

**Справка**

**о промежуточных результатах реализации инновационного проекта**

**за период с 01.09.2022 по 15.05.2023**

**Общие данные**

Полное название учреждения образования в соответствии с уставом: государственное учреждение образования «Специальная школа № 70 г. Гомеля для учащихся с нарушением слуха».

Тема инновационного проекта: «Внедрение модели социализации и реабилитации обучающихся с нарушением слуха средствами психологического интегративного театра».

Сроки реализации инновационного проекта: 2021-2026 годы.

Руководитель инновационного проекта: Лыч Лариса Евгеньевна, директор школы.

Консультант инновационного проекта: Шатюк Татьяна Георгиевна, заведующий кафедрой социальной и педагогической психологии факультета психологии и педагогики учреждения образования «Гомельский государственный университет имени Ф. Скорины».

Количество участников инновационного проекта: 7 педагогов, 16 учащихся школы.

Состав участников реализации инновационного проекта:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О. педагога | Должность | Образование | Квалифи-  кационная  категория | Педаго-гический  стаж |
| 1. | Лыч  Лариса  Евгеньевна | директор школы | высшее | высшая | 31 год |
| 2. | Ляхова  Марина Анатольевна | заместитель  директора  по учебной  работе | высшее | первая | 23 года |
| 3. | Белодед  Алина  Сергеевна | учитель-дефектолог;  учитель коррекционных занятий | высшее | первая | 6 лет |
| 4. | Бордак  Ирина  Валерьевна | учитель географии;  классный руководитель | высшее | высшая | 25 лет |
| 5. | Водяницкая  Лилия  Николаевна | педагог-психолог | высшее | без категории | 1 год |
| № п/п | Ф.И.О. педагога | Должность | Образование | Квалифи-  кационная  категория | Педаго-гический  стаж |
| 6. | Ермилова  Ирина Александровна | педагог-организатор | высшее | вторая | 6 лет |
| 7. | Карповец  Лилиана Степановна | учитель коррекционных занятий, жестового языка | высшее | первая | 27 лет |
| 8. | Полосьмак  Олеся  Николаевна | учитель русского языка и литературы, жестового языка;  классный руководитель | высшее | высшая | 21 год |

**Введение**

Актуальность и значимость инновации для решения проблем системы образования Республики Беларусь обусловлена необходимостью повышения эффективности социализации и реабилитации обучающихся с нарушением слуха, существенную роль в котором может сыграть такая форма работы с ними, как психологический интегративный театр, который выступает в качестве средства коррекции социального и эмоционального интеллекта, личностных особенностей, формирования коммуникативной культуры обучающихся с нарушением слуха. Это создает предпосылки для достижения такой цели устойчивого развития, содержащейся в резолюции Генеральной Ассамблеи Организации Объединенных Наций от 25.сентября 2015 года 70/1 «Преобразование нашего мира: Повестка дня в области устойчивого развития на период до 2030 года», как «обеспечение всеохватного и справедливого качественного образования и поощрение возможности обучения на протяжении всей жизни для всех».

Адаптация и интеграция в общество учащихся с нарушением слуха выступают основной целью их обучения и воспитания. Трудности, которые дети с нарушением слуха испытывают в развитии коммуникативных навыков, формировании эмоционально-волевой сферы, влияют на их социальное и личностное развитие. Особое значение проблема социализации приобретает для детей с нарушением слуха, обучающихся в учреждениях специального образования, в силу ограниченности социальных контактов обучающихся. С целью эффективного включения в социум детей с нарушением слуха необходимо создавать специальные условия для постепенного овладения ими общественно значимым опытом поведения, нормами культуры, общения, формирования коммуникативных навыков. Для развития обучающихся как полноценных личностей необходим процесс гуманизации среды, предусматривающий как распространение знаний, так и повышение общей культуры всех членов общества, создание социальных отношений. Одним из наиболее эффективных способов передачи социального опыта, формирования коммуникативной культуры является взаимодействие согласно принципу «равный обучает равного», который обеспечивает передачу достоверной социально значимой информации через доверительное общение «на равных».

Основная идея инновационного проекта заключается в разработке и внедрении модели социализации и реабилитации обучающихся с нарушением слуха средствами психологического интегративного театра с целью коррекции их социального и эмоционального интеллекта и особенностей развития личности, препятствующих успешному включению в социум.

Внедрение данного проекта позволит комплексно реализовать, а в дальнейшем и транслировать опыт педагогической деятельности, который повысит эффективность коррекционно-педагогической деятельности в учреждениях образования.

В данном проекте психологический интегративный театр выступает как эффективное средство коррекции социального и эмоционального интеллекта, личностных особенностей обучающихся с нарушением слуха, действенный способ развития их коммуникативных компетенций, в том числе, навыков общения со слышащими.

Цель инновационного проекта: создание и внедрение модели социализации и реабилитации обучающихся с нарушением слуха средствами психологического интегративного театра.

Задачи инновационного проекта:

1. Разработать и дать научное обоснование модели социализации и реабилитации обучающихся с нарушением слуха средствами психологического интегративного театра;

2. Изучить возможности психологического интегративного театра как средства коррекции социального и эмоционального интеллекта, личностных особенностей обучающихся с нарушением слуха;

3. Изучить возможности психологического интегративного театра как метода профессионального развития студентов-психологов и студентов-социальных работников;

4. На основе научных исследований разработать и внедрить модель социализации и реабилитации обучающихся с нарушением слуха средствами психологического интегративного театра;

5. Определить критерии и показатели эффективности внедрения модели социализации и реабилитации обучающихся с нарушением слуха средствами психологического интегративного театра;

6. Оценить результативность внедрения модели социализации и реабилитации обучающихся с нарушением слуха средствами психологического интегративного театра;

7. Разработать образовательную программу объединения по интересам «Психологический интегративный театр».

**Система управления реализацией инновационного проекта**

**в учреждении образования**

С сентября 2022 года начата реализация практического этапа инновационной деятельности.

Основные задачи данного периода:

1. Организация разработки педагогами образовательной программы объединения по интересам.

2. Осуществление образовательного процесса в соответствии с заявленной моделью.

3. Проведение обучающих семинаров, практикумов, тренингов и иных мероприятий для педагогов и волонтеров, реализующих инновационный проект.

4. Вовлечение студентов-волонтеров, иных заинтересованных лиц в работу школы дефектологических знаний, школы по изучению жестового языка, действующих на базе государственного учреждения образования «Специальная школа №70 г. Гомеля для учащихся с нарушением слуха» (далее – школа).

5. Отбор материала для разработки методического пособия для педагогов учреждений специального образования по организации работы психологического интегративного театра как средства социализации и реабилитации обучающихся.

6. Организация мониторинга процесса и промежуточных результатов инновационной деятельности.

7. Коррекция и регулирование процессов реализации инновационного проекта. Выявление наиболее эффективных приемов и механизмов организации инновационной деятельности.

8. Организация взаимообмена опытом реализации инновационного проекта с другими учреждениями образования.

В соответствии с приказом Министерства образования Республики Беларусь от 22.08.2022 № 517 «Об экспериментальной и инновационной деятельности в 2022/2023 учебном году», в целях создания необходимых условий для эффективного осуществления инновационной деятельности и ее научно-методического сопровождения был издан приказ директора школы от 31.08.2022 № 264 «Об организации инновационной деятельности в 2022/2023 учебном году», определивший участников инновационной деятельности, их функциональные обязанности в рамках реализации инновационного проекта.

Таким образом, с целью успешной реализации инновационного проекта в школе созданы как управленческая (руководящая команда, в которую входит администрация школы), так и методическая структуры (группа методического сопровождения, представленная заместителем директора по учебной работе, учителем-дефектологом, педагогом-психологом).

В основе реализации инновационного проекта лежат компетентностный, деятельностный, личностно-ориентированный, системный подходы, а также принцип «равный обучает равного». В качестве основных принципов управленческой деятельности выступают системность, комплексность, саморегулирование и саморазвитие, гласность, ориентация на перспективу.

Разработана программа инновационной деятельности на 2021-2026 годы, составлен календарный план инновационной деятельности на 2022/2023 учебный год, критерии и показатели эффективности инновационной деятельности.

**Эффективность условий реализации инновационного проекта**

Качественный анализ кадрового обеспечения инновационного проекта свидетельствует о достаточном уровне профессиональной подготовки и педагогического мастерства участников инновационной деятельности; 100% педагогов-участников инновационного проекта имеют высшее образование, 75% – первую и высшую квалификационные категории.

Созданы условия для совершенствования профессиональных компетенций педагогов: возможность участия в семинарах, конференциях, обучение на курсах повышения квалификации, предоставление индивидуальных и групповых консультаций, организовакны тренинговые занятия с педагогом-психологом, занятия в школе по изучению жестового языка, школе дефектологических знаний, взаимодействие со специалистами учреждения образования «Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины», государственным учреждением «Центр инклюзивной культуры». С целью оказания методической помощи педагогам-участникам проекта создан каталог монографий, диссертационных исследований, статей по теме проекта.

Для реализации инновационной деятельности в школе создана необходимая материально-техническая база: имеются актовый, спортивный залы, кабинет ритмики и танца, интерактивная доска, 30 персональных компьютеров, 34 ноутбука, 6 принтеров, 3 сканера, 1 многофункциональное устройство, 4 телевизора,1 музыкальный центр, беспроводной доступ к сети Интернет.

Психолого-педагогическое сопровождение инновационной деятельности осуществляет педагог-психолог школы; имеется возможность оказания консультативной помощи сотрудников кафедры социальной психологии учреждения образования «Гомельский государственный университет имени Ф. Скорины».

**Выполнение программы и плана реализации**

**инновационного проекта**

Реализация инновационного проекта в 2022/2023 учебном году велась согласно календарному плану инновационной деятельности на 2022/2023 учебный год в соответствии с поставленными на данный период задачами.

Проведены инструктивно-методическое совещание «Планирование и организация методической работы с педагогами в условиях реализации инновационного проекта в 2022/2023 учебном году» (25.08.2022); встреча с руководством государственного учреждения «Центр инклюзивной культуры» по вопросам сотрудничества в 2022/2023 учебном году (10.09.2022); встречи со студентами факультета психологии и педагогики ГГУ им. Ф. Скорины с целью привлечения волонтеров в проект (22.09.2022; 20.02.2023); онлайн-встречи заместителей директоров по учебной работе школ-участников инновационного проекта (07.10.2022; 15.12.2022; 15.03.2023); заседание педагогического совета «Применение элементов арт-терапии как одного из методов здоровьесберегающей технологии» (04.11.2022).

С 01.09.2022 в школе организована работа объединения по интересам «Диалог» (психологический интегративный театр). Занятия велись в двух подгруппах по 8 участников. Была разработана программа объединения по интересам «Диалог» первого года обучения (Приложение 1). К работе объединения по интересам привлекались студенты-волонтеры ГГУ им. Ф. Скорины.

С участниками проекта, иными заинтересованными педагогами, студентами-волонтерами в 2022/2023 учебном году был проведен цикл тренингов на сплочение коллектива, практикумы по сценическому движению и контактной импровизации.

24.01.2023 для участников объединения по интересам была организована экскурсия на факультет психологии и педагогики ГГУ им. Ф. Скорины.

23.06.2023 планируется проведение круглого стола «Эффективность работы по реализации инновационного проекта по внедрению модели социализации и реабилитации обучающихся с нарушением слуха средствами психологического интегративного театра» с участием консультанта инновационного проекта Шатюк Т.Г.

Педагогом-психологом школы была проведена промежуточная диагностика социального и эмоционального интеллекта, а также социализированности и агрессивности учащихся школы. По результатам диагностики было выявлено, что социальный и эмоциональный интеллект и уровень социализации у участников объединения по интересам «Диалог» выше, чем у учащихся школы, не занимающихся в этом объединении по интересам. При этом отмечается рост показателей социального и эмоционального интеллекта, уровня социализации у участников объединения по интересам «Диалог» по сравнению с 2021/2022 учебным годом (Приложения 2–5).

Таким образом, программа и план реализации инновационного проекта на 2022/2023 учебный год в целом выполнены.

**Результаты инновационной деятельности**

Все вышесказанное свидетельствует о наличии положительной динамики результатов инновационной деятельности согласно разработанным критериям и показателям ее эффективности. Полученные в 2022/2023 учебном году результаты соответствуют ожидаемым:

– разработана программа объединения по интересам «Диалог» (первый год обучения);

– образовательный процесс осуществлялся в соответствии с заявленной моделью;

– студенты-волонтеры, иных заинтересованные лица посещают занятия школы дефектологических знаний, школы по изучению жестового языка, действующих на базе школы;

– отобраны материалы для методического по организации работы психологического интегративного театра как средства социализации и реабилитации обучающихся;

– организован мониторинг процесса и промежуточных результатов инновационной деятельности;

– выявлены наиболее эффективные приемы и механизмы организации инновационной деятельности;

– организован взаимообмен опытом реализации инновационного проекта с другими учреждениями образования.

**Демонстрация и трансляция инновационного опыта**

Состоялись выступления участников объединения по интересам «Диалог» на школьных мероприятиях, посвященных Дню учителя (30.09.2022), Дню психического здоровья (10.10.2022), Дню матери (14.10.2022), Дню инвалидов Республики Беларусь (03.12.2022), Международному женскому дню (07.03.2023).

В декабре 2022 года объединение по интересам «Диалог» приняло участие в областном фестивале художественного творчества «Шаг за шагом к радости» (Приложение 6).

**Заключение**

Задачи второго года реализации инновационного проекта выполнены, полученные результаты соответствуют ожидаемым, согласованы с заявленными критериями и показателями. Календарный план инновационной деятельности на 2022/2023 учебный год в целом реализован.

Считаем необходимым в 2023/2024 учебном году продолжить инновационную деятельность.

**Рекомендации**

Ляховой Марине Анатольевне, заместителю директора по учебной работе, в срок до 15.05.2023 предоставить справку о результатах реализации инновационного проекта в государственное учреждение образования «Гомельский областной институт развития образования».

Приложение 1

Программа

объединения по интересам «Диалог» (первый год обучения)

на 2022/2023 учебный год

Срок реализации программы: 1 год.

Возраст учащихся: 11-16 лет.

Разработчик: Водяницкая Лилия Николаевна, педагог-психолог

**1. Пояснительная записка**

Адаптация и интеграция в общество выступают основной целью обучения и воспитания детей с нарушением слуха. Трудности, которые они испытывают в развитии коммуникативных навыков, формировании эмоционально-волевой сферы, влияют на их социальное и личностное развитие. Особое значение проблема социализации приобретает для детей с нарушением слуха, обучающихся в учреждениях специального образования в силу ограниченности социальных контактов обучающихся. С целью эффективного включения в социум детей с нарушением слуха необходимо создавать специальные условия для постепенного овладения ими общественно значимым опытом поведения, нормами культуры, общения, формирования коммуникативных навыков. Для развития обучающихся как полноценных личностей необходим процесс гуманизации среды, предусматривающий как распространение знаний, так и повышение общей культуры всех членов общества, создание социальных отношений. Одним из наиболее эффективных способов передачи социального опыта, формирования коммуникативной культуры является взаимодействие согласно принципу «равный обучает равного», который обеспечивает передачу достоверной социально значимой информации через доверительное общение «на равных».

В решении проблемы повышения эффективности социализации и реабилитации обучающихся с нарушением слуха существенную роль может сыграть такая форма работы с ними, как психологический интегративный театр, который выступит в качестве средства коррекции социального и эмоционального интеллекта, личностных особенностей, формирования коммуникативной культуры обучающихся с нарушением слуха.

Дети с нарушением слуха нуждаются в особой организации воспитательно-образовательной работы, содержание, формы и методы которой должны быть адекватными их возможностям. Программа объединения по интересам в форме психологического интегративного театра разработана для оказания помощи учащимся с нарушением слуха на основе современных научно-педагогических идей и предполагает использование как традиционных, так и новых педагогических технологий.

*Цель: социализация учащихся средствами интегративного театрального искусства.*

*Задачи объединения с учетом специфики учебного заведения:*

– создавать условия для успешной социализации учащихся с нарушением слуха;

– создавать условия для заинтересованности детей с нарушением слуха к коллективному творчеству;

– обучать основам сценического движения, актерского мастерства и ритмопластики;

– обучать умению выражать эмоционально-зрительные образы, посредством пластических этюдов, импровизаций;

– развивать основные психофизические процессы и личностные качества учащихся;

– развивать творческие способности посредством пластики собственного тела;

– способствовать раскрытию индивидуальных способностей учащихся;

– воспитывать умение работать в группе, чувство коллективизма.

Настоящая программа объединения по интересам «Диалог» разработана на 77 часов для учащихся 6–9 классов с проведением занятий в двух подгруппах по 1 разу в неделю с понедельника по четверг по 1 часу.

**2. Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | |
| Всего | Теория | Практика |
| 1. | Вводное занятие.  Психологический интегративный театр. Пластический театр. | 2 | 2 |  |
| 2. | Актерское мастерство. | 20 | 2 | 18 |
| 3. | Сценическое движение. Пластика. | 31 | 2 | 29 |
| 4. | Мимика. Жесты. Эмоции. | 22 | 2 | 20 |
| 5. | Заключительное занятие. Отработка полученных навыков | 2 |  | 2 |
|  | Всего: | 77 | 8/10,4% | 69/89,6% |

**3. Содержание программы**

1. Знакомство с театральным искусством, возможностями психологического интегративного и пластического театров. Побуждение интереса к занятиям театральным творчеством. Просмотр и анализ возможностей участников.

2. Знакомство с подходами к актерскому обучению. Работа над мастерством актера через тренинги, которые подбираются исходя из навыков и возможностей участников.

3. Работа над развитием навыков сценического движения и пластики. Развитие фантазии, грациозности движений, навыка импровизации. Работа по преодолению скованности. Обучение методам последовательного расслабления различных групп мышц.

4. Работа над развитием навыков мимики. Знакомство с мышцами лица, движением мышц. Формирование алгоритма восприятия различных эмоций и состояний. Отработка навыка выражения отдельных качеств характера и эмоций, навыка перевоплощения в различные образы.

**4. Ожидаемые результаты**

*Знать:*

– правила поведения на занятиях;

– основные техники актерского мастерства;

– понятие «этюд» и его виды;

– понятие «сценическое движение» и его виды;

– основные элементы ритмической гимнастики.

*Уметь:*

– понимать чужие эмоциональные состояния, проявлять симпатию к персонажам, выражать свое отношение к увиденному;

– подбирать выразительные средства для передачи образа персонажа (мимика, жест, поза, движение);

– согласовывать свои действия с действиями других участников;

– ориентироваться в новой ситуации;

– передавать ритмический рисунок;

– импровизировать;

– создавать выразительные пластические образы;

– использовать полученные навыки сценического движения, актерского мастерства и ритмопластики.

**5. Формы и методы реализации программы**

*Наглядные методы обучения:*

– показ видеоматериалов;

– показ и исполнение упражнений педагогом;

– наблюдение за выполнением упражнений другими участниками.

*Словесные методы обучения:*

– беседы о содержании этюдов;

– работа над тематическим словарем.

*Практические методы обучения:*

– повторение и закрепление упражнений.

**Литература и информационные ресурсы**

1. Гиппиус, С.В. Гимнастика чувств. Актерский тренинг / С.В. Гиппиус. – Санкт-Петербург. – 2006.

2. Кох, И. В. Основы сценического движения / И.Кох. – Ленинград. –1970.

3. Кряж, В.Н. Гимнастика. Ритм. Пластика / В.Н. Кряж. –Минск. –1987.

4. Лопатина, А.Т. 600 творческих игр для больших и маленьких / А.Т. Лопатина, М. Скобцева. – Москва. – 2004.

5. Мочалов, Ю.С. Первые уроки театра / Ю.С. Мочалов. – М., – 1982.

6. Рутберг, И.И. Пантомима. Первые уроки пантомимы / И.И. Рутберг. № 3. – М. – 1976.

7. Рутберг, И.И. Пантомима. Опыты в мимодраме / И.М. Рутберг. № 23. – М. – 1976.

8. Шихматов, Л.М. «Сценические этюды». Учебное пособие для театральных и культурно-просветительных заведений / Л.М. Шихматов. – М. – 1966.

Приложение 2

Информация

по итогам психологической диагностики

уровня эмоционального интеллекта

учащихся государственного учреждения образования

«Специальная школа №70 г. Гомеля

для учащихся с нарушением слуха»

Цель: изучение уровня эмоционального интеллекта у подростков с нарушением слуха посредством использования методик «Эмоциональный интеллект» Д.В. Люсина и «Эмоциональный интеллект» Н. Холла.

В исследовании приняли участие 31 учащийся 6–9 классов в возрасте 11–16 лет, из них 16 учащихся – участники объединения по интересам «Диалог» (далее – участники проекта) и 15 – учащиеся школы.

Таблица 2.1 – Результаты диагностики участников проекта по методике «Эмоциональный интеллект» Д.В. Люсина

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Шкала | Количество учащихся | Уровень | | | | |
| Низкий | Ниже среднего | Средний | Выше среднего | Высокий |
| Понимание чужих эмоций | 16 | 12,5% | 12,5% | 50% | 18,75% | 6,25% |
| Управление чужими эмоциями | 6,25% | 6,25% | 56,25% | 12,5% | 18,75% |
| Понимание своих эмоций | 12,5% | 12,5% | 43,75% | 18,75% | 12,5% |
| Управление своими эмоциями | 6,25% | 12,5% | 56,25% | 12,5% | 12,5% |
| Контроль экспрессии | 6,25% | 6,25% | 50% | 25% | 12,5% |
| Общий уровень | 6,25% | 12,5% | 50% | 18,75% | 12,5% |

Таблица 2.2 – Результаты диагностики учащихся школы по методике «Эмоциональный интеллект» Д.В. Люсина

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Шкала | Количество учащихся | Уровень | | | | |
| Низкий | Ниже среднего | Средний | Выше среднего | Высокий |
| Понимание чужих эмоций | 15 | 33,33% | 26,67% | 26,67% | 6,67% | 6,67% |
| Управление чужими эмоциями | 33,33% | 33,33% | 26,67% | 6,67% | – |
| Понимание своих эмоций | 40% | 26,67% | 13,33% | 13,33% | 6,67% |
| Управление своими эмоциями | 40% | 33,33% | 13,33% | 6,67% | 6,67% |
| Контроль экспрессии | 6,67% | 20% | 40% | 13,33% | 6,67% |
| Общий уровень | 20% | 26,67% | 33,33% | 13,33% | 6,67% |

Диаграмма 2.1–2.6 – Результаты диагностики учащихся по методике «Эмоциональный интеллект» Д.В. Люсина

Таблица 2.3 – Результаты диагностики участников проекта по методике «Эмоциональный интеллект» Н. Холла

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Шкала | Количество учащихся | Уровень | | |
| Низкий | Средний | Высокий |
| Эмоциональная осведомленность | 16 | 12,5% | 62,5% | 25% |
| Управление своими эмоциями | 18,75% | 56,25% | 25% |
| Самомотивация | 25% | 62,5% | 12,5% |
| Эмпатия | 31,25% | 50% | 18,75% |
| Распознавание эмоций других людей | 12,75% | 56,25% | 31,25% |
| Общий уровень | 18,75% | 50% | 31,25% |

Таблица 2.4 – Результаты диагностики учащихся школы по методике «Эмоциональный интеллект» Н. Холла

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Шкала | Количество учащихся | Уровень | | |
| Низкий | Средний | Высокий |
| Эмоциональная осведомленность | 15 | 40% | 46,67% | 13,33% |
| Управление своими эмоциями | 53,33% | 40% | 6,67% |
| Самомотивация | 60% | 33,33% | 6,67% |
| Эмпатия | 60% | 33,33% | 6,67% |
| Распознавание эмоций других людей | 46,67% | 40% | 13,33% |
| Общий уровень | 53,33% | 40% | 6,67% |

Диаграммы 2.7–2.12 – Результаты диагностики учащихся по методике «Эмоциональный интеллект» Н. Холла

Приложение 3

Информация

по итогам психологической диагностики

уровня социального интеллекта

учащихся государственного учреждения образования

«Специальная школа №70 г. Гомеля

для учащихся с нарушением слуха»

Цель: изучение уровня социального интеллекта у подростков с нарушением слуха посредством использования методики «Социальный интеллект» Дж. Гилфорда.

В исследовании приняли участие 31 учащийся 6–9 классов в возрасте 11–16 лет, из них 16 учащихся – участники объединения по интересам «Диалог» (далее – участники проекта) и 15 – учащиеся школы.

Таблица 3.1 – Результаты диагностики участников проекта по методике «Социальный интеллект» Дж. Гилфорда

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Шкала | Количество учащихся | Уровень | | | | |
| Низкий | Ниже среднего | Средний | Выше среднего | Высокий |
| 1 субтест  «Истории с завершением» | 16 | – | 18,75% | 56,25% | 18,75% | 6,25% |
| 2 субтест  «Группы экспрессии» | – | 25% | 50% | 12,5% | 12,5% |
| 3 субтест  «Вербальная экспрессия» | 12,5% | 12,5% | 43,75% | 18,75% | 12,5% |
| 4 субтест  «Истории с дополнениями» | 6,25% | 18,75% | 50% | 18,75% | 6,25% |
| Общий показатель | 6,25% | 18,75% | 43,75% | 18,75% | 12,5% |

Таблица 3.2 – Результаты диагностики учащихся школы по методике «Социальный интеллект» Дж. Гилфорда

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Шкала | Количество учащихся | Уровень | | | | |
| Низкий | Ниже среднего | Средний | Выше среднего | Высокий |
| 1 субтест  «Истории с завершением» | 15 | 6,67% | 53,33% | 33,33% | 6,67% | – |
| 2 субтест  «Группы экспрессии» | 13,33% | 60% | 20% | 6,67% | – |
| 3 субтест  «Вербальная экспрессия» | 53,33% | 26,67% | 20% | – | – |
| 4 субтест  «Истории с дополнениями» | 20% | 53,33% | 26,67% | – | – |
| Общий показатель | 13,33% | 73,33% | 13,33% | 6,67% | – |

Диаграммы 3.1–3.5 – Результаты диагностики учащихся по методике «Социальный интеллект» Дж. Гилфорда

Приложение 4

Информация

по итогам психологической диагностики

уровня социализированности

учащихся государственного учреждения образования

«Специальная школа №70 г. Гомеля

для учащихся с нарушением слуха»

Цель: изучение уровня социализированности личности подростков с нарушением слуха посредством использования методики «Социализированность личности учащегося» М.И. Рожкова.

В исследовании приняли участие 31 учащийся 6–9 классов в возрасте 11–16 лет, из них 16 учащихся – участники объединения по интересам «Диалог» (далее – участники проекта) и 15 – учащиеся школы.

Таблица 4.1 – Результаты диагностики участников проекта по методике «Социализированность личности учащегося» М.И. Рожкова

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Шкала | Количество учащихся | Уровень | | |
| Низкий | Средний | Высокий |
| Социальная адаптированность | 16 | 12,5% | 68,75% | 18,75% |
| Автономность | 25% | 50% | 25% |
| Социальная активность | 6,25% | 62,5% | 31,25% |
| Нравственность | 6,25% | 25% | 68,75% |
| Общий уровень | 12,5% | 43,75% | 43,75% |

Таблица 4.2 – Результаты диагностики учащихся школы по методике «Социализированность личности учащегося» М.И. Рожкова

| Шкала | Количество учащихся | Уровень | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Низкий | Средний | Высокий |
| Социальная адаптированность | 15 | 33,33% | 53,33% | 13,33% |
| Автономность | 53,33% | 40% | 6,67% |
| Социальная активность | 33,33% | 46,67% | 20% |
| Нравственность | 20% | 40% | 40% |
| Общий уровень | 33,33% | 40% | 26,67% |

Диаграммы 4.1–4.5 – Результаты диагностики учащихся по методике «Социализированность личности учащегося» М.И. Рожкова

Приложение 5

Информация

по итогам психологической диагностики

уровня агрессивности

учащихся государственного учреждения образования

«Специальная школа №70 г. Гомеля

для учащихся с нарушением слуха»

Цель: изучение уровня агрессивности у подростков с нарушением слуха посредством использования методики «Опросник исследования уровня агрессивности» А. Басса и А. Дарки.

В исследовании приняли участие 31 учащийся 6–9 классов в возрасте 11–16 лет, из них 16 учащихся – участники объединения по интересам «Диалог» (далее – участники проекта) и 15 – учащиеся школы.

Таблица 5.1 – Результаты диагностики участников проекта по методике «Опросник исследования уровня агрессивности» А. Басса и А. Дарки

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Шкала | Количество учащихся | Уровень | | | | |
| Низкий | Средний | Повышенный | Высокий | Очень высокий |
| Физическая агрессия | 16 | 50% | 43,75% | 6,25% | – | – |
| Косвенная агрессия | 31,25% | 50% | 18,75% | – | – |
| Раздражение | 43,75% | 31,25% | 12,5% | 12,5% | – |
| Негативизм | 50% | 37,5% | 12,5% | – | – |
| Обида | 31,25% | 37,5% | 18,75% | 12,5% | – |
| Подозрительность | 25% | 50% | 18,75% | 6,25% | – |
| Вербальная агрессия | 37,5% | 31,25% | 25% | 6,25% | – |
| Угрызения совести | 31,25% | 43,75% | 18,75% | 6,25% | – |

Таблица 5.2 – Результаты диагностики учащихся школы 67 по методике «Опросник исследования уровня агрессивности» А. Басса и А. Дарки

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Шкала | Количество учащихся | Уровень | | | | |
| Низкий | Средний | Повышенный | Высокий | Очень высокий |
| Физическая агрессия | 15 | 26,67% | 40% | 26,67% | 6,67% | – |
| Косвенная агрессия | 20% | 46,67% | 20% | 13,33% | – |
| Раздражение | 20% | 33,33% | 26,67% | 13,33% | 6,67% |
| Негативизм | 13,33% | 46,67% | 26,67% | 13,33% | – |
| Обида | 6,67% | 26,67% | 40% | 20% | 6,67% |
| Подозрительность | 6,67% | 20% | 33,33% | 20% | 20% |
| Вербальная агрессия | 13,33% | 20% | 33,33% | 20% | 13,33% |
| Угрызения совести | 20% | 26,67% | 46,67% | 6,67% | – |

Диаграммы 5.1–5.8 – Результаты диагностики учащихся по методике «Опросник исследования уровня агрессивности» А. Басса и А. Дарки

Приложение 6

