

Государственное учреждение образования
«Гомельский областной институт развития образования»

Факультет повышения квалификации и переподготовки руководящих
работников и специалистов образования

**ВЫПУСКНАЯ РАБОТА
«ВИДЫ И ФОРМЫ КОНТРОЛЯ
РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
УЧАЩИХСЯ»**

Иваненко Наталья Андреевна,
слушатель группы №
Руководитель

Гомель, 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ	
ВВЕДЕНИЕ	3
ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ	
1.ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ОРГАНИЗАЦИИ КОНТРОЛЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ	4
2.МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ КОНТРОЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	6
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	11
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	12
ПРИЛОЖЕНИЯ	13

ВВЕДЕНИЕ

Одно из самых важнейших требований к организации учебной деятельности учащихся состоит в единстве процессов приобретения знаний и отработки умений и навыков. Поэтому именно контроль знаний, умений и навыков выявляет уровень обученности школьников на каждом уроке.

Как показывает практика работы, контроль знаний является одним из важнейших элементов урока. С его помощью устанавливается обратная связь, позволяющая учителю вести наблюдения за уровнем усвоения учащимися программного материала. И это при условии, если будут реализованы основные принципы контроля: целенаправленность, системность и объективность.

Создание системы эффективности форм и видов контроля знаний, умений и навыков учащихся способствует выявлению уровня обученности школьников на каждом этапе урока. А хорошо продуманная система контроля позволяет правильно спланировать работу учащихся, дать учебному процессу целенаправленный и устойчивый характер, способствует успешному формированию умений и навыков. Таким образом, каждый педагог должен подбирать те эффективные формы и методы осуществления контроля, которые определяли бы уровень усвоения изученного материала.

Вследствие этого, целью моей работы является повышение качества знаний учащихся с помощью применения эффективных видов и форм контроля знаний, умений и навыков. Для достижения данной цели поставлены следующие задачи:

- 1) проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по исследуемой проблеме;
- 2) определить наиболее эффективные формы контроля;
- 3) разработать систему упражнений и тестов, позволяющих контролировать качество знаний учащихся.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ОРГАНИЗАЦИИ КОНТРОЛЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Для повышения качества обучения педагогу необходимо уметь грамотно выбирать и применять существующие формы и методы диагностики, четко определять цели и функции контроля. Целью контроля является определение качества усвоения учащимися программного материала, диагностирование и корректирование их знаний.

Систематический учет знаний школьников помогает своевременно обнаружить проблемы в восприятии и осознании, осмыслении и запоминании, обобщении и систематизации знаний и действий, применении их на практике, а также корректировать деятельность учащихся и способы руководства этой деятельностью. При этом учитель получает обратную информацию о ходе процесса усвоения знаний и его результатах и соответствующим образом вмешивается в процесс. Таким образом, эффективный контроль знаний, умений, навыков не только дает возможность установить, что усвоили ученики, какими умениями они овладели, чтобы в процессе дальнейшей познавательной деятельности опираться на приобретенные знания, но и зафиксировать проблемы в знаниях и наметить рациональные пути их устранения с учетом индивидуального подхода к учащимся.

Контроль знаний, умений, навыков – это итог, результат, оценка работы ученика. На современном этапе развития образовательной системы существует две методические категории оценки уровня овладения детьми изучаемым материалом: критерии и нормативы. Критерии характеризуют качество усвоения учеником материала. Нормативы определяют допустимое количество ошибок и недочетов, позволяющие считать школьника успевающим. Только тогда можно правильно организовать обучение, когда хорошо виден уровень знаний, умений и навыков учащихся. Именно поэтому организация четко спланированной и тщательно продуманной, гибкой системы контроля является одним из резервов повышения эффективности процесса обучения.

Контроль – это определение уровня знаний, достигнутых обучающимися за определенный период обучения. Он является составной частью обучения, его осмыслением, закреплением и применением на практике, а планомерное его осуществление позволяет выявить успехи, пробелы и недостатки в освоении материала, как у отдельных обучающихся, так и у всей группы в целом. Контроль имеет важное образовательное и развивающее значение, способствует расширению, углублению и совершенствованию знаний, умений, навыков. Имеет он и большое воспитательное значение, так как повышает ответственность за выполняемую работу, приучает к систематическому труду и аккуратности в процессе выполнения работы.

Контроль позволяет:

1. Педагогу получить информацию:
 - а) о результатах работы группы обучающихся в целом и каждого обучающегося в отдельности;
 - б) о результатах своей работы (узнать, насколько эффективны приемы обучения, определить неудачи в работе, что позволяет внести изменения в программу обучения);
2. Обучающимся:
 - а) повысить мотивацию в обучении, так как контроль свидетельствует об успехах или неудачах в работе;
 - б) более прилежно заниматься, вносить коррективы в свою творческую деятельность.

Функции контроля:

1. диагностическая – определяет уровень знаний, умений и навыков в соответствии с программными требованиями;
2. обучающая – способствует повторению и закреплению пройденного материала;
3. управляющая – обеспечивает управление процессом овладения знаниями, умениями и навыками благодаря использованию специальных учебных материалов и разработанной методике их применения в ходе контроля данных;
4. корректирующая – проявляется во внесении педагогом изменений в процессе обучения на основе полученных в ходе контроля данных;
5. стимулирующая – создает положительные мотивы учения. Проведение или ожидание контроля стимулирует учебные действия обучающихся, является дополнительным фактором их учебной деятельности;
6. оценочная – позволяет вынести суждения о результатах деятельности как обучаемого, так и обучающего, эффективности самого процесса обучения.

Методы контроля – это способы, с помощью которых определяется результативность учебно-познавательной деятельности обучающихся и педагогической работы педагога:

1. Систематическое наблюдение за учебной работой обучающихся на учебных занятиях.
2. Устный опрос (исчерпывающий ответ, заинтересованность остальных обучающихся).
3. Письменный опрос (самостоятельность, экономичность по времени, индивидуальность): тест или графический контроль, результаты которого оформляются в виде графика, таблицы, схемы, диаграммы, облегчает работу обучающихся и проверку педагогом.
4. Автоматизированный опрос (самостоятельность, экономичность по времени, индивидуальность): электронные тесты, лабораторные и практические работы, графические задания и пр.
5. Практические задания.

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ КОНТРОЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В своей работе я, как и все педагоги, использую следующие виды контроля: текущий, тематический, итоговый.

Текущий контроль провожу на первых этапах обучения, когда еще трудно говорить о формировании ключевых компетенций учащихся. Его основная цель – анализ хода формирования знаний и умений учащегося. В этот период, совершая ошибку, он спокойно может проанализировать свои достижения, так я поддерживаю ситуацию успеха и формирую у него правильное отношение к контролю.

Тематический контроль я провожу в начале изучения темы, чтобы определить объем знаний у учащихся и напрасно не тратить время на изучение уже известного материала, и в конце изучения, чтобы проверить уровень усвоенного материала. [Приложение 3, 5] И так по каждой крупной теме курса: «Культура речи», «Синтаксис и пунктуация», «Текст», «Орфография», «Фонетика», «Лексика». Перед проведением итогового тематического контроля, каждый ученик имеет время для подготовки к нему, а если имеет проблемы в знаниях, то получает возможность пересдать материал и исправить полученную ранее отметку. Он видит, что при выставлении окончательной отметки я ориентируюсь не на средний балл, а учитываю лишь итоговую отметку по сдаваемой теме. Уточнение и углубление знаний становится мотивированным действием ученика, отражает его компетентность и интерес к учению. Итоговый контроль, как и все педагоги, провожу в конце четверти и в конце учебного года.

На уроках русского языка я использую различные виды опроса [Приложение 1]. Предпочтение отдаю индивидуальному опросу, использую устный и письменный. Я начинаю контрольную деятельность на уроке уже с проверки домашнего задания, проверяя каждое домашнее задание.

Хочу отметить, что самым любимым видом работы для ребят и для меня являются диктанты. В своей практике я заметила, что в классе, выполнявшем большинство работ под диктовку, грамотность оказывается вдвое выше.

И прежде чем мои ученики будут писать контрольный диктант в конце четверти, я в течение четверти успеваю вместе с ними написать всегда множество других диктантов: предупредительный, объяснительный, зрительный, выборочный, графический, словарный, творческий, свободный, орфоэпический, терминологический.

Когда необходимо выяснить готовность класса к изучению нового материала, проверить домашнее задание, определить формирование понятий, педагоги используют устный фронтальный опрос. Но у этого опроса есть свои слабые стороны: он не дает полного впечатления о глубине условия материала, учащиеся дают односложные ответы, исчезает на уроках

монологическая речь. Мне на помощь приходит терминологический диктант. [Приложение 8].

Это задание, построено по принципу «Закончить ответ», например: «Часть слова, которая находится перед корнем и служит для образования новых слов...». Ученики записывают одно слово – приставка. Затем аналогичные задания включаются в тесты, таким образом вырабатывается знание определений, и нет необходимости тратить много времени на фронтальные опросы, которые, особенно в больших классах, позволяют судить не о знаниях учащихся, а об их активности.

Предупредительные и объяснительные диктанты я использую на первом этапе закрепления изученного материала. Само название диктантов раскрывает их значение. Во время предупредительного диктанта учащиеся сначала объясняют правописание той или иной орфограммы, как бы предупреждаются о том, чтобы не допустить ошибки в правописании, затем записывают. Объяснительный диктант сложнее: учащиеся самостоятельно записывают предложения, потом объясняют правописание отдельных орфограмм. [Приложение 7]

Развитию мышления учащихся способствует выборочный диктант, когда из диктуемых примеров или текста выписываются слова по заданию учителя (например, только слова с чередующимися гласными в корне слова; только глаголы с -ться и -тся). [Приложение 4]

На этапе закрепления изученного материала и даже при проверке домашнего задания можно использовать распределительный диктант. Ребята шуточно называют его «сортировочным» диктантом: слова распределяют в два столбика (например: слова с мягким знаком после шипящих и слова без мягкого знака после шипящих).

Чтобы правила правописания усваивались на уровне навыка, в своей работе я использую и упражнения творческого характера, когда основное внимание пишущих направлено на содержание высказывания. Такими диктантами являются творческие и свободные. Творческий диктант – это запись текста с изменениями, обусловленными заданием. [Приложение 4] Предлагаю ребятам продолжить пословицу, например: ум хорошо, а ...; на печи не храбрись, а ...; терпенье и труд.... Такой вид работы интересен учащимся, активизирует их внимание, приучает к творчеству.

Не могу не затронуть психологический аспект. Часто учащиеся с низкой мотивацией обучения стесняются участвовать в групповой работе. Но когда я на уроках даю лексический (понятийный) диктант (его еще называют «Замени одним словом»), у них на лицах появляются улыбки, а руки стремительно поднимаются вверх. Они спешат скорее сказать слово, а не записывать его. Во время этого диктанта я читаю лексическое значение слова, а ребята записывают само понятие. При изучении темы «Лексика» такое упражнение помогает усвоить смысл заимствованных слов, обогащая словарь детей:

1. Порода лошадей маленького роста (пони);

2. Аркан с петлей для ловли животных (лассо).

С помощью такого диктанта можно проверить и знания терминологии русского языка.

Когда я на доске записываю «Орфоэпический диктант», в классе наступает царство тишины. Мои учащиеся называют его «молчаливым» диктантом, потому что во время его проведения необходимо записать слова, поставить в них ударение и передать товарищу по парте для проверки. Надо сказать, что работа в парах им очень нравится. Точно также советую провести графический диктант, который применяется при работе с составом слова или для обозначения структуры предложений при изучении синтаксиса и пунктуации. Сами примеры ребята не записывают, а только рисуют соответствующие схемы.

Хочу предупредить, что учителям не следует злоупотреблять диктантами в ущерб другим полезным и эффективным видам упражнений по орфографии, синтаксису и пунктуации. Эффективность тренировочно-обучающих диктантов зависит также от работы над ошибками и от того, каким образом доводятся до сведения учащихся результаты. Еще один вопрос считаю важным при контроле на уроке: формирование у обучающихся умений оценивать свои результаты, сравнивать их с эталонными, видеть ошибки, знать требования к работам различного характера. В это время моя работа состоит в создании определенного общественного мнения: каким требованиям отвечает работа на «отлично», правильно ли оценена эта работа, что нужно сделать, чтобы исправить эти ошибки. Обучившись самоанализу, учащиеся могут анализировать не только собственные ответы, но и ответы товарищей.

Использую в своей работе и разные виды нетрадиционных форм опроса. Задания тестового типа хороши тем, что требуют кратких, однозначных ответов, преимущественно в форме подчеркивания, дополнения фраз, графических обозначений. В моей практике наибольшее распространение получили тесты с выборочными ответами. Такие тесты дают возможность однозначно толковать результаты проверки, поэтому они поддаются количественному учету, удобны для статистической обработки. Однозначность тестов позволяет шире привлекать учащихся к самопроверке и самооценке знаний. [Приложение 6] Тестовый контроль, являясь составной частью системы обучения, содействует не только выявлению уровня учебных достижений, но и эффективному управлению познавательной деятельности учащихся. Применение тестов в системе контроля дает возможность фиксировать достигнутый уровень обучения каждого учащегося. Они самостоятельно определяют правильность выполнения тестовых заданий. Навыки самопроверки и самооценки у учащихся проводятся систематически, а результаты по отдельным темам вношу в журнал. Это имеет воспитательное значение, содействует формированию у ребят таких качеств, как точность, четкость, объективность. Правильная организация самопроверки и самооценки заметно уменьшает случаи списывания в

процессе проверок, а ребята правильно понимают принципы взаимопомощи одноклассников в процессе учебы.

Основными способами проверки уровня речевой подготовки учащихся являются сочинения и изложения. Они дают возможность мне проверить у ребят умение раскрывать тему и основную мысль, умение соблюдать нормы русского литературного языка. Конечно, это нелегкая работа, потому что не дает сиюминутных результатов. Но давайте не будем забывать о том, что уроки русского языка в 5 классе формулируют коммуникативные умения, речевую культуру, развивают художественное мышление и эстетический вкус. А если об этом забыть, то уже в старших классах учащиеся пишут сочинения, проекты не сами, а ищут в других источниках.

Обязательным элементом обучения является итоговый контроль и рефлексия деятельности обучающегося, которые позволяют индивидуализировать процесс обучения, оценивать деятельность обучающихся, подводить итоги их учебной деятельности. Контроль повышает мотивацию учебной деятельности и активизирует работоспособность учащихся. Каждый раз на уроках русского языка в 5 классе я убеждаюсь в том, что контроль знаний является одним из важнейших элементов урока. С его помощью устанавливаю обратную связь, позволяющую мне, учителю, вести наблюдение за уровнем усвоения учащимися программного материала. А систематический учет знаний школьников помогает мне своевременно обнаружить проблемы в восприятии и осознании, осмыслении и запоминании, обобщении и систематизации знаний, применении их на практике, помогает корректировать деятельность учащихся и способы руководства этой деятельностью. При этом я получаю обратную информацию о ходе процесса усвоения знаний и о его результатах и соответствующим образом вмешиваться в процесс: даю индивидуальные задания учащимся, дополнительно объясняю.

Мои ребята с удовольствием работают с упражнениями, которые я предлагаю. Они уже не боятся писать диктанты, находят интерес в учебе, открыто показывают свои знания и умения, а если совершают ошибку, то знают, что за это их не накажут, а всегда придут им на помощь учитель и одноклассники. Они стали более раскрепощенными, не боятся спорить, рассуждать, советовать, с удовольствием принимают участие в лингвистических конкурсах, олимпиадах, различных проектах.

Надо сказать, что правильное использование различных эффективных форм и методов контроля знаний, умений и навыка реализует концепцию развивающего обучения.

Используя в своей работе различные виды контроля, я заметила динамику развития учащихся по следующим показателям:

- 1) интерес к изучению, русского языка;
- 2) поиск познавательной деятельности;
- 3) взаимообучение и самообучение;
- 4) более высокий уровень знаний по русскому языку.

У ребят появился интерес к таким формам учебной деятельности, как индивидуальная, парная, групповая. Дети стали проявлять инициативу на уроке, преодолевать трудности, видеть проблемные ситуации и находить пути их решения. Они не боятся спорить, отстаивать свою точку зрения, анализировать и делать выводы. Продолжая работу по данному опыту, я начала накапливать тестовый материал и разрабатывать упражнения для контроля знаний, умений и навыков по темам. Думаю, что мои коллеги могут использовать данную практику в своей работе.

Контрольный свободный диктант проводится без предварительного анализа текста, без предварительной подготовки. Основными способами проверки уровня речевой подготовки учащихся являются сочинения и изложения. С помощью изложений и сочинений проверяются:

- 1) умение раскрыть тему и основную мысль в соответствии с темой, задачей и содержанием высказывания;
- 2) умение соблюдать нормы русского литературного языка;
- 3) умения правописного характера.

Именно поэтому любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками. Первая ставится за содержание и речевое оформление работы, вторая — за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Не менее важна на уроке и организация различных форм самоконтроля, взаимоконтроля. Я считаю, что эта форма работы нелегкая, потому что она не дает сиюминутных результатов. Более того, самоконтролю нужно обучать ребят постоянно. Эта форма работы может вызвать на уроке и лишний шум, и обиды ребят друг на друга, а, следовательно, и на учителя.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Итак, эффективность контроля знаний и умений учащихся во многом зависит от умения учителя правильно организовать урок и грамотно выбрать ту или иную форму проведения контрольного урока.

Нетрадиционные формы проведения уроков позволяют не только поднять интерес учащихся к изучаемому предмету, но и развивать их творческую самостоятельность, обучать работе с различными источниками знаний, а также проводить своевременный и полноценный контроль полученных знаний и умений учащихся.

Такие формы проведения занятий "снимают" традиционность урока, оживляют мысль. Однако необходимо отметить, что слишком частое обращение к подобным формам организации учебного процесса нецелесообразно, так как нетрадиционное может быстро стать традиционным, что в конечном счете приведет к падению у учащихся интереса к предмету.

Работа по использованию различных видов и форм контроля учебной деятельности учащихся на уроках русского языка и литературы помогает мне решать задачи воспитания, развития и обучения учащихся. Вовлекая детей в активный творческий поиск верного решения, я создаю такую атмосферу в классе, которая способствует преодолению скуки, пассивности детей на уроках, равнодушия к учебным предметам. Проводимая на уроках русского языка и литературы работа формирует навык самостоятельности, уверенности в себе.

Опытом работы по использованию различных видов и форм контроля учебной деятельности учащихся на уроках русского языка и литературы я делилась на заседаниях методического объединения. Развивающий, воспитывающий и контролирующий потенциал нетрадиционных контрольных уроков можно охарактеризовать с помощью определения следующих целей обучения:

1. формирование у учащихся интереса и уважения к изучаемому предмету
2. воспитание культуры общения и потребности в практическом использовании знаний и умений в различных сферах деятельности;
3. развитие речевых, интеллектуальных и познавательных способностей, развитие ценностных ориентаций, чувств и эмоций ученика
4. повышение качества контроля знаний и умений учащихся.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Закон Республики Беларусь от 14.01.2022 №154-3 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2022/01/zakon-ob-izmen-kodeksa-ob-obrazovanii.pdf>. – Дата доступа : 05.09.2022.
2. Концепции учебного предмета «Русский язык», «Русская литература», утверждённые приказом Министерства образования Республики Беларусь 29.05.2009 № 675. [Электронный ресурс]. – 2019. – Режим доступа: <https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protses-2019-2020-uchebnyjgod/obshchee-srednee-obrazovanie/202-uchebnye-predmety-v-xi-klassy/1272-russkaya-literatura.html>. – Дата доступа: 21.10.2019.
3. Запрудский, Н. И. Контрольно-оценочная деятельность учителя и учащихся. / Н. И. Запрудский. – Минск : Сэр-Вит, 2012. –С.160.
4. Образовательные стандарты общего среднего образования, утвержденные постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 26 декабря 2018 г. № 125.
5. Нормы оценки результатов учебной деятельности учащихся общеобразовательных учреждений по учебным предметам, утвержденные приказом Министерства образования Республики Беларусь от 29 мая 2009 г. № 674 (в редакции приказов Министерства образования от 18.06.2010 № 420, от 29.09.2010 № 635). [Электронный ресурс]. – 2019. – Режим доступа: <https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protses-2019-2020-uchebnyjgod/obshchee-srednee-obrazovanie/202-uchebnye-predmety-v-xi-klassy/1272-russkaya-literatura.html>. – Дата доступа: 21.10.2019.
6. . Атрощенко, Л.А. Формирование интереса к урокам русской литературы и русского языка через нетрадиционные формы и приемы работы» /Л.А. Атрощенко // Русский язык и литература. – 2017. – № 5, С. 18-21.
7. Боженко, Л.Н. Материалы для подготовки к ЦТ (тематика и содержание занятий) / Л.Н. Боженко // Русский язык и литература, 2018, №8, С.17-26.
8. Булахова, З. Н. Современный урок: от цели к реализации / З. Н. Булахова // Адукацыя і выхаванне. – 2015. – № 10. – С. 46-48.

Приложение 1

Тема: Правописание о, е после шипящих и ц в суффиксах имен существительных и прилагательных

Цели: формирование навыка правописания о, е после шипящих и ц в суффиксах имен существительных и прилагательных; создание условий для самостоятельного решения орфографических задач; развитие внимания, памяти, мышления, речи; совершенствование творческих способностей, обогащение словарного запаса учащихся

Тип урока: закрепление изученного материала

Формы работы: фронтальный опрос, индивидуальная работа, работа в парах

Оборудование: учебник русского языка для 5 класса, тесты, творческие задания.

Ход урока

I Организационный момент.

II Проверка домашнего задания (упр. 78).

Устное чтение словосочетаний и объяснение орфограмм.

Плюшевая собачонка, кварцевое стекло, песцовый мех, плечевой сустав, ситцевое платье, ландышевый запах.

III «Синтаксическая пятиминутка».

1. Синтаксический разбор предложения.

В саду горит костер рябины красной.

(Простое, повествовательное, невосклицательное, распространенное).

2. Дополнительное задание.

– Объясните орфограммы в словах «горит» и «костер» (устно).

– Разделите слова на слоги для переноса.

IV Закрепление изученного материала.

1. Фронтальное повторение теоретического материала.

– Закончите предложение.

1) Если можно подобрать однокоренное слово, где ясно слышится е, то после шипящей в корне под ударением пишется (Приведите примеры).

2) С буквой о в корне пишутся русские слова (крыжовник, шов, шорох, капюшон, обжора, прожорливый, шорник).

3) Какие заимствованные слова пишутся с буквой о?(шок, шомпол, шоссе, мажорный, чопорный, шоколад)

4) В конце слова после шипящих и ц под ударением пишется буква Как ее можно проверить?

5) В окончаниях имен существительных и прилагательных после шипящих и ц пишется буква

6) В суффиксах имен существительных и прилагательных после шипящих и ц пишется буква

2. Объяснительный диктант. Работа в парах.

– Спишите, обозначьте суффиксы, поставьте ударения.
Береж...к, мыш...нок, камыш...вый, пунц...вый, доч...нька,
дорож...нька, плюш...вый, ситц...вый, пирож...к, кумач...вый,
реч...нька, лиц...вой.

3. Выполнение упр. 80 (выборочный диктант).

Физкультминутка.

V Проверочная работа.

1) Вставьте подходящие по смыслу имена существительные, у которых в окончаниях и суффиксах после шипящих пишется о, е, обозначьте орфограмму.

Дверь открывалась огромным _____ (ключом).

Нам навстречу выбежала маленькая _____ (собачонка).

Бабушка потчевала нас украинским _____ (борщом).

На уроке рисования мне не хватало цветных _____ (карандашей).

Большое белое облако плывет за березовой _____ (рощей).

2) Образуйте от данных существительных имена прилагательные с суффиксом -ов- (-ев-).

Вещь _____ группа _____

грош _____ еж _____

камыш _____ ключ _____

морж _____ нож _____

плечо _____ сторож _____

3) Образуйте от данных слов имена существительные с суффиксами --ок- (-онок-).

Долг _____ медведь _____

друг _____ мышь _____

жук _____ галка _____

крюк _____ грач _____

пастух _____ волк _____

VI Подведение итогов.

– Какое правило мы сегодня изучали?

– Вспомните способ определения написания букв о и е после шипящих и ц в суффиксах имен существительных и прилагательных.

VII Домашнее задание: §9, упр.81

VIII Рефлексия

– Довольны ли вы своей работой на уроке?

– С каким настроением работали?

– Что вызвало затруднение?

Приложение 2

Проверочная работа

Задание 1. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

Алиса встала на ц_почки, выт_нула шею и встретилась взглядом с
_громным синим ч_рвяком.

Вместе с Алисой в пруду ок_зались В_робей и Орленок Ц_п-Ц_п.

Со временем ц_ферблат на стари_ых городских ч_сах потускнел, и
Алиса с трудом см_гла разгл_деть, который ч_с.

Чай был с ц_трусовым ар_матом.

Алиса вспомнила, что это слово она встр_чала в энц_клопедии.

Теперь ее пальц_стали толстыми и некрасивыми.

Шляпа своей формой нап_минала ц_линдр, такой Алиса вид_ла на
стари_ой к_рине.

Задание 2. Вставьте пропущенные буквы, укажите проверочные слова.

Щ_ки – ..., ч_рствый – ..., печ_нка – ..., ж_рдочка – ..., ж_лтый – ...,
неч_тные – ..., ш_л – ..., щ_тка – ..., щ_лкать – ..., ж_лудь – ..., ш_пот –

Задание 3. Вставьте пропущенные буквы.

Выр_стут, р_стения, выр_сли, зар_сли, пор_сль, отр_сль, р_стет, возр_ст,
Р_стов, Р_стислав, р_сставание, р_сстояние, р_спись, р_списание, водор_сли,
выр_щивание, прор_сти, недор_сль.

Задание 4. Определите, какие перед вами морфемы, и «соберите» из них
слова.

С, за, вы, пере, рас, пре, раз, да, бег, сказ, к, ств, о, ние, а, ыва, ва, ть,
тель.

(Одна ученица собрала 68 слов.)

Приложение 3

Творческий диктант: ученики записывают начало фразеологизма под диктовку учителя и самостоятельно продолжают фразеологизм:

Без задних ...; брать себя в ...; бросать слова на ...; взять голыми ...; водить за ...; не разольёшь ...; вывести на чистую ...; делать из мухи ...; держать язык за ...; держать камень за ...; ждать у моря ...; за тридцать ...; зарубить себе на ...; заговаривать ...; гроша медного не ...; днём сознём не ...; в ежовых рукавицах ...; палец о палец не ...; впросак

Выборочный диктант: подобрать к данным фразеологизмам антонимы из другого столбика:

- | | |
|---------------------------------|--------------------------------------|
| <i>1) рукой подать</i> | <i>1) мастер на все руки</i> |
| <i>2) на вес золота</i> | <i>2) спустя рукава</i> |
| <i>3) семи пядей во лбу</i> | <i>3) у черта на куличках</i> |
| <i>4) песок сыплется</i> | <i>3) взять себя в руки</i> |
| <i>5) в час по чайной ложке</i> | <i>5) грош цена</i> |
| <i>6) мастер кислых щей</i> | <i>6) хоть кол на голове теши</i> |
| <i>7) засучив рукава</i> | <i>7) молоко на губах не обсохло</i> |
| <i>8) потерпеть фиаско</i> | <i>8) потерпеть фиаско</i> |
| <i>9) душа в душу</i> | <i>9) одержать победу</i> |
| <i>10) засучить рукава</i> | <i>10) на всех парах</i> |

Проверочная работа по теме «Словосочетания»

1. Составьте предложения со словосочетаниями. В каких стилях речи употребляются данные словосочетания?

Предоставить жилплощадь, приютить в доме, дать пристанище, поселить у себя, дать кров, крыша над головой.

2. Составьте тексты, в которых данные слова являлись бы: а) словосочетанием; б) предложением.

- ✓ Дом на площади.
- ✓ Рассказы о животных.
- ✓ Отважный поступок.

3. Какие словосочетания помогают отгадать загадки? Благодаря каким особенностям словосочетаний можно узнать предмет, имя которого не названо в загадке?

- ✓ Сложу, вложу, за море пушу – и там говорит.
- ✓ Хожу в пушистой шубке,
Живу в густом лесу!
В дупле на старом дубе
Орешки я грызу.

4. Проспрягайте главное слово в словосочетаниях. Обозначьте окончания.

Гулять с другом, ловить рыбу, дарить радость, спешить в школу, гнать велосипед.

5. Составьте словосочетания с данными словами по схеме «сущ.+ прилаг.», где главное слово – существительное.

Пыль, тюль, картофель, кофе, мозоль, боль, собака, какао, салями, иваси,.

6. Составьте словосочетания:

Читать (что?) _____, ударил (кого?) _____, прийти (куда?) _____, оплатить (что?) _____, спорить (о чём?) _____, болеть (чем?) _____, одеть (кого?) _____, извинить (кого?) _____, спросить (что?) _____.

Тестовый контроль по теме «Буквы И-Ы после Ц»

- 1) В каком слове на месте пропуска пишется Ы?
 - а) ц..нк
 - б) куц..й хвост
 - в) черепаший панц..рь
 - г) акац..я
- 2) В каком слове на месте пропуска пишется И?
 - а) светлолиц..й юноша
 - б) громко ц..кнуть
 - в) солёные огурц..
 - г) нефтяная ц..стерна
- 3) В каком слове на месте пропуска пишется Ы?
 - а) ц..ферблат
 - б) новый ц..линдр
 - в) ц..рковое представление
 - г) пушистый ц..плёнок
- 4) В каком слове на месте пропуска пишется И?
 - а) вакц..на против гриппа
 - б) птиц..но перо
 - в) мелкие крупиц..
 - г) встать на ц..почки
- 5) В каком слове на месте пропуска не пишется Ы?
 - а) строительство гостиниц..
 - б) ц..гейковая шуба
 - в) красавиц..
 - г) щипц..

Объяснительный диктант

Вставьте пропущенные буквы, укажите, в какой части слова находится пропущенная орфограмма. Расставьте пропущенные знаки препинания.

КАК Р_СТЕТ ТРАВА?

Знает_ ли вы как р_стет трава? Первые р_стки по_вляются ещ_ до начала спада воды. Все кругом становит_ся син_м с_ренев_м потом ж_лтым бел_м зелен_м. В один из т_ких дней я бр_дил по берегу моря и так н_глотался свежего ветра что прилег на буг_рок и уснул. Потом я встал и увидел что буг_рок из бел_ стал зелен_.

Я слышал от ст_риков что надо припасть ух_м к земле. Тогда ты услышиш_ как р_стет трава. Я спал крепк_ и (не)слышал этого но видел св_ими глазами что трава пробил_сь из земли за несколько часов.

Лексический диктант (по толкованию, т.е. лексическому значению, определить нужно понятие и записать одним словом)

1. Плавающая гора, отколовшаяся от прибрежного ледника (айсберг)
2. Аппарат для чистки от пыли помещения или вещей (пылесос)
3. В иголках бугорок мышку поволок (ёжик)
4. Нас много в играх набирают, а иногда и на нос надевают. (Очки)
5. В бою и рубят, и взрывают, а после боя развлекают. (Шашки)
6. В воде он медленно плывет, в станке летает взад-вперед. (Челн)
7. Из земли я воду извлекаю, я ваши вещи сохраняю, законы музыки пишу и ничего в вознагражденье от человека не прошу. (Ключ)
8. На лугу – с хвостом, без хвоста – под мостом. (Коса)

Терминологический диктант (по толкованию, т.е. лексическому значению, определить нужно понятие и записать одним словом)

1. Все слова языка (лексика).
1. Слова, имеющие одно лексическое значение (однозначные).
2. Слова, имеющие несколько лексических значений (многозначные).
3. Слова с переносным значением (метафоры).
4. Слова, одинаковые по звучанию, но разные по написанию (омофоны).
5. Слова, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по значению (омонимы).
6. Слова, которые одинаково пишутся, но звучат по-разному и имеют разное лексическое значение (омографы).
7. Слова, обозначающие одно и то же, но с разными оттенками значений (синонимы).