



Теперь выберите из предметов окружающего мира те, с которыми вы хотели бы производить действия – как умственные, так и физические.

Вот эти предметы: числа, числовые задачи, логические задачи, документы, художественные тексты, картинки (все предметы, данные нам зрительно и красивые), приборы различного назначения (механика или электроника: роботы и ПК), одежда, чертежи, продукты питания, человеческое тело (волосы, лицо, ногти, весь организм), деревянные доски или бревна, живое дерево и другие растения, молекулы и атомы, живые ткани, животные, вулканы, ледники, подводный мир, взрослые люди, дети, книги, кино, мультики, фотоаппараты, видеокамеры, камни, вода, огонь, лекарства и кремы, посуда, ткани, техника (автомобили, танки, самолеты и др), группы людей, географические карты, государство... и т. д.

Шаг 3. Действия с предметами



Выбираем действия с выбранными предметами.

С любыми предметами возможны такие действия: изучение, оценка, разработка, усовершенствование и ремонт, обслуживание, рассказ о нем, отражение его на видеокамере или фотоаппарате, продвижение и продажа, закупка, утилизация (уничтожение), организация вышеперечисленных процессов. Исключение составляют живые люди. К ним утилизация и продажа не относятся.

К выбранным предметам (Шаг 2) подберете действия с выбранными предметами.

Пример. Если вы выбрали предмет «одежда», то какие действия с этим материалом (предметом) вы бы захотели совершать? Закупать? Обслуживать? Фотографировать? И так далее.

Выпишите эти пары слов на отдельный лист и озаглавьте лист так: «ДЕЙСТВИЯ С ПРЕДМЕТАМИ».

Шаг 4. Корректируем список мест



На этом шаге посмотрите в список мест, где бы вы хотели работать. Не нужно ли его теперь немного скорректировать? Скорректируйте.

Шаг 5. Что я умею делать



Начнем с ваших рук. Что вы умеете делать руками?

Шить, вязать, вышивать, вырезать из бумаги и по дереву выжигать, готовить, рисовать, собирать мебель, разбирать приборы, убираться, работать инструментами, играть на музыкальном инструменте, лепить, делать массаж, стричь, вытаскивать занозы, бинтовать, паять...

Что из этого получается у вас хорошо и что из этого вы делать любите, делаете с наслаждением?

Действия и умения бывают не только ручные, но и умственные. Например, вычисления, анализ, проектирование, планирование, перевод и написание текста – это умственные действия и умения.

Подумайте, каковы ваши отношения с техникой? Какие действия и умения вы успели осуществить и наработать с ней? Вы ею

интересуетесь, вам нравится читать о ней, чинить ее, разглядывать в магазине и прочее. Что вы умеете и любите делать с ней?

Каковы ваши отношения с растениями и животными? Замечаете ли вы их? Делали ли вы что-то с ними? Если трогали и гладили – значит, вы любите животных. Но что-то еще делать с ними? Нет? Да?

Каковы ваши отношения с детьми? Тянутся ли они к вам? Тянетесь ли вы к ним? Радует ли ваше сердце, когда вы с ними что-либо делаете? Считаете ли вы это важным для себя?

Каковы отношения со взрослыми людьми? Что вам доводилось с ними делать? Организовывать? Выступать перед ними? Учить их? Разбирать их ситуации?

Что вы обычно читаете? Тематика может быть разнообразной и указывать на ваши интересы: психология, политика, искусство, машины, болезни, мода, наука и все, что есть на свете.

Есть ли у вас опыты писания текстов? Получается ли у вас писать? В каком жанре вы пишете? Кто-нибудь давал положительные отзывы о ваших текстах? Скажите, много ли вы сидите за книгой, текстом?

Каковы отношения с чертежами, с цифрами, с числами? Получается ли у вас? Цепко ли ваше внимание к этому предмету? Кто и за что хвалил вас в этом деле?

Шаг 6. Продуктивный и репродуктивный подход



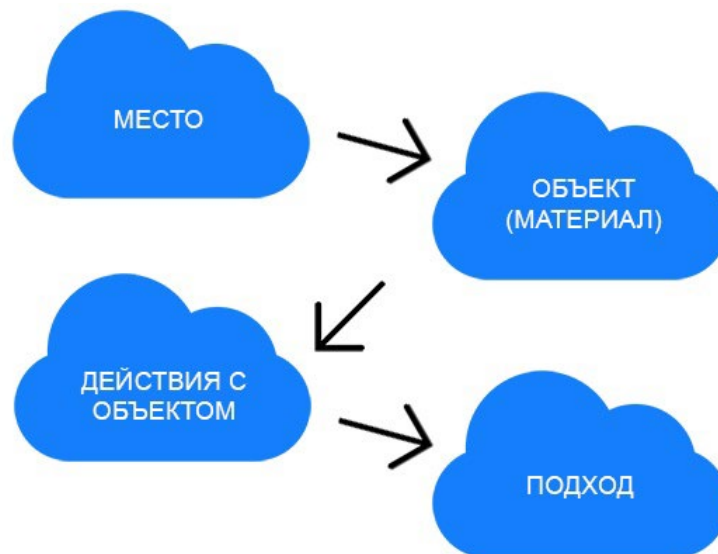
Креативный ли вы? Сумеете ли вы творить? Посмеете ли?

Нарисуйте крест на бумаге. И теперь попробуйте как можно больше создать на листке из этого вот самого крестика предметов. Дорисуйте. Получается или не идет? Это тест на креативность.

Творить или не творить – это ваше решение. Оно идет из глубины вашего естества и подкрепляется позволением.

Назовем эту установку подходом и скажем: есть продуктивный (творческий) подход и есть репродуктивный (повторяем уже известный способ действий – репродукция) подход.

Шаг 7. Облако данных



Сейчас вам предстоит творческая задача: соединить шаги: место + объект (материал) + действия с объектом + подход (продуктивный или репродуктивный). Назовем это «облако данных».

Например, получилось так:

Место: в офисе, магазине, банке, киностудии, море.

Объекты: тексты и картинки, люди.

Действия с объектами: исследование, помощь, просвещение, фотографирование, организация.

Подход: творческий.

Что можно сказать про такое облако?

Можно предположить профессии: маркетолог-исследователь, маркетолог, продвигающий продукт, журналист (ТВ, фото, журнальный), баер, социолог, кинорежиссер, кинооператор.