

Классный час «Семь чудес Беларуси. Заочное путешествие»

Цели:

- расширить знания учащихся о Беларуси;
- формировать ценностное отношение к своей стране;
- развивать познавательную активность и творческие способности учащихся;
- воспитывать любовь к своей Родине.

Оборудование: карта Беларуси, выставка книг по теме, выставка детских рисунков «Край мой - Белая Русь».

Ход классного часа

Все из нас хоть раз слышали о Семи чудесах света, их так же называют Семь чудес Древнего Мира. Это список самых великих и самых поразительных строений и памятников. Некоторые, если не все, из Чудес Света обладают удивительным техническим уровнем.

Один очень интересный факт: из всех Семи чудес древнего света до наших дней сохранилось только одно чудо – это пирамида Хеопса.

Каждое из чудес света было непревзойденными шедеврами искусства, яркими памятниками человеческого гения и человеческого созидательного труда.

Человечество всегда было богато на таланты. Жили такие люди и на Беларуси. Они оставили после себя наследство, которым мы, потомки, можем гордиться. Я расскажу вам о 7 чудесах Беларуси. Мы сейчас с вами вместе выясним, как они называются. (Дети сами составляют названия 7 чудес).

1 чудо – Беловежская пуца

На земле есть много прекрасного, созданного природой. Например, гора Фудзи в Японии, река Волга в России. А символом Беларуси является Беловежская Пуца – почти самый большой и старый лесной простор в Европе, где сохранились высокие, аж до облаков, боры, могучие вековые дубравы, светлые березовые рощи, сумрачные даже в солнечные дни ельники.

Раньше Беловежскую Пуцу называли Страной зубров. Сюда приезжали царственные особы с многочисленной свитой и гостями для того, чтобы поохотиться. Так, зимой 1410 году несколько месяцев не стихали охотничьи рога, раздавались крики раненных животных. Дружинники великого князя Витовта и короля Ягайло добыли сотни лосей, кабанов и зубров. А осенью 1752 года польский король Август Третий вместе с сыном уничтожили 42 зубра, 13 лосей, 2 косули.

Не удивительно, что в 19 столетии Пуца осталась без диких лошадей тарпанов, медведей и ланей. Угроза полного уничтожения нависла и над зубрами. Бартоломей Шпакович убил в 1919 году последнего зубра в Беловежской Пуце. К счастью, в зоопарках Англии, Германии, Польши они сохранились. И в 1946 году в Пуце был создан питомник для зубров, где и поселилось 5 первых животных, привезённых из-за границы. Теперь их тут более 300 особей.

Теперь это национальный парк Беларуси. Здесь наяву попадаешь в сказку, легенду. Тут светлеешь душой, добрееешь сердцем, снова начинаешь верить в чудо. Лариса Гениуш написала такие строки:

У Белавежу ўвайшла, нібы ў храм.

Стромкіх дрэваў маўчаць калоны.

На кары каля шрамаў шрам,

бы счарнелі старыя іконы.

Кроплі смольныя, нібы перлы.

Кроны купал неба падперлі.

Зубр на мох, бы ягнё, прылёг

Ля бярозаў у белай адзежы.

Калі недзе існуе Бог,

Тут ён, пэўна, у Белавежы.

2 чудо – Крест Ефросинии Полоцкой

Скажите, кто такая Ефросиния Полоцкая? Что эта за женщина?

Родилась святая покровительница и просветительница в семье полоцкого князя Святослава Георгия, младшего сына славного Всеслава Чародея. Внучку назвали Предславой. Предслава очень любила учиться. По всем городам разошлась слава о её мудрости и красоте, многие к ней сватались, но она выбрала другую дорогу. Княжна ушла в монастырь и приняла постриг под именем Ефросиния. Всю свою жизнь она посвятила служению Богу и людям: переписывала книги и строила храмы, учила грамоте детей и лечила больных.

Именно по заказу Ефросинии Полоцкой местный мастер-ювелир Лазарь Богша сделал необычный шестиконечный крест. Легенда гласит: крест светился в самой непроглядной темноте, больным возвращал здоровье, неверующим и обессиленным – надежду.

Длина креста – 51 сантиметр. К деревянной основе, на передней и оборотной сторонах, были прикреплены золотые пластинки, драгоценные камни,

нарисованы образа святых. Еще крест окаймляли позолоченные серебряные платинки с надписями:

“Святое дрэва бясцэннае” бо ў ім знаходзіцца часцінка ад драўлянага крыжа, на якім распялі збавіцеля нашага Ісуса Хрыста”.

“Госпадзі, дапамажы рабу свайму Лазару, названаму Богшам, які зрабіў гэты крыж для царквы святога Спаса і Ефрасінні...”

Кроме этих двух надписей мастер оставил проклятия злодеям, которые отважились украсть или силой забрать крест. Лазарь Богша предвидел: крест, действительно, много раз покидал стены Спасской церкви, но всегда возвращался в родной Полоцк.

До войны он хранился в Могилёвском музее. А во время оккупации куда-то исчез. До сих пор никто не знает, где находится эта святыня.

Прошли годы. Во время празднования тысячелетия Полоцкой епархии и Православной церкви на Беларуси (1992) было решено православную святыню восстановить. Воссоздать святыню поручили брестскому ювелиру-эмалировщику, члену Союза художников Республики Беларусь Николаю Петровичу Кузьмичу.

Прошло пять лет с начала восстановительной работы над святыней. В 1997 году восстановленный древний Крест преподобной Ефросинии Полоцкой был освящен в Свято-Симеоновском соборе г. Бреста, а потом положен в храме Преображения Господнего в Полоцком Спасо-Ефросиньевском монастыре для коленопреклоненных молитв перед им за Церковь, за весь мир и за Отечество.

3 чудо – «Библия» Франциска Скорины

Немало есть славных дат. Одна из них – 6 августа 1517 года. Именно в этот день «повелением и працею избранного мужа в лекарских науках доктора Франциска, Скоринина сына с Полоцька, у старом месте Празском» был напечатан «Псалтырь», который и положил начало белорусскому книгопечатанию.

Важное значение Ф. Скорина придавал своей первой книжке. В предисловии он писал: "Детям малым початок всякое доброе науки". В Псалтыри имелись сведения по таким отраслям знаний, как грамматика, логика, риторика, музыка, математика. Франциск Скорина был всесторонне образованным человеком. Он окончил в 1506 году Краковский университет, а затем в 1512 году блестяще выдержал экзамен на звание доктора медицины в Падуанский университет.

В его библии 51 иллюстрация, много виньеток-«заставок», и заглавных букв, гравюры.

Нам представляется Франциск Скорина, одетый в докторскую мантию, в рабочем кабинете, перед раскрытыми рукописями, с пером в руке. Рядом –

переплетённые книги, глобус, песочные часы, образ пчелы. Он только закончил писать новое «Предисловие». До сих пор ценны его слова: «...людзі, дзе нарадзіліся і ўзгадаваны па Божай міласці, да таго месца вялікую ласку маюць...».

4 чудо – Сынковичская церковь

Неподалёку от города Слонима можно увидеть одно из самых удивительных сооружений в Беларуси –

Сынковичскую церковь. Она высокая – кажется, достаёт до облаков. Стены – из красного кирпича, точно опалены огнём многочисленных войн.

Сынковичская церковь – церковь-крепость. За её могучими стенами предки не только молились Всевышнему, но и при необходимости оборонялись от врагов и побеждали их.

Похожая церковь есть только в деревне Мураванка в Гродненской области.

Сынковичская церковь, по мнению некоторых исследователей, построена в начале пятнадцатого столетия. Предание гласит, что основал её сам великий князь Витовт. В 1377 году умер князь Ольгерд, который по словам летописцев, «не столько силой, сколько умением воевал». И оставил после себя наследником любимого сына Ягайло, который стал королём Польши. Пошёл войной против своего родного дяди великого князя Кейстута и сына его князя Витовта. Однако он не смог их одолеть. Тогда он задумал жестокую хитрость. Пригласил к себе дядю и брата и поклялся, что не причинит им вреда. А как только они приехали в Вильню, пленил обоих. Великого князя Кейстута бросили в башню Кревского замка, а через несколько дней убили. Потом сюда же привезли и Витовта и его жену. Жена уговорила переодеться мужа в платье служанки и бежать. Побег удался. Витовт оказался в Пруссии. По дороге он нашёл убежище в небольшой деревне недалеко от Слонима. Затем, переждав погоню, собрал надёжное войско, начал побеждать клятвоотступника Ягайло и стал единственным властителем Великого княжества Литовского.

Через 25 лет после спасения от неминуемой гибели князь приказал построить храм: в знак благодарности Богу и местным жителям, которые сохранили ему жизнь. Неизвестные талантливые архитекторы исполнили волю Витовта и возвели до небес Сынковичскую церковь-крепость, которая по сих пор очаровывает людей своей суровой сдержанностью и сказочной прелестью.

5 чудо – Статут Великого княжества

Два с половиной столетия, с 1589 по 1840 год, на территории Беларуси действовал Статут Великого княжества Литовского. Это сборник законов, написанный белорусским языком, был напечатан летом 1588 года в Виленской типографии братьев Мамоничей. А потом появились переводы Статута на латинский, польский и русский языки. С тех пор многие образованные люди восхищаются его мудростью и совершенством.

Особенно значительный вклад в разработку Статута 1588 года внёс князь Лев Сапега. Именно на его средства и было выдано первое издание.

Лев Сапега родился в имении Островно на Витебщине. Семилетнего мальчика родители привезли в Несвиж и отдали в школу, основанную при дворе известного магната-просветителя Николая Радзивила Чёрного. В радзивиловском замке была очень богатая библиотека, действовала типография. Как раз в 1562 году знаменитый философ Симон Будный вместе с единомышленниками издал на белорусском языке «Катехезис», который использовался как учебник в начальных классах. По ней и выучился читать будущий канцлер Великого княжества.

Высшее образование Лев Сапега получил в Германии в знаменитом Лейпцигском университете. Затем молодой князь вернулся на родину. Долгое время он занимал высокие посты в Великом княжестве Литовском. Сам князь верил в то, что страна будет сильной и богатой, если её граждане начнут жить по разумным законам. До этого уже существовали Статуты 1529 и 1566 годов. Однако Лев Сапега не просто их отредактировал, а дополнил новыми статьями. Кроме того, написал знаменитое предисловие: «Мы такі маем скарб у руках, які за аніякія грошы не купіш. Кожны прыстойны чалавек павінен яго ведаць, каб сам сябе стрымліваў, нікога не крыўдзіў, дзейнічаў згодна пісанага права. А калі хтосьці яго пакрыўдзіць, дык ведаў, дзе шукаць абарону і лекі ад крыўды...».

21 января 1588 года король польский и князь литовский Жигимонт Третий, благодаря настойчивости Льва Сапеги, подписал специальную грамоту – утвердил новый Свод законов.

Третий Статут Великого княжества Литовского состоит из 14 разделов, куда вошло 488 статей. Документ запрещал чужеземцам занимать важные посты, приобретать в собственность на Беларуси имения. Были и такие статьи, которые защищали детей-сирот. Имелись статьи об охране лесов, лугов, диких животных.

Есть в Статуте 1588 года и отдельная запись о белорусском языке, который назывался русским или простым. Эти строки свидетельствуют о том, как ценили предки родной язык: “Пісар земскі павінен па-руску літарамі і словамі рускімі ўсе лісты, выпіскі і позвы пісаць, а не іншай мовай і словамі”.

Статут Великого княжества Литовского 1588 года – замечательный памятник человеческой мысли, извечного стремления делать мир, в котором живут, более совершенным и справедливым.

6 чудо – Несвижский замок-дворец

Раньше, пять или шесть столетий назад, Беларусь называли страной замков и дворцов. Очень много замков осталось в руинах. А Несвижский замок устоял против всех напастей.

С начала 16 века замком владели князья Радзивиллы. Николай Кристоф Радзивилл Сиротка пригласил из Италии архитектора Джованни Марию Бернадони спроектировать и построить новый замок, достойный их княжеского рода.

Несвижский замок вынес немало испытаний. Целое столетие он считался чуть ли не самым совершенным и укрепленным в Беларуси. Только в мае 1706 года войска Карла Двенадцатого штурмом взяли радзивилловское гнездо. Оборонительные бастионы были взорваны, имущество разграбили.

Местным архитекторам удалось отреставрировать замок, превратив его в архитектурно-парковый ансамбль.

Но совсем недавно ему пришлось пережить страшный пожар, который уничтожил многое. Но это стало его вторым рождением – замок начали восстанавливать и реставрировать. Особенно поражает сам дворец. Прекрасные ворота, высокие башни, величественные залы, в которые возвращаются картины, летописи, предметы обстановки, посуда и многое другое. Сейчас там устраивают балы, двери открыты для всех желающих прикоснуться к белорусской истории.

7 чудо – Слуцкие пояса

Сегодня они хранятся в самых известных музеях Лондона, Парижа, Варшавы, Киева, Москвы и Нью-Йорка. Очень много поясов хранилось в Минске, но во время Великой Отечественной войны они были безвозвратно утеряны. Сейчас остались лишь немногие экземпляры этих прекрасных поясов.

Максим Богданович писал в своём стихотворении “Слуцкие ткачихи”:

Ад родных ніў, ад роднай хаты,

У панскі двор дзеля красы

Яны, бяздольныя, узяты

Ткаць залатыя паясы.

І цягам доўгія часіны,

Дзявочыя забыўшы сны,

Свае шырокія тканіны

На лад персідскі ткуць яны.

Чтобы удовлетворить потребности покупателей, князья Радзивиллы основали в городе Слуцке в 1736 году мануфактуру и послали на учёбу в город Станислав (теперь Ивано-Франковск), где изготавливались пояса, двух способных художников – Яна Гадовского и Томаша Хаецкого. Однако настоящего расцвета она достигла через 20 лет, когда её возглавил Ян Маджарский, который привёз с собой несколько талантливых мастеров.

Ткали знаменитые слуцкие пояса не женщины, как писал М.Богданович, а мужчины. Так как это занятие, кроме терпения требовало и силы. Кстати, умелый мастер за год мог вы ткать около десяти поясов. В ширину они были около 40 сантиметров, а в длину – почти 2 метра, а у некоторых даже 5 метров. Он имел до 4 сторон и каждая могла быть правой. Особенно ценным было то, что на поясах почти никогда не встречались одинаковые узоры. На изготовление одного пояса нужно было до 200 граммов золота и 50 граммов серебра. Ценные нитки привозили из-за границы. Именно из-за ценных металлов слуцкие пояса и пострадали. Временами их просто сжигали, чтобы получить золото и серебро.

В конце 18 века и в начале 19 века Слуцкую мануфактуру арендовал Левон Маджарский. При нём работало 60 мастеров, большинство из которых были местными жителями. Кроме поясов они стали ткать гобелены, ковры, ткани для церковных служб. Будучи в первую очередь художниками, творцами, они неустанно искали и находили новые мотивы.

В середине 19 века Слуцкая мануфактура перестала существовать, оставив нам на память прекрасные пояса, похожие на радугу.

Кроссворд “Семь чудес Беларуси”

Что такое Беларусь? Каждому белорусу она представляется по-своему. У каждого свои 7 чудес. Каждый сам выбирает их для себя. У нас в школе стартовал новый проект “Семь чудес Барановичского района”. Вы тоже можете принять участие в нём, узнав, какие места у нас можно назвать чудом. Вот и подошло к концу наше путешествие по Беларуси. Спасибо вам за внимание.

