

Отдел образования, спорта и туризма Калининковского райисполкома
Государственное учреждение образования «Средняя школа №6 г. Калининичи»

Описание опыта педагогической деятельности
«Использование активных методов обучения при
изучении орфографии на II ступени общего
среднего образования»

Гадлевская Светлана Анатольевна,
учитель русского языка и литературы

Актуальность

Одной из главных задач обучения русскому языку учащихся на 2 ступени общего среднего образования является формирование правописных умений и навыков, которые составляют основу языковой культуры, обеспечивая точность выражения мысли и взаимопонимания в письменном общении.

На уроках русского языка на 2 ступени общего среднего образования я обращаю внимание на формирование правописных умений и навыков, и меня очень волнует снижение грамотности. Так, в прошлом году из 48 учащихся 5 классов по итогам контрольного диктанта в первой четверти только 10% учащихся имели отметки 9-10 баллов, а 21% - имели отметки низкого уровня, поэтому показателем эффективности выбранной методики я определила результативность выполнения учащимися контрольных работ.

В процессе работы с учащимися 5 класса, я увидела, что некоторые пятиклассники наизусть заучивают правила орфографии, но, работая у доски или выполняя домашнее задание, не могут применить правило и решить орфографическую задачу. Еще одной проблемой для меня была пассивная роль учащихся при знакомстве с новыми правилами орфографии, когда я преподносила новый материал в готовом виде, а от них требовалось лишь механическое запоминание правил и монотонное выполнение упражнений. Интервьюировав учащихся 5 класса, я пришла к выводу, что усвоение учащимися орфографических правил зависит от уровня развития учеников, их опыта, приобретенного ранее, и от того, как учитель преподносит новый материал. Именно поэтому на своих уроках я обратилась к использованию активных методов при изучении орфографии. При использовании активных методов обучения меняется роль ученика: из послушного запоминающего устройства он превращается в активного участника образовательного процесса.

Целью моей педагогической деятельности является формирование орфографических умений и навыков учащихся на 2 ступени общего среднего образования посредством использования активных методов обучения.

Для реализации цели мною были поставлены задачи: -сформировать банк всех возможных методов работы на уроках русского языка, направленных на развитие орфографической зоркости;

-апробировать и оценить эффективность использованных активных методов и приемов обучения при изучении орфографии;

-разработать систему уроков на основе использования активных методов и приемов при изучении орфографии. (Приложение 7)

Работа над данной темой длится 2 года:

- накопление материала по теме, применение активных методов обучения на уроках русского языка при изучении орфографии, разработка системы уроков на основе использования активных методов при изучении орфографии;

- обобщение опыта. Описание технологии опыта

Ведущей идеей моего педагогического опыта является повышение результативности выполнения учащимися контрольных и обучающих работ по русскому языку путем формирования орфографических умений и навыков посредством активных методов обучения.

Активное обучение предполагает использование такой системы методов, которая направлена на самостоятельное овладение учащимися знаниями и умениями. Активные методы обучения - это методы, которые побуждают учащихся к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом.[1,с.4]

В научной литературе проблеме активных методов обучения посвящено немало исследований в области психологии и педагогики. Систематические основы активных методов обучения стали широко разрабатываться во второй половине 1960 и в начале 1970-х годов. Этими вопросами занимались М.М.Бирштейн, И.М.Сыроежин, С.Р.Гидрович, В.И.Рабальский, Р.Ф.Жукова, В.Н.Буркова, Б.Н.Христенко, А.М.Смолкин, А.А.Вербицкий, В.М.Ефимова, В.Ф.Комарова, М.Н.Скаткин, А.М.Матюшкин, ИЛ.Лернер. Применение в

практике проблемного и развивающего обучения привело к возникновению активных методов обучения. В описании своего опыта работы я буду опираться на классификацию, которую предлагают Е. В. Зарукина, М. М.Новик в учебно-методическом пособии «Активные методы обучения: рекомендации по разработке и применению», выделяя неимитационные и имитационные активные методы обучения. В качестве основного классификационного признака в представленной системе активных методов обучения выступает наличие имитируемой деятельности.[4,с.5]

На протяжении нескольких лет, при изучении орфографии на своих уроках я опробовала множество активных методов обучения. Некоторые из них оказались недостаточно эффективными, не всегда приемлемыми для учащихся, обучающихся на 2 ступени общего среднего образования при изучении орфографии на уроках русского языка: творческая игра «Диалог», «Круглый стол», методы удивления, любования, лекция, дискуссия, драматизация, театрализация. В своей работе я использую ряд методов, которые были хорошо восприняты учащимися и имели положительные результаты: лабораторная работа, метод деятельности по инструкции, деловая игра, метод проектов, «Мозговой штурм», групповая и парная работа, метод эвристических вопросов, игровое проектирование, организационно-мыслительные игры, исследовательские игры, учебные игры. Использую также различные мнемотехнические приемы, которые считаю еще одним способом активизации мыслительной деятельности учащихся. Мнемотехнический прием - любой метод, сознательно используемый для улучшения функционирования памяти. Лучший способ что-то запоминать - это введение новых сведений в контекстсуществующих, объединение их некоей осмысленной гипотезой .[6,с. 47]

Обобщая свой опыт работы в данном направлении, хочу представить свою систему работы по применению активных методов обучения при изучении орфографии в 5-6 классах, основанную на творческом переосмыслении известных и использовании своих активных методов обучения.

Лингвистическая разминка проходит интересно, увлекательно для учеников, когда я использую буквенные и цифровые диктанты, решение мини-тестов, упражнения с лексическими явлениями русского языка, лингвистические игры, орфоэпические упражнения. Например, орфоэпическая работа с предложениями. (Предложения записаны на доске)

Задания: прослушать, прочитать вполголоса, придумать предложения с выделенными словами (2-3 предложения).

Где Ель, там *щ*аеЕль. Остынь - нет простЫнь. У Иры - *к*ранИва. У Веры - вЕрба. У Феклы - *св*Екла. Нет тут правой тУфли, нет тут левой тУфли.

Всегда вызывает интерес у моих учеников рубрика «Любознательным». При изучении темы «Буквы з и с на конце приставок» говорю, что иноязычные приставки дез- (диз -)пишутся перед гласной корня, а дис- пишется перед согласной корня: дезинфекция, дисквалификация, дезориентация, дисбаланс. Они не подчиняются изучаемому на уроке правилу. Главное в этой рубрике - эмоциональность, задать тон, заставить задуматься, вовлечь учащихся в работу.

Для более успешного усвоения темы на этапе объяснения нового материала использую лингвистические сказки, сказки-ассоциации. Подача материала в такой форме вполне соответствует возрастным особенностям учащихся данных классов, способствует проявлению интереса к изучаемой на уроке теме. (Приложение 1)

Использую форму работы «Пересечение тем»: при изучении темы «Правописание не с именами прилагательными» ученики сравнивают его с правилом правописания не с именами существительными (подбирают свои примеры). Повторение изученного материала происходит без отрыва от новой темы. По ответам учащихся видно, на какие моменты при изучении новой темы следует обратить внимание.

При изучении темы «Правописания корней с чередующимися гласными е - и» использую метод проблемного обучения. На уроке создается проблемная ситуация, когда я задаю учащимся вопрос: «Причем здесь ИРА?», затем предлагаю прочитать текст:

«Мы отправляемся в гости к Ире. Она в доме чисто убирает, пыль везде протирает, вещи разбирает так, что все вокруг блистает. Скатерть расстилает, лампу зажигает, а сердце ее замирает от радости. Дверь скорее отпирает, и гостей встречает».

Затем в из текста выписываю слова с чередованием гласных в корне: в первый столбик - с буквой -И- в корне, во второй - с буквой-Е- ,например, убирает - уберет.

-Так причем здесь Ира? Почему в словах 1 столбика в корне пишется - И, а в словах второго - Е? Учащиеся очень быстро находят ответ и самостоятельно формулируют новое правило.

Кодирование правила - эта форма особенно любима учащимися, они проявляют творческую фантазию, потому что разные цвета в схеме только приветствуются. При изучении темы «Правописание и, ы после ц »предлагаю всем придумать краткую запись правила, затем выбираем наиболее удачный вариант, например:

И- и корень слова, слова на -ция

Но! Цыган на цыпочках подошел к цыпленку и цыкнул:«Цыц!»
(исключения)

Ы- в суффиксе -ын-, окончания -ы, ый

Учащиеся 5-6 классов очень любят различные виды загадок, и чем сложнее загадка, тем они активнее включаются в работу. При изучении темы «Правописание приставок» использую метод «Отсроченная отгадка». В начале урока спрашиваю: «Могут ли приставки прятаться?» В конце урока учащиеся находят ответ: «Да, в середине слова: сногшибательная новость, мясоперерабатывающий завод, свежемороженые овощи».

На своих уроках стараюсь опираться на тот материал, который учащимся уже известен. Так, при изучении темы «Правописание безударных гласных в корне слова» использую метод «Жизненный опыт». Спрашиваю у учащихся:

- Что вы уже знаете о правописании гласных в корне слова? Подберите примеры на данное правило.

Для объяснения нового материала систематически использую метод «Инфо-угадайка». Объявляю тему урока «Правописание согласных в корне слова», записываю на листе ватмана, остальное пространство листа делю на 3 сектора. В сектор 1, вписываю в сектор тему «Непроизносимые согласные в корне слова» и слова здоровье, солнце, звездный. Вместе с учащимися выделяем корень и определяем, звонкий или глухой согласный слышится в словах.

Учащимся предлагаю обдумать и объяснить правописание слов. Затем обобщаю сказанное учениками, а на ватмане записываю: «Если согласный стоит перед л, м, н, р, в, й или гласным, то пишу, как слышу». Во втором секторе - тема «Согласные в слабой позиции в корне слова» и слова бумажка, косьба, просьба, молотьба, ползти. С учащимися проводится та же работа, и во втором секторе появляется запись: «Подбираю проверочное слово и ставлю согласный звук перед л, м, н, р, в, й или гласным и пишу, как слышу в проверочном слове». В третьем секторе - «Согласные в слабой позиции в конце слова» и слова дуб, гриб, пруд. Учащимся предлагаю обдумать и объяснить правописание слов, обобщаю их ответы. В третий сектор записываю: «Если согласный в конце слова, то подбираю такое проверочное слово, в котором согласный звук находился бы перед гласным и пишу, как слышу в проверочном слове». Таким образом, наглядно и в четко структурированном виде представляется весь новый материал, выделяются его ключевые моменты.

Учащиеся в этом возрасте очень легко включаются в работу, если новый материал преподносится учителем в форме игры, поэтому мною проводятся обучающие игры: игры-путешествия, игры-поручения.

Например, при изучении темы «Правописание н и nn в суффиксах имен прилагательных» мы с учащимися продолжаем путешествие по стране Орфография, начатое в 5 классе. Игры-путешествия имеют сходство со сказкой, и ученики с удовольствием преодолевают все препятствия на своем пути.

Использую в своей педагогической практике игры-поручения: игровая задача и игровые действия в них основаны на предложении, что-то сделать:

«Помоги Барби написать правильно не с именами существительными», «Проверь выполненное Незнайкой задание».

Я считаю, что использование различных мнемотехнических приемов является еще одним способом активизации мыслительной деятельности учащихся, формирования прочных орфографических знаний. Применяю на своих уроках рифмовки, схематично-рисуночную мнемонику. (Приложение 2).

При изучении темы «Буквы з, с на конце приставок» применяю рифмовку:
Не забудьте про приставки раз-, из-, воз-, низ-, через-, без-.

Пред согласными глухими быстро сменяют з на с.

На этапах закрепления, повторения и обобщения материала особое внимание уделяю отработке орфографических умений и навыков.

Для повторения и закрепления орфографических навыков использую такие задания, как «С первого взгляда». Задание выполняется в устной форме. Учащимся необходимо определить, как пишется слово: с Д или без Д? Обосновать свой ответ : звез..ный, поз..ний, праз..ный, сер..це, уз..цы, и..ти.

Использую в своей практике при проведении уроков лингвистические и орфографические задачи. Например, «Утерянное письмо» Представьте себе, что вы нашли древнюю рукопись на забытом языке. Грамматика языка такая же, как у нас теперь, а смысл большинства слов утрачен. Попробуйте догадаться, где нужно поставить ь .

1.Мелестная девеж(?) притясла комейный боромож(?). 2. Лусый морош(?) увертал чулечную велоч(?).

Использую метод проектов. К 245-летнему юбилею со дня рождения И.А.Крылова на завершающем уроке по теме «Прилагательное» в 6 классе мною была предложена тема работы над проектом «Правописание не с именами существительными, прилагательными в баснях И.А. Крылова».

Проблема: сравнить правила правописания не с именами существительными с правилами правописания не с именами прилагательными

Цель учащихся при выполнении данной работы: найти слова,

иллюстрирующие правило «Правописание не с именами существительными, прилагательными» в баснях И.А. Крылова, объяснить их написание, сравнить правила правописания не с именами существительными с правилом правописания не с именами прилагательными. После этого предлагается сравнить свои выводы с правилами в учебнике, выявить, верны ли были их предположения и суждения и сделать обобщение по изученному вопросу. Подготовить презентацию.

На своих уроках использую исследовательский метод «Спешим на помощь». Учащимся всегда любопытно: в чем же испытывает трудности их учитель. Так, при изучении темы «Непроверяемые безударные гласные и согласные в корне слова» объявляю им, что словарные слова очень «коварные» и справиться с ними в одиночку я не в состоянии. Прошу учеников о помощи. Разбиваю класс на группы и каждой группе предлагаю определенное исследовательское задание.

1 группа работает со словами акваланг, аквапарк, акварель, аквариум, аквамарин, аквалангист.

-Что объединяет данные слова?

Учащиеся, обратившись к словарю иностранных слов, делают вывод о том, что объединяет все эти слова АКВА (латинское aqua - вода), часть сложных слов, означающая: «относящийся к воде», «связанный с водой», на русском языке все эти слова не случайно пишутся с гласной «а». 2 группа работает со словами география, геология, геометрия, геологоразведка. Благодарю за помощь и обращаю внимание учащихся на то, что знание иностранных слов помогает при их правильном написании.

Для повышения навыков грамотного письма использую такие грамматические игры, как «Цепочка слов», «Игра в молчанку», «Кто больше?». Учащиеся стараются не допускать орфографических ошибок, потому что игры проводятся в группах, а если кто-то не знает правило, то подводит остальных участников игры.

Для проверки того, как учащиеся усвоили теоретический материал,

провожу игры-соревнования: «Кто лучше знает правила?», «Парный выход». Вызывают интерес орфографические игры: при изучении темы «Правописание Ы, И после приставок на согласный» провожу игру «Третий лишний». Учащимся присущ дух соревнования и каждый старается быть первым. Задача - научить детей быть внимательными, развивать орфографическую зоркость.

При изучении темы «Правописание корней с чередующимися гласными а, о (е, и)» использую игру «Ромашка». Необходимо «засеять» поле ромашками, вписывая в лепестки слова с корнем, указанным в сердцевине.

Использование игр на уроках русского языка в 5-7 классах не только повышает мотивацию учащихся, но и дает мне возможность незаметно для ребят отработать изученные правила орфографии.

Развитию речи учащихся, орфографических навыков содействует игра «Эрудит». При изучении темы «Правописание о, ё после шипящих в корне слова» предлагаю угадать слово по лексическому значению и записать его (плод дуба - желудь, искусный наездник - жокей, тихая речь - шепот).

Важным считаю развитие речи учащихся, поэтому при изучении темы «Правописание приставок», учащиеся составляют рассказ, а потом мы пишем этот текст' как обычный диктант. (Приложение 3) При изучении темы «Правописание корней с чередующимися гласными о - а» учащиеся сочиняют сказки. (Приложение 4) Диктант «Проверю себя» способствует выработке орфографической зоркости, вызывает у учащихся интерес. После написания диктанта учащиеся получают задание сгруппировать слова по каким-то общим признакам: по типам орфограмм, видам орфограмм. Так, при изучении темы «Правописание ь после шипящих» после записи текста диктанта прошу сгруппировать слова в зависимости от грамматических форм различных частей речи. (Приложение 5)

Активные методы подведения итогов урока помогут эффективно, грамотно закончить урок: «Мудрый совет», «Письмо самому себе», «Все у меня в руках!». Например, в «Письме самому себе» при изучении темы

«Правописание ь после шипящих» ребята составляют алгоритм правила, который поможет им при выполнении домашнего упражнения.

Таким образом, использование активных методов на всех этапах урока способствует успешному усвоению орфографических правил учащимися, обучающихся на 2 ступени общего среднего образования.

Я рассматриваю нетрадиционные формы урока как одну из форм активного обучения. Использую в своей практике проведение таких уроков, как урок-КВН, урок - исследование, урок - путешествие, урок - деловая игра.

Мною разработана система уроков на основе использования активных методов при изучении орфографии.

Результативность

Результативность профессиональной деятельности учителя характеризуется усвоением учащимися учебного материала, уровнем качества их знаний. Система работы по усвоению правил орфографии через использование активных методов на уроках русского языка показала *следующие результаты:*

- отсутствует низкий уровень усвоения знаний учащихся; повысился достаточный и высокий уровень написания контрольных диктантов
- возросло количество учащихся, имеющих устойчивые навыки правописания: так, учащиеся нынешних 7 классов практически не допускают ошибок при написании слов с приставками на - з, - с и другие правила.
- снизилось количество ошибок в диктантах и изложениях; повысилась результативность выполнения учащимися контрольных работ по русскому языку. (Приложение 6)
- повысился средний балл по русскому языку в классах, где я работаю.

Мои учащиеся достигли определенных результатов в конкурсах, олимпиадах. Мои ученики неоднократно становились призерами 2 этапа областной олимпиады по предмету «Русский язык» и «Русская литература» (дипломы I, II, III степени). Мои ученики принимают активное участие в международном

конкурсе «Журавлик», в 2013 году 4 из них были отмечены призами II и III степени. Сочинение учащейся 10«Б» было отмечено дипломом I степени и вошло в альманах «Освобождение Калининградской земли».

Заключение

Ознакомившись с большинством современных публикаций по использованию активных методов обучения, я пришла к выводу, что разумное и целесообразное использование этих методов значительно повышает развивающий эффект обучения на уроках русского языка.

В ходе практического применения на уроках я выяснила, что наиболее эффективными методами при изучении орфографии на 2 ступени общего среднего образования являются: метод проектов, проблемный метод, групповая и парная работа, метод эвристических вопросов, организационно-мыслительные игры, исследовательские игры, учебные игры.

Мною разработана система уроков на основе использования активных методов при изучении орфографии. В классах, где я работаю, активные методы выполняют направляющую, обогащающую, систематизирующую роль в умственном развитии учащихся, способствуют активному осмыслению орфографических знаний. Технология активного обучения - это обучение, соответствующее силам и возможностям каждого ученика.

В перспективе планирую продолжить работу в данном направлении в 7 классе. В 8 классе планирую создать банк активных методов при изучении синтаксиса для учащихся, обучающихся на 2 ступени общего среднего образования.

Представленный опыт работы может быть использован учителями русского языка и литературы при изучении орфографии в 5-6 классах, а также некоторые формы в 10 классе при организации повторения тем раздела «Орфография».

Литература:

1. Анцибор, М.М. Активные формы и методы обучения: научно-методическое пособие обучения / Анцибор М.М. - Тула , 2002. - 23с
2. Активные методы обучения. Электронный курс. Международный Институт Развития «ЭкоПро», Образовательный портал «Мой университет», <http://www.moi-universitet.ru>.
3. Запрудский, Н.И. Современные школьные технологии. /Н.И. Запрудский.- Минск: "Сэр-Вит", 2004. - 288 с.
4. Зарукина, Е.В. Активные методы обучения: рекомендации по разработке и применению: учеб.-метод. пособие / Е. В. Зарукина, Н. А. Логинова, М. М. Новик.; под. общ. ред. Е. В. Зарукина. - Санкт-Петербург: СПбГИЭУ, 2010. - 59 с.
5. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии : учеб.пособие /Г.К.Селевко. - Минск: Народное образование, 1998.-256 с.
6. Смирнов,С.А. Педагогика. Теории, системы, технологии/ Смирнов С.А. - М.: «Академия», 2004. -115с.
7. Шлаков, С.А. Игры учащихся / С.А.Шлаков. - М.: Наука, 2004. - 258с.

