

Использование проектной работы на уроках английского языка.

Метод - это дидактическая категория. Это совокупность приемов, операций овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности. Это путь познания, способ организации процесса познания. Поэтому, если мы говорим о методе проектов, то имеем в виду именно способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом. Дидакты, педагоги обратились к этому методу, чтобы решать свои дидактические задачи. В основу метода проектов положена идея, составляющая суть понятия "проект", его прагматическая направленность на результат, который можно получить при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Чтобы добиться такого результата, необходимо научить детей самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, уметь прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения.

Метод проектов возник еще в начале века, когда умы педагогов, философов были направлены на то, чтобы найти способы, пути развития активного самостоятельного мышления ребенка, чтобы научить его не просто запоминать и воспроизводить знания, которые дает им школа, а уметь применять эти знания на практике. Именно поэтому американские педагоги Дж. Дьюи, Килпатрик, др. обратились к активной познавательной и творческой совместной деятельности детей при решении одной общей проблемы. Решение такой проблемы требовало знаний из различных областей. Именно поэтому первоначально этот метод назывался проблемным. Проблема, как правило, была чисто прагматичная. Ее решение позволяло реально увидеть результаты. Рудольф Штайнер, известный австрийский педагог также считал необходимым учить детей применять получаемые ими знания в решении практических задач. Все, что ребенок познает теоретически, он должен уметь применять практически для решения проблем, касающихся его жизни. Он должен знать, где и как он сможет применить свои знания на практике, если не сейчас, то в будущем.

Метод проектов предполагает по сути своей использование широкого спектра проблемных, исследовательских, поисковых методов, ориентированных четко на реальный практический результат, значимый для ученика, с одной стороны, а с другой, разработку проблемы целостно, учитывая различные факторы и условия ее решения и реализации результатов.

Метод проектов нашел широкое применение во многих странах мира, главным образом, потому, что он позволяет органично интегрировать знания учащихся из разных областей вокруг решения одной проблемы, дает возможность применить полученные знания на практике, генерируя при этом новые идеи.

Основная идея подобного подхода к обучению иностранным языкам, таким образом, заключается в том, чтобы перенести акцент со всякого рода упражнений на активную мыслительную деятельность учащихся, требующую для своего оформления владения определенными языковыми средствами. Только метод проектов может

позволить решить эту дидактическую задачу и соответственно превратить уроки иностранного языка в дискуссионный, исследовательский клуб, в котором решаются действительно интересные, практически значимые и доступные для учащихся проблемы с учетом особенностей культуры страны и по возможности на основе межкультурного взаимодействия.

Как уже говорилось, в основе проекта лежит какая-то проблема. Чтобы ее решить, учащимся требуется не только знание языка, но и владение большим объемом разнообразных предметных знаний, необходимых и достаточных для решения данной проблемы. Кроме того, учащиеся должны владеть определенными интеллектуальными, творческими, коммуникативными умениями. К первым можно отнести умение работать с информацией, с текстом (выделять главную мысль, вести поиск нужной информации в иноязычном тексте), анализировать информацию, делать обобщения, выводы, пр., умение работать с разнообразным справочным материалом. Формирование многих из указанных умений является целью обучения различным видам речевой деятельности. К творческим умениям психологи относят, прежде всего, умение генерировать идеи, для чего требуются знания в разных областях, умение находить не одно, а много вариантов решения проблемы, умение прогнозировать последствия того или иного решения. К коммуникативным умениям стоит отнести, прежде всего, умение вести дискуссию, слушать и слышать собеседника, отстаивать свою точку зрения, подкрепленную аргументами, умение находить компромисс с собеседником, умение лаконично излагать свою мысль. Таким образом, для грамотного использования метода проектов требуется значительная подготовительная работа, которая осуществляется, разумеется, в целостной системе обучения в школе, не только в обучении иностранному языку, причем вовсе необязательно, предваряя работу учащихся в проекте. Такая работа должна вестись постоянно, систематически и параллельно с работой над проектом. Наш предмет вносит свою существенную лепту в общее развитие ребенка. Как легко заметить, метод проектов - суть, составляющая развивающего, личностно-ориентированного характера обучения. Конечно, наиболее полно он может использоваться на уроках и во внеурочное время. Он может достаточно широко использоваться на любой ступени обучения, даже в начальной школе, при любой модели обучения. Все дело в выбираемой для исследования и разработке проблеме, требующей определенных языковых средств для ее разработки и решения.

Основные требования к использованию метода проектов:

1. Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы / задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения (например, исследование истории возникновения празднования различных праздников в англо-говорящих странах - St. Patrick's Day, Thanksgiving Day, Halloween, Christmas, Mothers' Day, etc; организация путешествий в разные страны; проблемы семьи, проблема свободного времени у молодежи, проблема обустройства дома, проблема отношений между поколениями, проблема организации спортивных мероприятий, много других);

2. Практическая, теоретическая значимость предполагаемых результатов (например, совместный выпуск газеты, альманаха с репортажами с места событий; программа туристического маршрута, план обустройства дома, парка, участка, планировка и обустройство квартиры, пр.);

3. Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся на уроке или во внеурочное время.

4. Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов и распределением ролей).

5. Использование исследовательских методов: определение проблемы, вытекающих из нее задач исследования, выдвижение гипотезы их решения, обсуждение методов исследования, оформление конечных результатов, анализ полученных данных, подведение итогов, корректировка, выводы (использование в ходе совместного исследования метода "мозговой атаки", "круглого стола", творческих отчетов, защиты проекта, пр.).

Отсюда могут быть определены и этапы разработки и проведения проекта (его структуры):

1. Презентация ситуаций, позволяющих выявить одну или несколько проблем по обсуждаемой тематике.

2. Выдвижение гипотез решения выявленной проблемы (мозговой штурм). Обсуждение и обоснование каждой из гипотез.

3. Обсуждение методов проверки из принятых гипотез в малых группах (в каждой группе по гипотезе), обсуждения возможных источников информации для проверки выдвинутой гипотезы. Обсуждение оформления результатов.

4. Работа в группах над поиском фактов, аргументов, подтверждающих или опровергающих гипотезу.

5. Защита проектов (гипотез решения проблемы) каждой из групп с оппонированием со стороны всех присутствующих.

6. Выдвижение новых проблем.

Типология проектов(по типологическими признаками):

1. Доминирующий в проекте метод или вид деятельности: исследовательский, творческий, ролево-игровой, практико-ориентированная, пр.

2. Предметно-содержательная область: монопроект (в рамках одной области знания); межпредметный проект.

3. Характер координации проекта: непосредственный (жесткий, гибкий), скрытый (неявный, имитирующий участника проекта).

4. Характер контактов (среди участников одной школы, класса, города, региона, страны, разных стран мира): внутришкольный, региональный, международный.

5. Количество участников проекта (частный проект, групповой, коллективный).

6. Продолжительность проекта (мини-проект, средняя длительность, долговременный).

Если говорить об использовании метода проектов в практике обучения иностранным языкам, то, разумеется, наибольший интерес представляют международные телекоммуникационные проекты. Именно такие проекты позволяют решить наиболее сложную и вместе с тем самую существенную для методики задачу - создание языковой среды и на ее основе создание потребности в использовании иностранного языка на практике. Глобальная сеть Интернет создает условия для получения любой необходимой учащимся и учителям информации, находящейся в любой точке земного шара. Любой пользователь, подключенный к сети Интернет, имеет возможность подобрать список литературы по библиотечному каталогу библиотеки, получить на своем экране нужный материал, провести поиск статьи,

репортажа, других источников нужной информации из самых разнообразных журналов на английском языке.

Следует сказать о координации проектов и организации внешней оценки, поскольку хорошо известно, что лучшая импровизация - хорошо подготовленная. Поэтому, если учитель решил использовать при изучении какого-то раздела, вопроса программы метод проектов, он должен все тщательнейшим образом продумать, разработать, просчитать. Если предполагается, что учащиеся по предлагаемой им ситуации должны сформулировать проблему, учитель сам должен спрогнозировать несколько таких возможных проблем, которые могут попасть в поле зрения учащихся, либо к которым учитель будет их вести наводящими вопросами, ситуациями, пр. Учитель должен четко прописать учебные задачи для учащихся (что предполагается в ходе проектной деятельности сформировать у школьников), подобрать необходимый материал (печатный, звуковой, видео, пр., в том числе и из электронных источников), который он предложит учащимся или к которому он порекомендует обратиться, например, в сетях, на компакт-дисках. Надо продумать, какую помощь можно оказать ученикам, не предлагая готовых решений. Другими словами, желательно спланировать всю серию уроков, на которых предполагается использовать метод проектов. Кроме того, важно иметь в виду необходимость отслеживания эффективности деятельности каждого ученика на всех этапах работы над проектом. С этой целью используют возможности само и взаимоконтроля. На уроки защиты проектов можно пригласить других учителей иностранного языка, которые могут выступить в качестве экспертов. Характер внешней оценки в большой степени зависит как от типа проекта, так и от темы проекта (его содержания), условий проведения. Если это исследовательский проект, то он с неизбежностью включает этапность проведения, причем успех всего проекта во многом зависит от правильно организованной работы на отдельных этапах. Поэтому необходимо отслеживать такую деятельность учащихся поэтапно, оценивая ее шаг за шагом. При этом и здесь, как и при обучении в сотрудничестве оценка необязательно должна выражаться в виде отметок. Это могут быть самые разнообразные формы поощрения вплоть до самого обычного: "Все правильно. Продолжайте." или "Надо бы остановиться и подумать. Что-то не клеится. Обсудите." В проектах игровых, предусматривающих соревновательный характер, может использоваться балльная система (от 12 до 100 баллов). В творческих проектах часто бывает невозможно оценить промежуточные результаты. Но отслеживать работу все равно необходимо, чтобы вовремя прийти на помощь, если такая помощь потребуется (в виде совета). Другими словами, внешняя оценка проекта (как промежуточная, так и итоговая) необходима, но она принимает различные формы в зависимости от множества факторов. Учитель или другие независимые эксперты (учителя, ученики из параллельных классов, не участвующие в проекте) проводят постоянный мониторинг совместной деятельности, но не навязчиво, а тактично в случае необходимости, приходя на помощь ребятам .

Итак, метод проектов актуален, полезен и интересен:

- во - первых, это его прагматическая направленность на результат;
- во - вторых, этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности;
- в - третьих, он позволяет органично интегрировать знания учащихся из разных областей вокруг решения одной проблемы.

- в – четвертых, позволяет создать на уроке творческую атмосферу, где каждый ученик вовлечен в активный познавательный процесс на основе методики сотрудничества.

Проектная деятельность на уроках английского языка

Изучение иностранного языка – это кропотливый труд и длительный процесс, который проходит не всегда успешно, если у учащегося нет внутренней потребности в его освоении. На мой взгляд, именно метод проектов может помочь заинтересовать учащихся и превратить сухую зубрёжку в увлекательное познание и использование всех навыков и умений, полученных на разных предметах в стенах школы.

Чтобы идти в ногу со временем я стараюсь изучать новые методы и формы преподавания, применяю на практике их элементы в своей работе.

Я использую проектную деятельность в обучении английскому языку уже на протяжении нескольких лет. Когда я впервые предложила ученикам работу над проектом, то не ожидала от них такой реакции. Даже сейчас я очень хорошо помню, с каким интересом и увлечением ребята взялись за работу. У них появилось множество идей о том, как лучше сделать и представить свой отрезок работы. И это было удивительно! Ребятам понравилось, что вместе с вербальными средствами выражения они смогли использовать рисунки, коллажи, картинки, планы, схемы, таблицы, графики, стихи, песни, музыку и т.д. Всем этим они раскрывали свои таланты, способности, о которых, многие их одноклассники даже и не знали и, тем самым они удивляли их, показывали себя с совсем другой стороны. Метод проектов позволил учащимся проявить самостоятельность в выборе темы, источников информации, способе ее изложения и презентации.

Я считаю, что метод проектов уникален по своей сути, он направлен на развитие активного самостоятельного мышления ребенка, он учит не просто запоминать тот, или иной фактический материал, а использовать его на практике.

По моему мнению, проектную деятельность можно использовать на разных ступенях обучения и при обучении всем аспектам языка, её можно применить при прохождении любой темы, главное условие – это желание ребят это делать. Чтобы оно у них не пропадало, я стараюсь разнообразить вопросы для решения проблем, способы и приёмы организации презентаций проектов. Для этого я всё хорошо продумываю заранее и стремлюсь найти «изюминку» решения вопроса сама. Затем можно подвести учеников к этой мысли, задавая вопросы. Постепенно они сами начинают проявлять инициативу в выдвижении очень интересных идей, которые могут даже быть лучше, чем у меня и это очень радует.

Работу над проектом провожу поэтапно:

1. Подготовительный этап, в ходе которого проходит работа над темой цикла, планирование мною проекта в рамках тем программы; выдвижение идеи на уроке, обсуждение темы учащимися, выдвижение ими своих идей, аргументирование своего мнения.

2. Организационный этап - формирование творческих микрогрупп, распределение заданий между членами группы, работа над планом проекта.

3. Выполнение проекта или основной этап – отбор и изучение источников информации, практическая деятельность учащихся, промежуточный контроль, обсуждение способа оформления проекта, документирование проекта.

4. Завершающий этап – презентация результатов проекта всей группе, подведение итогов выполнения работы: обсуждение результатов, выставление оценок.

5. Этап практического использования результатов проекта в качестве наглядных пособий, докладов и т.д.

Количество этапов от принятия идеи проекта до его презентации зависит от сложности, от подготовленности учеников, от их уровня владения иностранным языком.

В своей работе я использую информационные, практико-ориентированные, игровые, творческие и смешанные проекты. За кажущейся простотой проектная методика требует тщательной длительной подготовки, поэтому чаще использую её при обобщении изученной темы.

В обучении английскому языку метод проектов можно использовать в тесном контакте с учебной программой, с темами учебных пособий по английскому языку, рекомендованными для организации образовательного процесса в учреждениях общего среднего образования Республики Беларусь. В них авторы предлагают темы для проектной деятельности и алгоритм работы над ними. Следует отметить, что тема проекта должна не только входить в общий контекст обучения языку, но и быть достаточно интересной для учащихся. Выбор темы проектной работы, по моему мнению, очень важен, зачастую именно тема проекта, в конечном счете, может определить успешность и результативность проектной работы в целом.

Дети изучают английский язык в нашей школе с третьего по одиннадцатый классы. Поэтому при работе над проектами я обязательно учитываю возрастные особенности учеников, ведь то, что интересно малышам не всегда вызовет восторг у старшеклассников.

На I ступени общего среднего образования я предлагаю учащимся участвовать в краткосрочных проектах, упрощенных по оформлению. Дети с удовольствием рисуют, оформляют фотоальбомы, создают коллажи. Этот прием активизирует деятельность учащихся, так как соответствует их возрастным особенностям и интересам, развивает их творческие способности. Примерные темы проектов в начальной школе, которые я широко применяю в практике своей работы, соответствуют темам школьной программы. Презентацию проектов обычно провожу на заключительном уроке по теме. Организую выставку творческих работ учащихся, предоставляю возможность учащимся «защитить» свою работу, рассказав ее содержание на английском языке в виде мини-монолога.

Тематика учебных пособий по английскому языку для третьего и четвертого классов авторов Л.М.Лапицкой, Т.Ю.Севрюковой, А.И.Калишевич, Н.М.Седуновой, на мой взгляд, очень интересна для организации проектной деятельности учеников, т.к. все они с удовольствием работают над следующими проектами: «My family», «A pet exhibition», «Our picnic basket», «A house for the character», «I'm a pupil», «My seasons tree», «My passport», «My friend», «My family tree», «My day», «Christmas card», «Pet of the family», «My house\flat\room», «Our house», «School newsletter». Все эти темы близки школьникам.

Например, тема «A pet exhibition» – «Выставка домашних животных» в 3-м классе. У многих детей дома живут домашние животные, поэтому ребята с большим энтузиазмом восприняли моё предложение рассказать о них. Мы обсудили темы творческих работ, содержание и характер нашего проекта, его цели.

На начальном этапе (организационном) мы обсудили проведение проекта:

1. определили время работы над подготовкой проекта, и время для его презентации;
2. продумали какой материал и источники могут использовать ребята;
3. обсудили способы сбора и вид информации;
4. выбрали форму презентации результатов;
5. составили и обсудили примерный план работы.

Так же на этом этапе дети освоили лексико-грамматический материал в рамках учебника, выучили названия животных, глаголы движения, научились читать и рассказывать наизусть рифмовки, выучили песенки, прослушали и прочитали диалоги про животных, тренировали вопросы с глаголами “can”, “have”, прочитали рассказы про животных и познакомились с предложенным проектом – образцом, обсудили его.

Затем все ученики тренировались в устном описании разных животных по предложенным мною и принесённым ребятами картинкам. Учились составлять и загадывать загадки.

Далее все приступили к выполнению проекта. Это самый трудоемкий и продолжительный по времени этап работы над проектом. Ребята собирали информацию о своих домашних любимцах, работали в библиотеке, много читали дополнительной литературы, стараясь найти интересные данные о своем животном, которых не знают одноклассники, записывали полученные сведения на английском языке в виде маленьких сочинений, составляли и записывали загадки о животных, рисовали своих любимых животных, делали поделки.

Так как в предварительной работе все ученики принимали активное участие, то в работу над проектом все включились дружно, задания были посильны ученикам. Все ребята предпочли индивидуальную работу.

Далее мы обсудили промежуточные результаты, нашли ответы на вопросы, которые были у учеников, исправили ошибки в черновых работах.

По мере работы над проектом я заметила, что у ребят исчезает страх перед английским языком, у них появляется уверенность, они легко усвоили лексику по теме. Работа подобного рода дала множество возможностей применить пройденные грамматические явления и структуры. Несомненно, отработанные в такой ситуации грамматические единицы английского языка надежнее закрепились в памяти учащихся.

При работе с детьми над проектом я старалась поддерживать доброжелательную обстановку, располагающую к общению и позволяющую детям испытывать чувство успеха.

На этапе презентации учащиеся с гордостью рассказывали о своих домашних животных, загадывали загадки. При этом исчезала боязнь иностранного языка и на первый план вышло сообщение, которое готовил ребёнок. Большим сюрпризным моментом для многих стало то, что трое ребят принесли своих домашних животных на презентацию проектов, и в классе получилась ещё одна выставка домашних животных.

Обе выставки ученики обсудили с большим энтузиазмом, высказав своё мнение о каждом выполненном проекте и его презентации. Все остались довольны своей работой.

Проект «My house\flat\room» - «Мой дом\Моя квартира\Моя комната» в 4-м классе был очень интересен ученикам. Всем хотелось узнать, где живут их одноклассники и как они представят свои проекты.

Целью работы над проектом было повышение уровня владения языковым

материалом и говорением как одним из видов речевой деятельности; повышение уровня внутренней мотивации учащихся к более качественному владению английским языком; повышение уровня самостоятельности учащихся.

На первом этапе, подготовительном, при обсуждении темы нашего будущего проекта мы выяснили, что ребята живут и в собственных домах и в квартирах. Отсюда они сами вывели для себя проблемный вопрос: где лучше, комфортнее жить? Каждый решил работать над своим проектом самостоятельно, выбрав рассказ о своей квартире, комнате или доме.

Мы определили время работы над проектом и решили, что сделаем презентацию проектных работ учеников на открытом заключительном уроке-путешествии по теме «My house».

На уроках мы изучили основной лексико-грамматический материал: слова по теме, употребление оборотов *there is\are* в разных видах предложений. Изучили предложенные в учебном пособии рифмовки, тексты, диалоги. Во время изучения всего этого параллельно шла работа над созданием проектов: ребята дома рисовали свои комнаты, дома, делали макеты, составляли их описания, которые приносили на уроки и консультации для проверки.

На заключительном этапе, во время урока-путешествия ученики сделали презентацию своих творческих работ. Мы их объединили вначале в один большой дом (проектные работы ребят о квартирах и комнатах), а затем в маленький городок. Как ещё один из этапов работы на этом же уроке я предложила ученикам сделать дом мечты. Для этого я заранее подготовила макет дома на большом ватмане и множестве картинок с изображением мебели, которые мы использовали для работы на уроке. Задача ребят была выбрать любую картинку с мебелью и прикрепить – «поставить» её в любую из комнат дома, комментируя при этом на английском языке, где будет находиться данный объект в нашем доме мечты. Таким образом, мы все вместе сделали ещё один мини проект «Дом мечты» и поместили его в наш город. После презентации проектов был обмен мнениями о том, какой проект наиболее интересен и где всё же лучше жить.

Лучшие проекты ребят нашли свой практический выход – я поместила их на выставку, а затем стала с большим удовольствием использовать их в качестве наглядных пособий на уроках в других классах.

Для ребят же главным было то, что они говорили на английском языке. Цели, поставленные перед началом работы, были достигнуты.

Младший школьный возраст отличается наиболее сильной работой механической памяти. Малыши стремятся заучивать всё наизусть или воспроизводить близко к оригиналу. Поэтому в своей работе я стараюсь связывать проектную деятельность с разнообразными играми, разыгрыванием диалогов, инсценированием сказок, подготовкой праздников.

Ролевая игра, как никакое другое упражнение, способствует вовлечению учащихся в учебную деятельность: она обеспечивает высокую активность практически каждого участника игры. Разумеется, роли могут быть различны по объему. Но даже, если по роли участнику необходимо сказать 2-3 реплики, это не означает, что все остальное время он бездействует. Ребята постоянно перерабатывают информацию, поступающую к ним от других участников игры, стараются понять и оценить ее, чтобы своевременно и адекватно выступить в своей роли.

Для удобства в работе я собираю разработки интересных, на мой взгляд, игр

("Приветствие", "Знакомство", "Если бы я был...", "Переводчики" и др.), а так же разнообразные сценки, сказки, пьесы, которые мы изучаем с ребятами и разыгрываем на уроках, внеклассных мероприятиях, праздниках, используем для ролевых проектов.

В своей работе я продолжаю использовать ролевые игры, ролевые проекты и в среднем и в старшем звене, при этом они приобретают уже другие формы, другое наполнение.

В 5-м классе мы работали с учениками и над информационным проектом по теме "Рождество и Новый год в Англии", с целью ознакомления учащихся с обычаями и традициями празднования Рождества и Нового года в Великобритании и проведения праздника.

В ходе работы над проектом учащиеся разделились на группы по характеру задания. Первая группа в домашних условиях занималась поиском в Интернете картинок согласно теме. Вторая группа учащихся под моим руководством работала над созданием викторины. Третья разрабатывала сценарий праздника. Четвертая группа оформляла класс для проведения праздника. Участники комментировали подготовленные слайды, зрители отвечали на вопросы викторины. Дети исполняли песни и стихотворения, посвященные Рождеству и Новому году на английском языке. Было очень весело.

На мой взгляд, возможность делать проекты в разной форме очень привлекает детей и не делает проектную деятельность скучной.

На II и III ступени общего среднего образования учащимся интересны особенно информационно-исследовательские проекты и они над ними усердно работают. Вот, например, некоторые из них: «Сайт Республики Беларусь», «Путеводитель по Лондону», «Беларусь – страна замков», «Максим Мирный», «Выдающиеся люди нашей страны», «Наша окружающая среда» и т.д.

Эти и многие другие проекты ребята сделали с использованием компьютерной программы Power Point.

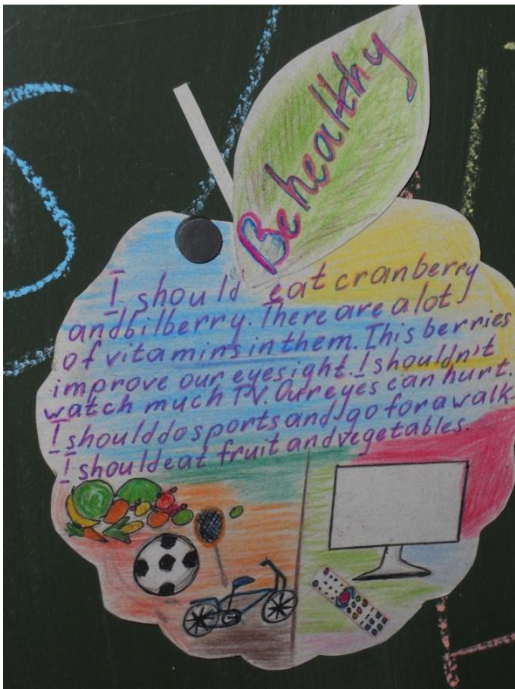
Работа над проектами дает возможность учащимся размышлять, самостоятельно искать, анализировать, обобщать, обрабатывать необходимую информацию. Они самостоятельно переносят полученные ранее знания, умения, навыки в новую ситуацию, у них появляются новые идеи. Учащиеся сопоставляют различные точки зрения, объясняют и отстаивают свое мнение, опираясь на научные, доказанные факты, на свой и чужой опыт.

Проектная деятельность помогает воспитывать в учащихся толерантное отношение к собеседнику, учит слушать и слышать, а также взаимодействовать друг с другом.

Проектная работа это эффективное средство от однообразия, скуки. Она способствует развитию учащегося, осознанию себя как члена группы, расширению языковых, страноведческих, социокультурных знаний.

Проектные работы моих учеников.

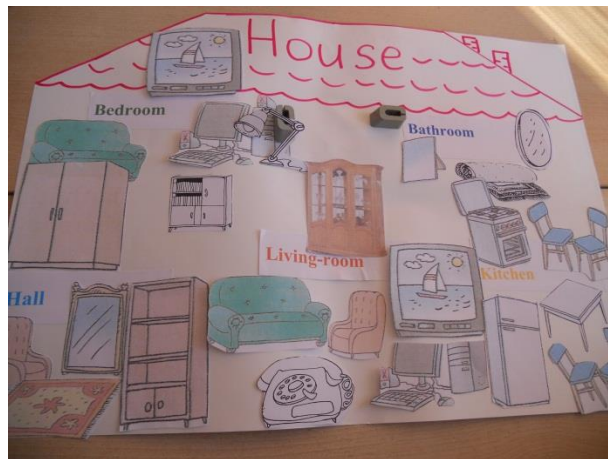
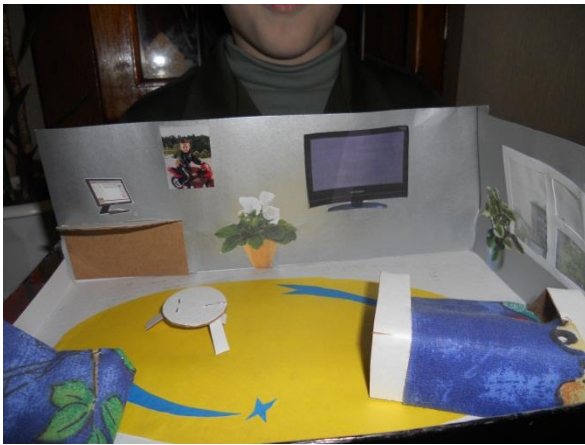
“Project “Healthy food”



Project “Domestic animals”



Project "My room. My house. My flat."



Project "My way to school"



Дергач Людмила Александровна

учитель английского языка

высшей квалификационной категории

Работу над проектом я провожу в разных классах по разным темам. Такая работа нравится всем учащимся. Сильные ученики раскрываются для меня в новом аспекте. А для слабоуспевающих – проект – это дополнительная мотивация. Конечно же в начале работы над проектом я озвучиваю своим учениками, что нужно отразить в их проекте, а также критерии, по которым будет оцениваться их работа. Для этого я предлагаю рассмотреть лучшие образцы работ учащихся, которые работали над похожими проектом ранее. Кроме того мы можем составить план по подготовке проекта. Для слабоуспевающих учащихся я заготавливаю опоры с ключевыми фразами.

В качестве проекта дети представляют фото, коллажи, газеты, плакаты с ментальной картой, поделки, изготовленные своими руками из различного материала, презентации и др. Проект как правило, чаще всего использую на уроках обобщения и систематизации изученного материала. Однако, на других уроках тоже этот метод эффективен. Например, на уроке чтения рассказа “Ugly duckling” в 3 классе. После знакомства с историей гадкого утенка в качестве домашнего задания я прошу детей нарисовать картинку к разным фрагментам истории и рассказать о своем фрагменте. На следующем уроке мы восстанавливаем историю по картинкам, причем каждый ребенок описывает свой фрагмент. Таким образом, учащиеся имеют возможность проявить свои способности, формируют навыки монологической речи и получают стимул к изучению английского языка. Другие проекты: 3 класс – «Моя любимая буква», «Моя любимая пора года», «Моя семья»; 4 класс – «Мой друг», «Мой распорядок дня», «Мой дом», 5 класс – «Праздники в Беларуси», «Телепередачи», и многие другие. Проекты можно презентовать в конце каждого тематического раздела.

Важно, чтобы во время презентации проекта были задействованы как выступающие, так и слушатели. Для этого группе я раздаю бланки с критериями оценки или предлагаю послушать выступающего и задать вопрос, а остальным слушателям из группы нужно вспомнить, что говорил выступающий по данному вопросу. Тогда вся группа будет участвовать в проекте каждого. Это даст возможность еще раз повторить, то что забыли, развивать внимание, память, а также познавательный интерес и навыки работы в группе.

Есьман Ольга Александровна

учитель английского языка

первой категории

В каждом классе я использую метод проектов. Проектная методика позволяет вести индивидуальную работу над темой, которая вызывает наибольший интерес у каждого участника проекта, что, несомненно, влечёт за собой повышенную мотивированную активность учащегося. Начальный этап работы над проектом – введение и обсуждение темы предлагаю на обычном уроке, параллельно даю базовую лексику, грамматику, учащиеся осваивают простые предложения. Практическую работу над проектом начинаю на стадии «Закрепления материала».

Так, например, УМК для 6 класса предлагает тему «Еда». Тематика очень близка школьникам, ребята с удовольствием рассказывают о своих вкусовых предпочтениях, делятся рецептами, ищут информацию о национальных блюдах и традиционных блюдах в Великобритании. Школьники также обсуждают содержание и характер проекта, его цели. Конечной целью проекта было создание меню для кафе и инсценировка на тему «Посещение кафе».

Моя задача состоит в том, чтобы активизировать деятельность каждого учащегося, создать ситуацию для их творческой активности в процессе обучения. Проектная деятельность позволяет учащимся выступать в роли актеров, создателей, повышает творческий потенциал, расширяет не только общий кругозор, но и способствует расширению языковых знаний.

Проектную методику как способ организации речевого взаимодействия учащихся на уроках английского языка использую на всех этапах обучения в школе: начальном, среднем и старшем. Первоначально это могут быть мини-проекты, затем они усложняются и расширяются. Формы предъявления проектов учащимся предлагаю разные: от открыток, стенгазет, альбомов, мультимедийных презентаций до объемных докладов, рефератов, разработок мероприятий и прикладных общезначимых проектов.

На уроках иностранного языка в начальной школе более распространены учебные проекты. На их разработку требуется меньшее количество времени, и они небольшие по объему. Такие проекты использую на обобщающих и итоговых уроках по темам раздела, когда учащиеся в достаточной степени владеют лексическим материалом и могут оперировать им в речи. Это способствует совершенствованию речевых навыков и умений учащихся на практике.

Я разрабатываю проекты по темам, которые предлагаются учебной программой. Первые проекты мы начинаем делать во третьем классе, такие, как, например, “My family” “My pet”, “My school bag”, “My friend”, и продолжаются четвертом классе. Например, проект «I’m a pupil» (рис.1,2), где ребята должны нарисовать свой портфель и рассказать о нем. Не успев завершить один проект, они уже спрашивают, когда будет следующий. При этом они узнают о правилах оформления проекта: наличие заголовка, автора проекта, класс, аккуратное оформление. На следующем уроке устраивается выставка, и ребята представляют свои работы. В конце урока отмечаю положительные стороны каждого проекта и даю советы над, чем можно поработать.

В четвёртом классе задания проекта усложняются, на данном этапе обучения нужно больше творческих способностей, уметь фантазировать, логически строить предложения. Так, изучив тему «My daily life», я предлагаю учащимся проекты «Мой день».(рис.3,4) И большинство учащихся с удовольствием создают свои истории. Учащиеся также составляют проекты на такие темы как «My pet», «My friend», «My house».

В сотрудничестве с учителем и другими учащимися улучшается мотивация обучения, снимается напряжение, увеличивается вера в свой успех. Проекты, которые готовят учащиеся на средней ступени обучения выходят за рамки предметных тем и способствуют созданию широкой мотивационной основы учебной деятельности, росту учебно-познавательного интереса к новому материалу. Так, например, УМК для пятого класса в третьей четверти предлагает тему “Be healthy!” – “Здоровый образ жизни”. Учащиеся с большим энтузиазмом рассказывают о проблемах своего здоровья, как мы можем помочь решить эти проблемы. Работа над этой темой продолжается в девятом классе.(рис.5, 6)

В среднем звене обучающие готовят презентации лексической направленности, которые содержат страноведческую информацию или связанные с их увлечениями, например, «Любимый рецепт салата» (рис.7,8), «Спорт», «Королевская семья», «История родного города», «Наша школа», презентации, посвящённые Лондону, традициям и праздникам англоговорящих стран. Оформление презентаций - это творческий процесс, который позволяет учащимся проявить свои умения работать с различными программами. Всё это делает работу более привлекательной и значимой. В своей практике я применяю метод проектов и в изучении других тем «The Youth Parliament in the UK and Belarus» и «British sports and games».

Свою деятельность осуществляю в соответствии с возрастными особенностями учащихся и с требованиями к проектной деятельности. В своей педагогической деятельности использую групповые и индивидуальные проекты.

Решение личностных и социально значимых задач позволяет учащимся приобретать социальный опыт взаимодействия в рамках родной культуры и культуры стран изучаемого языка.



Рисунок



Рисунок 2



Рисунок 3

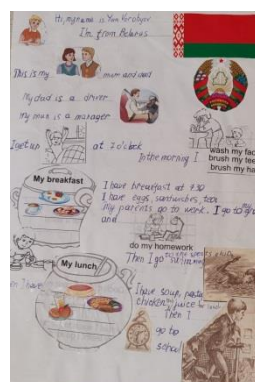


Рисунок 4



Рисунок 5



Рисунок 6



Рисунок 7



Рисунок 8