

Государственное учреждение образования
«Средняя школа №6 г.Калинковичи»

ОПИСАНИЕ ОПЫТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗНООБРАЗНЫХ ПРИЕМОВ И МЕТОДОВ НА
УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ
УСТОЙЧИВОГО НАВЫКА ОСОЗНАННОГО ЧТЕНИЯ
У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ»

Щербин Галина Владимировна
учитель начальных классов
80298322894
guoschool6@yandex.by

г.Калинковичи, 2017

1. Информационный блок

1.1 Тема опыта:

«Использование разнообразных приемов и методов на уроках литературного чтения для формирования устойчивого навыка осознанного чтения у младших школьников»

1.2 Актуальность опыта

Чтение является одним из базовых навыков, развитость которого во многом определяет успешность обучения школьника. Техника чтения, сформированная на высоком уровне, является существенной предпосылкой развитой читательской деятельности. В условиях школьного образования низкий уровень навыков чтения у школьников будет постоянно давать о себе знать в учебных и внеучебных ситуациях уже в начальной школе. Плохой навык чтения часто служит причиной неуспеваемости учащихся по другим предметам.

Умеют ли наши дети читать? Кажется, ответ на этот вопрос очевиден: конечно же, да! Просто читать написанное умеют. Но читать вдумчиво, понимать прочитанное, извлекать из текста нужную информацию может далеко не каждый ученик. Не всегда и взрослые способны при чтении информационных текстов, публицистики выделять факты, события и мнения, анализировать прочитанное, отслеживать свое понимание и корректировать его. Таким образом, уметь читать и читать осознанно – не одно и то же.

Формирование навыка осознанного чтения занимает особое место в начальной школе и является одной из главных задач обучения, т.к. именно осознанность чтения является основой всего образования. Учащийся, который не научился читать осознанно, не сможет успешно приобретать знания и использовать их на практике.

Работая над формированием навыка осознанного чтения, я заметила, что осознанность чтения во многом зависит от любознательности детей, их

стремления понять происходящее вокруг. Этот интерес можно вызвать, используя различные приемы и методы.

1.3 Цель опыта

Исходя из вышесказанного, целью моей работы является формирование устойчивого навыка осознанного чтения через использование разнообразных приемов и методов на уроках литературного чтения в начальных классах.

1.4 Для достижения данной цели мною предусматривались следующие задачи:

- 1) изучить и проанализировать методическую и психологическую литературу в поиске новых приемов и методов;
- 2) использовать накопленный материал в процессе работы;
- 3) определить эффективность использованных материалов, обобщить опыт.

1.5 Длительность работы над опытом

Работу над проблемой начала в 2012 году. С 2012 по 2016 г поиск и использование приемов и методов на практике, изучение динамики формирования навыка осознанного чтения, оценка эффективности использованных приемов и методов.

2. Описание технологии опыта

2.1 Основная идея опыта

Исторически над вопросом осознанности чтения работали и философы, и педагоги, но основы методики чтения были заложены великим русским педагогом К. Д. Ушинским, который утверждал, что художественное произведение это «как окно, через которое мы должны показать ребёнку ту или другую сторону жизни. Недостаточно, чтобы дети поняли произведение, а надобно, чтобы они его почувствовали» [1, с.39].

Проблема осознанного чтения была раскрыта в философских концепциях Н. Бердяева, И. Канта, в философско-педагогических идеях И. Бунакова, В.Розонова, В.А.Сухомлинского, Л.Н.Толстого, К.Д.Ушинского. По

мнению таких исследователей, как Т.В. Ахутина, Л.С.Выготский, А.А.Леонтьев, С.Л. Рубинштейна и др., осознанное чтение – это высшая форма мыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития [1].

Поэтому основной идеей моего опыта является использование различных приемов и методов, которые активизируют мыслительную деятельность учеников, развивают у детей память, речь, наблюдательность, способность воспринимать и давать свою оценку происходящим событиям и героям.

2.2 Описание сути опыта

Сознательность чтения или, как мы привыкли думать, понимание прочитанного, в методике представляется в двух аспектах:

1) Применительно к технике чтения. В этом смысле предполагается понимание ребёнком большей части слов, употребляемых в прямом или переносном значении; понимание отдельных предложений и их связи между собой; понимание отдельных частей текста, их внутренней связи и, наконец, понимание смысла всего текста. Приёмы, применяемые мною для реализации этой методики, могут быть различны:

- Приём зеркального чтения: кот – ток, рот – тор, мама – амам; приём устраняет привычные штампы, формирует произвольность регуляции движения глаз, ребёнок не замечает логической ошибки, так как слово может и не иметь смысла;
- Какое слово лишнее и почему? (Красивый, синий, красный, жёлтый; минута, время, час);
- Придумай продолжение. Чтение только одинаковой части слов части слов: **рыболов**, **птицелов**, **мухолов**, **бобров**, **комаров**; мыслительная линия проходит посередине слова, точность произнесения первой половины необязательна. Приём призван акцентировать внимание ребёнка на

окончаниях слов, что часто многие не делают (срабатывает момент угадывания и смысл фраз теряется вовсе).

➤ Чтение строчек с прикрытой верхней основой. Это создаёт игровую мотивацию и развивает творческое мышление, тренируя зрительную и кратковременную память. Расширяется объём памяти, так как необходимо удерживать в памяти сразу несколько слов.

➤ Поиск в тексте заданных слов. Часто это пословицы, потешки, загадки. Такие слова повторяются без изменений, но искать их в тексте придётся, прочитывая его по нескольку раз. Это даст возможность уловить мысль, изложенную в тексте.

➤ Восполнение пропуска слов в предложениях с подсказкой из некоторых букв. Подсказка производится несколькими буквами, однозначно их определяющими: где ты была с.г...я, киска? У к.р.л..ы у английской! Такой приём помогает сочетать совершенствование техники чтения с развитием гипотетических навыков.

2) Применительно к чтению в широком понимании.

Данный уровень осознанности базируется на первом и предполагает осмысление подтекста произведения, уяснение его идейной направленности, образной системы, художественных средств, позиции автора и своего собственного отношения к прочитанному.

В классе на уроке чтения все усилия я направляю на то, чтобы состоялся диалог между автором читаемого художественного произведения и учащимися. Я считаю, что неопытному читателю нужно помочь:

1) подготовиться к восприятию текста;

2) понять форму и содержание произведения;

3) выработать свое собственное отношение к читаемому, тем самым вступив в диалог с автором.

Приведу примеры приемов, которые я использую для реализации данных задач:

➤ Подготовка учащихся к восприятию текста, предварительная беседа. Предварительная беседа должна создать у учащихся интерес к читаемому. В одних случаях дети рассказывают о своих жизненных впечатлениях, близких к содержанию читаемого, в результате чего выявляю запас детских знаний. В других сама сообщаю сведения, знание которых необходимо для понимания произведения. Можно использовать впечатления от экскурсии или прогулки, просмотра фильма, мультфильма, презентации. Подготовку учащихся к восприятию рассказа «Самый правдивый человек» Р. Распе можно начать с просмотра мультфильма и знакомства с личностью главного героя.

➤ Работа со словом. Без внимательной работы со словами не может быть понимания текста. Словарная работа ведется на каждом уроке литературного чтения, и ей я уделяю должное внимание. Словарную работу можно разделить на 3 вида:

- работа с незнакомыми словами;
- работа со словами-ключиками;
- работа со словами образами.

Так, на примере стихотворения Г.Горбовского «Розовый слон», словарную работу начинаем с толкования незнакомого многим детям слова баобаб (показ изображения, энциклопедические сведения). При повторном чтении находим непонятные слова (склон, мешковатый) и уточняем их значение. Затем делим текст на части.

- Найти главные слова в каждой из частей.
- Найти самые красивые слова (розовый слон, веселые сила, добрые уши, ласковый взгляд и т.д.). Какие слова помогают понять чувства автора?

➤ Допиши фразу. Пословицы, поговорки, загадки, а также народные приметы и природные явления. Это не только чтение, это обобщение собственного жизненного опыта. Например, доскажи пословицу: Жить – Родине Для Родины своей ни сил, ни жизни

➤ Деление текста на части, выделение в нем основных идей, опорных слов, фраз, составление плана текста, пересказ по плану. (Приложение 1)

➤ Чтение с остановками. Материалом для его проведения служит повествовательный текст. Например, при знакомстве с рассказом В.Гарфа «Наш тополь» вначале учащиеся по названию текста определяют, о чем пойдет речь в произведении. На основной части урока текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета.

➤ Часто используем словесное рисование картин, с удовольствием дети работают и в рабочих тетрадях, и с толковым словарем.

- Нарисуй флаг страны Вообразилии.

- Опиши жителей этой страны (их имена, привычки).

- Опиши достопримечательности этой страны.

➤ «Ромашка Блума». Учащиеся с удовольствием изготавливают ромашку, на каждом из шести лепестков которой записываются вопросы разных типов. Работа может быть индивидуальной, парной или групповой. Цель - с помощью 6 вопросов выйти на понимание содержащейся в тексте информации, на осмысление авторской позиции.

1) Простые вопросы. Проверяют знание текста. Ответом на них должно быть краткое и точное воспроизведение содержащейся в тексте информации. Как звали главного героя? Сколько лет главному герою?

2) Уточняющие вопросы. Выводят на уровень понимания текста. Это провокационные вопросы, требующие ответов "да" - "нет" и проверяющие подлинность текстовой информации. Правда ли, что... Если я правильно понял, то...

3) Объясняющие (интерпретационные) вопросы. Используются для анализа текстовой информации. Начинаются со слова "Почему". Направлены на выявление причинно-следственных связей. Важно, чтобы ответа на такой

вопрос не содержалось в тексте в готовом виде, иначе он перейдет в разряд простых.

4) Творческие вопросы. Подразумевают синтез полученной информации. В них всегда есть частица БЫ или будущее время, а формулировка содержит элемент прогноза, фантазии или предположения. Что бы произошло, если... Что бы изменилось, если бы у человека было 4 руки? Как, вы думаете, сложилась бы судьба героя, если бы он остался жив?

5) Оценочные вопросы. Направлены на выяснение критериев оценки явлений, событий, фактов. Как вы относитесь к ... ? Что лучше? Правильно ли поступил ...?

6) Практические вопросы. Нацелены на применение, на поиск взаимосвязи между теорией и практикой. Как бы я поступил на месте героя?

➤ Создание викторины на основе изученного материала. К этому приему обращаюсь не только после изучения темы или нескольких тем, но и при анализе любого произведения. Дети самостоятельно, пользуясь учебными текстами, готовят вопросы для викторины по прочитанному, потом объединяются в группы, и проводится соревнование.

Викторина по стихотворению С. Михалкова «Фома».

- 1) Как Фома выходил на прогулку?
- 2) Что не надевал мальчик в слякоть и дождь?
- 3) Куда он ходил с экскурсией?
- 4) В какую страну попал Фома во сне?
- 5) Как называлась река, к которой подошел пионерский отряд?
- 6) О чем предупреждали ребята Фому, подходя к реке?
- 7) Сколько лет было герою стихотворения?
- 8) С каким зверем встретился Фома в реке?

➤ Логическая цепочка. После текста учащимся предлагается построить события в логической последовательности. Данная стратегия помогает при

пересказе текстов. При изучении рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок!» дается задание следующего вида:

Восстанови последовательность событий и перескажи рассказ по плану.

- Дружба с рабочими.
- Девушки-маляры.
- Ремонт во дворе дома.
- Бочонок с краской и резиновый шланг.
- Знакомство с малярами.
- Краска пошла.

7) Уголки. Этот прием можно использовать на уроках литературного чтения при составлении характеристики одного из героев какого-либо произведения. Так, в рассказе Н.Носова «Федина задача» при составлении характеристики Феди работа ведется в группах. Класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства, используя текст и свой жизненный опыт, положительных качеств героя, другая — об отрицательных, подкрепляя свой ответ выдержками из текста. Данный прием используется после чтения всего произведения. В конце урока делается совместный вывод. Такой прием учит детей диалогу, культуре общения.

➤ Инсерт – в переводе с английского означает: интерактивная система записи для эффективного чтения и размышления с использованием условных обозначений: «!» - помечается то, что уже известно,
«-» - помечается то, с чем не согласен учащийся,
«+» - помечается то, что является для учащегося интересно,
«?» - то, что неясно и возникло желание узнать больше.

В заключении хочется сказать, что компьютер сегодня отнимает у детей время и желание читать. Но можно сделать так, чтобы именно компьютер стал помощником учителя в формировании навыка осознанного чтения. Использование возможностей сети Интернет, электронных изданий, сайтов традиционных библиотек, появление цифровых библиотек, электронных

литературных форумов способствует формированию новых читательских приоритетов и ценностей. Главное, надо найти правильное разумное применение этим возможностям.

2.3 Результативность и эффективность опыта

Критерием результативности деятельности учителя является уровень сформированности осознанной читательской деятельности. После самостоятельного чтения текста, учащимся было предложено прочитать деформированный текст, где пропущены 10 слов. Дети должны вставить подходящие по смыслу слова и ответить на вопросы к тексту.

Сравнительный анализ диагностических работ, проводимых в 3 и 4 классах, показал следующие результаты (Приложение 3):

Высокий уровень (вставили 10 слов и ответили на все вопросы)	2 чел. (8%)	5 чел. (21%)
Средний уровень (вставили 8-9 слов, ответили на все вопросы)	8 чел. (33%)	12 чел. (50%)
Удовлетворительный уровень (вставили 5-7 слов, ответили на некоторые вопросы)	10 чел. (42%)	7 чел. (29%)
Низкий уровень (вставили менее 5 слов, не ответили на вопросы)	4 чел. (17%)	-

Тот факт, что большинство учащихся справились с предложенными заданиями, позволяет сделать вывод, что все вышеперечисленные виды работы являются продуктивными.

3. Заключение

3.1 Конкретные выводы и предложения

Проанализировав результаты своей деятельности, я пришла к выводу, что использование разнообразных приемов и методов на уроках литературного чтения помогает мне решить многие проблемы в формировании навыка осознанного чтения. Но, чтобы достичь устойчивых результатов в этом направлении, учитель должен вести эту работу

систематически на протяжении всех лет обучения учащихся в начальной школе.

3.2 Перспектива дальнейшего совершенствования

В перспективе планирую совершенствовать (формы подачи материала) не только на уроках литературного чтения, но и на других учебных предметах, учитывая индивидуальные возможности учащихся.

3.3 Рекомендации по использованию

Хочу подчеркнуть, что только целенаправленная работа помогает достичь результатов чтения в начальной школе, когда на уроках вводятся специальные упражнения, направленные на совершенствование процесса чтения.

Для достижения поставленных целей на уроках я использую несколько компонентов: различные виды работы, элементы опережения, большая словарная работа, связь с окружающей жизнью, создание проблемных ситуаций, элементы литературного анализа, игровые моменты.

Мои ученики красиво говорят, смело излагают свои мысли, доказывают свою точку зрения. Дети с удовольствием участвуют в различных конкурсах и становятся победителями в разных номинациях. Чтение для ребят – увлекательное и желательное занятие.

Литература:

1. Борисенко, И. В. Методические уроки К. Д. Ушинского / И. В. Борисенко // Начальная школа. – 2004. - №3. - С.39-44.
2. Ванчук, С. И. Трепетный разговор по душам. Развитие читательских умений посредством восприятия и анализа художественного произведения / С. И. Ванчук // Пачатковая школа. - 2015. - №6. - С.56-58.
3. Граник, Г. Г. Как учить работать с книгой / Г. Г. Граник. - М., 2007. – 256 с.
4. Левин, В. А. Когда маленький школьник становится большим читателем: введение в методику начального литературного образования / В. А. Левин. - М., 1994. – 190 с.
5. Прокопчик, А. Е. Как организовать работу над художественным произведением / А. Е. Прокопчик // Пачатковая школа. - 2016. - №2. - С.62-64.
6. Савченко, Н. В. Особенности художественного чтения сказок / Н. В. Савченко // Пачатковая школа. - 2005. - №9. - С.10-12.
7. Соболева, О. В. Беседы о чтении, или как научить детей понимать текст: пособие для учителей начальных классов / О. В. Соболева. - М.: Баласс, 2012. – 141 с.
8. Соболева, О. В. Обучение диалогу с текстом: взгляд психолога и взгляд учителя / О.В. Соболева // Начальная школа. - 2002. - №8. – С.18-22.
9. Трофимович, Г. Г. Литературное чтение как предмет в образовании младших школьников: к актуализации некоторых проблем / Г. Г. Трофимович // Пачатковая школа. - 2015. - №12. - С.38-41.
10. Чумакова, Т. И. Особенности изучения художественного произведения на уроках литературного чтения / Т. И. Чумакова // Начальная школа. - 2005. - №6. - С.41-43.

Урок литературного чтения во 2 классе

Тема: В. Драгунский. Третье место в стиле баттерфляй

Цель: планируется, что к окончанию урока учащиеся будут

знать:

- автора, название и сюжет произведения;

уметь:

- эмоционально-оценочно откликаться на прочитанное;
- определять настроение героев;
- делить текст на части и давать каждой из частей заголовки.

Оборудование: слайды с изображением стилей плавания, карточки с заданиями для работы в группах, карточки для чтения, изображения пьедестала, медали.

Ход урока

I. Организационный этап.

- Здравствуйте, ребята! Наш урок мне хочется начать с пожелания: посмотрите друг на друга, улыбнитесь глазами, улыбнитесь сердцем, мысленно пожелайте друг другу всего доброго... И я уверена, что все у вас будет хорошо.

II. Этап проверки домашнего задания.

Выразительное чтение стихотворения А.Старикова «Смельчак».

Поочередное чтение: девочка – мальчик. (Взаимооценка).

III. Этап подготовки к активному и сознательному усвоению нового материала.

1) Дыхательная гимнастика.

Беседа о дыхательной гимнастике

- Для чего мы делаем дыхательную гимнастику? (Ответы) Правильно, чтобы научиться управлять речевым дыханием, чтобы речь была чёткой, чистой и выразительной. Ещё дыхательную гимнастику применяют для лечения многих заболеваний. А есть вид спорта, где без неё не обойтись.

- Назовите этот вид спорта?

Действительно пловцы должны уметь задерживать дыхание, чтобы продержаться под водой без воздуха. Плавание – один из самых популярных видов спорта. При движении в воде работают почти все мышцы тела. Плавание укрепляет дыхательную и сердечно-сосудистую систему организма, лечит искривление позвоночника. Плавать полезно как малышам, так и пожилым людям.

Упражнение «Задержи дыхание» : стоя, плечи расправлены, одна рука на животе, другая – на груди: 1- сделать глубокий вдох; 2- задержать дыхание (досчитать до 5); выдохнуть. (повторить 3 раза, считая до 10, до15)

2) Работа над скороговоркой.

Очки прозрачные на глазах у ребят.

Брассом плывут, победить хотят.

- Прочитать:

а) глазами,

б) шепотом;

в) громче;

г) проговорить в быстром темпе, работая в паре;

д) чтение по вариантам, используя вопросительную и утвердительную интонацию с постановкой логического ударения.

- Какой стиль плавания любят ребята?

3) Сообщения заранее подготовленных детей о стилях плавания. (Показ слайдов).

- Плавание имеет давнюю историю. Раньше люди, не умеющие плавать и читать, считались никчемными. Плавание позволяло отдохнуть, служило гигиенической процедурой, использовалось для хозяйственной деятельности на воде, а также для преодоления водных преград в мирное и военное время.

- Существует несколько стилей плавания: баттерфляй, кроль на груди. Кроль на спине, брасс.

- Брасс - самый древний и лёгкий способ плавания. Он хорош для начинающих пловцов. Брасс очень похож на движение лягушки и в переводе с французского означает «замах». Брасс занимает последнее место по скорости, зато позволяет плыть бесшумно, преодолевать большие расстояния.

- Различают кроль на груди и кроль на спине. Для кроля характерно попеременное и симметричное движение рук и ног, которые напоминают ползание. Слово «кроул» с английского так и переводится – «ползти»

Кроль на груди – самый быстрый и популярный стиль плавания. Им пользуются при игре в водное поло, при спасении утопающего, перемещении груза. Ещё кроль называют вольным стилем.

- Баттерфляй – самый сложный и самый красивый стиль плавания. Пловец совершает одновременные движения рук и ног, тело выгибается волной, как у дельфина. Поэтому иначе этот стиль плавания называют «дельфин». Освоить этот стиль тяжело, нужно иметь крепкие мышцы и большую физическую силу.

- Вывод: Легче всего научиться плавать сначала брассом, затем кролем, а потом уже овладеть самым сложным стилем – баттерфляй.

IV. Этап усвоения новых знаний.

1) Прогнозирование содержания.

- Мы не случайно говорили о плавании. Вы уже догадались, о чем пойдет речь в нашей следующей истории. (Ответы детей). Мы прочитаем произведение В. Драгунского «Третье место в стиле баттерфляй».

- Как вы думаете, о чем оно будет? (Ответы детей).

- Кто уже знаком с рассказами В. Драгунского? Какие его рассказы читали? Как называется книга его рассказов? (Денискины рассказы).

- Как вы думаете, как имя главного героя рассказа? (Денис). Почему вы так решили?

Физкультминутка.

Зрительная гимнастика «Пловцы» (на конец указки прикреплено изображение пловца; учитель водит по доске, дети следят глазами).

2. Первичное восприятие текста.

Чтение учителем.

- Определите жанр текста. Это рассказ или сказка? Докажите.
- Понравился рассказ? Чем? На что обратили внимание?
- Что вас удивило? Заставило задуматься?

Словарная работа. (Слова записаны на доске: мороженщицы, инструктор, кораблекрушение, Чистые пруды.)

IV. Этап проверки понимания учащимися нового материала.

1) Чтение текста учащимися по смысловым частям, анализ текста:

- Мы будем читать текст по частям и составим план, который поможет при выполнении домашнего задания.

1 часть. Начинают читать учащиеся, у которых на партах лежат карточки.

- Некоторые буквы спрятались, догадайтесь, какие они. Остальные дети будут внимательно следить по учебнику и, если понадобится, поправят их.

К ☺ гда я шёл из ба ☺ ссейна, у м ☺ ня было ☺ чень х ☺ р ☺ шее н ☺ строение. Мне нр ☺ вились все тр ☺ ллейбусы, что они т ☺ кие прозр ☺ чные и вс ☺ х видать, кто в них едет, и м ☺ р ☺ женщицы нр ☺ вились, что ☺ ни вес ☺ лые, и нр ☺ вилось, что не ж ☺ рко на улице, и в ☺ т ☺ ерок х ☺ л ☺ дит мою м ☺ крую г ☺ л ☺ ву.

Далее чтение в паре через слово.

- Откуда возвращался мальчик?
- Какое у него было настроение? Почему? (Найдите подтверждение в тексте).
- В чем была причина хорошего настроения мальчика? (Занял третье место в соревновании, хотел обрадовать отца).
- Из чего видно, что мальчик дорожил мнением отца?
- Почему отец хотел, чтобы сын научился плавать? (Найдите в тексте).
- Выберите название для прочитанной 1 части. (Возвращение домой).
- Как иначе озаглавить этот отрывок? (Ответы детей).

Физкультминутка.

К речке летом мы спустились (ходьба на месте)

Наклонились и умылись. (наклон вперед)

А теперь поплыли дружно, (имитируют движение пловца)

Делать так руками нужно:

Вместе – раз, это брасс, (имитация плавания брассом)

Одной, другой – это кроль (имитируют стиль «кроль»)

Вышли на берег крутой (бег на месте)

И отправились домой.

2 часть. Чтение по ролям.

- Сколько человек участвуют в диалоге? (Папа, мама, мальчик).

Слова автора будет читать... Слова мамы... Слова папы... Слова мальчика...

Помните о том, что смена роли происходит на месте тире.

- Какие чувства вы испытывали во время чтения 2 части?

- Почему папа так обрадовался?

- Почему у мальчика улучшилось настроение?

- Как мама определила хорошее настроение сына? (Подтверждение словами из текста).

- Давайте слово «сияешь» заменим синонимом. (Улыбаешься, радуешься).

- Как вы думаете, почему так поступил инструктор? (Возможно, потому что все дети старались, сложный вид плавания, инструктор дал возможность научиться плавать лучше).

- А как вы думаете, прав ли был отец?

- Почему 18 человек на первом месте?

- Почему так решил инструктор?

- Выберите название для 2 части. (Разговор с отцом). Предложите еще варианты.

3 часть. Чтение способом «Бросок - засечка».

- Почему у мальчика пропало настроение? Докажите строчками из текста.

- Что огорчило Дениса? (Реакция отца).

- Что нужно сделать мальчику, чтобы снова обрадовать отца? (Научиться хорошо плавать).

- Какая пословица подходит?

1. Взлетел орлом, прилетел голубем.

2. Не имей 100 рублей, а имей 100 друзей.

3. Кончил дело – гуляй смело.(1).

- Объясните, как вы понимаете ее смысл. (Пословица о человеке, который высокомерно хвастался тем, чего у него нет, или он это не может сделать).

- Какой заголовок подберете к этой части? (Пропало настроение).

2) Краткий пересказ текста по составленному плану.

V. Этап закрепления .

Работа в группах.

Задание для 1 группы. Обведите буквы с правильными ответами.

1. Из какого рассказа этот диалог?

- Ты что так сияешь?

- А у нас сегодня было соревнование.

А. Третье место в стиле баттерфляй.

Б. Леденец.

В. Просто и ясно.

2. Кто автор этого произведения?

А. Н. Носов.

Б. В. Драгунский.

В. В. Данько.

3. В каких соревнованиях участвовал главный герой?

А. Плавание.

Б. Прыжки в воду.

В. Водное поло.

Задание для 2 группы. Логическая цепочка. Восстановить последовательность событий.

- Папа расцвел;
- Должен уметь;
- Расскажу папе;
- Пропало хорошее настроение;
- Торопился домой;
- Шел из бассейна.

Задание для 3 группы.

1. Найти в тексте слова с двойными согласными. (Бассейн, троллейбусы, бабтерфляй).
2. Самое длинное слово в тексте. (Кораблекрушение).

Задание для 4 группы. Интервью. Придумать вопросы победителю.

Задание для 5 группы. Интервью. Придумать вопросы проигравшему.

Проверка выполненных заданий.

VI. Домашнее задание.

1-2 группа: подготовить выразительное чтение отрывка из рассказа (на выбор).

3 группа: краткий пересказ текста.

4-5 группа: придумать продолжение истории.

VII. Контроль и самоконтроль знаний. Подведение итогов работы.

Рефлексия.

- Понял ли свою ошибку мальчик?
- Как мальчику достойно выйти из этой ситуации?
- Менялось ли ваше настроение во время чтения рассказа?
- Что бы вы хотели услышать от своих родителей в такой ситуации?
- Умеете ли вы плавать? А хотите научиться? А для чего? У вас есть такая возможность, вы можете посещать спортивные секции.
- Давайте подведем итоги нашей работы на уроке и определимся с местом на пьедестале. Выберите на парте медаль и продолжите фразу на ней... (Сегодня на уроке я узнал... Мне захотелось... Я раньше не знал... Мне было интересно... Мне было трудно...

Диагностика уровней сформированности навыка осознанного чтения
в 3 и 4 классах

