5. Отбор материала для разработки методического пособия для педагогов учреждений специального образования по организации работы психологического интегративного театра как средства социализации и реабилитации обучающихся.

6. Организация мониторинга процесса и промежуточных результатов инновационной деятельности.

7. Коррекция и регулирование процессов реализации инновационного проекта. Выявление наиболее эффективных приемов и механизмов организации инновационной деятельности.

8. Организация обмена опытом реализации инновационного проекта с другими учреждениями образования.

В соответствии с приказом Министерства образования Республики Беларусь от 28.08.2023 № 411 «Об экспериментальной и инновационной деятельности в 2023/2024 учебном году», в целях создания необходимых условий для эффективного осуществления инновационной деятельности и ее научно-методического сопровождения был издан приказ директора школы от 30.08.2024 № 356 «Об организации инновационной деятельности в 2024/2025 учебном году», определивший участников инновационной

деятельности, их функциональные обязанности в рамках реализации инновационного проекта.

Таким образом, с целью успешной реализации инновационного проекта в школе созданы как управленческая (руководящая команда, в которую входит администрация школы), так и методическая структуры (группа методического сопровождения, представленная заместителем директора по учебной работе, заместителем директора по воспитательной работе, учителем-дефектологом, педагогом-психологом).

В основе реализации инновационного проекта лежат компетентностный, деятельностный, личностно-ориентированный, системный подходы, а также принцип «равный обучает равного». В качестве основных принципов управленческой деятельности выступают системность, комплексность, саморегулирование и саморазвитие, гласность, ориентация на перспективу.

Разработана программа инновационной деятельности на 2021–2026 годы, составлен календарный план инновационной деятельности на 2024/2025 учебный год, критерии и показатели эффективности инновационной деятельности.

Эффективность условий реализации инновационного проекта

Качественный анализ кадрового обеспечения инновационного проекта свидетельствует о достаточном уровне профессиональной подготовки и педагогического мастерства участников инновационной деятельности; 100% педагогов-участников инновационного проекта имеют высшее образование, 75% – первую, высшую квалификационные категории.

Созданы условия для совершенствования профессиональных компетенций педагогов: возможность участия в семинарах, конференциях, обучение на курсах повышения квалификации, предоставление индивидуальных и групповых консультаций, организованы тренинговые занятия с педагогом-психологом, занятия в школе по изучению жестового языка, школе дефектологических знаний, взаимодействие со специалистами учреждения образования «Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины», государственным учреждением «Центр инклюзивной культуры». С целью оказания методической помощи педагогам-участникам проекта создан каталог монографий, диссертационных исследований, статей по теме проекта.

Для реализации инновационной деятельности в школе создана необходимая материально-техническая база: имеются актовый, спортивный залы, кабинет ритмики и танца, интерактивная доска, 30 персональных компьютеров, 34 ноутбука, 6 принтеров, 3 сканера, 1 многофункциональное устройство, 4 телевизоров, 1 музыкальный центр, 1 интерактивная панель (мультборд), беспроводной доступ к сети Интернет.

Психолого-педагогическое сопровождение инновационной деятельности осуществляет педагог-психолог школы; имеется возможность оказания консультативной помощи сотрудникам кафедры социальной психологии учреждения образования «Гомельский государственный университет имени Ф. Скорины».

Выполнение программы и плана реализации инновационного проекта

Реализация инновационного проекта в 2024/2025 учебном году велась согласно календарному плану инновационной деятельности на 2024/2025 учебный год в соответствии с поставленными на данный период задачами.

Проведены инструктивно-методическое совещание «Планирование и организация методической работы с педагогами в условиях реализации инновационного проекта в 2024/2025 учебном году» (26.08.2024); встреча с руководством государственного учреждения «Гомельский областной центр инклюзивной культуры» по вопросам сотрудничества в 2023/2024 учебном году (28.08.2024); заседание педагогического совета «О создании условий для обеспечения качества образовательной среды в государственном учреждении образования «Специальная школа № 70 г. Гомеля для учащихся с нарушением слуха», способствующей развитию личностно-образовательных компетенций учащихся и личностно-профессиональному росту педагогов в соответствии с перспективными потребностями общества и запросами законных представителей учащихся» (30.08.2024); собрание с учащимися-участниками объединения по интересам «Диалог» (психологический интегративный театр) и их законными представителями (30.08.2024); встречи со студентами факультета психологии и педагогики ГГУ им. Ф. Скорины с целью привлечения волонтеров в проект (25.10.2024; 29.11.2024; 04.12.2024); онлайн-встречи заместителей директоров по учебной работе школ-участников инновационного проекта (2.09.2024; 16.12.2024); психолого-педагогический семинар «Особенности эмоционально-волевой сферы неслышащих учащихся (29.10.2025); педагогический совет «Повышение эффективности образовательной системы школы через использование инновационных подходов к образовательной деятельности (01.11.2024); мастер-класс, направленный на популяризацию жестового языка как коммуникативной системы (04.12.2024); семинар-практикум «Применение психодрамы при организации воспитательной работы с учащимися с нарушением слуха» (12.03.2024).

С 01.09.2024 в школе продолжилась работа объединения по интересам «Диалог» (психологический интегративный театр). Занятия велись в двух подгруппах по 8 участников. В августе 2023 года была разработана программа 2 года обучения и доработана программа 1 года обучения объединения по

интересам «Диалог» (Приложение 1). К работе объединения по интересам привлекались студенты-волонтеры ГГУ им. Ф. Скорины.

С участниками проекта, иными заинтересованными педагогами, студентами-волонтерами в 2024/2025 учебном году были проведены практикумы по пластической и контактной импровизации, занятия по актерскому мастерству и нейрокоррекции, также игры, упражнения и тренинги, направленные на формирование социально-коммуникативной компетентности.

04.12.2024 для участников объединения по интересам была организована экскурсия на факультет психологии и педагогики ГГУ им. Ф. Скорины.

27.06.2024 планируется проведение круглого стола «Об итогах работы по реализации инновационного проекта по внедрению модели социализации и реабилитации обучающихся с нарушением слуха средствами психологического интегративного театра в 2024/2025 учебном году» с участием консультанта инновационного проекта Шатюк Т.Г.

Педагогом-психологом школы была проведена промежуточная диагностика социального и эмоционального интеллекта, а также социализированности и агрессивности учащихся школы. По результатам диагностики было выявлено, что социальный и эмоциональный интеллект и уровень социализации у участников объединения по интересам «Диалог» выше, чем у учащихся школы, не занимающихся в этом объединении по интересам. При этом отмечается рост показателей социального и эмоционального интеллекта, уровня социализации у участников объединения по интересам «Диалог» по сравнению с 2023/2024 учебным годом (Приложения 2–5).

Таким образом, программа и план реализации инновационного проекта на 2024/2025 учебный год в целом выполнены.

Результаты инновационной деятельности

Все вышесказанное свидетельствует о наличии положительной динамики результатов инновационной деятельности согласно разработанным критериям и показателям ее эффективности. Полученные в 2024/2025 учебном году результаты соответствуют ожидаемым:

- разработана программа второго года обучения и доработана программа первого года обучения объединения по интересам «Диалог»;
- образовательный процесс осуществлялся в соответствии с заявленной моделью;

– студенты-волонтеры, иные заинтересованные лица посещают занятия школы дефектологических знаний, школы по изучению жестового языка, действующих на базе школы;

– отобраны материалы по организации работы психологического интегративного театра как средства социализации и реабилитации обучающихся;

– организован мониторинг процесса и промежуточных результатов инновационной деятельности;

– организован взаимообмен опытом реализации инновационного проекта с другими учреждениями образования;

– в 2025 году на базе школы планируется открытие филиала кафедры социальной и педагогической психологии учреждения образования «Гомельский государственный университет имени Ф. Скорины».

Демонстрация и трансляция инновационного опыта

Состоялись выступления участников объединения по интересам «Диалог» на школьных мероприятиях, посвященных Дню учителя (04.10.2025), Дню психического здоровья (10.10.2024), Дню матери и Дню отца (18.10.2024), Дню инвалидов Республики Беларусь (03.12.2024), Международному женскому дню (07.03.2024). Также учащиеся-участники инновационного проекта приняли участие в инклюзивных фестивалях-конкурсах «Ковчег счастливого детства» (16.11.2024), «Особенные дети: не рядом, а вместе!» (07.12.2024) «Вяселкавы карагод» (17.03.2025).

27.09.2024 учащиеся-участники объединения по интересам «Диалог» совместно с педагогом-психологом школы провели информационную акцию «Мир на кончиках пальцев», посвященную Международному дню глухих, для учащихся государственного учреждения образования «Средняя школа №30 г. Гомеля».

С 02.12.2024 по 07.12.2024 в школе прошла Предметная неделя учителей коррекционных занятий. В рамках недели участники объединения по интересам «Диалог» и педагоги школы провели встречи для студентов учреждений образования «Гомельский государственный педагогический колледж имени Л.С. Выготского», «Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины». Также приняли участие законные представители, посетив мероприятия в Школе жестового языка на базе школы.

03.12.2024 с целью продвижения прав инвалидов во всех сферах общественной жизни, а также привлечения внимания широкой общественности к проблемам людей с нарушением слуха, в преддверии Международного дня инвалидов учащиеся-участники объединения

по интересам «Диалог» и педагоги школы провели акцию в УО «Гомельский государственный педагогический колледж им. Л.С. Выготского».

Мероприятие прошло в формате пресс-конференции. На вопросы студентов и преподавателей университета отвечали старшеклассники и педагоги школы. Присутствующих интересовали сложности организации быта, профессиональные возможности людей с нарушением слуха и то, как они преодолевают коммуникативные барьеры. В завершение встречи для всех желающих был организован мастер-класс по освоению дактильной азбуки.

04.12.2024 в рамках предметной недели учителей коррекционных занятий прошёл мастер-класс «Жестовый язык как средство коммуникации» для студентов Гомельского государственного университета имени Франциска Скорины. Под руководством опытного педагога, Карповец Лилианы Степановны, участники мастер-класса познакомились с историей развития жестового языка, изучили дактильную азбуку и приветственные жесты. Ярким завершением мероприятия стала интерактивная игра «Давайте познакомимся» в ходе которой, ребята рассказали о себе на жестовом языке.

Заключение

Задачи третьего года реализации инновационного проекта выполнены, полученные результаты соответствуют ожидаемым, согласованы с заявленными критериями и показателями. Календарный план инновационной деятельности на 2024/2025 учебный год в целом реализован.

Считаем необходимым в 2025/2026 учебном году продолжить инновационную деятельность.

Рекомендации

Мисюкевич Светлане Станиславовне, заместителю директора по воспитательной работе, в срок до 15.04.2025 предоставить справку о результатах реализации инновационного проекта в государственное учреждение образования «Гомельский областной институт развития образования».

Программа
объединения по интересам «Диалог»
(первый и второй годы обучения)
на 2024/2025 учебный год

Срок реализации программы: 2 года.

Возраст учащихся: 11–16 лет.

Разработчик: Эйсмонт Марина Евгеньевна, педагог дополнительного образования.

1. Пояснительная записка

Адаптация и интеграция в общество выступают основной целью обучения и воспитания учащихся с нарушением слуха. Трудности, которые они испытывают в развитии коммуникативных навыков, формировании эмоционально-волевой сферы, влияют на их социальное и личностное развитие. Особое значение проблема социализации приобретает для детей с нарушением слуха, обучающихся в учреждениях специального образования в силу ограниченности социальных контактов учащихся.

С целью эффективного включения в социум детей с нарушением слуха необходимо создавать специальные условия для постепенного овладения ими общественно значимым опытом поведения, нормами культуры, общения, формирования коммуникативных навыков. Для развития учащихся как полноценных личностей необходим процесс гуманизации среды, предусматривающий как распространение знаний, так и повышение общей культуры всех членов общества, создание социальных отношений.

Одним из наиболее эффективных способов передачи социального опыта, формирования коммуникативной культуры является взаимодействие согласно принципу «равный обучает равного», который обеспечивает передачу достоверной социально значимой информации через доверительное общение «на равных».

В решении проблемы повышения эффективности социализации и реабилитации учащихся с нарушением слуха существенную роль может сыграть такая форма работы с ними, как психологический интегративный театр, который выступит в качестве средства коррекции социального и эмоционального интеллекта, личностных особенностей, формирования коммуникативной культуры обучающихся с нарушением слуха.

Дети с нарушением слуха нуждаются в особой организации воспитательно-образовательной работы, содержание, формы, и методы которой должны быть адекватными их возможностям. Программа объединения по интересам в форме психологического интегративного театра разработана для оказания помощи учащимся с нарушениями слуха на основе современных научно-педагогических идей и предполагает использование как традиционных, так и новых педагогических технологий.

Программа объединения по интересам «Диалог» имеет социально-педагогическую направленность, разработана на основе типовой программы социально-педагогического профиля, базовый уровень освоения образовательной области «Психологическая культура».

Цель: социализация учащихся средствами интегративного театрального искусства.

Задачи:

– приобщать учащихся к социальным знаниям (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), пониманию социальной реальности и повседневной жизни;

– развивать социально-психологическую компетентность учащихся, адекватное эмоционально-волевое состояние;

– содействовать формированию инициативности, активной позиции, социально зрелой и творческой личности, способной быть субъектом своей жизнедеятельности;

– обучать умению выражать эмоционально-зрительные образы, посредством пластических этюдов, импровизаций;

– развивать основные психофизические процессы и личностные качества учащихся;

– развивать творческие способности посредством пластики собственного тела;

– способствовать раскрытию индивидуальных способностей учащихся;

– воспитывать умение работать в группе, чувство коллективизма.

2. Учебно-тематический план

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | | | |
|-------|--|------------------|---------------|---------------|------------------|---------------|---------------|
| | | 1-й год обучения | | | 2-й год обучения | | |
| | | Всего | Теория | Практика | Всего | Теория | Практика |
| 1. | Вводное занятие | 1 | 1 | – | 1 | 1 | – |
| 2. | Основы актерского мастерства | 24 | 5 | 19 | 23 | 5 | 18 |
| 3. | Основы сценического движения. Пластика | 22 | 4 | 18 | 22 | 5 | 17 |
| 4. | Мимика. Жесты. Эмоции. | 20 | 8 | 12 | 20 | 9 | 11 |
| 5. | Репетиционно-постановочная работа | 4 | 2 | 2 | 4 | – | 4 |
| 6. | Итоговое занятие | 1 | – | 1 | 2 | – | 2 |
| | Всего: | 72 | 20 / 27,8% | 52 / 72,2% | 72 | 20 / 27,8% | 52 / 72,2% |

3. Содержание программы

1. Вводное занятие.

Цели и задачи курса. Содержание занятий. Правила работы. Техника практических работ. План работы на год.

2. Основы актерского мастерства.

Актерский тренинг. Сценическое внимание. Освобождение мышц. Сценическая вера, наивность. Развитие воображения. Сценические задачи и сверхзадача. Характер и характерность. Общение и взаимодействие. Развитие ассоциативного мышления. Этюды, наблюдения, импровизации. Мизансценирование. Мини-спектакли.

3. Основы сценического движения. Пластика.

Тренинг. Развитие координации. Равновесие. Снятие мышечного напряжения, зажима. Ритмика. Темпо-ритм. Развитие музыкально-ритмического восприятия. Развитие общей моторики. Основы хореографии. Движение и музыка. Освоение пространства. Ритмопластика. Пластические техники. Пластические этюды. Пластический образ. Техника падений. Элементы акробатики. Телесно-ориентированная психотехника актера. Работа с предметом.

4. Мимика. Жесты. Эмоции.

Знакомство с мышцами лица, движением мышц. Разминка мышц лица. Знакомство с мимическими и пантомимическими проявлениями эмоций «радость», «удивление», «страдание», «гнев», «отвращение», «презрение», «страх», «стыд». Отработка навыка перевоплощения в образ. Тренинги на осознание собственных эмоций.

5. Репетиционно-постановочная работа.

Работа над спектаклями. Ознакомление с замыслом спектакля. Работа над оформлением спектакля. Обсуждение задач и сверхзадач спектакля, характеров героев. Чтение по ролям. Индивидуальная работа над созданием образа. Действенный анализ. Этюды. Репетиции.

6. Итоговое занятие.

Показ спектакля. Открытое занятие. Творческий вечер.

4. Ожидаемые результаты

- усвоить специальные теоретические знания;
- приобрести умения и навыки художественно-практической деятельности;
- стремиться к развитию творческого мышления, к раскрытию личностного потенциала.

| Критерии | Ожидаемые результаты | |
|--|--|--|
| | 1-й год обучения | 2-й год обучения |
| Овладение основными знаниями, умениями и навыками | Учащиеся используют элементарные знания и умения | Спектр основных умений и навыков расширяется в учебной и творческой деятельности |
| Развитие художественных способностей средствами ведущей деятельности | Имеют первоначальные навыки общения с произведениями искусства и культуры; имеют представление об основах художественного языка ведущей деятельности | Выходят на уровень диалога в художественном произведении, имеют представления об особенностях художественного языка, могут анализировать |

| | | |
|-------------------------|---|--|
| Креативность | Выполнение учебной работы с элементами собственного творчества | Постепенное проявление навыков самостоятельности, изобретательности, фантазии при выполнении творческих заданий |
| Отношение к миру и себе | Эмоционально-положительное восприятие сверстников, педагогов, устанавливают контакт в группе, чаще по интересам, психологическим характеристикам; высокий уровень активности, самостоятельности | Уровень самооценки складывается под влиянием успешности в ведущей деятельности, владеют правилами общения и умения работать в коллективе, микрогруппе, индивидуально |

5. Формы подведения итогов реализации программы

Отчетное, контрольное, открытое, итоговое занятие; концерт, презентация и защита творческого проекта и другие

6. Формы и методы реализации программы

Формы занятий: традиционное занятие; интегрированное, комбинированное занятие;

лекция, семинар, практическое занятие, тренинг, игра, экскурсия, экспедиция, творческая

мастерская, дискуссия, диспут, турнир, соревнование, конференция, репетиция, концерт,

спектакль, пленэр, выставка, игра (для обучающихся дошкольного возраста) и другие.

Словесные методы:

- лекция;
- беседа.

Наглядные методы:

- показ видеоматериалов;
- наблюдение;
- просмотр;
- демонстрация.

Практические методы:

- тренинг;
- упражнение;
- творческая работа;
- подвижная игра;
- сюжетно-ролевая игра;
- моделирование.

Литература и информационные ресурсы

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании. – Минск: Национальный институт правовой информации Республики Беларусь, 2022. – 308 с.
2. Положение об учреждении дополнительного образования детей и молодежи (утверждено постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 25 июля 2011 г. № 149).
3. Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 6 сентября 2017 г. № 123 «Об утверждении типовых программ дополнительного образования детей и молодежи».
4. Гиппиус, С.В. Гимнастика чувств. Актерский тренинг / С.В. Гиппиус. – Санкт-Петербург. – 2006.
5. Колошина, Т.Ю. Трусъ, А.А. Арт-терапевтические техники в тренинге. – Санкт-Петербург: Речь, 2010. – 189 с.
6. Кох, И. В. Основы сценического движения / И.Кох. – Ленинград. – 1970.
7. Кряж, В.Н. Гимнастика. Ритм. Пластика / В.Н. Кряж. – Минск. – 1987.
8. Лопатина, А.Т. 600 творческих игр для больших и маленьких / А.Т. Лопатина, М. Скобцева. – Москва. – 2004.
9. Мочалов, Ю.С. Первые уроки театра / Ю.С. Мочалов. – М., – 1982.
10. Рутберг, И.И. Пантомима. Первые уроки пантомимы / И.И. Рутберг. № 3. – М. – 1976.
11. Рутберг, И.И. Пантомима. Опыты в мимодраме / И.И. Рутберг. № 23. – М. – 1976.
12. Театральные объединения детей и молодежи: пособие для педагогов учреждений дополнительного образования детей и молодежи и учреждений общего среднего образования / А.Ю. Абрамович [и др.], под ред. Л.А. Исачкиной [и др.]. – Минск: Нац. ин-т образования, 2012. – 252 с.
13. Шихматов, Л.М. «Сценические этюды». Учебное пособие для театральных и культурно-просветительных заведений / Л.М. Шихматов. – М. – 1966.

Информация
по итогам психологической диагностики
уровня эмоционального интеллекта
учащихся государственного учреждения образования
«Специальная школа №70 г. Гомеля
для учащихся с нарушением слуха»

Цель: изучение уровня эмоционального интеллекта у подростков с нарушением слуха посредством использования методик «Эмоциональный интеллект» Д.В. Люсина и «Эмоциональный интеллект» Н. Холла.

В исследовании приняли участие 33 учащихся 6–9 классов в возрасте 11–16 лет, из них 16 учащихся – участники объединения по интересам «Диалог» (далее – участники проекта) и 17 – учащиеся школы.

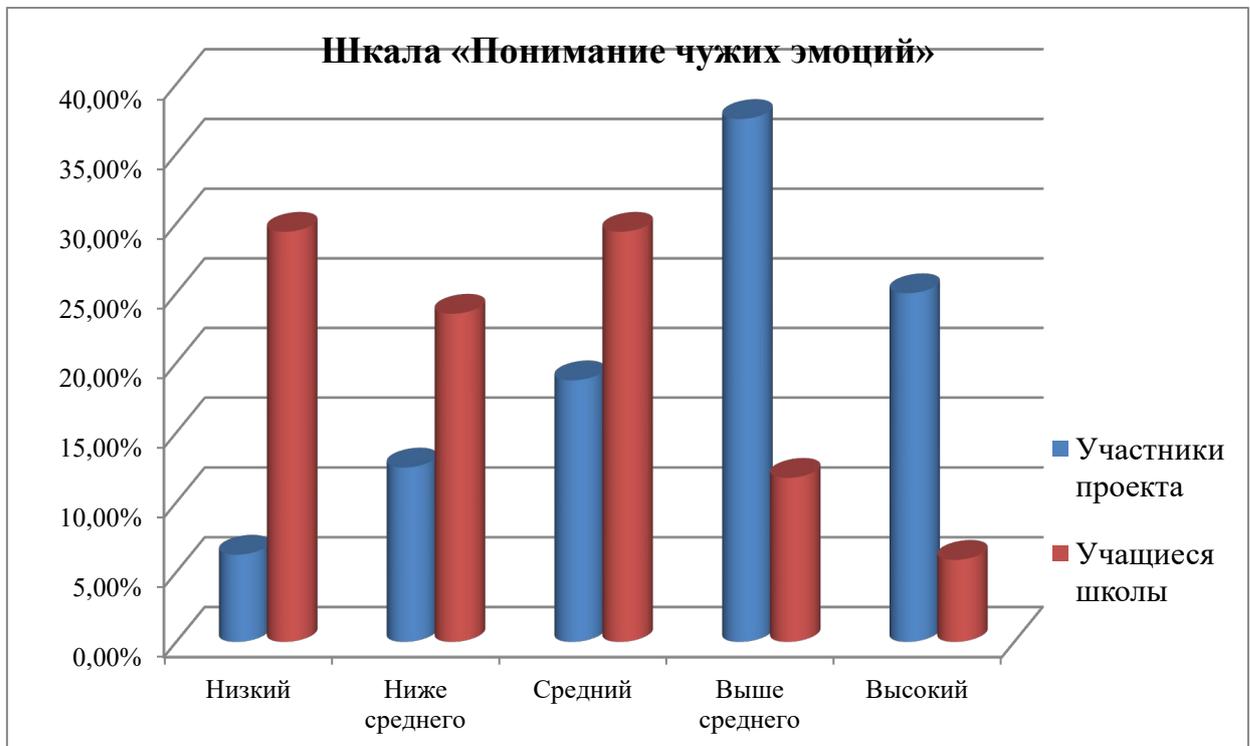
Таблица 2.1 – Результаты диагностики участников проекта по методике «Эмоциональный интеллект» Д.В. Люсина

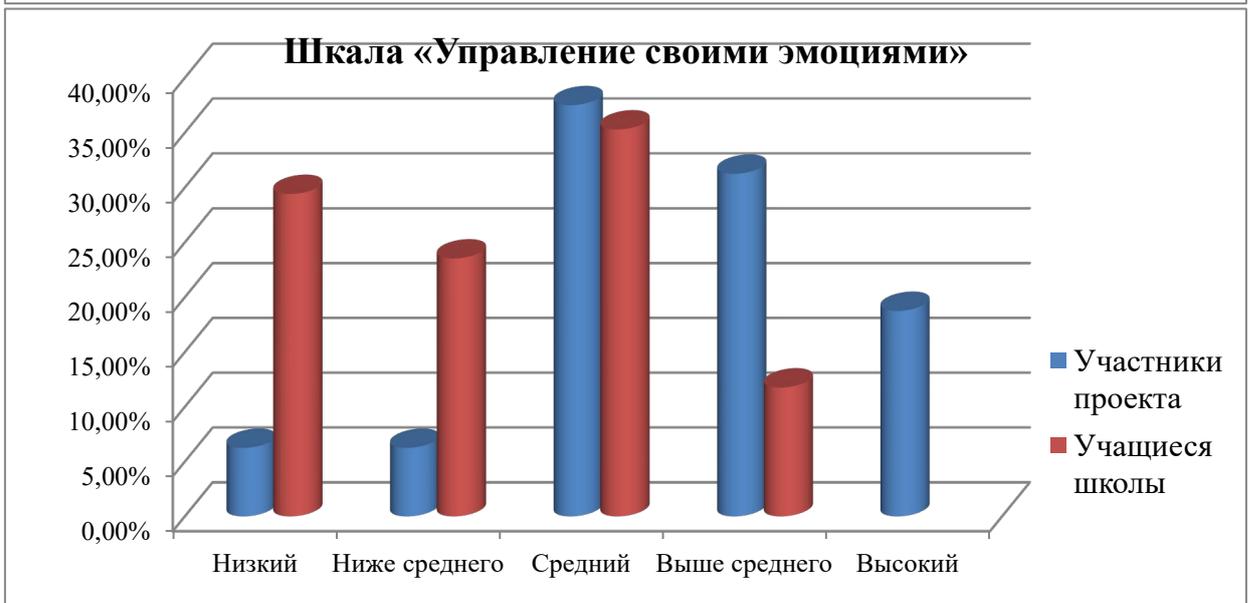
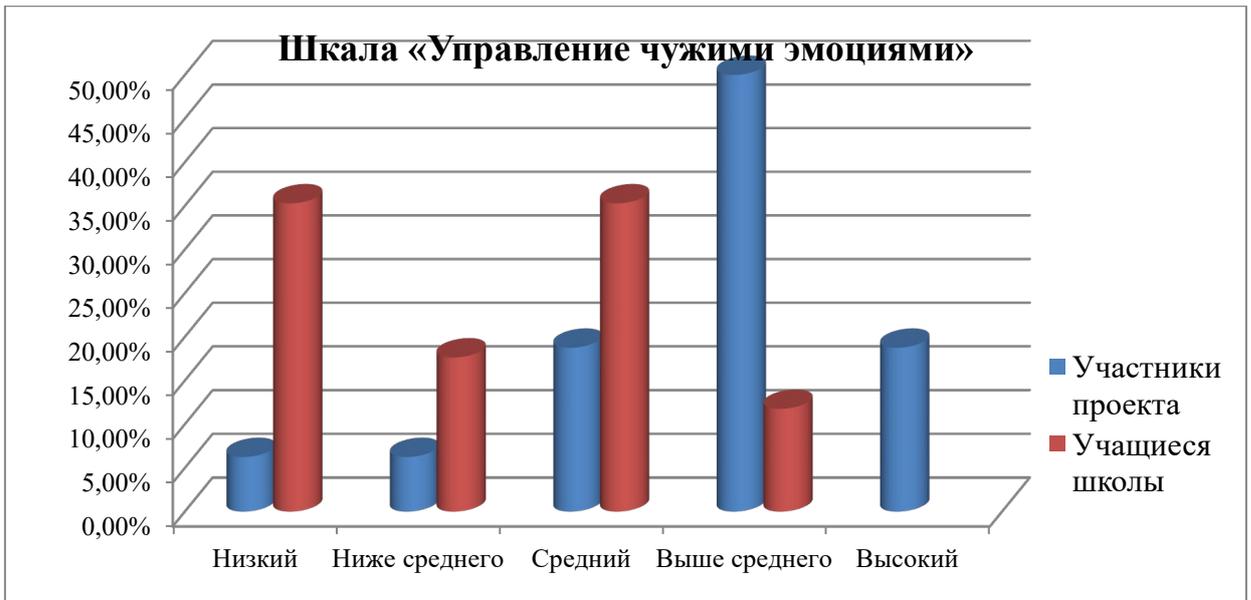
| Шкала | Количество учащихся | Уровень | | | | |
|----------------------------|---------------------|---------|---------------|---------|---------------|---------|
| | | Низкий | Ниже среднего | Средний | Выше среднего | Высокий |
| Понимание чужих эмоций | 16 | 6,25% | 12,5% | 18,75% | 37,5% | 25% |
| Управление чужими эмоциями | | 6,25% | 6,25% | 18,75% | 50% | 18,75% |
| Понимание своих эмоций | | 6,25% | 12,5% | 31,25% | 31,25% | 18,75% |
| Управление своими эмоциями | | 6,25% | 6,25% | 37,5% | 31,25% | 18,75% |
| Контроль экспрессии | | – | 6,25% | 31,25% | 43,75% | 18,75% |
| Общий уровень | | 6,25% | 6,25% | 31,25% | 37,5% | 18,75% |

Таблица 2.2 – Результаты диагностики учащихся школы по методике «Эмоциональный интеллект» Д.В. Люсина

| Шкала | Количество учащихся | Уровень | | | | |
|----------------------------|---------------------|---------|---------------|---------|---------------|---------|
| | | Низкий | Ниже среднего | Средний | Выше среднего | Высокий |
| Понимание чужих эмоций | 17 | 29,41% | 23,53% | 29,41% | 11,76% | 5,88% |
| Управление чужими эмоциями | | 35,29% | 17,64% | 35,29% | 11,76% | – |
| Понимание своих эмоций | | 29,41% | 35,29% | 23,53% | 11,76% | – |
| Управление своими эмоциями | | 29,41% | 23,53% | 35,29% | 11,76% | – |
| Контроль экспрессии | | 11,76% | 41,18% | 29,41% | 11,76% | 5,88% |
| Общий уровень | | 23,53% | 29,41% | 29,41% | 11,76% | 5,88% |

Диаграмма 2.1–2.6 – Результаты диагностики учащихся по методике «Эмоциональный интеллект» Д.В. Люсина





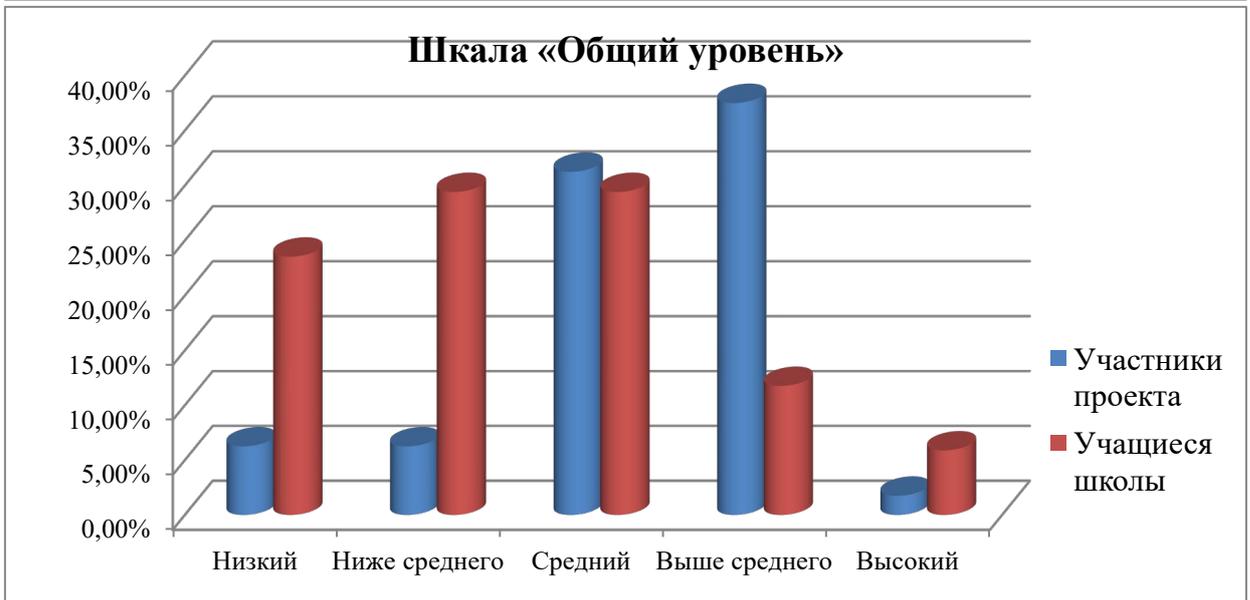
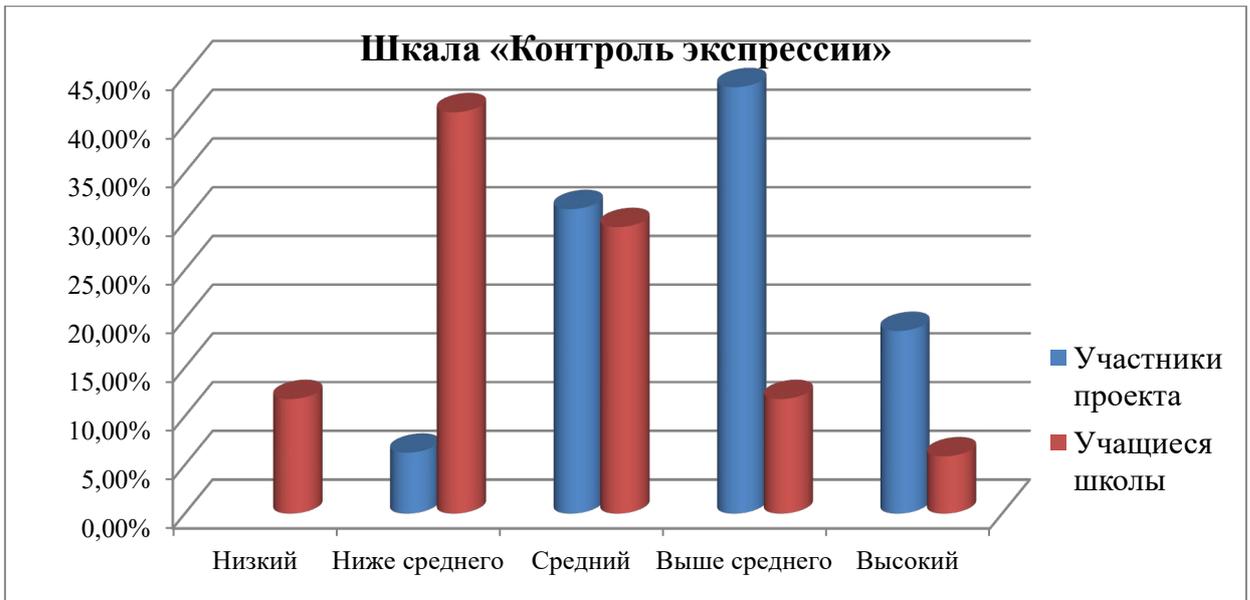


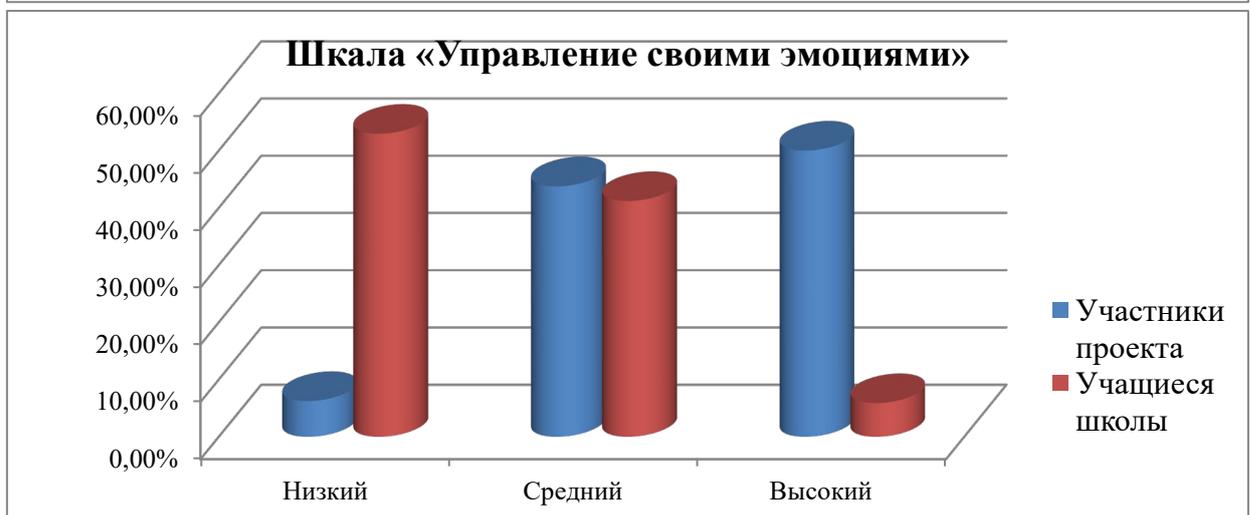
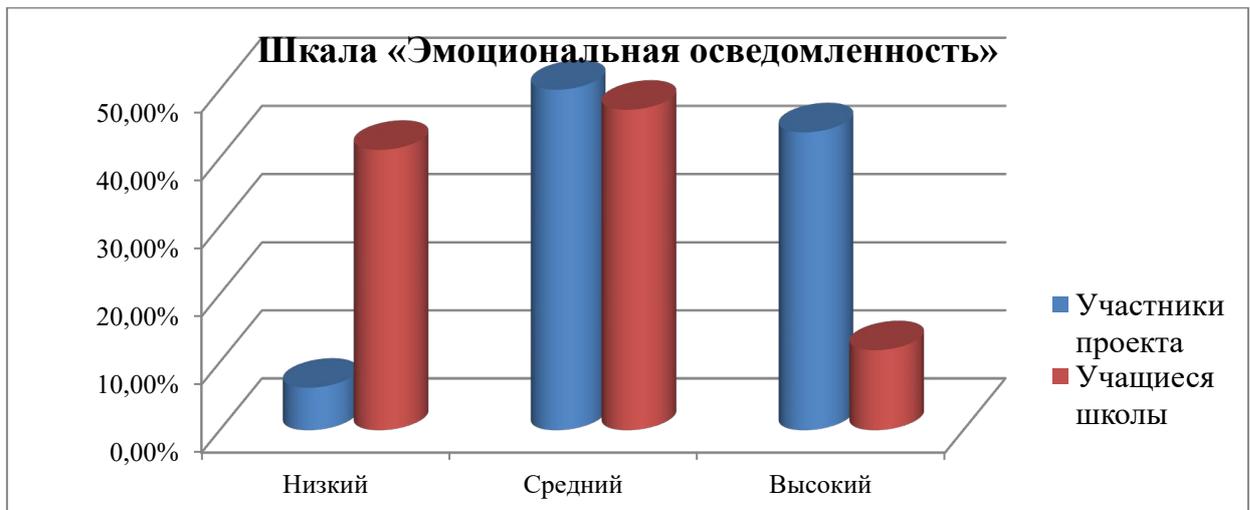
Таблица 2.3 – Результаты диагностики участников проекта по методике «Эмоциональный интеллект» Н. Холла

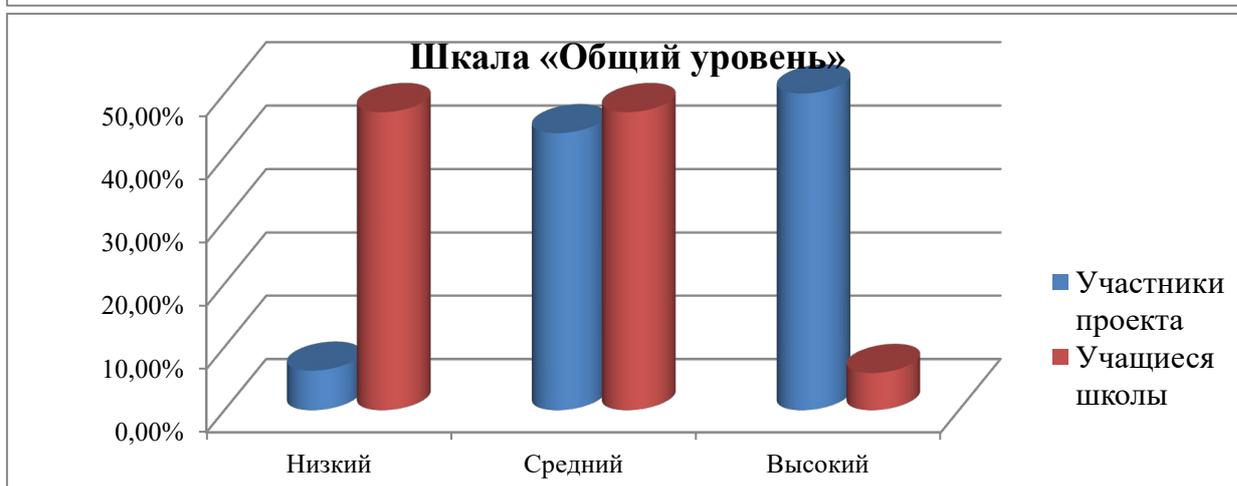
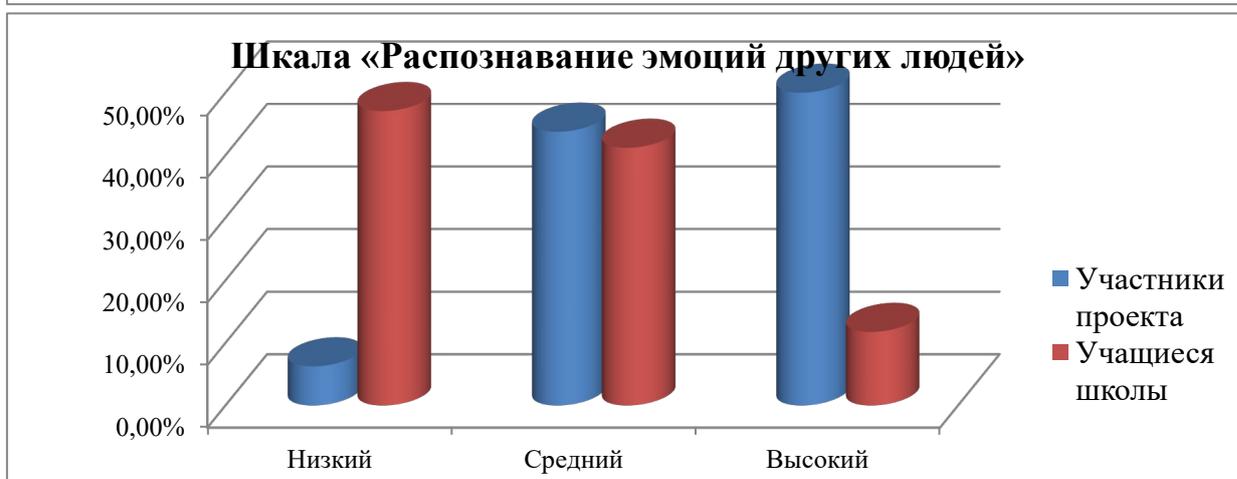
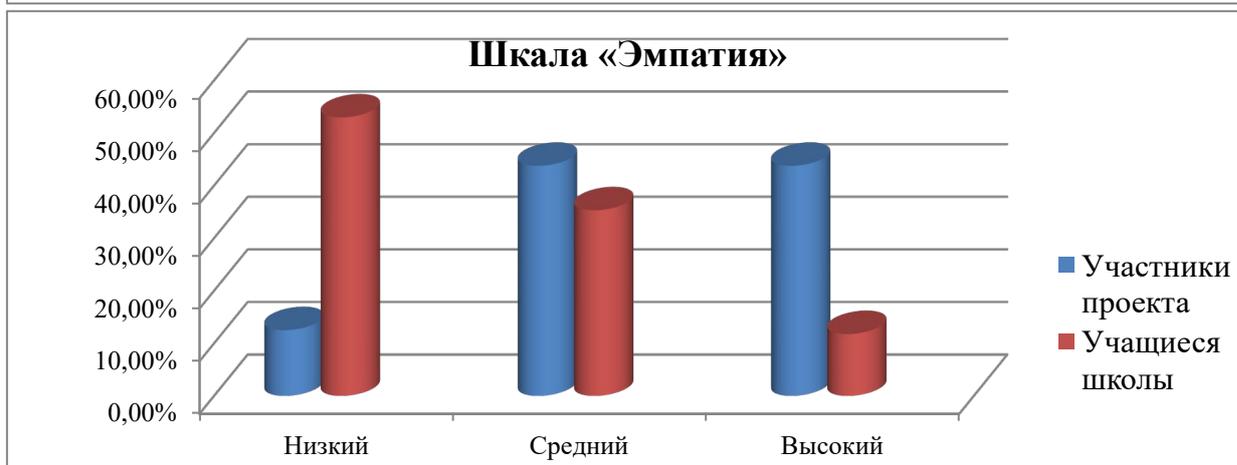
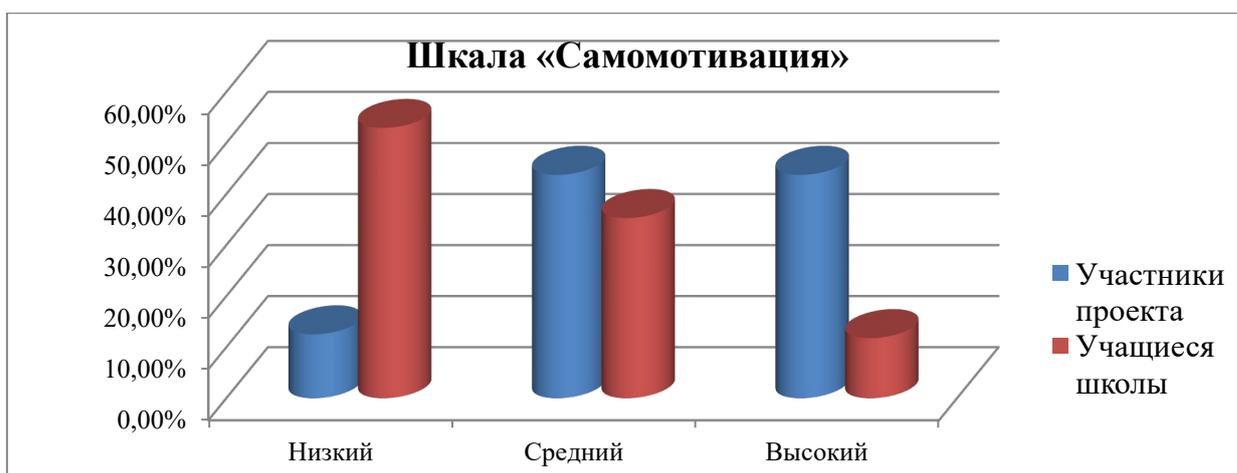
| Шкала | Количество учащихся | Уровень | | |
|-----------------------------------|---------------------|---------|---------|---------|
| | | Низкий | Средний | Высокий |
| Эмоциональная осведомленность | 16 | 6,25% | 50% | 43,75% |
| Управление своими эмоциями | | 6,25% | 43,75% | 50% |
| Самотивация | | 12,5% | 43,75% | 43,75% |
| Эмпатия | | 12,5% | 43,75% | 43,75% |
| Распознавание эмоций других людей | | 6,25% | 43,75% | 50% |
| Общий уровень | | 6,25% | 43,75% | 50% |

Таблица 2.4 – Результаты диагностики учащихся школы по методике «Эмоциональный интеллект» Н. Холла

| Шкала | Количество учащихся | Уровень | | |
|-----------------------------------|---------------------|---------|---------|---------|
| | | Низкий | Средний | Высокий |
| Эмоциональная осведомленность | 17 | 41,18% | 47,06% | 11,76% |
| Управление своими эмоциями | | 52,94% | 41,18% | 5,88% |
| Самомотивация | | 52,94% | 35,29% | 11,76% |
| Эмпатия | | 52,94% | 35,29% | 11,76% |
| Распознавание эмоций других людей | | 47,06% | 41,19% | 11,76% |
| Общий уровень | | 47,06% | 47,06% | 5,88% |

Диаграммы 2.7–2.12 – Результаты диагностики учащихся по методике «Эмоциональный интеллект» Н. Холла





Информация
по итогам психологической диагностики
уровня социального интеллекта
учащихся государственного учреждения образования
«Специальная школа №70 г. Гомеля
для учащихся с нарушением слуха»

Цель: изучение уровня социального интеллекта у подростков с нарушением слуха посредством использования методики «Социальный интеллект» Дж. Гилфорда.

В исследовании приняли участие 33 учащихся 6–9 классов в возрасте 11–16 лет, из них 16 учащихся – участники объединения по интересам «Диалог» (далее – участники проекта) и 17 – учащиеся школы.

Таблица 3.1 – Результаты диагностики участников проекта по методике «Социальный интеллект» Дж. Гилфорда

| Шкала | Количество учащихся | Уровень | | | | |
|------------------------------------|---------------------|---------|---------------|---------|---------------|---------|
| | | Низкий | Ниже среднего | Средний | Выше среднего | Высокий |
| 1 субтест «Истории с завершением» | 16 | – | 6,25% | 37,5% | 31,25% | 25% |
| 2 субтест «Группы экспрессии» | | – | 12,5% | 31,25% | 31,25% | 25% |
| 3 субтест «Вербальная экспрессия» | | – | 6,25% | 37,5% | 37,5% | 18,75% |
| 4 субтест «Истории с дополнениями» | | – | 6,25% | 37,5% | 37,5% | 18,75% |
| Общий показатель | | – | 6,25% | 37,5% | 37,5% | 18,75% |

Таблица 3.2 – Результаты диагностики учащихся школы по методике «Социальный интеллект» Дж. Гилфорда

| Шкала | Количество учащихся | Уровень | | | | |
|------------------------------------|---------------------|---------|---------------|---------|---------------|---------|
| | | Низкий | Ниже среднего | Средний | Выше среднего | Высокий |
| 1 субтест «Истории с завершением» | 17 | 5,88% | 52,94% | 35,29% | 5,88% | – |
| 2 субтест «Группы экспрессии» | | 5,88% | 52,94% | 29,41% | 5,88% | – |
| 3 субтест «Вербальная экспрессия» | | 35,29% | 35,29% | 23,53% | – | – |
| 4 субтест «Истории с дополнениями» | | 23,53% | 52,94% | 23,53% | – | – |
| Общий показатель | | 11,76% | 70,59% | 11,76% | 5,88% | – |

Диаграммы 3.1–3.5 – Результаты диагностики учащихся по методике «Социальный интеллект» Дж. Гилфорда







Информация
по итогам психологической диагностики
уровня социализированности
учащихся государственного учреждения образования
«Специальная школа №70 г. Гомеля
для учащихся с нарушением слуха»

Цель: изучение уровня социализированности личности подростков с нарушением слуха посредством использования методики «Социализированность личности учащегося» М.И. Рожкова.

В исследовании приняли участие 33 учащихся 6–9 классов в возрасте 11–16 лет, из них 16 учащихся – участники объединения по интересам «Диалог» (далее – участники проекта) и 17 – учащиеся школы.

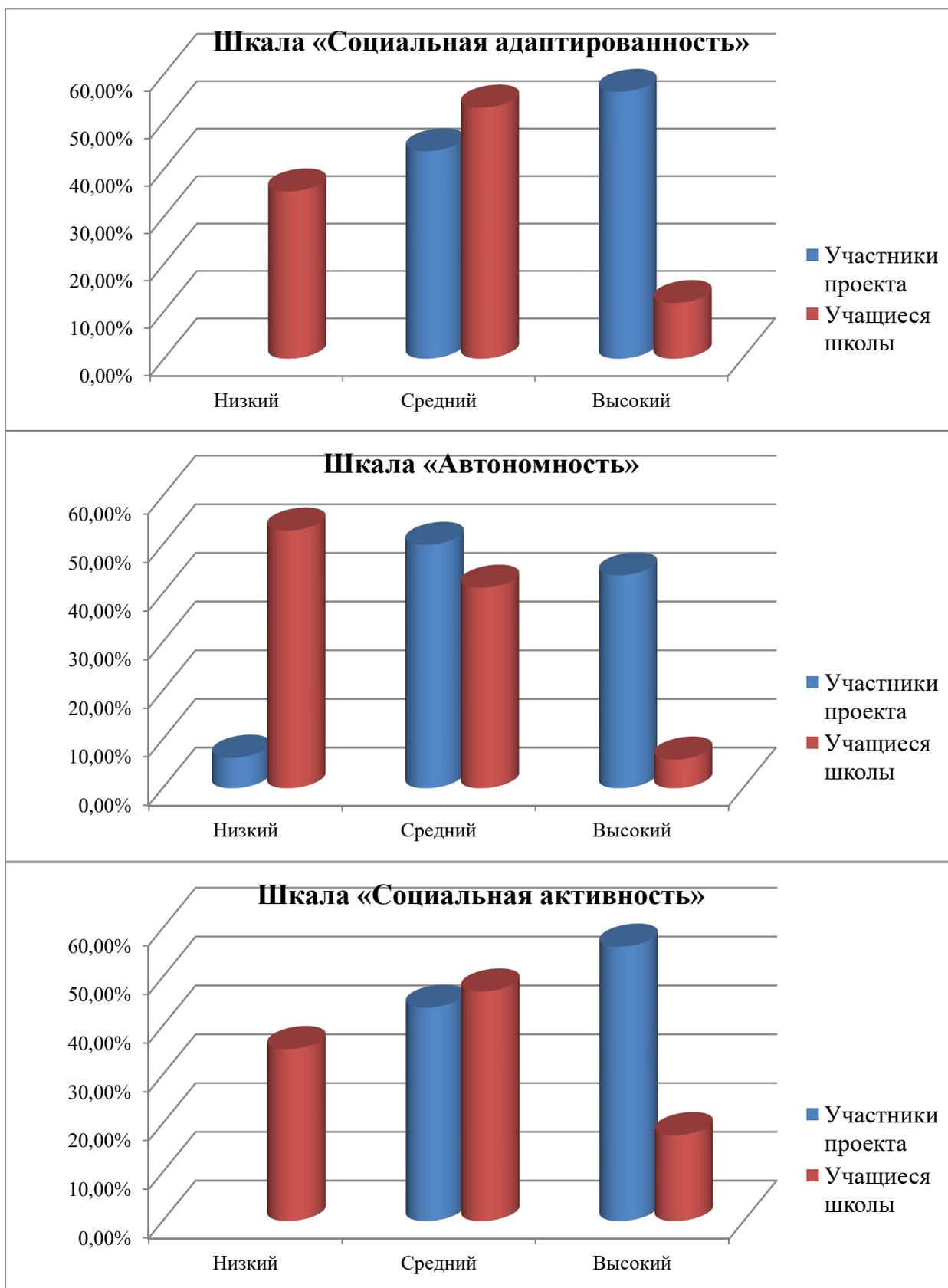
Таблица 4.1 – Результаты диагностики участников проекта по методике «Социализированность личности учащегося» М.И. Рожкова

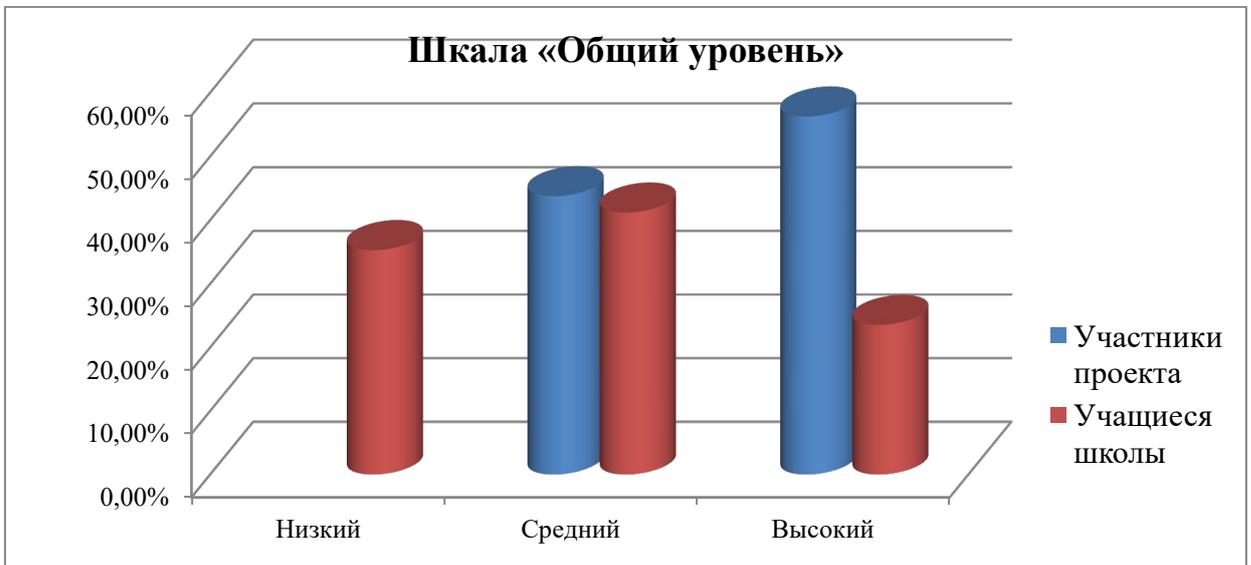
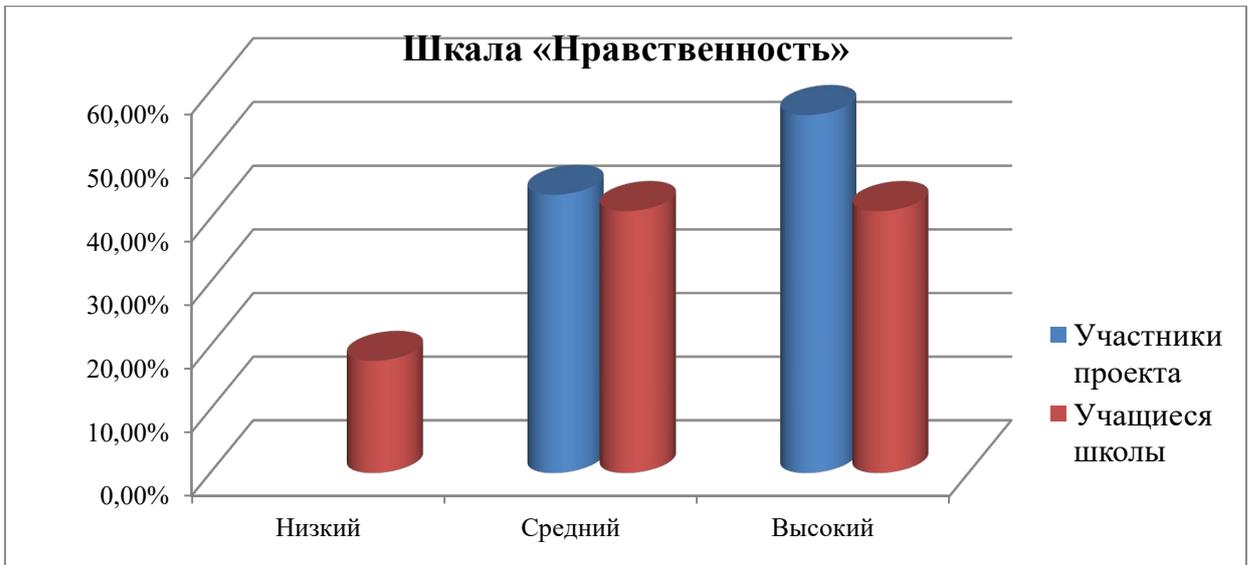
| Шкала | Количество учащихся | Уровень | | |
|-----------------------------|---------------------|---------|---------|---------|
| | | Низкий | Средний | Высокий |
| Социальная адаптированность | 16 | – | 43,75% | 56,25% |
| Автономность | | 6,25% | 50% | 43,75% |
| Социальная активность | | – | 43,75% | 56,25% |
| Нравственность | | – | 43,75% | 56,25% |
| Общий уровень | | – | 43,75% | 56,25% |

Таблица 4.2 – Результаты диагностики учащихся школы по методике «Социализированность личности учащегося» М.И. Рожкова

| Шкала | Количество учащихся | Уровень | | |
|-----------------------------|---------------------|---------|---------|---------|
| | | Низкий | Средний | Высокий |
| Социальная адаптированность | 17 | 35,29% | 52,94% | 11,76% |
| Автономность | | 52,94% | 41,18% | 5,88% |
| Социальная активность | | 35,29% | 47,06% | 17,64% |
| Нравственность | | 17,64% | 41,18% | 41,18% |
| Общий уровень | | 35,29% | 41,18% | 23,53% |

Диаграммы 4.1–4.5 – Результаты диагностики учащихся по методике «Социализированность личности учащегося» М.И. Рожкова





Информация
по итогам психологической диагностики
уровня агрессивности
учащихся государственного учреждения образования
«Специальная школа №70 г. Гомеля
для учащихся с нарушением слуха»

Цель: изучение уровня агрессивности у подростков с нарушением слуха посредством использования методики «Опросник исследования уровня агрессивности» А. Басса и А. Дарки.

В исследовании приняли участие 33 учащихся 6–9 классов в возрасте 11–16 лет, из них 16 учащихся – участники объединения по интересам «Диалог» (далее – участники проекта) и 17 – учащиеся школы.

Таблица 5.1 – Результаты диагностики участников проекта по методике «Опросник исследования уровня агрессивности» А. Басса и А. Дарки

| Шкала | Количество учащихся | Уровень | | | | |
|---------------------|---------------------|---------|---------|------------|---------|---------------|
| | | Низкий | Средний | Повышенный | Высокий | Очень высокий |
| Физическая агрессия | 16 | 68,75% | 31,25% | – | – | – |
| Косвенная агрессия | | 50% | 43,75% | 6,25% | – | – |
| Раздражение | | 56,25% | 31,25% | 6,25% | 6,25% | – |
| Негативизм | | 62,5% | 31,25% | 6,25% | – | – |
| Обида | | 43,75% | 43,75% | 6,25% | 6,25% | – |
| Подозрительность | | 37,5% | 50% | 6,25% | 6,25% | – |
| Вербальная агрессия | | 50% | 37,5% | 12,5% | – | – |
| Угрызения совести | | 56,25% | 37,5% | 6,25% | – | – |

Таблица 5.2 – Результаты диагностики учащихся школы по методике «Опросник исследования уровня агрессивности» А. Басса и А. Дарки

| Шкала | Количество учащихся | Уровень | | | | |
|---------------------|---------------------|---------|---------|------------|---------|---------------|
| | | Низкий | Средний | Повышенный | Высокий | Очень высокий |
| Физическая агрессия | 17 | 29,41% | 41,18% | 23,56% | 5,88% | – |
| Косвенная агрессия | | 17,64% | 47,06% | 23,53% | 11,76% | – |
| Раздражение | | 17,64% | 35,29% | 29,41% | 11,76% | 5,88% |
| Негативизм | | 11,76% | 47,06% | 29,41% | 11,76% | – |
| Обида | | 5,88% | 29,41% | 41,18% | 17,64% | 5,88% |
| Подозрительность | | 5,88% | 17,64% | 35,29% | 23,53% | 17,64% |
| Вербальная агрессия | | 11,76% | 17,64% | 35,29% | 23,53% | 11,76% |
| Угрызения совести | | 35,29% | 29,41% | 29,41% | 5,88% | – |

Диаграммы 5.1–5.8 – Результаты диагностики учащихся по методике «Опросник исследования уровня агрессивности» А. Басса и А. Дарки

