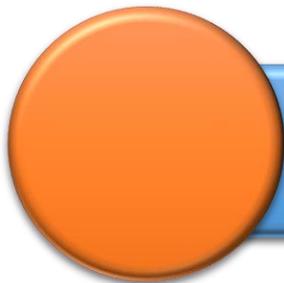


Отдел образования спорта и туризма
Калинковичского райисполкома
Государственное учреждение образования
«Средняя школа №6 г. Калинковичи»



**Виртуальный
методический журнал
«Педагогическая мастерская»
«Реализация
компетентностного подхода
в преподавании учебных
предметов»**



Содержание

- Из опыта работы учителя изобразительного искусства.....3
- Из опыта работы учителей трудового обучения.....8
- Из опыта работы учителей биологии, химии.....20
- Из опыта работы учителей математики, физики, информатики..47
- Из опыта работы учителей истории, обществоведения.....85
- Из опыта работы учителей иностранного языка.....103
- Из опыта работы учителей русского языка и литературы.....120

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УЧИТЕЛЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА



Ткач Елена Васильевна,

*учитель изобразительного искусства
ГУО «Средняя школа №6 г. Калининчи»
квалификационной категории
«учитель-методист»*

РЕАЛИЗАЦИЯ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

В данной статье раскрыта дидактическая проблема перехода образовательной системы на компетентностную основу, описаны методические аспекты работы с художественными произведениями на уроках изобразительного искусства.

Вопросы духовного становления растущей личности, ее постоянного внутреннего обогащения с каждым годом приобретают все большую актуальность. Современная концепция художественного образования и учебно-методические материалы по предмету «Изобразительное искусство» вобрали в себя культурологические, художественно-педагогические и гуманистические идеи. Базируясь на художественно-образной основе изобразительного искусства, сегодня они нацеливают деятельность педагогов на реализацию *компетентностного подхода* в образовательном процессе по предмету.

С позиций компетентностного подхода результативность процесса художественного образования определяется степенью эффективности овладения учащимися различного рода компетенциями: предметными (знания, умения, навыки), метапредметными (опыт творческой деятельности) и личностными (опыт эмоционально-ценностных отношений). Процесс освоения учащимися таких компетенций в контурах предмета «Изобразительное искусство» органично соотносится с процессом присвоения учениками базовых компонентов художественной культуры.

Художественная культура, являясь одним из факторов гармонизации и развития духовности личности, предполагает ориентацию человека в мире художественных ценностей и их перевод во внутреннее духовное содержание,

исходя из шкалы личностных оценок [1]. Уровень художественной культуры обуславливается степенью образованности, широтой интересов в сфере искусства, глубиной его понимания и развитой способностью к адекватной оценке художественного произведения [2]. Базовый уровень характеризуется потребностью и способностью учащегося к выражению собственных переживаний, мироотношения, замыслов в диалоге об искусстве и действительности, посильному созданию художественных образов в художественно-практической деятельности [3].

Добиться качественных результатов при реализации компетентностного подхода в образовательном процессе по предмету «Изобразительное искусство» могут способствовать тщательно продуманные и рационально внедренные учителем активные формы и методы обучения, при которых все три структурные составляющие компетентности выступают как равнозначные.

Освоение содержательного компонента учебной программы «Восприятие произведений искусства» нацелено на развитие способности учащихся сопереживать и эмоционально откликаться на произведения изобразительного искусства, умения выразить свое отношение к их содержанию. Применение в работе с произведениями искусства художественно-педагогических методов стимулирует у учащихся желание выразить личные впечатления и переживания по поводу содержания, рассуждать о выразительных средствах картины и замысле автора, способствует развитию образной и эмоциональной речи, обогащению арсенала способов интерпретации произведений [4].

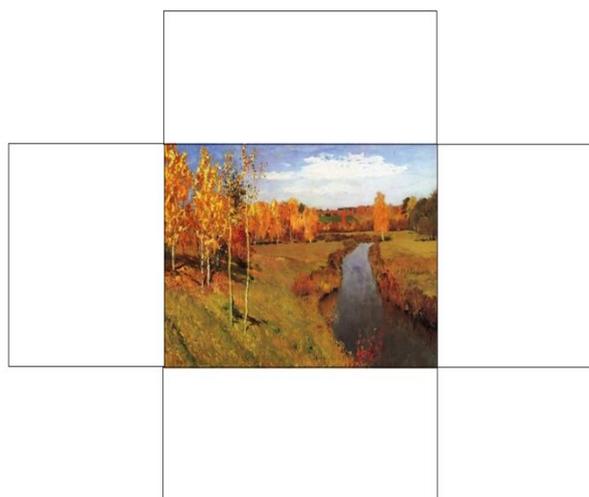
Продемонстрирую варианты применения различных художественно-педагогических методов на уроках изобразительного искусства на примере работы с произведением И. Левитана «Золотая осень».

1. Применение метода погружения в пространство произведения предполагает мнимое вживание ученика в сюжет произведения, эмоциональное слияние с идеей автора, выражение при этом своих переживаний, настроения.

Предлагаю ученикам мнимо очутиться в пространстве произведения и высказать при этом свои впечатления и настроение. Ребенок становится героем интересного для него события и с увлечением начинает рассказывать про самого себя и о своих ощущениях от окружающей его осенней природы.

2. Применение ассоциативного метода ориентировано на сравнение и сопоставление выразительных черт художественных образов с явлениями и предметами реальности. Сначала веду с учащимися беседу по поводу формы, цвета, силуэтов и др. объектов, находящихся в границах художественного произведения и координирую ход беседы путем вопросов, например: «На что по форме похожи дальние деревья в произведении?» (на пламя свечи, мороженное, листок); «Что напоминает большое облако?» (шляпу, остров); «На что по цвету похожа река?» (на асфальт, дым, волчий хвост). Ответы учащихся в ходе такой беседы бывают совершенно неожиданными, однако дети в дальнейшем охотно применяют ассоциативные примеры при анализе других произведений и в изобразительной деятельности (например, рисуют деревья, напоминающие пламя свечи).

3. Метод словесного рисования часто применяю на уроках, когда необходимо через описание какой-либо объекта, сюжета либо явления выявить идею автора. Сначала демонстрирую произведение, а после «расширяю» его границы (к каждой стороне репродукции дорисовываю мелом на школьной доске по одному прямоугольнику). Затем предлагаю учащимся словесно дорисовать сюжет картины поочередно с каждой стороны.



Учитель: Ребята, давайте попробуем расширить границы этого осеннего пейзажа. Представьте и опишите, какой сюжет может разворачиваться в небе.

Ученик: В небе стая улетающих птиц (виднеется след от самолета, летит вертолет, кружит листва и др.).

Учитель: Опишите сюжет, который, по вашему мнению, может происходить в нижнем (правом, левом) прямоугольнике.

Ученик: Здесь, снизу, мост и рыбак ловит рыбу (бабушка ведет гусей через мост, мальчик плывет с папой на лодке и др.).

Ученик: Слева идут грибники с полными корзинами грибов (стоит красивый дом, дети играют в прятки и др.).

Ученик: Справа, наверное, проходит железная дорога и по ней движется поезд (пастух пасет коров, дети играют в футбол и др.).

Учитель: Попробуйте описать звуки, которые можно услышать сверху, слева и т.д.

Ученик: Слышен крик улетающих птиц, стук колес поезда, разговор грибников, звук телевизора в доме слева, детский хохот и др.

Учитель: Почему, по вашему мнению, художник нарисовал именно это место?

Ученик: Наверно, автор хотел обратить наше внимание на нетронутую людской суетой тишину солнечного осеннего пейзажа.

Таким образом, применение метода словесного рисования в данном контексте в результате позволяет учащимся вступить в контакт с мыслями, чувствами автора, понять и прочувствовать, что волновало и побуждало художника именно так выразить свой замысел.

Значительная часть каждого урока изобразительного искусства посвящена выполнению учащимися художественно-практической деятельности, в которой они сами выступают в роли авторов своего замысла. Вместе с тем, для качественного выполнения учащимися художественно-практических задач, а также успешного создания оригинальных по замыслу художественных образов, необходимо применение перед изобразительной деятельностью различных по направленности, типу и сложности заданий [5].

Некоторые из применяемых мною заданий предназначены для актуализации имеющихся у учащихся представлений и оптимизации процесса восприятия нового учебного материала. Решение условий таких заданий требует от учащихся выполнения операций сравнения, узнавания, определения чего-либо, описания. Например, для актуализации умений распознавать конструктивные особенности предметов и сравнивать их по сложности конструкции, предлагаю учащимся рассмотреть несколько изображений предметов и определить, какой из них имеет наиболее сложную конструкцию. В результате учащиеся определяют предмет наиболее сложной конструкции, объясняя, что его конструкцию составляет большее количество геометрических тел, нежели конструкцию остальных рассматриваемых предметов.

Часть заданий ориентирую на оптимизацию процесса освоения основ изобразительной грамоты. Выполнение этих заданий требует от учащихся применение знаний о композиции, пространстве, форме, конструкции, пропорциях, цвете, изобразительных техниках, осуществление таких операций как: сравнение и выявление характеристик художественного объекта; дифференциации понятий; определения техники, последовательности либо способов организации изображения и др.

Многие из используемых мною на уроках заданий ориентированы на закрепление изученного материала, применение усвоенных на уроках знаний и умений в художественно-практической деятельности. Эти задания

формулирую как конкретный вопрос или предлагаю в виде проблемы, требующей разрешения с опорой на изученный материал. К примеру, в ходе закрепления представлений учащихся о способах передачи пространственных отношений при изображении закрытого пространства, предлагаю рассмотреть два изображения человека на фоне закрытого пространства во фронтальном и угловом положении с недостающей линией излома плоскостей. От учащихся требуется провести недостающую линию в каждом изображении.

На этапе обобщения изученного материала предлагаю немало заданий творческого и эмоционально-оценочного характера. Выполнение условий таких заданий помещает учащихся в ситуацию активного действия, поиска на интуитивно-чувственном уровне средств, необходимых для создания оригинального и выразительного художественного образа. Сюда относятся задания, требующие творческого преобразования и конструирования объектов, выражения эмоционального состояния образа через средства выразительности.

Таким образом, применение на уроках изобразительного искусства активных методов работы с художественными произведениями и разнообразных дидактических заданий играет важную роль в обогащении эстетического опыта учащихся, позволяет сделать более эффективными процессы восприятия, освоения, закрепления и обобщения изучаемого материала на различных этапах обучения. В результате педагог сможет оценить методическую эффективность собственного решения ключевых задач по личностному, познавательному, коммуникативному и социальному развитию учащихся.

Список использованных источников

1. Мелик-Пашаев, А.А. Художественная одаренность детей, ее выявление и развитие / А.А. Мелик-Пашаев, З.Н. Новлянская, А.А. Адаскина; под ред. Н.Ф. Чубук. – М.: Феникс, 2006. – С. 112.
2. Радугин, И.Т. Эстетика: учеб. пособие для вузов / И.Т. Радугин [и др.]; под ред. А.А. Радугина. – М.: Центр, 2002. – 240 с.
3. Романенко, Л.Е. Художественно образование как феномен культуры: постановка проблемы / Л.Е. Романенко // Мастацкая адук. і культура. – 2002. - № 2. – С. 16-19.
4. Ткач, Е.В. Методические аспекты работы с художественными произведениями на уроках изобразительного искусства / Е.В. Ткач // Пачатковая школа. – 2017. - №8. - С. 53 - 56.
5. Ткач, Е.В. Методические рекомендации к дидактическим материалам по учебному предмету «Изобразительное искусство» для I – III классов / Е.В. Ткач // Пачатковая школа. – 2017. - № 7.- С. 8-10.

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УЧИТЕЛЕЙ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ



Отчик Ирина Ивановна,
учитель трудового обучения
ГУО «Средняя школа № 6 г. Калининчи»
высшей квалификационной категории

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДЕКОРАТИВНОЙ ЗАКЛАДКИ В ТЕХНИКЕ «НАБОР»

(факультативное занятие по трудовому обучению в VI классе)

В данной работе представлен приём развивающего обучения «Творческий проект» во внеурочной деятельности, способствующий созданию условий для повышения уровня познавательной активности учащихся. Показаны особенности организации индивидуальной работы при выполнении практической работы.

Цель: познакомить с техникой вышивки «Набор», научить изготавливать декоративную закладку в технике «Набор».

Задачи:

- содействовать воспитанию эстетического вкуса, внимательности, интереса к традициям белорусского народного творчества;
- создать условия для развития мотивации, активизации познавательной деятельности учащихся и привития навыков культуры труда;
- развивать координацию движений и мелкую моторику рук.

Оборудование: фото вышитых изделий в технике «Набор», фото декоративно-украшающего шва «Вперёд иголку», образцы вышитых закладок, ткань канва (заготовки для закладок), нитки мулине разных цветов, иголка, игольница, ножницы, утюг, проутюжильник, гладильная доска.

Формы организации познавательной деятельности учащихся: фронтальная, индивидуальная.

Тип занятия: практикум.

Ход работы:

1. Организационный момент

Приветствие учащихся, сообщение темы и цели занятия.

2. Изучение нового материала

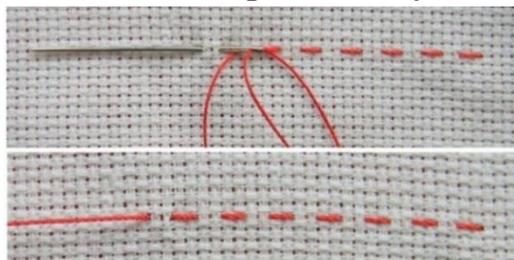
На предыдущих занятиях мы познакомились и освоили простейшие декоративно-украшающие швы. Сегодня мы познакомимся с вышивкой в технике «Набор». Издавна вышивкой «набор» украшали рушники, скатерти, салфетки, фартуки, рукава, воротники, низ рубах, платки и другие головные уборы. Этот вид вышивки был очень популярен в Беларуси наравне с вышивкой крестом. (Демонстрация фото вышитых изделий в технике «Набор»). В народных вышивках узоры выполняли преимущественно красными нитками с незначительным добавлением синих или чёрных.





Набор – двустороннее скорое шитье, напоминающее узорное ткачество. **Шов представляет собой полоску-бордюр**. (Демонстрация различных закладок) Её выполняют определенным количеством рядов шва «вперёд иголку». Стежки могут быть различной длины (но не более 1 см) и выполняются по счёту нитей, укладываются плотными рядами. Наборы бывают вертикальные и горизонтальные, применяют как самостоятельный вид вышивки и в сочетании с другими швами. Вышивают без пялец. **Так как узор счётный, рисунок на ткань не переводится.** [1, с. 66-73].

Шов «Вперёд иголку»



Шов «Набор»



3. Вводный инструктаж

Сегодня мы выполним вышивку в технике «Набор» на изделии: декоративной закладке.

Для вышивания декоративной закладки для книги вам понадобятся нитки мулине различных оттенков (преимущественно красный, черный, синий, желтый), лоскут ткани «Канва», инструменты и приспособления для ручных работ.

4. Практическая работа

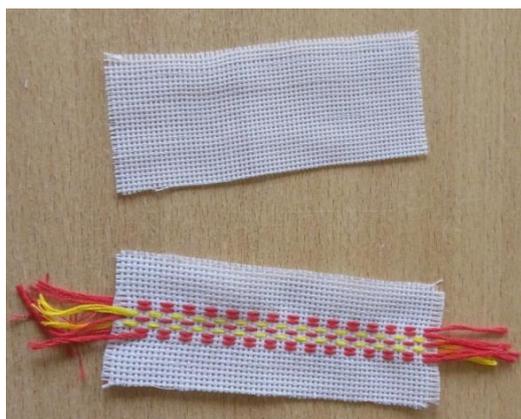
Перед началом практической работы учащиеся вспоминают правила техники безопасности:

1. Хранить иголки в игольнице.
2. Ножницы должны лежать сомкнутыми лезвиями на краю стола, передаём кольцами вперед.

Ход практической работы

Учащиеся выполняют вышивку на предварительно сделанной заготовке для закладки (**4см×15 см**)

1. Определяют место расположения узора на закладке посередине (путём залома заготовки вдоль).
2. Выполняют 1 ряд узора нитками мулине в 6 сложенный швом «вперёд иголку», длина стежка 5 мм (через 1 клетку канвы).
3. Каждый новый ряд узора вышить швом «вперёд иголку» с двух сторон от выполненного нитками контрастного цвета в шахматном порядке.
4. Оформить закладку бахромой со всех сторон на расстоянии 5 мм.
5. Выполнить ВТО вышитого изделия.



Текущий инструктаж. Обходя рабочие места учащихся, учитель контролирует правильность приемов выполнения вышивки, выполнения окончательной обработки изделия, соблюдение техники безопасности.

Физкультминутка «Вершки и корешки»

Я буду называть овощи. Если едим подземные части этих продуктов, надо присесть, если наземные – встать во весь рост и вытянуть руки вверх (картофель, фасоль, морковь, свекла, помидор, репа, огурец, тыква, чеснок, кабачок, капуста, редис, перец, дыня, лук).

5. Заключительный инструктаж. Анализ выполненных работ

Учащиеся демонстрируют выполненную работу.

Учитель анализирует полученный результат: стежки одинаковой длины, нитка хорошо и равномерно натянута, вышивка на лицевой и изнаночной стороне аккуратная.

Отмечает типичные ошибки учащихся и лучшие работы.

Список использованных источников

1. Шарапова, В. Е. Трудовое обучение: 4 класс.: (для девочек) – Мн.: Адукацыя и выхаванне, 2003. – 256 с.: ил.

А НУ-КА, ДЕВУШКИ!

(внеклассное мероприятие по трудовому обучению в IX-х классах)

В данной работе представлены игровые приёмы развивающего обучения во внеурочной деятельности, способствующие созданию условий для повышения уровня мотивации и познавательной активности учащихся. Показаны особенности организации групповой работы при проведении внеклассного мероприятия.

Цель: обобщить и совершенствовать знания, полученные на уроках трудового обучения, способствовать повышению интереса обучающихся к изучению предмета.

Задачи:

- способствовать расширению кругозора учащихся, развитию мышления, воображения, интереса и мотивации к творческой деятельности;
- содействовать формированию познавательной активности, эстетического вкуса, систематизации и углублению знаний по предмету «Трудовое обучение»;
- воспитывать у детей чувство сплочённости, взаимовыручки, коллективизма.

Формы организации познавательной деятельности учащихся:
фронтальная,
групповая.

Ход мероприятия

Ведущий: - Добрый день! Мы приветствуем всех, кто собрался сегодня в этом зале: уважаемое жюри, участников конкурса и болельщиков.

Сегодня мы увидим таланты наших девушек в ведении домашнего хозяйства, оценим их привлекательность и очарование, ловкость, юмор и находчивость.

Итак, мы начинаем нашу конкурсную программу «А ну-ка, девушки!» для 9-х классов. Приглашаем участниц конкурса на сцену.

Звучит музыка. Участницы выходят (по 5-7 человек от каждого класса).

Ведущий представляет каждую участницу.

Ведущий: - Старания наших участниц сегодня будет оценивать справедливое и компетентное жюри в лице ... Объявляется состав жюри.

1. Конкурс «Визитка» Оценивание до 3-ти баллов, критерии: оригинальность, сплочённость, эстетичность представления.

Капитан представляет название команды, и все говорят свой девиз.

2. Конкурс «Разминка - 33» За правильный ответ – 1 балл.

В русском алфавите 33 буквы. Ваш ответ на вопрос будет соответствовать букве алфавита (кроме букв Й, Ы, Ь, Ъ). Каждый участник команды тянет листок с заданием, обдумывает ответ. Зачитывает вопрос по алфавиту и даёт ответ.

(Отвечают по очереди все члены команд, если тот кому загадан вопрос не знает ответ, ход переходит к другой команде, если нет ответа, то право ответить имеют болельщики и балл отдают команде за которую болеют).

А. Рисунок или украшение, изготовленные из ткани нашитых или наклеенных на основу лоскутков ткани. (**А.** Аппликация)

Б. Поясная одежда, состоит из двух передних и задних половинок, соединенных боковыми, шаговыми швами и средним швом. (**Б.** Брюки)

В. Конструктивный элемент в виде стачанной на нет складки треугольной или ромбовидной формы. Служит для придания объемной формы деталям одежды. (**В.** Вытачка)

Г. Деталь передней половинки брюк для обработки потайной застежки, предназначенная для петель, застежки-молнии, кнопок. (**Г.** Гульфик)

Д. Обработка тканей, изделий паром или горячей водой для предотвращения усадки при последующей обработке. (**Д.** Декатирование)

Е. Маленькая мягкая круглая шапочка. (**Е.** Ермолка)

Ё. Это переплетение имеет равномерно–повторяющиеся излом саржевой полосы под углом 90. (**Ё.** Ёлочка)

Ж. Пиджак или жакет без рукавов. (**Ж.** Жилет)

З. Приспособление, которое позволяет свободно надевать и снимать одежду. (**З.** Застежка)

И. Готовая продукция швейного производства. (**И.** Изделие)

Й. (**И**) Устройство швейной машины предназначено для прокола материала. (**Й.** Игла)

К. Портной–художник, художник-модельер – создатель высокой моды в костюме. (**К.** Кутюрье)

Л. Волокно, получаемое из стеблей травянистого растения. (**Л.** Лён)

М. Кратковременное господство определенных вкусов в отношении одежды. (**М.** Мода)

Н. Инструмент для ручных работ служит для предохранения пальца от прокола. (**Н.** Наперсток.)

О. Полоска ткани для обработки срезов выкроенная под углом 45. (**О.** Окантовка)

П. Деталь кармана, закрывающая подкладку кармана в месте его отверстия. (**П.** Подзор)

- Р.** Раскладывание припусков на шов или складок на две стороны и закрепление в таком положении машинной строчкой. (**Р.** Расстрачивание)
- С.** Элемент строчки, расстояние между двумя проколами иглы. (**С.** Стежок)
- Т.** Наиболее узкая часть тела между грудью и бедрами. (**Т.** Талия)
- У.** Нитки, идущие поперек куска ткани. (**У.** Уток)
- Ф.** Рабочий орган ткацкой машины, осуществляющий формирование химических волокон. (**Ф.** Фильера)
- Х.** Домашняя одежда мужская и женская с застежкой на пуговицы и петли, с запахом, шьют из разнообразных тканей. (**Х.** Халат)
- Ц.** Выкроенный рукав вместе с верхней частью изделия. (**Ц.** Цельнокроеный рукав)
- Ч.** Устройство необходимое для захвата игольной петли и проведения через нее нитки со шпульки. (**Ч.** Челнок)
- Ш.** Деталь одежды в виде узкой полоски на поясе. (**Ш.** Шлёвка)
- Щ.** Человек, любящий наряжаться. (**Щ.** Щёголь)
- Ъ. (В)** Вид декоративно-прикладного искусства, в котором узор и изображение выполняется ручным или машинным способом. (**Ъ.** Вышивка)
- Ы. (А)** Очень тонкая, искусная работа. (**Ы.** Ажурная работа)
- Ь. (Б)** Вычурный и пышный стиль в искусстве 17-18 вв. (**Ь.** Барокко)
- Э.** Рисунок, по которому будет выполнен костюм. (**Э.** Эскиз)
- Ю.** Поясная одежда женская и для девочек. (**Ю.** Юбка)
- Я.** Этикетка с обозначением символами ухода за одеждой. (**Я.** Ярлык) [1, с.55].

3. Конкурс «Мотальщицы»

Каждой участнице по очереди предлагается перемотать нитки с одного клубка на другой. Длина ниток во всех клубках одинакова. Нитки перематываются по команде ведущего. Чья команда первой перемотает нитки, поднимает руку, и ей присуждается 3 очка.

4. Конкурс «Верификатор, или проверка девичьей доверчивости»

Вопросы задаются по очереди каждой команде. После обсуждения, дают ответ. За правильный ответ – 1 балл.

1. Первый проект швейной машины предложил Леонардо да Винчи?

(Да. В конце XV в.)

2. Первые швейные машины по форме напоминали пистолет?

(Да. Первые швейные машины напоминали по своей форме пистолет или оружейный приклад и снабжались самыми причудливыми украшениями, рисунками и резьбой.)

3. Существуют машины не только с ручным приводом, но и с ручным тормозом? (Нет)

4. Поповская швейная машина называется так потому, что на ней шили только попы? (Нет. Поповская швейная машина называется так потому, что ее сконструировал Попов в конце 40-х годов XIX в.)
5. Первый завод в России по выпуску швейных машин был основан в городе Подольске фирмой «Зингер»? (Да. В 1900 г.)
6. Один изобретатель смог сконструировать деревянную швейную машину? (Да. Ее сконструировал французский изобретатель Тимонье в конце XVIII в.)
7. Одна из основных деталей швейной машины имеет название детали одежды? (Да. Эта деталь называется «Рукав».)
8. В первых моделях швейной машины использовались иглы кактуса, которые специально привозились из Африки? (Нет. Иглы всегда были металлическими.)
9. Существуют машины, которые шьют без ниток? (Да. Это так называемые безниточные машины, которые соединяют ткань путем сварки. Такие машины могут не только “сшивать” химические материалы, но и изготавливать петли, выполнять отделку и “вышивку” изделий и т.д. С их помощью были изготовлены специальные жилеты для собак Белки и Стрелки, побывавших в космосе, а также одежда для космонавтов.)
10. Челночное устройство швейной машины было изобретено Уолтером Хантом? (Да. Это произошло в 1834 г.)
11. Есть машины, управляемые не одной, а двумя ножными педалями? (Да. Такие машины используются на швейном производстве и имеют электрический привод.)
12. Существуют даже «говорящие» швейные машины, предупреждающие домохозяйку в случае ее неправильных действий при управлении машиной? (Да. Эти машины были разработаны японской фирмой и управляются они с помощью встроенного компьютера.)
13. Элиос Ход создал швейную машину, которая заменяет труд пяти портных? (Да. В 1844-1845 гг.)
14. С помощью швейных машин можно пришивать даже пуговицы и крючки? (Да.)
15. Англичанин Уильям Ли изобрел швейную машину, наблюдая за движением вязальных спиц в руках жены? (Да. В конце XVI в. Он придумал швейную машину, по своему принципу напоминающую образование однониточных цепных стежков.)
16. Канапе – одновременно и вид бутерброда и род мебели. (Да) [2, с. 99-100].

5. Конкурс капитанов «Загадочная шкатулка»

А теперь мы приглашаем на сцену наших капитанов. Их ждет конкурс «**Загадочная шкатулка**». Красоту молодой девушке нужно сохранять с самого раннего возраста. И делать это нам помогают всем вам знакомые предметы личной гигиены. Некоторые из них спрятаны в шкатулке. Вам предстоит догадаться, что это за предметы.

За правильный ответ с первой попытки – 3 балла, со второй попытки – 2 балла, с третьей попытки – 1 балл.

1. Это необходимо каждому из нас ежедневно.

Для изготовления этого используют животные и растительные жиры, различные добавки.

Оно легко растворяется в воде и может быть с запахом хвои, цветов и др. Что за предмет в шкатулке? (Мыло)

2. Водно-спиртовой раствор жирных кислот и полезных добавок, обладающих целебными свойствами.

Бывают: питающие, укрепляющие, восстанавливающие.

Ходить с прической будете красивой,

Пленяя всех густой, пушистой гривой. (Шампунь)

3. Художники Средних веков старались украсить этот предмет, насколько это было возможно.

Этот предмет может быть изготовлен из дерева, рога, кости, металла, камня и др. материалов.

Некоторые считают, что его изобрели папуасы, так как у них были очень жесткие, густые волосы в тугих завитках и их нужно было распрямлять. Что это?(Расческа)

4. В России при Петре Первом вместо этого пользовались горстью толченого мела или березовым углем.

А в Закавказье и Средней Азии использовали кожуру от плодов граната или грецкого ореха.

В древности вместо этого использовались деревянные палочки, размочаленными на одном конце. Что в шкатулке? (Зубная щетка) [3, с.100].

5. Конкурс «Я варю обед или самая хозяйственная»

Как легко приготовить обед!

Ничего в этом трудного нет.

Это проще простого!

Это раз и готово!

Если мама готовит обед.

Но бывает, что некогда маме,

Кто накормит, обед кто нам сварит?

А в этом конкурсе мы узнаем, кто из вас помогает маме на кухне готовить, ведь каждая женщина должна вкусно готовить.

Вам даётся список определённых продуктов, а вы должны догадаться, какое блюдо получится из этих продуктов.

1. Грибы, лук, картофель, вермишель, соль, вода. (Грибной суп)
2. Мясо, картофель, лук, морковь, свёкла, томаты, капуста, соль, вода. (Борщ)
3. Мясной фарш, лук, яйца, хлеб, соль, перец. (Котлеты)
4. Мясо, морковь, лук, рис, растительное масло. (Плов)
5. Картофель, молоко, сливочное масло. (Картофельное пюре)
6. Картофель, морковь, яйца, колбаса, зелёный горошек, лук, огурцы, майонез. (Салат оливье)
7. Мука, яйца, дрожжи, сливочное масло, молоко. (Пироги - тесто дрожжевое)
8. Свёкла, картофель, морковь, квашенная капуста, зелёный горошек, лук. (Винегрет)
9. Варенье, крахмал, вода. (Кисель)
10. Молоко, мука, яйцо, соль, сахар. (Блины)

6. «Конкурс болельщиков» Пока участницы конкурса готовятся к конкурсу «Я варю обед или самая хозяйственная» болельщики отгадывают модернизированные пословицы и поговорки.

Модernизированные пословицы и поговорки.

Изменив всего лишь одно или два слова, верните осовремененным пословицам и поговоркам их прежнее звучание.

- Одна голова хорошо, а две некрасиво. (Одна голова хорошо, а две — лучше.)
- Без клещей стоматолог, что без рук. (Без клещей кузнец, что без рук.)
- Ни кола, ни двойки. (Ни кола, ни двора.)
- Труд человека кормит, а лень спаивает. (Труд человека кормит, а лень портит.)
- Кто мало говорит, тот много съедает. (Кто мало говорит, тот много делает.)
- Будешь лениться — узнаешь директора. (Будешь лениться — узнаешь голод.)
- Скучен день до вечера, коли делать уроки. (Скучен день до вечера, коли делать нечего.)
- Мало хотеть, надо кланчить. (Мало хотеть, надо уметь.)
- Землю красит солнце, а человека парикмахер. (Землю красит солнце, а человека труд.) [2, с. 33-34].

(Болельщики могут принести командам по 1 баллу за каждый правильный ответ)

7. Конкурс «Уроки этикета»

Праздники бывают разные, один из них скоро наступит – это Женский день 8 Марта. Но что в них похожее — так это подарки! Итак, о том, как принимать подарки...

Сейчас участницы вытянут вопрос и дадут ответ на него, за каждый правильный ответ — 1 балл.

Вопросы:

1. Если подарок не очень обрадовал, то вы ... (не покажете ни недовольства, ни разочарования.)
 2. Получив подарок, вы ... (развернете его и скажете примерно так: Как здорово! Я очень рада получить эту книгу, я долго мечтала о ней. Спасибо.)
 3. Если вам подарили цветы, то вы ... (радостно поставите и в вазу так, чтобы всем было хорошо видно.)
 4. Если вам подарили сладости, то вы ... (угостите ими гостей за чаем.)
 5. Можно ли отказаться от подарка? (Отказаться — значит серьезно обидеть дарящего.)
 6. Если кто-нибудь из гостей пришел без подарка, то ... (поприветствуете его так же сердечно, как и остальных. Выразите ему признательность за то, что он оказал внимание своим визитом.)
 7. Если кто-то принес великолепный дорогой подарок, вызывающий восхищение, то помните ... (выражая благодарность за него, вы не должны сконфузить гостей, явившихся с более скромным подарком.) [2, с. 34-35].
- На этом конкурсы заканчиваются. Пока жюри подводит итоги, послушайте музыкальный номер.

Музыкальный номер

Затем жюри объявляет победителей. Награждение победителей.

Список использованных источников

1. Ватутина, Е. Н. Развивающие игры на уроках обслуживающего труда // Тэхналагічная адукацыя. – 2007. - № 1. – с. 53-58.
2. Павлова, О. В. Неделя технологии в начальной и средней школе: праздники, посиделки, викторины, семинары, конкурсы, игры. – Волгоград: Учитель, 2007. – 127 с.
3. Яворская, Л. М., Шульга, Н. И. Трудовое обучение. Внеклассная работа: пособие для учителей. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2007. – 112 с.

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УЧИТЕЛЕЙ БИОЛОГИИ



Малашенко Оксана Владимировна,

учитель биологии

ГУО «Средняя школа №6 г. Калининчи»

высшей квалификационной категории

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ БИОЛОГИИ

В данной работе представлены эффективные приёмы, способствующие формированию учебно-познавательных компетенций учащихся при обучении биологии, показаны особенности организации групповой формы работы.

Интерактивные методы основаны на принципах взаимодействия, активности обучаемых, опоре на групповой опыт, обязательна обратная связь.

На уроках я организовываю работу в парах и малых группах. При этом использую алгоритм взаимодействия учащихся в малых группах, выработанный И.Р. Клевец:

- 1) осмысление цели;
- 2) выполнение индивидуального задания каждым участником группы;
- 3) взаимопроверка результатов;
- 4) взаимопомощь и преодоление трудностей;
- 5) обобщение результатов на основе самостоятельного решения;
- 6) оценка соответствия полученных результатов поставленной цели [2].

Согласно Хуторскому А. В., учебно-познавательные компетенции – это совокупность компетенций ученика в сфере самостоятельной познавательной деятельности, включающей элементы логической, методологической, общеучебной деятельности, соотношенной с реальными познаваемыми объектами. Сюда входят способы организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки.

Для формирования учебно-познавательных компетенций каждый урок стараюсь начать необычно, задать интригу, активировать мышление

учащихся, придав ему определенное направление, созвучное теме урока, для этого использую метод "Отсроченная отгадка". На целемотивационном этапе урока предлагаю необычный факт, комментарий, который показывает тему урока, но не называет ее. Ученики в ходе обсуждения должны выдвинуть свои версии того, что за тема будет изучаться на уроке, что нового они узнают, о



чем вообще пойдет речь. Предлагаю загадку, видеоматериал, серию фотографий, пример из жизни. Главное, чтобы это было ярко, впечатляюще. В 9 классе при изучении темы «Гипофиз» показываю изображение из сказки «Маленький Мук». Спрашиваю, была ли реальная основа в сказке, может ли у человека вырасти длинный нос и уши? На этот вопрос учащиеся отвечают в ходе изучения гиперфункции соматотропина гипофиза.

Для проверки усвоенных терминов, я использую метод «Горячий стул». Перед классом ставлю стул, на него садится учащийся из одной группы спиной мультимедийному экрану, на котором показываю термин, а учащиеся другой группы с помощью наводящих слов, описывают это слово, не называя его. Чем больше подсказок, тем сильнее «нагревается» стул под учеником. В 7 классе при изучении темы «Строение растительной клетки» показываю термин «хлоропласт», а учащиеся дают ему определение «органOID, имеющий зелёный цвет», «органOID, в котором протекает фотосинтез». Этот метод использую, на уроках, предусматривающих изучение большого количества новых терминов. Так, в 8 классе при прохождении темы «Строение и образ жизни кишечнополостных» практикую на этапе закрепления изученного материала, что позволяет в интересной форме проверить усвоение названий специализированных клеток гидры: кожно-мышечных, резервных, пищеварительных, секреторных, нервных, чувствительных, стрекательных.

Я считаю, что движение активизирует те части мозга, которые нужны для установления соответствия, решения проблемы, планирования. Поэтому на этапе проверки домашнего задания при использовании интерактивных методов обучения создаю условия для передвижения по классу, используя метод «Шаг за шагом». Ученики, шагая к доске, на каждый шаг называют термин, понятие, явление из изученного ранее материала. На уроке биологии в 7 классе учащиеся шагают к доске, каждый шаг сопровождают названием болезни, вызываемой бактериями, названиями деревьев, произрастающих в первом ярусе, однолетних и двулетних растений, перечисляют типы простых соцветий, в 8 классе - названием животного из определенного отряда, в 9 классе – называют гормоны гипофиза, эндокринные железы, трубчатые кости. Предлагаю и другой вариант этого приема. При формировании понятий

съедобные и ядовитые грибы я использую карточки с названиями съедобных и ядовитых грибов, которые раздаются учащимся класса. Выбираем грибника, который проходя, собирает только съедобные грибы (приложение 1).

Когда требуется усвоить в короткий срок большой объем информации, например, при изучении тем «Внутреннее строение земноводных, пресмыкающихся, птиц», я использую метод «Зигзаг». Он позволяет детально и в короткий срок на этапе изучения нового материала освоить довольно большой объем информации, мобилизует способность учащихся выделять главное из текста, систематизировать информацию. Текст делю на несколько частей (в зависимости от количества участников в группе). Каждая группа получает один и тот же текст. Каждый участник получает один отрывок из текста. Он должен представить полученную информацию в виде схемы, таблицы и т.д. Следующий этап работы – групповой. Учащиеся переходят к своим «коллегам». В одной команде окажутся все, кто получил отрывок №1, в другой – №2. Они обсуждают, выбирают самый лучший вариант для презентации своей части текста. Затем учащиеся возвращаются в свою рабочую группу и презентуют свою часть текста. При изучении в 8 классе темы «Внутреннее строение млекопитающих на примере собаки» я предлагаю следующие вопросы участникам группы:

1. Пищеварительная система собаки.
2. Выделительная система собаки.
3. Дыхательная система собаки.
4. Кровеносная система собаки.

Для осмысления большого объема информации, выявления закономерностей явлений использую метод «Логические цепочки». Его можно использовать на любом этапе урока, в парах и группах учащихся. При изучении размножения папоротников можно составить цепочку: гаметофит - сперматозоид, яйцеклетка – зигота – спорофит – спора. Важно, чтобы ученики могли расшифровать каждое звено. Использую «Перепутанные логические цепочки». Например, предлагаю цепочку, в которой нарушена логическая последовательность. Ставлю задачу выявить ошибку и исправить ее, аргументируя свой выбор. Например, хорда – плацента – нервные клетки – сквозная кишечная трубка.

Во время повторения пройденного материала и подготовки учащихся к восприятию новой информации я использую метод «Верно – неверно». Я озвучиваю 10 утверждений. Учащиеся записывают в тетрадях свое мнение по поводу корректности озвученных утверждений в следующей форме: «+» – верно, «-» – не верно. А в конце занятия возвращаюсь к озвученным в начале утверждениям, и дети, основываясь на вновь полученных знаниях, отмечают,

какие из их ответов оказались верными, а какие — нет. Этот метод можно использовать как в конце урока на этапе осмысления, так и в качестве задания на дом. Это позволит быстро проверить качество усвоенного материала.

Для формирования учебно-познавательных компетенций использую метод «Мозговой штурм», при котором принимается любой ответ учащихся на заданный вопрос. Главное – количество идей, не следует давать оценку высказываемым точкам зрения сразу, а принимать все, комбинировать и улучшать. Когда все идеи и суждения высказаны, учащиеся начинают проводить отбор и оценку идей, выделять эффективные идеи. Результатом становится наиболее эффективный способ решения проблемы.

При изучении темы в 9 классе «Кровь. Кровообращение» предлагаю такие вопросы:

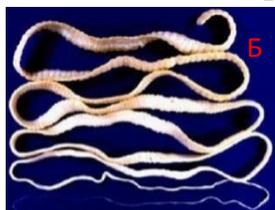
1. Физиологи, обследовав ученых ряда университетов, установили, что достижения в научной деятельности у тех, кто не носит галстук, несколько выше, чем у тех, кто его предпочитает. Как вы можете объяснить результаты такого исследования?

2. Отмечено, что у спортсменов в связи с утолщением компактного вещества кости уменьшается мозговая полость и количество желтого костного мозга, а количество красного костного мозга увеличивается. Как вы думаете, почему?

При систематизации и обобщении изученного материала в своей практике я применяю метод «Медиа-азбука», который позволяет не только повторить материал, но и развивать внимание и память учащихся. Вопросы к викторине задаю так, чтобы ответы соответствовали букве алфавита. В форме компьютерной презентации использую рисунки и фотографии, которые служат подсказкой ответа на вопрос. Каждая группа представляет результаты совместной деятельности. Этот метод развивает у учащихся образное мышление, умения анализировать и обобщать, расширяет общий кругозор.



Аскарида



Бычий цепень



Власоглав

Для меня важен этап рефлексии, на котором формируется самооценка учащихся. Рефлексия позволяет выяснить, что учащиеся усвоили, а на что необходимо обратить внимание на следующем уроке. На этом этапе использую метод «Ресторан». Предлагаю представить, что они провели время в ресторане и теперь их просят ответить на несколько вопросов:

Я съел бы ещё этого...

Больше всего мне понравилось...

Я почти переварил...

Пожалуйста, добавьте...

Каждый ученик пишет ответы, приклеивает на доску, комментируя. При этом я играю роль организатора, а главными действующими лицами выступают ученики.

Педагогам, планирующим использовать интерактивные методы обучения, рекомендую, во-первых, учитывать возрастные и индивидуальные особенности учащихся, во-вторых, изменить позицию ученика на уроке из объекта обучения в активнодействующий объект. Список использованных источников

1. Кашлев, С. С. Интерактивные методы обучения / С. С. Кашлев. – Минск: ТетраСистемс, 2011. – 224 с.

2. Клевец, И. Р. Уроки биологии с использованием методов интерактивного обучения: методическое пособие для учителей средних общеобразовательных школ / И. Р. Клевец, Е. В. Жданович. – Минск: В.И.З.А. Групп, 2010. – 155 с.

3. Рассказова, Е. Ю. Методы психолого-педагогической диагностики детской одарённости / Е. Ю. Рассказова. – Черногорск, 2013. – 46

Прием «Шаг за шагом». Учащимся раздаются карточки с разными функциями, ученик собирает карточки, обозначающие только функции крови и характеризует их. Карточки: питательная, выделительная, газотранспортная, терморегуляторная, регуляторная, защитная, накопление питательных веществ, возбудимость.

Прием «Мозговой штурм» (обсуждение в группе)

1. Почему опасно находиться в гараже, когда у автомобиля работает двигатель?

2. Человек, получивший ранение ноги или руки, погибает от большой потери крови, даже если все внутренние органы целы и невредимы. Как вы думаете почему?

3. Преступник, скрывая следы преступления, сжег окровавленную одежду. Однако судебно-медицинская экспертиза на основании анализа пепла установила наличие крови и доказала виновность преступника. Как это было сделано?

4. По данным лабораторных анализов обнаружено, что у больного в крови гемоглобин ниже нормы. Какое влияние это может оказать на организм? [1]

4. Изучение нового материала

Изучение групп крови начинаем с истории ее переливания.

Учебное сообщение учащегося «История переливания крови»

С древних времен люди пытались применить переливание крови. Уже в Древнем Египте и Греции есть упоминания об этом. Кровь входила в состав некоторых лечебных напитков.

В 1492 г. папа римский Иннокентий VIII находился при смерти, врач, пытаясь пробудить в нём жизненные силы, прибегнул к преступному средству — впустил в жилы умирающего кровь трёх мальчиков, умерших от этой процедуры. Папа знал об убийстве этих мальчиков и согласился на это. Но его это не спасло.

Еще в древние времена применялись кровопускания (избавление от «дурной» крови). Наряду с этим пытались переливать кровь от животных человеку или от человека человеку. В 1667 г. в Париже было впервые произведено несколько удачных переливаний крови. Человеку вливали кровь ягненка. Врачи Менис и Эммернеу обосновывали это тем, что животные не портят свое здоровье ни излишеством в пище и питье, ни сильными страстями, поэтому кровь ягненка чистая, а значит, предпочтительнее человеческой.

Французская королева Мария Медичи 17в. Отважилась пить человеческую кровь от недомогания и старости. Исцеления королева - кровопийца не нашла. Впервые доказал возможность оживить животное переливанием крови лондонский анатом Лоуэр в 1666 году. Он поставил такой

опыт: после смерти обескровленной собаки в ее сосуды была влита кровь от другой собаки. Собака ожила. В ряде стран попытки по переливанию крови были запрещены и возобновились только в 19 веке. Первое удачное переливание произвели в 1819 году в Лондоне. Англ. акушер Бландем сделал 1 переливание крови от человека к человеку. Таким путем он спас жизнь обескровленной роженицы. В 1873 г. Подсчитали, что всего на земном шаре было произведено 247 переливаний, из них 176 окончилось смертью. Долгое время не могли найти причины смертельных исходов.

Только в начале 20 в. Была раскрыта тайна. В 1900 году австрийский ученый К.Ландштейнер открыл три группы крови.

По наличию или отсутствию агглютинации Ландштейнер разделил все образцы крови на три группы: А, В и 0. Два года спустя ученики Ландштейнера А. Штурли и А. Декастелло открыли четвертую группу крови — АВ. Обратив внимание на то, что собственная сыворотка крови не дает агглютинации со «своими» эритроцитами, ученый сделал вывод, известный сегодня как непреложное правило Ландштейнера: «В организме человека антиген группы крови (агглютиноген) и антитела к нему (агглютинины) никогда не сосуществуют». За свои открытия Ландштейнер получил в 1930 году Нобелевскую премию.

Вопросы группам (находят в учебнике, запись в тетрадь в виде таблицы).

Кто такие доноры? Реципиенты? Агглютинация? Какие есть агглютиногены в эритроцитах? агглютинины в плазме?

Физкультминутка

Посмотрите на лист с обозначением группы крови, в которой отсутствуют антигены (названия групп крови наклеены по углам класса). Посмотрите на лист с обозначением группы крови, в которой присутствуют антигены АВ. Посмотрите на лист с обозначением группы крови, в которой присутствуют антигены А. Посмотрите на лист с обозначением группы крови, в которой присутствуют антигены В.

В эритроцитах большинства людей (85%) содержится особый белок, вызывающий при повторном переливании крови людям, кровь которых не содержит этого белка, разрушение эритроцитов, этот белок называется резус-фактором (Rh). Люди, имеющие этот белок являются резус положительными (Rh+), а кто не имеет, – резус-отрицательными (Rh-). При переливании несовместимой крови по резус-фактору или при беременности, когда мать является резус-положительной, а ребенок – резус-отрицательным, возникает резус-конфликт. В крови матери образуются антитела, разрушающие эритроциты плода. Чтобы это предотвратить, принимаются специальные

медицинские меры. Каждый человек должен знать свою группу крови и резус-фактор.

Rh – резус-фактор, открытый Карлом Ландштейнером совместно с исследователем Винером в 1937–1940 гг. Резус-фактор впервые был обнаружен у макака-резус. За оба открытия Ландштейнеру дважды присуждалась нобелевская премия.

Просмотр видео, как определяется группа крови.

5. Закрепление и обобщение

1. Человека подозревали в убийстве, так как его одежда была перепачкана кровью. Следователь на основании знаний физиологии доказал, что он не убийца. Каким образом?

2. Задача: у вас первая группа крови, постройте схемы переливания крови, если вы донор; если вы реципиент.

Прием «Верно – неверно» (выполняют в тетрадах)

1. Эритроциты первой группы крови не имеют на своей поверхности антигенов А и В.

2. Группы крови и резус фактор открыл Карлом Ландштейнером, за что ему дважды присуждалась нобелевская премия.

3. Эритроциты четвертой группы имеют на своей поверхности антигены А и В.

4. Люди, имеющие особый белок резус-фактор, являются резус-положительными, а те, которые не имеют, – резус-отрицательными.

5. Эритроциты третьей группы имеют на своей поверхности антиген А.

6. Больше всего людей, имеющих I и II группы крови.

7. Эритроциты третьей группы имеют на своей поверхности антиген В.

8. Наиболее распространена IV группа.

9. При переливании крови учитывается не только группа, но и резус-фактор.

10. Агглютинация – это склеивание эритроцитов.

1+, 2+, 3+, 4+, 5-, 6+, 7+, 8-, 9+, 10+

6. Этап информирования о домашнем задании

§24 Задача: у вас вторая группа крови, постройте схемы переливания крови, если вы донор; если вы реципиент.

7. Подведение итогов занятия

Выставление отметок

8.Рефлексия

Почему я показывала в начале урока улыбающуюся макаку?

Дополните 1-2 предложениями

Сегодня я узнал...

Было трудно...

Я понял, что...

Я смог...

Было интересно узнать, что...

Мне захотелось...

Литература

1.Рогожников О.Н. Задания для текущего контроля по биологии. 9-й кл.: пособие для учителей учреждений, обеспечивающих получение общ. средн.образования, с рус.яз.обучения с 11-летним сроком обучения/ О.Н. Рогожников, М.А.Пекарчик–2-е изд., дораб.–Мн.: «Сэр-Вит»,2005.–144с.– (

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП

(внеклассное мероприятие для учащихся VII классов)

Сценарий интеллектуальной эрудит - игры «Экологический калейдоскоп» разработан для учителей биологии, классных руководителей, педагогов дополнительного образования, преподающих в VII классе. Данное мероприятие позволяет расширить и углубить знания о растительном и животном мире, особо охраняемых природных территориях Беларуси; растениях и животных, занесенных в Красную книгу Республики Беларусь; изучить достопримечательности Беларуси.

Цель: расширение и закрепление знаний о растительном и животном мире Беларуси; формирование ценностного отношения, любви и уважения к Родине.

Задачи:

1. Расширить представление об особо охраняемых природных территориях Беларуси, растениях и животных, занесенных в Красную книгу Республики Беларусь; изучить достопримечательности Беларуси.
2. Развивать логическое мышление и речь учащихся путем организации их активной умственной работы; развитие умения работать в группе, познавательного интереса к биологии.
3. Способствовать формированию бережного отношения к природе, чувства принадлежности и гордости за свою малую Родину.

Методы и методические приёмы: словесный (беседа, рассказ), наглядный (демонстрация презентации), практический (разделение корнеплодов, луковичных, плодов).

Оборудование: оценочный лист для членов жюри, карточки с задачами, названиями фруктов и овощей, корзины с плодами; презентация «Экологический калейдоскоп».

Предварительная работа: в коллективе формируются 2 команды по желанию ребят. Подбираются члены жюри.

План мероприятия:

1. Вступительное слово учителя.
2. Правила игры.
3. Конкурс «Символика Беларуси»
4. Конкурс «Скульптуры Беларуси»
5. Конкурс «Аграрный»
6. Конкурс «Третий лишний»
7. Конкурс «По страницам Красной книги Республики Беларусь»
8. Подведение итогов.

9. Рефлексия.

Ход мероприятия:

1. Вступительное слово учителя

Здравствуйте, дорогие друзья! Сегодня, мы проводим эрудит - игру, посвященную нашей Родине – Беларуси. *(Слайд 1)* Родина – это белый аист на крыше, первый весенний дождь, первые цветы. Родина – это место, где ты родился. Это твой любимый город, родная улица. Мы приглашаем вас на увлекательное эрудит-шоу, но это не просто шоу, а интеллектуально-конкурсная программа, в ходе которой мы выявим самых эрудированных учащихся.

2. Правила игры.

Игра состоит из пяти конкурсов: символика Беларуси, скульптуры Беларуси, аграрный, третий лишний, по страницам Красной книги Республики Беларусь.

Будьте внимательны, дружны и тактичны. Жюри уже готово вас оценивать (Приложение 1). Первое задание придумать название команды.

3. Конкурс «Символика Беларуси»

У каждой страны есть свои государственные символы. Это флаг, герб, гимн. К ним надо относиться с уважением. *(Слайд 2)*

Флаг символизирует нашу Родину. Герб является знаком отличия, эмблемой государства. Гимн это самая торжественная песня страны. Вам предлагаются вопросы, за каждый правильный ответ команда получает 2 балла.

1. Отгадайте загадку, в которой прячется растение, изображенное на гербе Республики Беларусь.

Били меня, били,
Колотили, колотили,
Ключьями рвали,
По полю валяли,
Под ключ запирали,
На стол сажали.

(Лен – символ добра, труда и достатка).

2. Отгадайте загадку, в которой также прячется растение, изображенное на гербе Республики Беларусь.

Любят зайчатки
Листья-тройчатки
От травки-полёвки,
Красной головки.

(Клевер – символ связи с созидательным миром животных, для которых клевер – лучший корм).

3. Какой цвет флага является цветом природы, нашей кормилицы, цветом полей и лесов. Это цвет добра, благополучия, мира (зеленый).

4. Символом чего является пятиконечная звезда на гербе – ... (Символ человека и человечества)

5. Какой цвет флага является знаком Солнца, он символизирует богатство, это знак счастливой жизни. Обозначает кровь пролитую защитниками Беларуси (Красный).

6. Отгадайте загадку

Был крупинкой золотой,

Стал зеленою стрелой.

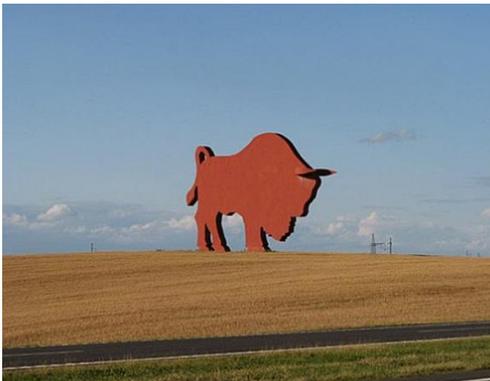
Солнце летнее светило

И стрелу позолотило

(Колос. Венок из колосьев, переплетающийся цветками клевера и льна, – это символ памяти и нерасторжимой связи современников с предками).

4. Конкурс «Скульптуры Беларуси»

Едва ли не в каждом городе Беларуси есть достопримечательность – некое любопытное изваяние, имеющее символическое значение. Вам будут представлены фото скульптур животных и растений. Необходимо назвать населенный пункт Беларуси, где они установлены [3]. За каждый правильный ответ команда получает 4 балла.

<p>1.  (Слайд 3)</p>	<p>В Шклове, который носит неофициальный статус "огуречной столицы" Беларуси, установлен трехсоткилограммовый бронзовый овощ - Огуродец. Шкловчане верят, что следует только потереть купюры в его кармане, как финансовое благосостояние станет расти.</p>
<p>2.  (Слайд 4)</p>	<p>Гигантская скульптура зубра на трассе. Этот огромный хозяин Беловежской пуши, национальный символ Беларуси, появился на трассе Москва-Брест недалеко от деревни Петковичи в 2003 году. Размеры скульптуры впечатляют: зубр с шестиэтажный дом! Высота его - 30 м, а вес - более 76 т. Памятник практически плоский, выступают только рога зубра.</p>

3.



(Слайд 5)

Скульптура охотничьей собаки в парке Несвижского замка. На постаменте скульптуры пса в Старом парке стоит дата 1896 год, хотя это восстановленный памятник. Оригинальная фигура была уничтожена, а новая отлита в 1993 году. Это работа скульптора Валериана Янушкевича. По легенде, во время охоты раненный князем медведь едва не расправился со своим обидчиком. На помощь князю поспешила любимая собака, заплатив собственной жизнью. Благодарный князь приказал увековечить своего спасителя в бронзе.

4.



(Слайд 6)

Скромную птицу - воробья - увековечили в бронзе в городе Барановичи. Сделал скульптуру пернатого барановичский мастер Станислав Целюк. С осени 2003 года, который был объявлен годом воробья, маленькая птичка поселилась на бульваре Хейнола, который выходит на площадь города.

5.



(Слайд 7)

Семейство мамонтов в Минске. В Минске не раз находили следы мамонтов. Сенсационной стала находка останков 19 особей в районе улицы Машиностроителей в 2008 году. Останки древних животных были найдены в свое время и при строительстве Цнянской водной системы. На улице Калиновского, недалеко от места, где откопали кости, несколько лет назад появилось семейство мамонтов: мама, папа и мамонтенок.

6.



(Слайд 8)

Бронзовая рысь в Гомеле Символ города, который украшает герб Гомеля, отлили на гомельском литейном заводе "Центролит". Полутонная бронзовая красавица встречает гостей города над Сожем, въезжающих с западного направления.

7.



(Слайд 9)

"Серый" символ Волковыска Волк - символ Волковыска - был установлен в 2005 году к 1000-летию города. Выполнил скульптуру известный гродненский скульптор Владимир Пантелеев. Если верить легендам, то в месте, где расположен Волковыск, прежде были непроходимые леса, в которых обитало много волков.

8.



(Слайд 10)

Столичные "Лошадь и воробей". Лошадь, которую известный минский скульптор Владимир Жбанов создал в 2002 году, установили около Комаровского рынка. Скульптура реалистична, автор лепил ее с кобылы по имени Экспертиза. И хотя натурщица не жаждала позировать, лошадь у мастера получилась красивой и грациозной. На нее забираются и дети, и взрослые, чтобы не только сфотографироваться, но еще и воробышка погладить.



9.

(Слайд 11)

Забавный "царь зверей" в Могилеве. Этот бронзовый лев с брюшком и мобильником поселился в Могилеве в 2014 году. Скульптор Андрей Воробьев.



10.

(Слайд 12)

Приносящий удачу бобер в Бобруйске. Приветливый и симпатичный бобер появился в Бобруйске в 2006 году. Зверь в сюртуке и шляпе, в бабочке, с перстнем и тростью, по словам автора - скульптора Владимира Гавриленко, - ироничный образ среднестатистического жителя Бобруйска начала XX века. Легенда гласит, что стоит потереть цепочку от часов на пухлом брюшке бобра или дотронуться до его носа, как удача и богатство придут сами.



11.

(Слайд 13)

В память об аварии на Чернобыльской АЭС в Калинковичах Гомельской области застыла в вечном плаче каменная выпь. Скульптура с изображением девушки в образе птицы выпь была выбрана не случайно. Издавна плач этой пернатой красавицы символизировал скорбь и горечь. Ту, которые испытали жители 49 населенных пунктов Калинковичского района после чернобыльской трагедии.



12.

(Слайд 14)

В Климовичском районе Могилевской области. Теперь всех проезжающих по местной автодороге Р-75 в районе поселка Хотень встречает симпатичная свинка, воздвигнутая на постамент.

Физкультминутка

Пожалуйста, пересядьте на свободный стул, если вы посетили любой из перечисленных населенных пунктов и видели представленные на экране достопримечательности. Теперь пересядьте на свободный стул, если вы планируете посетить эти места.

5.Конкурс «Аграрный»

Сельское хозяйство Беларуси специализировано на выращивании традиционных для умеренных широт культур. В растениеводстве преобладают зерновые: преимущественно ячмень, рожь, пшеница, картофель, кормовые культуры. В Беларуси сосредоточено около 16% мировых посевов льна.

Задание 1. Перед вами корзинки с плодами, которые выращиваются у нас в Беларуси (груша, яблоко, вишня, огурец, тыква, помидор, подсолнечник, пшеница, земляника, лён). Необходимо указать название растения и тип плода. За каждый правильный ответ команда получает 2 балла.

Ответы: название растения груша, тип плода яблоко, яблоко-яблоко, вишня-костянка, огурец-тыква, тыква-тыква, помидор-ягода, подсолнечник - семянка, пшеница-зерновка, земляника-многоорешек, лён - коробочка.

Задание 2. В хранилище для закладки на хранение поступили разные овощи и фрукты: тыква, земляника, лук, морковь, огурцы, помидоры, свекла, сельдерей, вишня, чеснок и груши (Приложение 2). Всю продукцию нужно хранить в разных отсеках хранилища, поэтому ее необходимо разделить на группы: корнеплоды, луковичные, плоды. Проведите разделение сельхозпродукции и объясните результаты работы. *Учащимся раздаются карточки с названиями корнеплодов, клубней и луковиц, плодов один ученик собирает карточки, обозначающие корнеплоды, другой плоды.*

За каждый правильный ответ команда получает 2 балла.

Задание 3 (для капитана команды). Каждый капитан вытягивает задачу и записывает решение на доске, пока вся команда участвует в аграрном конкурсе. За правильное решение задачи команда получает 4 балла (Приложение 3).

Задача 1.

Рапсовое масло используют в приготовлении блюд, для изготовления маргарина, в металлургической, мыловаренной, кожевенной и текстильной промышленности. Используется в животноводстве как пищевая основа для различных комбикормов. С 1 га возможно собрать 3 тонны семян рапса, которые можно переработать в 1 тонну солярки. Рассчитайте сколько гектаров необходимо засеять рапсом, чтобы получить 10 тонн солярки, сколько на это будет израсходовано семян? (10 га, 30 т)

Задача 2.

С гектара пшеницы в среднем получается 16 т сухого вещества (4 т зерна и 12 т соломы и корней). Для получения одного килограмма сухого вещества расходуется не менее 300 л воды. Сколько расходуется воды при выращивании пшеницы на 5 га? (24000000 л)

6.Конкурс «Третий лишний»

На 1 января 2018 года в Беларуси функционирует 1285 особо охраняемых природных территорий общей площадью более 1,8 млн. га. (Слайд 15)

Система особо охраняемых природных территорий Беларуси включает 4 категории. Заповедники - первая категория. В стране их два. Следующая категория - национальные парки, которых в Беларуси 4. Третьей категорией являются заказники - насчитывается 370. Четвертая категория насчитывает в себе 880 объектов - памятники природы. Площадь особо охраняемых природных территорий в Беларуси составляет 8,4 % от территории всей страны.

На ваших столах лежат листы с заданием (Слайд 16) (Приложение 4), вам необходимо изучить ООПТ и определить из каждой тройки лишние название, обосновать свой выбор. За каждый правильный ответ команда получает 3 балла.

Третий лишний (ответы)

1	Березинский биосферный	Полесский государственный радиационно-экологический	Беловежская пуца
2	Нарочанский	Браславские озера	Мозырские овраги
3	Березинский биосферный	Припятский	Беловежская пуца
4	Браславские озера	Припятский	Полесский государственный радиационно-экологический

7.Конкурс «По страницам Красной книги Республики Беларусь»

Красная книга Республики Беларусь создана для того, чтобы мы помнили, знали о ценности природы и делали все возможное, чтобы не навредить ей. На сегодняшний день в списки редких и находящихся под угрозой исчезновения на территории Республики Беларусь включено 202 вида

диких животных и 303 вида дикорастущих растений [2]. Вам необходимо ответить на 10 вопросов, за каждый правильный ответ команда получает 2 балла.

1. О каком растении говорит легенда, что некогда, спасаясь в северных лесах от преследования, богиня красоты Венера оступилась среди топких болот и кочек, и с ноги ее слетел башмачок. Прекрасная туфелька богини тут же превратилась в цветок. Форма лепестка-чашечки этой редкой орхидеи действительно напоминает башмачок, а остальные лепестки – бархатные ленты. Для человека башмачок безопасен, даже используется как лекарственное средство, а пахнет этот необычный лесной цветок – ванилью. (Венерин Башмачок) *(Слайд 17)*

2. О каком растении гласит легенда. Потерявшись в лесу молодая красавица Нимфея ища выход встречает на своем пути чудесное лесное озеро. Озеро ей настолько понравилось, что Нимфеи захотелось остаться на нем навсегда. Уставши от длительных поисков она быстро засыпает на берегу чудесного озера. Богам понравилась юная красавица и по их велению спящая Нимфея превратилась в озерную нимфу. Согласно мифу Ночью Нимфея спала на мягком дне чудесного озера, а утром подымалась на поверхность, где умывалась солнечными лучами восходящего солнца. Появившихся на берегу озера мужчин она завораживала своей красотой и заманивала на дно, где они погибали. Однажды к берегу озера подошел молодой красивый юноша, умываясь, юноша покорила Нимфею своей красотой и она влюбляется в него. Но Нимфея не смогла обворожить юношу, как остальных мужчин, и он ушёл, не поддавшись её чарам. Влюбленная Нимфея осталась на поверхности озера и ещё долго отчаянно ожидала встречи с молодым юношей. Спустя время, её чувства превратили Нимфею в великолепный белоснежно белый цветок. (Кувшинка белая) *(Слайд 18)*

3. Какое животное, занесенное в третью категорию Красной книги, изображено на слайде [1]19? (Барсук)

4. Детеныш, какого охраняемого вида млекопитающего изображен на слайде 20? (Европейская рысь)

5. Кокой вид млекопитающих ведет ночной образ жизни, весной и осенью активен и днем. Зимовку проводит в состоянии зимнего сна в норах. Периодически просыпается и подкармливается семенами культурных и диких злаков, др. растений: зерновых, зернобобовых, технических, сорных трав, запасенными в конце лета. Реже зимует в буртах картофеля и корнеплодов. Норы глубокие: зимние достигают 2-х м. Сравнительно крупный грызун, величиной с крысу, но с коротким хвостом. (Обыкновенный хомяк) *(Слайд 21)*

6. Всеядный зверь. С весны до середины лета пасётся на полях, в конце лета ест ягоды, плоды дикорастущих растений. Ближе к зиме рацион пополняется орехами. Накопив жир, отправляется в спячку. (Бурый медведь) (Слайд 22)

7. Это насекомое занесено в Красную книгу, но обитает в каждом доме, и лечит нас от простуды? (Пчела) (Слайд 23)

8. Вид кольчатых червей, кровососущие существа, которыми когда-то пользовались врачи? (Медицинские пиявки) (Слайд 24)

9. Какой вид млекопитающих, занесен в Красную Книгу Республики Беларусь и является символом нашей республики? (Зубр) (Слайд 25)

10. Это растение ядовитое. Яд так и называется - анемонин. Если с растения сорвать цветок, то само растение тоже погибает. Растение причисляется к одним из первых вестников весны. Чашелистиков у цветка нет, и поэтому лепестки колышутся от малейшего дуновения ветра. С этой особенностью связано и русское и латинское название растения. (Ветреница лесная, anemone - «дочь ветров») (Слайд 26)

8. Подведение итогов.

Жюри подводят итоги. (Слайд 27)

Награждение победителей.

9. Рефлексия.

Какой конкурс вам больше всего понравился?

Какое задание вызвало затруднение?

У вас на столе карточка, на которой изображены смайлики (Приложение 5). Обведите тот смайлик, который отражает ваше настроение в конце мероприятия.

Хочу закончить наше мероприятие стихотворением «Беларусь моя, моя милая...» автор: Юрий Боровицкий

Беларусь моя, моя милая,
Моя нежная мать-земля,
Ты красивая, ты любимая:
И луга твои, и поля,
И дороги твои просторные,
И озёра твои в лесах,
И орешники твои чёрные,
И журавушки – в небесах.
Беларусь моя, моя нежная,
Моя снежная, мой приют,
Ты и песнь моя безмятежная,
Ты и счастье, и уют!

Я за всё тебе низко кланяюсь,
И я радуюсь, что живёшь,
Что прекрасною Белой панною
Над судьбой моей ты плывёшь![4]

Литература и информационные ресурсы

1. Красная книга Республики Беларусь: Редкие и находящиеся под угрозой исчезновения виды дикорастущих растений. Гл. редколлегия: Л.И. Хоружик, Л.М. Суценья и др. 2-е издание. Мн.: БелЭн, 2006.

2. Постановление Министерства природных ресурсов и охраны окружающей среды Республики Беларусь 9 июня 2014 г. N 26 «Об установлении списков редких и находящихся под угрозой исчезновения на территории Республики Беларусь видов диких животных и дикорастущих растений, включаемых в Красную книгу Республики Беларусь».

3. УП БелТА [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.belta.by/culture/view/top-10-zverinyh-skulptur-belarusi-200122-2016//> . – Дата доступа: 27.12.2018.

4. Стихи.ру [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://stihi.ru/2013/12/10/5622> . – Дата доступа: 27.12.2018



Сокол Ольга Александровна,
учитель биологии
ГУО «Средняя школа №6 г. Калининчи»
высшей квалификационной категории

ПРИСПОСОБЛЕНИЕ – ОСНОВНОЙ РЕЗУЛЬТАТ ЭВОЛЮЦИИ (урок биологии в XI классе)

В данной работе представлены приёмы, способствующие активизации познавательной деятельности учащихся, представлены различные виды заданий, способствующие углублению и обобщению знаний, подготовке к централизованному тестированию.

Цель: развитие знаний учащихся о приспособлении как результате эволюции.

Задачи:

- организовать деятельность учащихся по усвоению знаний о результатах эволюции, механизмах возникновения адаптаций, видах адаптаций, об относительном характере приспособленности;
 - создать условия для развития умений анализировать, сравнивать, работать с текстом, делать выводы;
 - содействовать формированию у учащихся мировоззренческих взглядов, коммуникативных навыков, ответственного отношения к получению знаний.
- Учебно-методическое обеспечение: учебное пособие, рабочая тетрадь, видеофильм «Эффективная защита», «Маскировка животных», иллюстрации или фотографии различных животных и растений, таблица «Морфологические адаптации», карточки с заданиями, тестами.

Тип учебного занятия: комбинированный урок.

Ход урока:

1. Организационный момент

Приветствие. Создание условий для активного взаимодействия.

Просмотр видео «Маскировка животных», учащиеся находят животное с покровительственной окраской в среде его обитания.

Формулировка темы.

Что является основным результатом эволюции?

Эпиграф к уроку

«Чтобы выжить, надо быстро измениться». Л. Кэррол «Алиса в зазеркалье»

Как эпиграф связан с темой урока?

Формулировка цели урока.

Цель: изучить механизм возникновения адаптаций, научиться определять вид адаптации, доказать относительный характер приспособленности.

2. Проверка домашнего задания

Приём "Перепутанные логические цепочки"

Учащимся предлагается несколько вариантов понятия адаптация, необходимо выбрать наиболее соответствующее определение, дать аргументированный ответ, записать в тетрадь это определение.

Адаптация-соответствие только физиологических функций организма условиям их обитания.

Адаптация-совокупность тех особенностей поведения, которые обеспечивают для данного вида возможность специфического образа жизни в определённых условиях внешней среды.

Адаптация - это совокупность тех особенностей строения, физиологии и поведения, которые обеспечивают для данного вида выживание и размножение в конкретной среде обитания.

Что является движущей силой эволюции? (Естественный отбор на основе борьбы за существование)

Объясните суть этих процессов? Назовите формы борьбы за существование. (Прямая, косвенная)

Задание 1: из предложенного списка примеров борьбы за существование отнести их к группе, указав форму борьбы:

1 ряд – внутривидовая борьба

2 ряд – межвидовая борьба

3 ряд – борьба с неблагоприятными условиями.

(работа в парах).

Фронтальное обсуждение результатов, коррекция знаний.

На доске изображены схемы действия естественного отбора.

Учащиеся объясняют действие движущего и стабилизирующего отбора.

Задание 2: установить соответствие признаков отбора с их формой.

3. Изучение нового материала.

Беседа о приспособленности растений и животных к среде обитания с опорой на знания учащихся из предшествующих разделов курса биологии по вопросам:

- Особи большинства видов растений производят много спор или семян, насекомые откладывают большое количество яиц, рыбы мечут много икры. Какое это имеет значение для вида в целом? Можно ли считать данное явление приспособлением? Приспособлением к чему? Ответ поясните.

- Учёные провели опыт: переселили популяцию мышей в область с более светлой почвой по сравнению с почвой прежнего местообитания. Что произойдёт с популяцией мышей через некоторое время?

Рассмотрение механизма возникновения адаптаций на примере развития покровительственной окраски у бабочек вида берёзовая пяденица. (Рассказ учащегося).

Задание 3. Логическая цепочка. Установить последовательность механизма возникновения адаптаций.

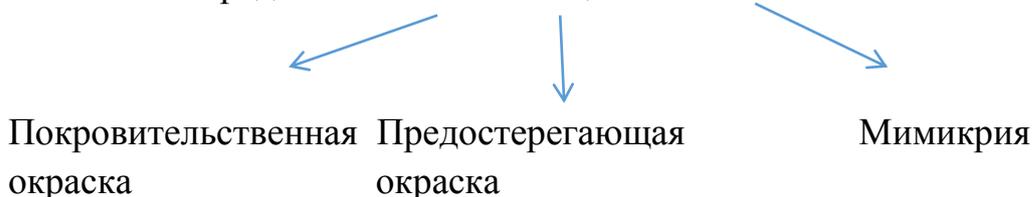
- *Популяция насыщена мутациями*
- *Определённые условия внешней среды*
- *Выживание особей с фенотипами, дающими преимущества в данных условиях.*
- *Возникновение приспособлений.*

Виды адаптаций. Рассказ учителя с использованием таблиц, рисунков растений и животных.

1. Морфологические адаптации.

Составление схемы по ходу объяснения

Средства пассивной защиты



Физкультминута

Задание 4.

Соотнести приведённые примеры приспособлений с их характером.

2. Физиологические адаптации.
3. Биохимические адаптации.
4. Поведенческие (этологические) адаптации.

4. Этап первичной проверки понимания изученного.

Просмотр видео «Эффективная защита»

Выявить адаптации организмов.

Обсуждение выявленных адаптаций.

Задание 5.«Назови вид, его приспособление, к какому виду адаптаций оно относится». Каждая парта получает задание на карточке.

Обсуждение результатов.

Заполнение таблицы

Морфологические Адаптации	Физиологические Адаптации	Биохимические адаптации	Поведенческие Адаптации
------------------------------	------------------------------	----------------------------	----------------------------

Как вы считаете, является ли наличие адаптаций 100 % гарантией выживания организма?

Несмотря на многочисленные приспособления организмов к среде, многие из них погибают от врагов, неблагоприятных абиотических факторов? Ежа может съесть лиса; ёж поедает ядовитых змей; крупные птицы кормятся черепахами; ночные бабочки собирают нектар со светлых цветков, но и летят на огонь, хотя и гибнут при этом; постоянный рост резцов грызунов – очень важная особенность, но лишь при питании твердой пищей, если крысу держать на мягкой пище, резцы, не изнашиваясь, вырастают до таких размеров, что питание становится невозможным.

Работа с учащимися по выявлению относительности приспособлений при изменении условий среды.

Вывод: любое приспособление относительно в пространстве и во времени, так как полезно в данной среде и в данное время.

5. Закрепление и обобщение изученного материала.

Задание 6. Прочитайте текст. Используя слова для справок, вставьте пропущенные термины.

Выполнение тестовых заданий (5 уровней)

Проблемные вопросы.

1. Природа снабдила полярных медведей белым мехом. С одной стороны, это хорошо: позволяет маскироваться во льдах и снегах. С другой, - очень неудобно: в полярных областях солнце еле греет. Как устроена шкура медведя? Ответ: чтобы полнее использовать солнечное тепло, медведь имеет черную шкуру, которая поглощает солнечные лучи, волосы медведя пустотелые, внутренняя поверхность их шероховатая. Видимый свет отражается неровностями внутри волосков.

2. Пятнистая шкура оленя - защитное приспособление, позволяющее маскироваться в случае опасности. Но эта же шкура мешает малышу-олененку следовать за мамой, особенно в случае опасности - стоит только отвернуться на минуту - и маму не найдешь. Как олененок приспособился не отставать от мамы?

Ответ: У оленя возле хвоста на шкуре белый кружок, наподобие салфетки. Если он испугается и бросится бежать, эта "салфетка" становится шире, заметнее. Это ориентир для олененка. Кроме того - это своеобразный сигнал опасности для других особей.

6. Этап информации о домашнем задании.

§ 31. Творческое задание: написать доклад о каком-либо животном нашей местности и его приспособленности к условиям жизни.

7. Подведение итогов урока. Рефлексия.

- Давайте вернёмся к эпиграфу нашего урока.

Достигли ли вы поставленные цели в начале урока?

Лист самооценки.

Что нового узнали?

Что для вас было самым интересным?

Что было самым главным?

Что непонятно?

Список использованных источников:

1. Биология: пособие для подготовки к централизованному тестированию / Н.Д.Лисов.-Минск: Аверсэв, 2015.
2. Р.Г. Заяц и др. Биология для абитуриентов: вопросы, ответы, тесты, задачи. – Минск: Юнипресс

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УЧИТЕЛЕЙ МАТЕМАТИКИ



Бахонова Наталья Михайловна,
учитель математики
ГУО «Средняя школа №6 г.Калинковичи»
высшей квалификационной категории

ПРОПОРЦИИ. ОСНОВНОЕ СВОЙСТВО ПРОПОРЦИИ

(урок математики в VI классе)

В данном уроке представлены приемы, способствующие формированию у учащихся самостоятельной познавательной деятельности, включающие элементы проблемного обучения и приемы интерактивного обучения.

Цель: Формирование образовательных компетенций (информационных, коммуникативных, рефлексивных) учащихся 6 класса в предметной области «Математика» по теме: «Пропорции»

Планируемые результаты:

Предметные:

Знать: определение пропорции, основного свойства пропорции.

Уметь: применять основное свойство пропорции для проверки пропорций и их составления

Личностные:

формирование мотивации к обучению, готовности учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению

Метапредметные:

регулятивные: формирование навыков целеполагания, контроля своей деятельности, коррекции и оценки результатов **познавательные:** развитие навыков устной и письменной речи, смыслового чтения

коммуникативные: формирование навыков работы индивидуально и в паре, воспитание коммуникативной культуры учащихся, развитие приемов логического и критического мышления

Оборудование: макеты прямоугольников, карточки-задания для работы в парах, индивидуальные карты заданий, сигнальные карточки, компьютер, проектор.

Методы обучения: эвристическая беседа, практическая работа фронтальная работа, исследовательская работа, самостоятельная работа, работа в парах, взаимопроверка, проблемное обучение, «кластер».

Ход урока.

1. Постановка цели и выяснение темы урока.

- У нас не совсем обычный урок. Мы совершим плавание на учебном корабле, будем принимать участие в боевых учениях. А в каких водах будем плавать, можно узнать, выполнив устные упражнения.

М	П	Р	Р	О	Т	П	С	О	Е	Д	Р	К	Ц	И	Я
$\frac{1}{5}$	$\frac{3}{5}$	5	$\frac{2}{35}$	$\frac{1}{2}$	$1\frac{1}{2}$	$\frac{3}{7}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{3}{4}$	12	$\frac{7}{9}$	$\frac{2}{9}$	24	$\frac{2}{15}$	1	$1\frac{3}{10}$

Вычислить:

$$17 \cdot \frac{3}{34} = 1\frac{1}{2} \quad \frac{6}{41} \cdot 82 = 12 \quad \frac{12}{13} \cdot 26 = 24 \quad \frac{3}{7} \cdot \frac{2}{15} = \frac{2}{35}$$

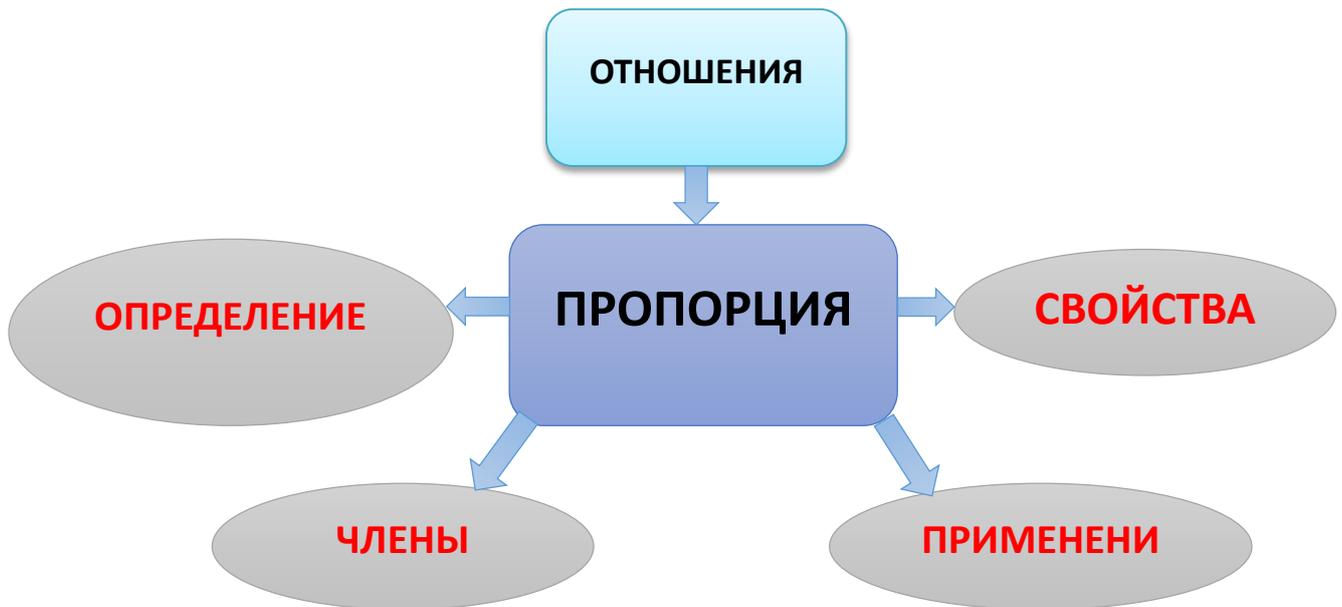
$$\frac{1}{4} \cdot \frac{4}{5} = \frac{1}{5}; \quad 1\frac{1}{2} - 1\frac{1}{4} = \frac{1}{4} \quad \frac{2}{3} + \frac{1}{9} = \frac{7}{9}$$

В результате должно получиться слово «Пропорция»

- Сегодня мы на учебном корабле совершим «плавание» по пропорциям.
- У меня вопрос к команде корабля: как вы думаете, какие учебные предметы должен знать судоводитель? (географию, математику, физику, астрономию, иностранные языки).
- Капитаном корабля назначается..., штурманом..., и три помощника...
Все остальное - матросы.

2. Проверка готовности к плаванию.

- Итак, тема урока...
- Записываем число и классная работа.
- А какую цель мы перед собой поставим?
Давайте вместе составим план изучения нового понятия, при этом заполним кластер. Капитан и помощники магнитами крепят листочки.



3. Учения.

1 задание.

- Найдите в учебнике стр. 105 и изучите материал на этой странице. Выделим самое важное и нужное в тексте. *Смотрим слайд.*

Результат деления двух чисел a и b можно прочитать:

$a : b$ — частное чисел a и b

$\frac{a}{b}$ — дробь с числителем a и знаменателем b ;

$\frac{a}{b}$ — дробное отношение чисел a и b

отношение чисел a и b или отношение a к b

2 задание.

- Найдите в учебнике определение пропорции, как записывается и читается пропорция.

Верное равенство двух отношений называется **пропорцией**.

3 задание.

- Члены экипажа судна доказали, что все они могут принять участие в боевых учениях. Мы выходим в открытое море, наша задача – обнаружить и уничтожить суда условного противника.

- А теперь я попрошу вас взять в руки сигнальные карточки, и с их помощью определить, является ли пропорцией данное выражение? (Слайды)

$$1. 5 \cdot 40 = 100 \cdot 2 \quad (\text{нет}) \qquad 4. \frac{36}{x} = \frac{5}{8} \quad (\text{да})$$

$$2. 16:2 = \frac{72}{9} \quad (\text{да})$$

$$3. 16:8 - 20:10 \quad (\text{нет}) \qquad 5. 36:2 = 7+11 \quad (\text{нет})$$

4 задание.

- А как проверить, верно или нет составлена пропорция?

Найти значение отношений бывает не всегда возможно, например мы не найдем значение отношения $1 : 3$, $7 : 9$, $1 : 11$ и т.д.

Давайте рассмотрим пропорцию $12 : 9 = 4 : 3$. Проверить, верна она или нет путем нахождения отношений невозможно.

Для ответа на наш вопрос нам потребуется узнать, из чего же состоит пропорция?

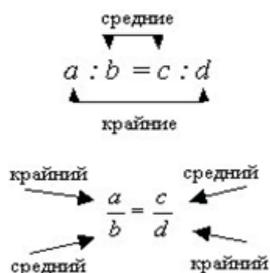
- В учебнике найдите таблички, где указано какие крайние и какие средние члены пропорции.

Числа, из которых состоит пропорция, называют членами пропорции. Члены 12 и 3 – первый и последний в записи пропорции. А как обычно в жизни называют первого и последнего?

Верно, 12 и 3 - крайние члены пропорции

Числа 9 и 4 стоят в середине записи, значит, они называются... Верно, средними членами пропорции

С помощью букв пропорцию можно записать так:



Физкультминутка.

- А теперь мы с помощью сигналов руками подадим сообщение всем кораблям, что у нас все в порядке.

- Если загораются крайние члены пропорции, поднять вытянутые руки вверх, если загораются средние члены – руки на пояс.

$a : b = c : d$	$\frac{51}{2} = \frac{102}{4}$
$a : b = c : d$	$\frac{12}{13} = \frac{24}{26}$
$\frac{a}{b} = \frac{c}{d}$	
$\frac{a}{b} = \frac{c}{d}$	
$5 : 4 = 10 : 8$	
$3 : 7 = 9 : 21$	
$16 : 2 = 8 : 1$	
$\frac{15}{7} = \frac{30}{14}$	

Вы большие молодцы, похлопали друг другу, садитесь.

5 задание.

- Сейчас мы проведем исследовательскую работу, направленную на открытие основного свойства пропорции

Я попрошу вас заполнить таблицу:

Пропорция	3:4 = 15:20	18:21 = 6:7	5:42 = 10:84
Крайние члены	3 и 20	18 и 7	5 и 84
Средние члены	4 и 15	21 и 6	42 и 10
Произведение крайних членов	60	126	420
Произведение средних членов	60	126	420

-А теперь на основании заполненной таблицы сделаем вывод:

В верной пропорции _____ крайних членов _____ произведению _____ членов.

Верно и обратное утверждение:

Если произведение крайних членов равно произведению средних, то пропорция верна.

*Это свойство называют **основным свойством пропорции.***

6 задание.

- А теперь давайте с помощью этого свойства проверим пропорцию, которую не смогли проверить с помощью нахождения отношений?

$$12 : 9 = 4 : 3$$

С помощью сигнальной карты ответьте на вопрос, верна она или нет?

- Молодцы, ребята. А теперь давайте в этой пропорции поменяем местами средние члены. Мы получим пропорцию $12 : 4 = 9 : 3$. Верной или неверной она будет?

- Поменяем местами крайние члены и определим истинность получившейся пропорции $3 : 9 = 4 : 12$.

Какой вывод вы можете сделать?

Если в верной пропорции поменять местами средние члены или крайние члены, то получившиеся новые пропорции тоже верны.

4. Первичная проверка усвоения знаний

7 задание.

- Ребята, как вы думаете, для чего еще, кроме проверки истинности пропорции может использоваться её основное свойство?

Работа в парах. Перед вами на партах лежат карточки с цифрами 2, 6, 8. Используя основное свойство пропорции, заполните пропуски, получите верные пропорции.

$$3 : \underline{\quad} = \underline{\quad} : 4 \quad (3 : 2 = 6 : 4 \text{ или } 3 : 6 = 2 : 4)$$

$$\underline{\quad} : 12 = 4 : \underline{\quad} \quad (6 : 12 = 4 : 8 \text{ или } 8 : 12 = 4 : 6)$$

$$4 : \underline{\quad} = \underline{\quad} : 4 \quad (4 : 2 = 8 : 4 \text{ или } 4 : 8 = 2 : 4)$$

8 задание

- А теперь, задание посложнее.

Узнайте, какие из данных высказываний принадлежат римскому философу Цицерону. Для этого найдите верные пропорции. Оставшиеся высказывания принадлежит Пифагору. Итак, я попрошу каждого в своем индивидуальном листе заполнить таблицу:

Высказывание	Пропорция	Верная или неверная	Имя автора
Что посеешь, то и пожнешь.	$\frac{0,2}{2,5} = \frac{0,4}{5}$	верная	Цицерон
Бумага всё стерпит	$\frac{3,6}{1,2} = \frac{0,9}{0,3}$	верная	Цицерон
Не гоняйся за счастьем, оно находится в тебе самом.	$0,1 : 24 = 0,5 : 130$	неверная	Пифагор
Друзья познаются в беде	$\frac{1}{3} : \frac{1}{2} = 1 : 1,5$	верная	Цицерон

- А теперь я попрошу вас поменяться работами с соседом по парте, выполнить взаимопроверку, используя Слайд и выставить оценки в своём оценочном листе.

Задания все выполнены. Наше боевое плавание заканчивается.

Прошу капитана выйти на «мостик» и провести итоги учений.

- Корабли условного противника уничтожены. Боевые задания решены. Благодарю экипаж за службу!

5. Применение полученных знаний. Установление метапредметных связей.

- Золотое сечение – это такое пропорциональное деление отрезка на неравные части, при котором меньший отрезок так относится к большему, как больший ко всему.

Золотое сечение – это гармоничная пропорция. Золотое сечение рассматривалось как математическое понятие, что и помогло разгадать его тайну и увидеть эту пропорцию в картинах и архитектуре. Кстати, понятие “золотого сечения” ввел в научный обиход сам Пифагор, древнегреческий математик и философ. Открытое еще в эпоху Возрождения, сечение помогло нарисовать много великих картин и возвести великолепные здания, которые сейчас являются памятниками культуры и рассказывают нам о тех годах, когда жил Леонардо да Винчи и другие талантливые архитекторы.

С развитием дизайна и технической эстетики действие закона золотого сечения распространилось на конструирование машин, мебели и т.д., что свидетельствует: гармоничная пропорция пользуется успехом и в наше время. Что и говорить, красота вечна...

Очень часто «золотая пропорция» или как её ещё называют, «золотое сечение» встречается в природе

У многих бабочек соотношение размеров грудной и брюшной части тела отвечает золотой пропорции. Стрекоза также создана по законам золотой пропорции: отношение длин хвоста и корпуса равно отношению общей длины к длине хвоста.

В ящерице длина ее хвоста и туловища также связаны по правилу «золотой пропорции» Можно заметить золотые пропорции, если внимательно посмотреть на яйцо птицы.

6. Оценка деятельности учащихся на уроке. Рефлексия.

Учитель предлагает двум – трем учащимся высказаться по следующим вопросам:

- 1) Доволен ли я своей работой на уроке?
- 2) Что мне было не понятно?
- 3) Какой момент мне больше всего понравился?
- 4) К обсуждению каких вопросов мне хотелось бы вернуться?

Затем учитель подводит итог урока, касающегося личного участия ребят в открытии нового для них знания; отмечает, кто как себя проявил.

А теперь, давайте пожалуйста свою оценку сегодняшнего урока. Даём ли мы зелёный свет дальнейшему изучению материала или нам нужно остановиться для более детального изучения этой темы?

7. Задание на дом.

§3 (стр.105-108)изучить, №107,109, 113.

Творческое задание (по желанию,
срок выполнения – 1 неделя):

Подготовить проект на одну из тем:

1. «Золотая пропорция» в произведениях искусства (2-3 примера).

2. «Золотая пропорция» в природе (5-6 примеров)
Спасибо за урок! Молодцы! Было приятно с вами работать!

СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ ОБЫКНОВЕННЫХ ДРОБЕЙ

(урок по математике в V классе)

Данный урок разработан в форме заочного путешествия и можно использовать при систематизации и обобщении материала по теме «Сложение и вычитание обыкновенных дробей» в V классе. Для повышения мотивации к предмету используются исторические даты города Калинковичи.

Когнитивная цель: сформировать практические навыки решения примеров на вычитание и сложение обыкновенных дробей и решение задач на действия с дробями; познакомить учащихся с важными датами из истории города Калинковичи.

Задачи личностного развития и воспитания:

- Закрепить знания по темам: «обыкновенная дробь», «сложение и вычитание дробей с одинаковыми и разными знаменателями».
- Создать условия для отработки умений решать задачи на действия с дробями, решать уравнения с дробями.
- Содействовать формированию основных мировоззренческих идей: познаваемости мира, наличия причинно-следственных связей и явлений.
- Содействовать формированию интеллектуальных умений и мыслительных навыков учащихся: обдуманность действий, выбор рационального пути решения, умение работать в коллективе, самоконтроль.
- Развивать умения выделять главное в изучаемом материале, обобщать и систематизировать изучаемые факты.
- Создать условия для развития самостоятельности, умения преодолевать трудности.
- Развивать творческую деятельность и познавательную самостоятельность школьников.

Методы и приемы обучения:

Применяемые формы обучения: фронтальная, индивидуальная.

Место урока:

План урока:

- I. Организационный-мотивационный этап. (5 минут)

Проверка домашнего задания,

II. Операционно-познавательный этап. (8 минут)

Устная работа, составление слова, заполнение таблицы.

III. Практический этап. (17 минут)

Физкультминутка.

IV. Контроль и коррекция знаний. (10 минут)

V. Домашнее задание. (2 минуты)

VI. Подведение итогов урока. Рефлексия. (3 минуты)

Ход урока

1. Организация начала урока.

Приветствие, проверка готовности учащихся к уроку. Раскрытие общей цели урока.

- Сегодня у нас урок – путешествие и чтобы начать наше путешествие, проверим, как вы готовы к нему.

Проверка домашнего задания

$$133. \text{ а) } x = \frac{17}{20} - \frac{7}{12},$$

$$x = \frac{51}{60} - \frac{35}{60},$$

$$x = \frac{16}{60},$$

$$x = \frac{4}{15}.$$

$$\text{Ответ: } \frac{4}{15}.$$

$$\text{б) } m = \frac{19}{30} - \frac{11}{25},$$

$$m = \frac{95}{150} - \frac{66}{150},$$

$$m = \frac{29}{150}.$$

$$\text{Ответ: } \frac{29}{150}.$$

$$\text{в) } n = \frac{5}{6} - \frac{3}{8},$$

$$n = \frac{20}{24} - \frac{9}{24},$$

$$n = \frac{11}{24}.$$

$$\text{Ответ: } \frac{11}{24}.$$

$$\text{г) } y - \frac{7}{24} = \frac{20}{36} + \frac{3}{36},$$

$$y - \frac{7}{24} = \frac{23}{36},$$

$$y = \frac{23}{36} + \frac{7}{24},$$

$$y = \frac{46}{72} + \frac{21}{72},$$

$$y = \frac{67}{72}.$$

$$\text{Ответ: } \frac{67}{72}.$$

138.

Решение.

$$1) 1 - \frac{5}{8} = \frac{8}{8} - \frac{5}{8} = \frac{3}{8} \text{ (ч) – за второй день.}$$

$$\text{Ответ: } \frac{3}{8}.$$

- Сегодня у нас урок по теме «Сложение и вычитание обыкновенных дробей». Повторяем, приводим в систему изученные приемы решения задач, а также проверяем умения использовать правила сложения и вычитания дробей при решении примеров и уравнений.

Перед вами стоит цель – показать свои знания и умения при сложении и вычитании обыкновенных дробей и решении задач.

Эпиграф: Мы едем далёка за мора

Чужья глядзець гарады,

Шукаем скалістыя горы,

Азёры крышталнай вады.

І часта, так часта бывае,

Што мы у сумятлівым жыцці

Мінаем і не заўважаем

Красу сваіх родных мясцін. М. Хведаровіч

- Я приглашаю вас в путешествие не за тридевять земель, а по нашему родному краю. А в какой город мы отправимся, мы узнаем, если решим примеры и составим слово.

2. Операционно-познавательный этап.

1. Вычислите:

1) $\frac{3}{5} - \frac{2}{5}$

2) $\frac{5}{9} - \frac{4}{9}$

3) $\frac{7}{5} + \frac{3}{5}$

4) $\frac{6}{7} - \frac{4}{7}$

5) $\frac{2}{2} - \frac{1}{2}$

6) $\frac{4}{5} - \frac{3}{5}$

7) $\frac{1}{3} + \frac{2}{3}$

8) $\frac{6}{11} - \frac{2}{11}$

9) $\frac{1}{7} + \frac{1}{7}$

10) $\frac{1}{8} + \frac{6}{8}$

11) $\frac{3}{7} - \frac{1}{7}$

$\frac{1}{9}$	$\frac{2}{7}$	$\frac{1}{5}$	2	$\frac{1}{2}$	$\frac{4}{11}$	1	$\frac{7}{8}$
<i>А</i>	<i>И</i>	<i>К</i>	<i>Л</i>	<i>Н</i>	<i>В</i>	<i>О</i>	<i>Ч</i>

Из ответов составьте слово с учетом того, что некоторые буквы будут в нем повторяться (слово Калининвичи). На уроке, решая уравнения и математические задачи, мы будем знакомиться с историей нашего родного города.

2. Зная, население города, узнайте, сколько белорусов, русских, детей проживает в городе Калининвичи. Сколько в Калининвичском районе населения?

Городское население	Население района	Дети	Белорусы	Русские
	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{5}$	$\frac{9}{10}$	$\frac{1}{20}$
40тыс	20тыс	8тыс	36тыс	2тыс

3. Практический этап.

1. Узнайте год первого упоминания о местечке Калининвичи в летописях, год строительства железной дороги через Калининвичи, год постройки здания вокзала и год придания Калининвичам статуса города.

Год первого упоминания	Строительство Жел. дороги	Статус города	Здание вокзала	$\frac{7}{20}$	$\frac{13}{18}$	$\frac{3}{5}$	$1\frac{3}{7}$
$x - \frac{1}{3} = \frac{7}{18}$	$x + \frac{1}{4} = \frac{17}{20}$	$x - \frac{19}{28} = \frac{3}{4}$	$x + \frac{1}{4} = \frac{3}{5}$	1960г.	1560г.	1880г.	1925г.
1560г.	1880г.	1925г.	1960г.				

Задача 1. В 1909 население местечка Калининвичи составляло $\frac{1}{20}$ жителей от современного населения. В 1925, когда местечко стало иметь статус города, на $\frac{1}{8}$ больше. Какое население было в городе в 1925г, если современное население 40 000 жителей?

Решение.

$$1) \frac{1}{20} + \frac{1}{8} = \frac{2}{40} + \frac{5}{40} = \frac{7}{40} \text{ (ч.) в 1925г.}$$

$$2) 40\,000 : 40 \cdot 7 = 7000 \text{ (жител.)}$$

Ответ: 7000 жителей.

Задача 2. В 1925 в городе Калининвичи проживало 7 тыс. жителей, что составляло $\frac{1}{5}$ проживающих в сельской местности Калининвичского района.

Сколько проживало в сельской местности в 1925 году?

Решение.

$$1) 7\text{тыс} : \frac{1}{5} = 35\text{тыс (жителей) проживало в сельской местности.}$$

Ответ: 35тыс.

Задача 3. В течении суток от вокзала станции Калинковичи отправляется 20 пригородных поездов, что составляет $\frac{4}{5}$ от поездов дальнего следования проходящих через Калинковичи в течение суток. Сколько поездов дальнего следования проходит через Калинковичи?

Решение.

1) $20 : \frac{4}{5} = 25$ (поезда) дальнего следования.

Ответ: 25 поездов.

Физкультминутка.

Учитель называет числитель или знаменатель дроби, если:

Числитель - руки вверх

Знаменатель – приседаем.

$\frac{3}{5}; \frac{1}{7}; \frac{2}{9}; \frac{4}{11}; \frac{8}{15}; \frac{6}{13}; \frac{10}{17}; \frac{12}{19}$.

4. Контроль и коррекция знаний.

Выполнение теста.

Вариант 1

1. Укажите дроби с одинаковыми знаменателями.

А) $\frac{7}{10}$ и $\frac{10}{7}$; Б) $\frac{9}{10}$ и $\frac{10}{7}$; В) $\frac{1}{10}$ и $\frac{3}{7}$; Г) $\frac{9}{10}$ и $\frac{7}{10}$.

2. Найдите $\frac{2}{7} + \frac{4}{7}$

А) $\frac{7}{14}$; Б) $\frac{2}{7}$; В) $\frac{6}{7}$; Г) $\frac{3}{7}$.

3. Найдите $\frac{7}{11} - \frac{2}{11}$

А) $\frac{5}{11}$; Б) $\frac{9}{22}$; В) $\frac{5}{22}$; Г) $\frac{9}{11}$.

4. Выполните действия $\frac{3}{5} + \left(1 - \frac{3}{5}\right)$

А) 0; Б) $\frac{1}{5}$; В) $\frac{6}{5}$; Г) 1.

5. Укажите верное равенство.

А) $\frac{3}{5} + \frac{1}{2} = \frac{3+1}{5+2}$; Б) $\frac{3}{5} + \frac{1}{2} = \frac{3+1}{5 \cdot 2}$; В) $\frac{3}{5} + \frac{1}{2} = \frac{3 \cdot 2}{5 \cdot 2} + \frac{1 \cdot 5}{2 \cdot 5}$; Г) $\frac{3}{5} + \frac{1}{2} = \frac{3 \cdot 1}{5 \cdot 2}$.

6. Приведите дробь $\frac{2}{7}$ к знаменателю 42.

А) $\frac{42}{7}$; Б) $\frac{2}{42}$; В) $\frac{7}{42}$; Г) $\frac{12}{42}$.

7. Какой общий знаменатель у дробей $\frac{1}{3}; \frac{2}{5}; \frac{3}{10}$?

А) 3; Б) 5; В) 10; Г) 30.

8. Укажите верное равенство.

А) $\frac{5}{6} - \frac{2}{9} = \frac{11}{18}$; Б) $1 - \frac{3}{8} = \frac{3}{8}$; В) $\frac{1}{5} + \frac{3}{20} = \frac{4}{20}$; Г) $\frac{2}{3} + \frac{3}{5} = \frac{5}{8}$.

9. Вычислите $\frac{1}{10} - \frac{2}{25}$.

А) $\frac{1}{15}$; Б) $\frac{1}{50}$; В) $\frac{1}{25}$; Г) $\frac{1}{10}$.

10. До привала туристы прошли $\frac{1}{4}$ пути, после привала – еще $\frac{1}{2}$ пути. Какую часть пути они прошли?

А) $\frac{2}{6}$; Б) $\frac{1}{8}$; В) $\frac{3}{4}$; Г) $\frac{2}{4}$.

Вариант 2

1. Укажите дроби с одинаковыми знаменателями.

А) $\frac{7}{100}$ и $\frac{100}{7}$; Б) $\frac{9}{100}$ и $\frac{100}{7}$; В) $\frac{1}{100}$ и $\frac{3}{5}$; Г) $\frac{9}{100}$ и $\frac{7}{100}$.

2. Найдите $\frac{5}{7} + \frac{1}{7}$

А) $\frac{7}{14}$; Б) $\frac{2}{7}$; В) $\frac{6}{7}$; Г) $\frac{3}{7}$.

3. Найдите $\frac{7}{11} - \frac{3}{11}$

А) $\frac{5}{11}$; Б) $\frac{4}{11}$; В) $\frac{10}{11}$; Г) $\frac{4}{22}$.

4. Выполните действия $\frac{6}{7} + \left(1 - \frac{6}{7}\right)$

А) 1; Б) $\frac{1}{7}$; В) $\frac{6}{7}$; Г) 0.

5. Укажите верное равенство.

А) $\frac{1}{3} + \frac{1}{2} = \frac{1+1}{3+2}$; Б) $\frac{1}{3} + \frac{1}{2} = \frac{1 \cdot 2}{3 \cdot 2} + \frac{1 \cdot 3}{2 \cdot 3}$; В) $\frac{1}{3} + \frac{1}{2} = \frac{1+1}{3 \cdot 2}$; Г) $\frac{1}{3} + \frac{1}{2} = \frac{1 \cdot 1}{3 \cdot 2}$.

6. Приведите дробь $\frac{5}{6}$ к знаменателю 42.

А) $\frac{42}{6}$; Б) $\frac{35}{42}$; В) $\frac{42}{35}$; Г) $\frac{5}{42}$.

7. Какой общий знаменатель у дробей $\frac{2}{3}$; $\frac{3}{5}$; $\frac{1}{10}$?

А) 3; Б) 5; В) 10; Г) 30.

8. Укажите верное равенство.

А) $1 - \frac{3}{8} = \frac{3}{8}$; Б) $\frac{5}{6} - \frac{2}{9} = \frac{11}{18}$; В) $\frac{1}{5} + \frac{3}{20} = \frac{7}{20}$; Г) $\frac{2}{7} + \frac{3}{5} = \frac{5}{12}$.

9. Вычислите $\frac{3}{10} - \frac{2}{15}$.

А) $\frac{1}{5}$; Б) $\frac{1}{6}$; В) $\frac{1}{3}$; Г) $\frac{1}{2}$.

10. Урок длится $\frac{2}{3}$ ч, перемена – $\frac{1}{6}$ ч. Какую часть часа длится урок с переменной?

А) $\frac{3}{9}$; Б) $\frac{3}{6}$; В) $\frac{4}{9}$; Г) $\frac{5}{6}$.

Проверка выполнения теста.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Вариант 1	Г	В	А	Г	В	Г	Г	А	Б	В
Вариант 2	Г	В	Б	А	Б	Б	Г	Б	Б	Г

Заполнение листов учета знаний на уроке. Подсчет баллов. Выставление отметок.

5. Домашнее задание.

Составить 1 задачу на дроби по теме «Мой город».

6.Рефлексия.Поднимите руки если...

На уроке я ничего не смог решить.

На уроке я сам решал задачи.

На уроке у меня все получилось.

Продолжите.

На уроке у меня не получалось решать...

На уроке я узнал, что...

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УЧИТЕЛЕЙ ФИЗИКИ



Митлашевич Ольга Александровна,
учитель физики
ГУО «Средняя школа №6 г.Калинковичи»
высшей квалификационной категории

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОЕ И ПАРАЛЛЕЛЬНОЕ СОЕДИНЕНИЕ ПРОВОДНИКОВ В ЭЛЕКТРИЧЕСКОЙ ЦЕПИ. РАБОТА И МОЩНОСТЬ ЭЛЕКТРИЧЕСКОГО ТОКА. ЗАКОН ДЖОУЛЯ – ЛЕНЦА (урок по физике в VIII классе)

В данной работе представлены приемы, способствующие формированию у учащихся самостоятельной познавательной активности при выполнении заданий исследовательского характера по теме «Последовательное и параллельное соединение проводников в электрической цепи. Работа и мощность электрического тока. Закон Джоуля – Ленца».

Цель урока: организовать деятельность учащихся по обобщению и систематизации знаний по теме «Последовательное и параллельное соединение проводников в электрической цепи. Работа и мощность электрического тока. Закон Джоуля – Ленца».

К концу урока учащиеся приведут в систему знания по теме. Установят логическую связь между отдельными элементами знаний. Ознакомятся с характеристиками электрических приборов и возможностью применения их значений для расчёта оплаты за электроэнергию. Закрепят умение решать экспериментальные задачи.

Оборудование:

1. Интерактивная доска, презентация.
2. Демонстрационный набор по электричеству.
3. Маршрутные листы.
4. Малые чёрные доски, маркеры.

Ход урока

1. Организационный этап.

Учитель. Здравствуйте. Сегодня вы будете работать на уроке на мини – досках и в тетрадях. На слайдах размещаются подсказки – картинки. У каждого на столах лежат путеводители по теме, которые вы будете заполнять в течение урока.

2. Мотивационно-целевой этап.

Учитель. Не могу понять, что произошло с текстом на слайде. Помогите, пожалуйста, разобраться с этой путаницей.

Ученики из слов на слайде составляют название тем учебника, которые они повторяли дома.

§24. Последовательное соединение проводников. Реостат.

§ 25. Параллельное соединение проводников.

§ 26. Работа и мощность электрического тока. Закон Джоуля –Ленца.

Девиз нашего урока: «Ум заключается не только в знании, но и в умении прилагать знание на деле. Аристотель».

Учитель. Исходя из домашнего задания, девиза урока ответьте на вопрос: «Чему на уроке вы должны научиться?»

3. Актуализация полученных знаний.

Учитель. Так как практика без теории слепа, то начнем с проверки ваших теоретических знаний. Ответы на задания слайдов записывайте на малых досках. По моей просьбе поднимайте доски.

Работа на малых досках с заданиями слайдов.

- 1) Какое соединение проводников изображено на схеме? (Последовательное).
- 2) Какая схема из представленных на рисунке показывает параллельное соединение электроламп? (2)
- 3) Чему равно общее сопротивление цепи с последовательно включенными электроприборами? (А)
- 4) Чему равно общее напряжение на параллельно соединенных участках цепи? (В)
- 5.Какую букву нужно вставить вместо вопроса? (U)
6. По какой формуле рассчитывают мощность тока? (А)
7. Какова формула закона Джоуля-Ленца? (Г)
8. В каких единицах измеряют работу электрического тока? Чему она равна?

Учитель. Проставьте набранные баллы в ваш путеводитель.

4. Применение полученных знаний.

Учитель. Ребята вы хорошо справились с вопросами. Так как теория без практики мертва, то приступаем к решению практических задач.

Вам надо будет собрать на доске цепь по предложенной схеме. После чего надо снять показания приборов.

Учащиеся собирают 2 цепи и снимают показания амперметра и данные резистора.

Вопросы. 1) Какое соединение проводников нам дано?

2) Какие величины характеризующие данную цепь нам известны?

3) Какие величины характеризующие данную электрическую цепь можно найти с помощью известных величин?

Учащиеся на доске решают задачу на нахождение неизвестных величин.

Учитель. Проставьте набранные баллы и бонусы в путеводитель.

5. Физкультминутка.

Ребята, сидящие на крайнем левом ряду и крайнем правом ряду, а также на последних и первых партах станьте и замкните руками цепь. Остальные ученики так же встаньте и возьмитесь за руки. Какое соединение проводников образует наша цепь? Закройте глаза и почувствуйте как тепло рук, доброта сердец перемещаются по цепи от одного ученика к другому.

Что нам надо сделать, что бы наша цепь представляла параллельное соединение?

6. Применение полученных знаний для решения практических задач.

Учитель. Хочется вспомнить девиз нашего урока «Ум заключается не только в знании, но и в умении прилагать знание на деле».

Приобретая, бытовые приборы мы обращаем внимание на их внешний вид, выполняемые функции. Нам хочется, что бы при этом прибор не употреблял много электрической энергии. Как это просчитать

Я предлагаю вам алгоритм расчета работы электрического тока бытовых электроприборов и оплаты за их пользование по среднему тарифу.

7. Знакомство с алгоритмом.

Рассчитайте по алгоритму:

Переведите время в систему СИ. (в секунды)

Рассчитайте работу по формуле $A = P \cdot t$

Переведите работу из единиц СИ (Дж) в единицы, используемые в быту

*(кВт*ч). Для этого $\frac{A[\text{Дж}]}{36000000}$.*

Рассчитайте стоимость электроэнергии, выполнив умножение на средний тариф: 0,1131 руб. за 1 кВт*ч

Задание. Заполните таблицу просчитав в каждой строке стоимость пользования бытовым электроприбором.

Домашние приборы:					
Прибор	Мощность, P	Время работы, t	Работа, Дж $A = P \cdot t$	Работа в кВт*ч $\frac{A}{3600000}$	Стоимость (тариф 0,1131 руб/кВт*ч) $A_1 \cdot 0,1131$
Лампочка 20 шт.	6,5 Вт	6 ч	2808000 Дж	0,78	0,088 руб
Микроволновая печь	1200 Вт	5 раз по 2 мин.	720000 Дж	0,2	0,022 руб
Хлебопечка	470 Вт	3 ч	5076000 Дж	1,41	0,159 руб
Кофемолка	90 Вт	2 раза по 2 мин.	21600 Дж	0,006	0,00067
Блендер	200 Вт	3 мин	36000 Дж	0,01	0,0011
Миксер	150 Вт	5 мин	45000 Дж	0,0125	0,0014
Холодильник	200 Вт	1 сут	17280000 Дж	4,8	0,54

8. Контрольно-оценочный этап.

Учитель. Проставьте набранные баллы и бонусы в путеводитель. Суммируйте баллы и по предложенной шкале поставьте оценку за работу на уроке.

Рефлексивный этап.

Используя малые доски предлагается оценить свою работу по каждому критерию.

Как прошло занятие?		
Мне было интересно	Я легко, справился со всеми заданиями	Я узнал много нового
+ или -	+ или -	+ или -

9. Домашнее задание.

Рассчитайте потребление энергии у своих бытовых приборов (5 приборов). На каких приборах можно экономить?

Путеводитель к уроку по теме

«Последовательное и параллельное соединение проводников в электрической цепи. Работа и мощность электрического тока. Закон Джоуля - Ленца»

Учащегося (-ейся) VIII «__» класса

(Фамилия, имя)

Задание 1 (выполняется на малой доске)

Если 8 верных ответов – 2 балла.

Если 5,6,7 – 1 балл.

Менее 5 – 0 баллов.

Задание 2. Экспериментальная задача 1.

Соберите цепь по схеме:

Запишите свои ответы:

Сопротивление цепи _____ Ом.

Мощность _____ Вт

Что еще можно

найти? _____

Количество правильных ответов:



Задание 3. Экспериментальная задача 2

Соберите цепь по схеме:

Запишите свои ответы:

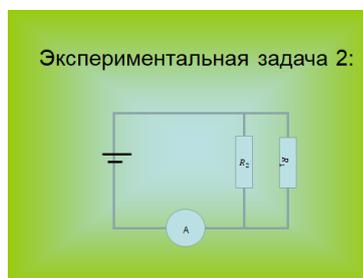
Сопротивление цепи _____ Ом.

Мощность _____ Вт

Что еще можно

найти? _____

Количество правильных ответов:



Задание 4. Исследование бытовых электроприборов.

Электроприбор: _____ . Мощность _____ . Время работы прибора:

Рассчитайте по алгоритму:

1. Переведите время в систему СИ. (в секунды)
2. Рассчитайте работу по формуле $A = P \cdot t$
3. Переведите работу из единиц СИ (Дж) в единицы, используемые в быту (кВт*ч). Для этого $\frac{A[\text{Дж}]}{3600000}$.
4. Рассчитайте стоимость электроэнергии, выполнив умножение на средний тариф: 0,1131 руб. за 1 кВт*ч
5. Запишите в таблицу.

Название прибора	Мощность, Вт	Время работы	Работа, Дж	Работа, кВт*ч	Стоимость, руб.

Количество исследуемых приборов:

Подведение итогов

Количество набранных баллов

Количество бонусов

Домашнее задание:

- Рассчитайте потребление энергии у своих домашних приборов. На каких приборах можно экономить?

Литература

1. Исаченкова Л.А. Физика: учеб.пособие для 8 кл.учреждений общ.сред.образования с рус.яз.обучения/ Л.А. Исаченкова, Ю.Д.Лещинский, В.В.Дорофейчик;под ред.Л.А. ИсаченкоВОЙ.– Минск:Народная асвета,2018.

2. Физика.7-9 классы.Дидактические и диагностические материалы: пособие для учителей учреждений общ.сред.образования с белорус. и рус.яз.обучения/ И.В.Галузо[и др.]; под ред.В.В.Дорофейчика.– Минск:Авесэв, 2019

ПРИМЕРЫ ДОМАШНИХ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ

(для VII класса по темам)

№1 «Что изучает физика»

В нашем организме есть «измерительное устройство». Это сердце, с помощью которого можно оценивать промежуток времени.

Определить по пульсу (числу ударов сердца) промежуток времени, за который происходит наполнение стакана водой из – под - крана. Считайте время между двумя последовательными ударами примерно равным одной секунде. Сравните это время с показаниями часов. На сколько и почему отличаются полученные результаты?

Наполнение стакана, измеренное с помощью секундомера

Наполнение стакана, измеренное с помощью пульса

Количество ударов за 1 минуту (60 секунд)

№2 «Методы исследования в физике»

Возможный эксперимент:

Если приложить к уху механические часы можно услышать, как они тикают. Когда вы будете отдалять их от уха, звук постепенно исчезнет. С помощью линейки или мерной ленты измерьте это расстояние.

Опустите часы на стол. Приложите ухо к столу. Вы услышите, как тикают часы. Медленно отдаляйтесь от часов. Попробуйте измерить, на каком расстоянии вы перестанете слышать тиканье. Сравните измеренные расстояния. Предположите, почему они не совпадают?

Какие методы вы использовали при выполнении эксперимента?

№4 «Действия над физическими величинами».

Возможный эксперимент:

Попробуйте дома найти один из измерительных приборов: мерный стакан, кухонные весы.

Мерный стакан. 1) Определите какое количество воды можно измерить с помощью мерного стакана. Например, 100 мл. 2) Возьмите банку (например, 1 литр это 1000 мл). 3) Наливайте по 100 мл в банку, пока она не наполнится. (должно получиться 10 раз) 4) проверьте банку другой ёмкости (например, 0,5 л).

Кухонные весы. 1) Возьмите несколько предметов (например, ложка столовая, ложка чайная, вилка). 2) с помощью кухонных весов измерьте массу предметов отдельно друг от друга. 3) Измерьте их общую массу (одновременно

положите на весы все предметы). 4) сравните результат последнего измерения и сумму результатов пункта 2

№5 Действия над физическими величинами

Возможный эксперимент:

Как узнать вместимость малого? Для нахождения вместимости ложки воспользуемся таким способом: 1) возьмём мерный стакан или банку известной вместимости; 2) ложкой будем наливать воду, пока не заполним мерный стакан до предельной мерки; 3) разделим величину мерного стакана на количество ложек, которые туда вместились. Полученная величина и есть вместимость ложки. Например, у меня есть стакан вместимостью 50 мл. В него поместилось 10 ложек воды. Выполним вычисления: $50 \text{ мл} : 10 \text{ ложек} = 5 \text{ мл}$ в 1 ложке.

№ 9 Лабораторная работа № 2 «Измерение длины».

Возможный эксперимент: Говорят, что очень полезно в день проходить 8000 шагов. Сколько это в километрах? Для нахождения расстояния измерь длину своего шага (не менее 5 раз). Сложи результаты. Затем сумму подели на 5. У тебя получится среднее значение одного шага. Умножь на 8000. Не забудь сантиметры перевести в метры. Примерный вариант значений, которые у тебя получатся:

Шаг 1	Шаг 2	Шаг 3	Шаг 4	Шаг 5	Все шаги	Среднее значение 1 шага
20 см	21 см	21 см	19 см	19 см	100 см	20 см
						8 000 шагов в метрах
						160000 см = 1,6 км

№10 Лабораторная работа № 3 «Измерение объёма»

Домашнее задание: письменно предложите и опишите способ измерения объёма любого тела из твоего школьного рюкзака (карандаш, ластик, книга, мобильник и т.д.)

Домашние эксперименты для 8 класса по темам.

№1 Тепловое движение частиц вещества. Внутренняя энергия.

Возможный эксперимент:

Вам потребуется: воздушный шарик, пустая бутылка, тазик с горячей водой.

Пустой воздушный шарик надень на горлышко бутылки.

Подержи эту бутылку в течение минуты в тазике с горячей водой (будь осторожен с горячей водой). Что можно увидеть при этом?

А теперь поставь бутылку под струю холодной воды. Что происходит?

Попробуй объяснить результат своих наблюдений.

№2 Способы изменения внутренней энергии.

Возможный эксперимент: Хрупкие вещи при падении разбиваются. Это происходит потому, что вся механическая энергия падения переходит во

внутреннюю. Предложите и изготовьте устройство, которое сохранит при падении куриное яйцо.

№3 Теплопроводность.

Возможный эксперимент:

Попробуй ответить на вопрос: почему образовавшаяся в чайнике накипь влияет на время нагревания воды в нём? 1) Для этого наберите полный чайник воды и измерьте время необходимое для полного закипания воды. 2) Пусть чайник остынет. 3) С разрешения родителей воспользуйтесь средством для очистки чайника от накипи. (Нужно купить в магазине) 4) Подождите, пока чайник остынет. 5) Измерьте время, необходимое для закипания полного чайника. 6) Сравните полученный результат. Объясните явление на основе полученных знаний.

№4 Конвекция.

Возможный эксперимент:

Вам потребуется: квадрат из бумаги (размером не меньше 13×13 см), карандаш, ножницы, шпагат длиной 20 см, источник тепла: очень горячая батарея или электроплитка (при условии, если разрешат родители).

На бумажном квадратике нарисуй спираль и вырежи её.

В центре спирали сделай отверстие, пропусти через него шпагат и завяжи его узелком.

Подвесь спираль над источником тепла.

Если ты правильно всё сделал, то спираль начнёт вращаться вокруг своей оси. Объясни почему.

№5 Излучение. Самостоятельная работа по теме «Внутренняя энергия. Теплопроводность. Конвекция.»

Возможный эксперимент 1:

Вам понадобятся: две одинаковые емкости (например стаканы), вода, кусок чёрной ткани, термометр.

Наполни обе ёмкости водой

Одну из них накрой чёрной тканью

Поставь емкости на солнце и каждые полчаса замеряй температуру воды в них.

Если ты правильно сделал, то температура в накрытой ёмкости будет повышаться быстрее. Объясни почему.

Возможный эксперимент 2:

Вам потребуется: лист фольги, чёрный фломастер (рисующий на всех поверхностях), ножницы, линейка, карандаш, скотч, нитки, большая прозрачная стеклянная банка, прочный кусок картона размером шире горловины банки.

Отрежь две полоски фольги размером 10 X 2,5 см.

Сделай надрезы, как показано на рисунке.

Окрась в чёрный цвет одну сторону каждой полоски и согни их по пунктирной линии окрашенной стороной внутрь.

Вставь одну полоску в другую (можно использовать скотч) и подвесь крестовину на нитке к картону, как показано на рисунке.

Опусти полоски в банку. Картонка будет служить крышкой. Поставь банку на солнце.

Воздух в банке начнёт нагреваться и лопасти потихоньку завращаются. Почему так происходит?

№ 6 Расчёт количества теплоты при нагревании и охлаждении. Удельная теплоёмкость

Возможный эксперимент: налейте в литровую банку до половины объёма холодной воды ($t_1 = 15 - 20 \text{ }^\circ\text{C}$), добавьте горячей воды ($t_2 = 60 - 70 \text{ }^\circ\text{C}$), заполнив объём банки полностью. Измерьте температуру воды в банке. Сделайте вывод.

№8 Решение задач по теме «Расчёт количества теплоты при нагревании и охлаждении»

Возможный эксперимент: допустим вам необходимо за 10 мин охладить горячий чай. Как вы поступите? Предложите несколько вариантов своих действий. Выберите самый действенный способ. На сколько градусов остыл ваш чай?



Савицкая Елена Григорьевна,
учитель физики
 ГУО «Средняя школа №6 г. Калининчи»
 первой квалификационной категории

СИЛА ТРЕНИЯ
(урок по физике в VII классе)

В данной работе представлены особенности групповой формы работы при изучении нового материала по теме «Сила трения».

Основное содержание учебного материала	Деятельность	
	учителя	учащихся
I Постановка цели урока	Формулирует цели с учащимися	Помогают определить цели
II Актуализация знаний и умений	Фронтальный опрос Проверка домашнего задания Опыт с маятником	Отвечают на вопросы Проверяют задачу Фиксируют новые понятия при рассуждениях
III Изучение нового материала	Управляет посредством вопросов деятельностью учащихся. Осуществляет мотивацию. Наблюдает за работой учащихся	Работа в группах по определению зависимости силы трения, причинах ее возникновения. Фиксируют выводы
IV Физкультминутка	Наблюдает за правильным выполнением упражнений	Делают гимнастику для глаз
V Закрепление нового материала	Тест-контроль Вывод и анализ ответов теста на доске	Самостоятельная работа учащихся по тесту Самопроверка и определение балла

VI Организация домашней работы	Подведение итогов работы Выставление отметок &14 Доклад «Полезное применение трения»	Выводы по теме урока Оформление домашнего задания в дневник
VII Рефлексия	Достигли ли целей Оценка работы учащихся в группах и на уроке в целом	Вывод учащихся по экспериментальной работе и сложностях в изучении данной темы

Цель урока: сформировать понятие «силы трения», выяснить причины возникновения силы трения, определить ее зависимость.

Задачи урока: создание условий для приобретения мыслительных навыков (анализ, сравнение, обобщение, систематизация, целеполагание, самооценка), умения работать в группе и быть ответственным перед партнерами в команде.

Оборудование и принадлежности: наклонная плоскость, легкоподвижная тележка, математический маятник, набор грузов, линолеум(2шт.), масло подсолнечное, подшипник качения, карточки-задания(6шт.), динамометры(7шт.), брусок деревянный(6шт.), фанерная плоскость(8шт.), цилиндр алюминиевый.

Ход урока

1. Вступительное слово учителя.

Мы заканчиваем изучение раздела физики «Движение и силы». Зачем вообще нужна любая наука? Чтобы применять полученные знания на практике. В жизни все время возникают проблемы, которые человеку нужно решать. Как он это делает? (Пауза) Например, есть проблема – как использовать два часа свободного времени? (Ученики высказывают различные предложения) Принимаем вариант «Поход в театр». Какие этапы нужно пройти для решения этой проблемы? (Идея, деньги, время, дорога). Мы пришли к следующей цепочке:

проблема-идея-расчеты-практика

(Изобразим ее на доске). Посмотрим, поможет ли вам эта схема для решения задачи на уроке....

2. Актуализация опорных знаний

Содержание фронтального опроса:

1. Как в природе можно обнаружить действие силы?
2. Назовите 3 характеристики сил?
3. Каким прибором измеряется сила?
4. Назовите единицы силы
5. Приведите примеры взаимодействия тел с друг другом, в результате которого изменяется направление или значение скорости движущихся тел
6. Чему будет равна равнодействующая сил в этих двух случаях

Проверяем устно домашнюю задачу. Учащиеся проверяют решение.

3. Изучение нового материала

Итак, тема урока «Сила трения». Учитывая тему урока, имеющееся оборудование, вступительное слово по решению проблемы, совместно определим цели урока. Класс разбивается на 6 групп (по 3-4 человека). Каждая команда имеет оборудование и карточку с заданиями.

Затем, используя опыт учащихся, обращаем внимание на то, что санки, спустившись с горы, останавливаются через время. Пример дополняется опытом: приводим в состояние колебаний математический маятник. Почему маятник, приведенный в движение останавливается? (Так ставится проблема перед учащимися.) Ученики дают ответ: «Потому, что на тело действует тормозящая сила». Выясняем происхождение этой силы.

Работа в группах

1 этап. Учитель обращает внимание на доску. На ней изображен опорный план-конспект, который необходимо дополнить выводами и рисунками. Всем группам предлагается выполнить свое задание.

Опыт: Положим на наклонную плоскость цилиндр боковой поверхностью и отпускаем. На ту же наклонную плоскость положим торцом цилиндр и отпускаем.

Ответьте на вопросы:

- *Что явилось причиной движения цилиндра в первом опыте? (Сила тяжести.)
- * Что явилось причиной покоя во втором опыте? (Возникновение силы, компенсирующей силу тяжести.)
- *Что явилось причиной изменения скорости санок и маятника? (Вследствие взаимодействия санок и поверхности, воздуха и маятника.)

Сделайте вывод. (Вывод: обнаружили тормозящую силу.)

2 этап. Всем группам предлагается выполнить свое задание по алгоритму и сделать выводы. Задания для групп (см. приложение 1). Время выполнения задания 5 минут. Представители групп отвечают на поставленные вопросы и заполняют опорный конспект в ходе эксперимента. Вывод озвучивается перед классом представителем группы в течении 3 минут.

Выступает группа 1.

Вывод: На тело действует сила, но скорость движения не изменяется. Значит, существует компенсирующая сила, равная силе динамометра. Это сила трения. Сила направлена против движения бруска. Точка приложения этой силы - в месте контакта двух поверхностей.

Изображаем схематически силу трения. Вводим обозначение и единицу измерения этой силы: $F_{\text{тр}}$ (Н).

Даем определение новой силы и записываем в тетради: сила, возникающая при движении одного тела по поверхности другого и направленная в сторону, противоположную движению, называется силой трения.

3 этап. Каковы причины возникновения силы трения?

Причиной трения является шероховатость поверхности соприкасающихся тел. Отмечаем, что даже самые гладкие на вид поверхности имеют неровности, которые препятствуют движению. Но, оказывается, уменьшение неровностей снижает силу трения только вначале. Дальнейшее уменьшение шероховатости приводит к увеличению силы трения (называем и вторую причину возникновения силы трения – молекулярное взаимодействие, которое приводит как бы к прилипанию соприкасающихся поверхностей).



Далее даем определение: если при движении соприкасаются твердые поверхности тел, трение называют сухим.

4 этап. От чего зависит сила трения?

Для ответа на поставленный вопрос приглашается группа 2.

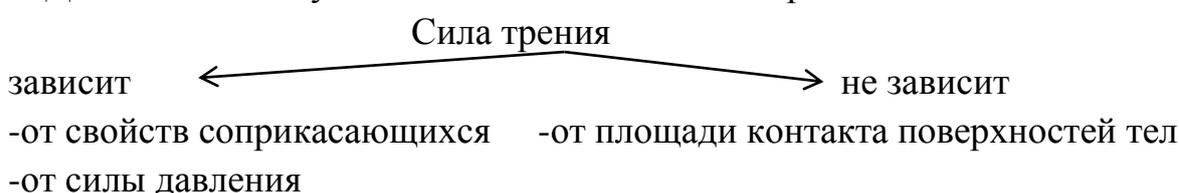
На основании проделанной работы делается вывод: сила трения зависит от материала соприкасающихся тел.

Заносим данные в схему на доске и записываем в тетради.

Следующая выступает группа 3. Вывод: сила трения зависит от нагрузки на брусок, то есть силы давления.

Предлагает свой вывод группа 4: сила трения не зависит от площади контакта тел.

Дополняем схему на доске и записываем в тетради.



(В ходе выполнения эксперимента может не выполняться последняя зависимость! Последний вывод неприемлем для случая, когда трение обусловлено молекулярным взаимодействием, то есть на гладких поверхностях сила трения зависит от площади соприкасающихся тел!) Трение представляет собой комплекс механических, физических, химических явлений, причем те или иные явления преобладают в зависимости от условий проведения исследования. 5 этап. Как же можно уменьшить силу трения?

Предлагаем учащимся высказать свои предположения. Обращаем внимание на то, что уменьшить силу трения можно, повлияв на причины (шероховатость, материал, нагрузка). Но в жизни часто бывает так, что эти причины не устранимы. Единственный способ – заменить один вид трения на другой.

Выступает группа 5 со своими выводами: уменьшение силы трения происходит при замене трения скольжения на трение качения.

Группа 6 делится своими выводами: Сила трения уменьшается при смазывании трущихся поверхностей.

Схема добавляется этими выводами. Записываем в тетрадях.

Как уменьшить силу трения:

- заменой силы трения скольжения силой трения качения
- смазыванием трущихся поверхностей

При условия вязкое (жидкостное) трение всегда меньше сухого трения. Демонстрируем смазанный машинным маслом подшипник качения, где для уменьшения трения применяют сразу два способа.

В результате выполнения экспериментов и озвученных выводов в тетрадях учащихся будет опорный план-конспект по данной теме.

4. Физкультминутка

Учащиеся выполняют гимнастику для глаз. Учитель наблюдает за правильностью выполнения упражнений.

5. Закрепление нового материала

Для этого этапа урока предлагается учащимся тест (см. приложение 2) для первичного контроля знаний. Обводим в кружочки свой ответ и заносим в таблицу. Время выполнения задания 4 минуты. Затем самопроверка теста. Ответы заранее выведены на доске с количеством баллов за правильный ответ.

№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
В	Г	Г	Б	А	Г	А	Б
1б	2б						

Можно обсудить некоторые вопросы теста. Далее учащиеся выставляют себе отметку на листочке. Также необходимо поощрить лидеров групп (+1балл).

Записываем в дневники домашнее задание: параграф в учебнике по теме «Сила трения». Продумать ответ на тему «Полезное применение трения».

6. Рефлексия

Совместно с учениками подводим итоги урока: достигли ли мы целей, поставленных в начале урока, подтвердилась ли последовательность действий по решению проблемы, понравилась ли групповая работа?

Поднимают руки те учащиеся, у кого отметка 10, затем 9, ..., 5 баллов. Учитель видит, на сколько ребята справились с поставленной задачей на уроке. Ниже 5 баллов учащимся предложить доработать на следующем уроке.

Перед вами, ребята, три шарика светофора. Если вы сейчас не испытываете трудностей по новой теме, положите на стол учителя зеленый кружок. Если сложности по многим вопросам, то оставьте красный. Желтый означает, что вы доработаете тему самостоятельно, пока сомневаясь в своих знаниях. А я, ребята, от души желаю Вам зеленого света по дороге жизни!

Литература:

1. Артоболевский И. И. Теория механизмов и машин. – М.: Наука, 1988 г.

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УЧИТЕЛЕЙ ИНФОРМАТИКИ



Шевчик Оксана Васильевна

учитель информатики

ГУО «Средняя школа №6 г. Калининчи»

первой квалификационной категории

МАСТЕР-КЛАСС

«Использование сетевого сервиса LEARNING.APPS в процессе преподавания учебных предметов»

Данный мастер-класс знакомит с использованием онлайн-сервиса LearningApps.org. как средства формирования у учащихся познавательных интересов к школьным предметам различной направленности.

Цель: изучение особенностей разработки и применения в образовательном процессе дидактических материалов, созданных с помощью сетевого социального сервиса LearningApps.org.

Задачи:

- популяризовать использование онлайн-сервиса как средства формирования у учащихся познавательных интересов к предметам;
- познакомить с методикой создания новых приложений на сайте <http://learningapps.org>;
- создать условия для плодотворного общения участников мастер-класса с целью развития творческого мышления, теоретических и практических знаний, развития информационной культуры педагогов.

ХОД МАСТЕР-КЛАССА

I этап – ориентировочно-мотивационный.

Цель: создание психологического настроения и мотивация участников мастер-класса на совместную деятельность. Психологический тест с помощью геометрических фигур.

Вступительное слово мастера. Здравствуйте, уважаемые коллеги! Надеюсь, что сегодня совместная работа будет плодотворной и принесет нам радость и удовлетворение от достигнутых результатов.

Мы живем в мире информатизации и компьютерной техники, где информационное пространство оказывает значительное влияние на процесс обучения. Отсюда формируются новые требования к современному учителю – постоянно самосовершенствоваться, обладать необходимой информационной культурой, применять на своих занятиях информационно-коммуникационные технологии, т. е. быть «мобильным» и ИКТ-компетентным.

Интегрируя интернет-ресурсы в образовательный процесс, мы можем повысить мотивацию учащихся к изучению своего предмета. В связи со спецификой каждого предмета из множества классификаций сервисов Web 2.0 только некоторые виды мы можем использовать в своей практике. Это могут быть виртуальные доски, графические редакторы, презентации, публикации, видео-ролики, офисные технологии, видео-уроки, мастер-классы, библиотеки, образовательные видео, сайты, блоги, тесты, опросники, мультимедиа сервисы, дидактические игры и занятия (LearningApps, PuzzleCreation, Фабрика кроссвордов) и др.

На сегодняшнем мастер-классе, мы познакомимся с одним из приложений сервисов Web 2.0 – LearningApps.org. Данный ресурс удобен и прост в использовании. Даже без регистрации, вы можете пользоваться уже созданными вашими коллегами упражнениями по различным предметам, так как они находятся в общем доступе. Ознакомившись с примером, вы сразу же увидите результат. Важное преимущество данного сервиса в том, что это один из немногих сервисов, который предоставляет возможность создавать приложения на белорусском языке, а также позволяет работать с его белорусскоязычной версией интерфейса. Используя сервис LearningApps, вы получите возможность разнообразить свои уроки и повысить мотивацию учащихся к изучению теоретических основ вашего предмета.

II этап – теоретический.

Цель: знакомство участников мастер-класса с возможностями сервиса в создании интерактивных упражнений.

Мастер. Сервис находится по адресу: <http://learningapps.org>. Работа в данном сервисе предполагает наличие сети Интернет. На сайте сервиса LearningApps.org представлены приложения, которые можно условно разделить по категориям.

Сервис предлагает нам готовые интерактивные упражнения и возможность разработки новых упражнений, путем создания подобного или нового. Для использования готовых упражнений регистрация не обязательна, в остальных случаях нужно зарегистрироваться.

Созданные задания можно использовать на уроке для всего класса через интерактивную доску, мультиторд или с использованием изображения на экране

с помощью проектора, а также как индивидуальное задание с использованием персонального компьютера или другого мобильного устройства. Учащимся также нравится выполнение приложений в качестве домашнего задания.

Категория Распределение	Категория Выбор	Категория Заполнение	Онлайн игры	Категория Последовательность
Игра «Парочки»	Викторина	Викторина с вводом текста	Викторина для нескольких игроков	Расставить по порядку
Классификация (1)	Викторина с выбором правильного ответа	Виселица	Где находится это?	Хронологическая линейка
Классификация (2)	Выделить слова	Заполнить пропуски	Оцените	
Найди на карте	Кто хочет стать миллионером?	Заполнить таблицу	Папка Challenge	
Найди пару	Слова из букв	Кроссворд	Скачки	
Пазл «Угадайка»				
Соответствия в сетке				
Сортировка картинок				
Таблица соответствий				

III этап – практический.

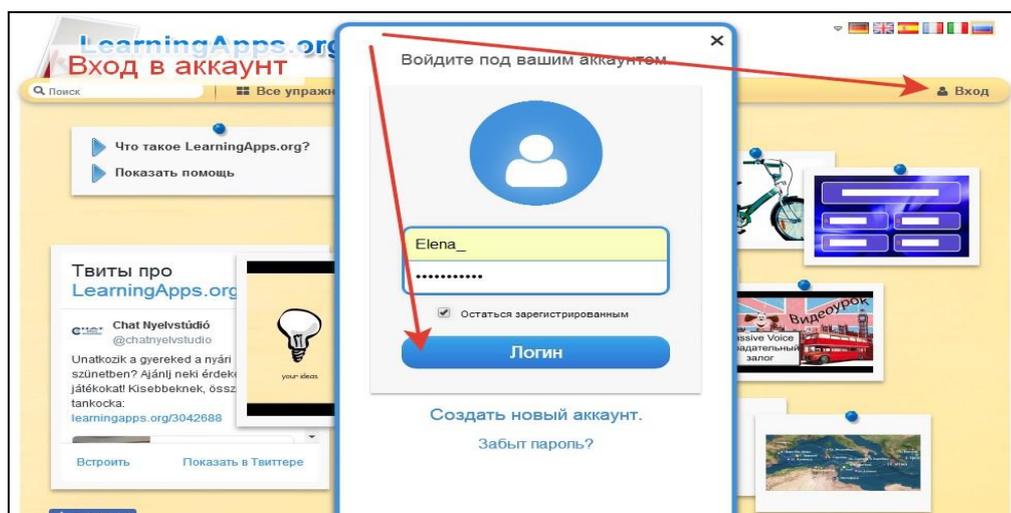
Цель: организация работы по регистрации аккаунта педагога, созданию приложения и его сохранению.

Мастер организует индивидуальную работу (работа в группах) по созданию интерактивных упражнений различных категорий с использованием карточек-алгоритмов.

СОЗДАНИЕ АККАУНТА

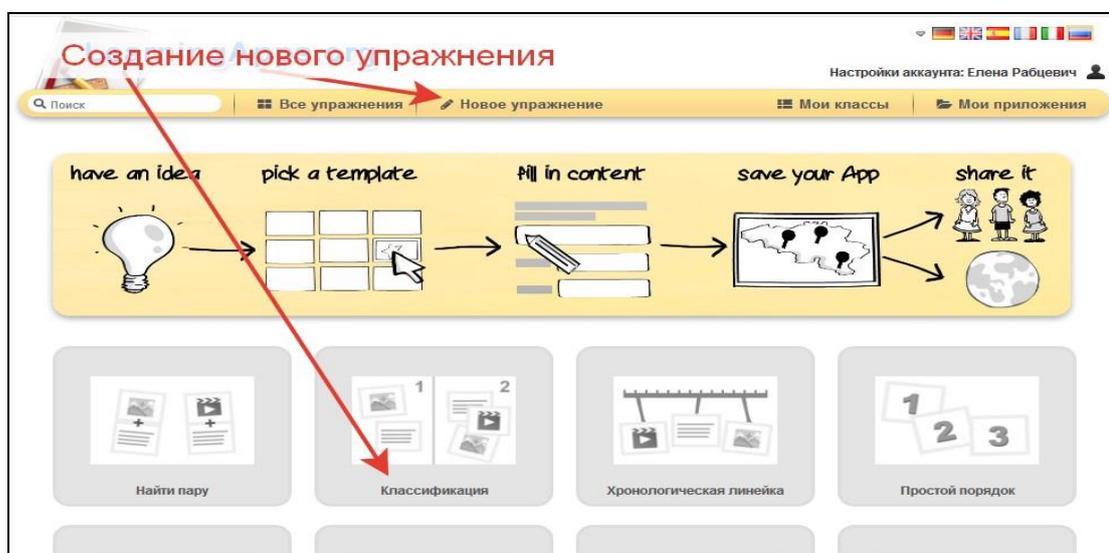
1. Ввести в адресную строку адрес: <http://learningapps.org>.
2. Для работы выбрать русский язык, щелкнув пиктограмму в правом верхнем углу.
3. Начало регистрации: нажать **Вход**, затем **Создать новый аккаунт**. В появившемся окне ввести имя пользователя, e-mail, пароль, повторный пароль, код безопасности. Все проверить и нажать **Создатьkonto**

4. В последующем, для входа на сервис необходимо выбрать команду **Вход**, ввести **Имя пользователя**, **Пароль** и нажать **Логин**



СОЗДАНИЕ НОВОГО УПРАЖНЕНИЯ

1. Выбрать вкладку **Новое упражнение**, шаблон заданий и **Создать новое приложение**



2. Вписать название приложения, задание для учеников. Далее ввести текст (предложения, вопросы, правильные и неправильные ответы) или выбрать картинку, аудио или видео (последовательность составления упражнения зависит от выбранного шаблона)

LearningApps.org Настройки аккаунта: Елена Рабцевич

Поиск | Все упражнения | Новое упражнение | Мои классы | Мои приложения

Язык дисплея: 🇩🇪 🇬🇧 🇪🇸 🇮🇹 🇷🇺

Название приложения
Не задано название

Постановка задачи
Введите задание для этого упражнения. Оно будет появляться при запуске. Если Вам не нужно это, оставьте поле пустым.

Вопросы для игры - элементарно (500)
Вопрос:
Правильный ответ:
Неверный ответ:

3. В поле **Обратная связь** ввести текст, который будет появляться, если найдено верное решение. В поле **Помощь** можно ввести подсказку, как решить задание

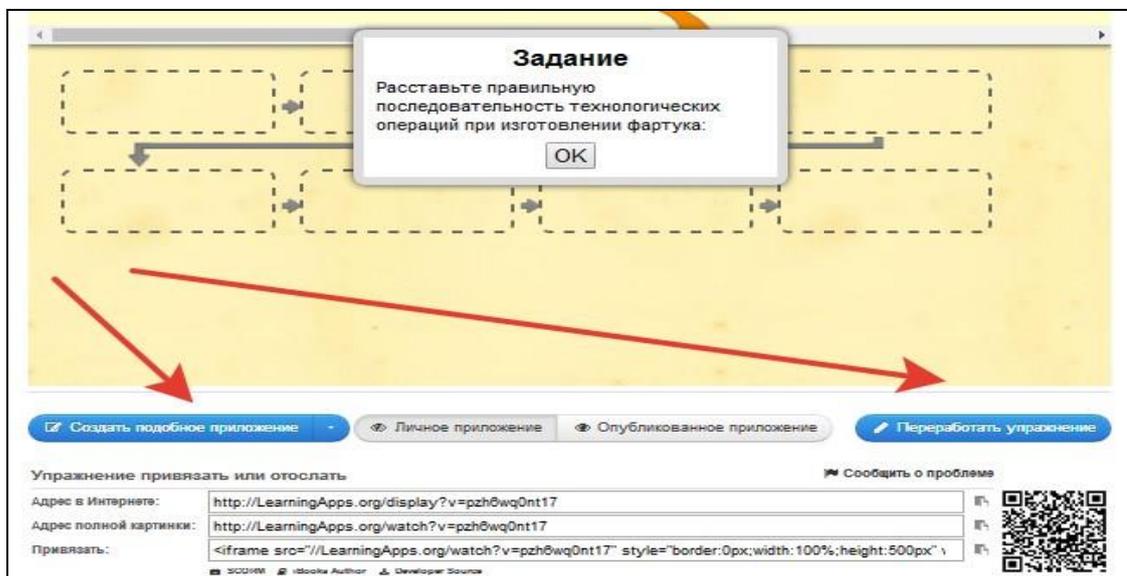
Обратная связь
Задайте текст, который будет появляться при правильном решении.

Помощь
Создайте некоторые подсказки, как решить задание. Они могут быть доступны пользователю через небольшой значок в верхнем левом углу. В противном случае оставьте это поле пустым.

[▶ Установить и показать в предварительном просмотре.](#)

4. Нажать на кнопку **Установить и показать предварительный просмотр**, чтобы просмотреть задание. Если необходимо изменить задание, нажать на кнопку **Вновь настроить**, если упражнение готово, нажать на кнопку **Сохранить приложения**.

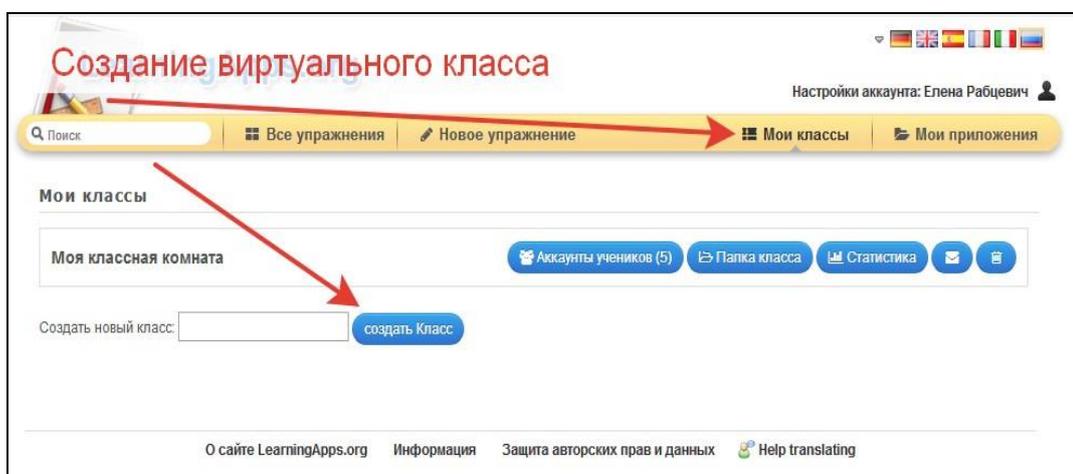
После сохранения, данное упражнение будет находится во вкладке **Мои**



приложения и доступно для использования, редактирования и встраивания в сетевые ресурсы. Если считаете нужным, опубликуйте упражнение, оно будет доступно для всех пользователей. Для этого нажмите на кнопку **public App**.

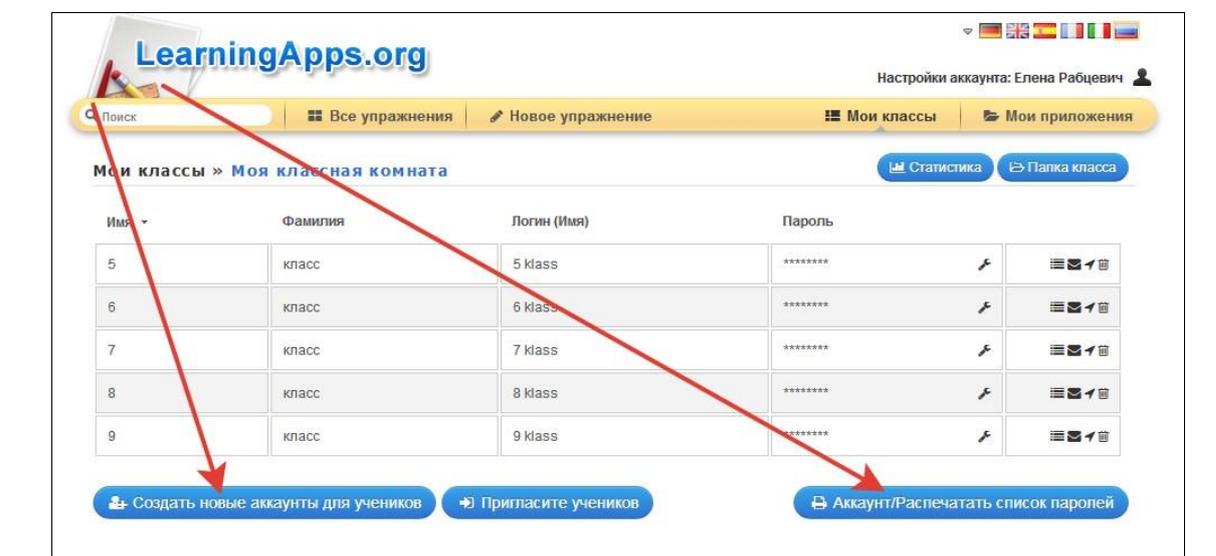
5. Если вы хотите внести изменения в созданное приложение или создать подобное, тогда необходимо нажать на кнопку **Переработать упражнение** или **Создать подобное приложение**, затем сохранить, как описано ранее.

СОЗДАНИЕ ВИРТУАЛЬНОГО КЛАССА



Большое преимущество этого сервиса в том, что есть функция создания виртуального класса, то есть возможность зарегистрировать своих учеников и взаимодействовать с ними в онлайн-режиме.

1. Открыть вкладку **Мои классы**. Для создания нового класса нажать кнопку **создать Класс** и вписать название нового класса.
2. Для добавления нового ученика в список, необходимо нажать **Создать новые аккаунты для учеников** и вписать фамилии и имена, появятся логины и пароли, которые необходимо сохранить (дополнительно можно распечатать на бумажный носитель, нажав кнопку **Аккаунт/Распечатать список паролей**)



- В списки можно добавлять новых учеников и удалять их из списка.
3. Для добавления заданий для учеников в верхней строке выберите **Мои классы**, затем нужный вам класс и нажмите **Добавить приложение**
 4. Приложение можно выбрать из общей базы либо из списка приложений, созданных вами
 5. Для контроля выполненных заданий выберите нужный вам класс, наведите курсор на ярлык приложения и среди трех появившихся значков выберите крайний левый, просмотрите статистику.

IV этап – рефлексия.

Цель: самооценка деятельности участниками мастер-класса.

Мастер предлагает просмотреть наиболее удавшиеся приложения, обсудить результаты и ответить на вопросы:

1. Что понравилось на мастер-классе и вызвало положительные эмоции (информация, форма работы и т. д.)?

2. Что не понравилось на мастер-классе, показалось скучным, осталось непонятным, было ненужным и бесполезным?
3. Готовы ли вы к созданию данных приложений?
4. Повысил ли проведенный мастер-класс вашу личную ИКТ-компетентность?

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УЧИТЕЛЕЙ ИСТОРИИ



Кожедуб Сергей Федорович,
учитель истории
ГУО «Средняя школа №6 г.Калинковичи»
высшей квалификационной категории

АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ НА II СТУПЕНИ ОБУЧЕНИЯ

В данной статье представлены апробированные на практике интерактивные методы и приёмы обучения истории, направленные на активизацию познавательной деятельности учащихся на II ступени обучения.

Задача каждого учителя не просто дать базовые знания, но и направить их действия на самостоятельное освоение знаний. Применение таких методов и приемов обучения, которые сделают урок насыщенным и занимательным вызовет у школьников интерес к учебному предмету и будет способствовать созданию у них положительной эмоциональной обстановки, развитию способностей. Интерактивные методы обучения становятся мощным средством, позволяющим активизировать мыслительную деятельность, повысить познавательный интерес, добиться успешности каждого учащегося.

Интерактивные методы и приемы можно использовать на разных этапах урока и при организации различных форм работы. Они применимы и к индивидуальной, и к парной, и к групповой работе, а также – к самостоятельной работе и к работе в диалоге с учителем, к традиционной и игровой деятельности. В начале урока и на этапе рефлексии очень важно создать ситуацию успеха для всех учащихся. Иногда объем изучаемого материала не позволяет потратить на это много времени. В таких условиях можно применить не только традиционные хронологические и словарные разминки, но и игру «Крестики нолики». Суть ее состоит в том, что учащиеся должны определить какие из суждений, произнесенных учителем, верны, а какие – нет. Эта игра проводится в форме работы в парах: рисуется поле для игры в «крестики нолики», если учащийся согласен с утверждением учителя – ставит «крестик», если не согласен, другой ученик ставит «нолик». Клеточки нумеруются по порядку слева – направо. В итоге у каждой пары получается определенное игровое поле. Проверить,

правильно ли выполнено задание можно довольно быстро. Я показываю правильный вариант игрового поля, а ребята осуществляют само- или взаимопроверку, результаты которой (количество правильных ответов) записывают на полях тетради. Если позволяет время, можно провести работу над ошибками, то есть попросить детей исправить ошибочные утверждения. Например, игра по теме «Великая война» и Грюнвальдская битва».

1. «Великая война» началась в 1409 г.(+).
2. Главным противником ВКЛ были монголо-татары. (0).
3. Польша заключила союз с Тевтонским орденом. (0).
4. Войском ВКЛ командовал Витовт.(+).
5. Решающее сражение произошло возле деревни Грюнвальд.(+).
6. Битва произошла 15 июля 1411 г. (0).
7. Победу в битве одержало польско-литовское войско.(+)
8. «Великая война закончилась в 1410г. (0).
9. После подписания Торуньского мира международный авторитет ВКЛ вырос. (+)

Такой вид работы позволяет педагогу быстро переключить учащихся на предмет, проверить уровень знаний всех учащихся, сэкономить время на этапе проверки домашнего задания, определить так называемый базовый балл для каждого учащегося, мотивируя дальнейшую работу на уроке.

Решая проблему осознанного запоминания учащимися исторических личностей и событий, я часто использую такой прием, как синквейн.

Синквейны полезны в качестве инструмента для синтеза и обобщения сложной информации; являются средством оценки словарного запаса учащихся и творческого самовыражения. Использовать данный метод я начинаю уже в 5-м классе. Объясняю учащимся, что синквейн – это стихотворение из пяти строк: первая строка — тема синквейна, включает в себе одно слово (обычно существительное), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь. Вторая строка — описание темы в двух словах (чаще всего прилагательные или причастия), они дают описание признаков и свойств выбранного в синквейне предмета или объекта. Третья строка — образована тремя глаголами, описывающими характерные действия в рамках темы. Четвертая строка — фраза из четырёх слов, выражающая отношение автора к теме объекту. Пятая строка — синоним из одного слова, который повторяет суть темы. Подобные задания развивают способность обобщать, учат формулировать идею произведения, обогащают словарный запас, подготавливают к краткому пересказу темы, а также позволяют всем ученикам почувствовать себя творцом и философом, так как синквейн написать может каждый.

Задание на составление синквейн можно предложить в разных ситуациях и на разных этапах урока. При изучении темы «Государство фараонов» в V классе в ходе изучения нового материала дети составляют синквейн «Фараон», «Пирамиды» на основании текста и материала изученного на уроке. Чёткое соблюдение правил написания синквейна не обязательно. Например, для улучшения текста в четвёртой строке можно использовать три или пять слов, а в пятой строке — два слова. Возможны варианты использования и других частей речи. Данный метод можно применять при изучении практически любой темы, как по всемирной истории, так и по истории Беларуси. Причем синквейн можно использовать как на этапе закрепления изученного материала, так и в качестве домашнего задания.

Аналогичным методом работы является метод ключевого слова. В процессе работы с текстом определяется ключевое слово, затем находятся или преобразуются два прилагательных, характеризующих ключевое понятие, и три глагола, объясняющих, что произошло с ключевым словом. В конце составляется краткая фраза из 5-7 слов, которая служит выводом по содержанию изучаемого материала. Данный метод можно использовать на II ступени обучения как при индивидуальной работе, так и в парной и групповой деятельности на разных этапах урока. Так, например, в IX-м классе при изучении темы «Восстание 1863-1864 гг. в Польше, Литве и Беларуси» можно организовать работу с текстом газеты «Мужицкая правда».

При формировании новых знаний учащихся в V-м классе я применяю метод фишбоун, что в переводе означает «рыбья кость». В «голове» этого скелета обозначается тема. На верхних «косточках» записываются названия древних государств и составлены вопросы. На нижних – факты, позволяющие ответить на эти вопросы. Записи должны быть краткими (даты, понятия, ключевые слова, фразы, имена). В «хвост» записывается вывод. Такой вид деятельности подразумевает групповую работу учащихся. Каждая группа поясняет классу зафиксированный ею ответ. Так, при изучении темы «Государство Хаммурапи» учащиеся сами делают вывод, что наличие писаных законов, является важнейшим признаком государства; а при изучении темы «Ассирия и Вавилония» – государство – это власть, которая нуждается в применении силы. Схема фишбоун может применяться как на этапе изучения новой темы, так и на стадии рефлексии.

Безусловно, изучение истории в школе тесно связано с учебником. Следовательно, важнейшая задача учителя – научить школьников различным приемам работы с текстом учебника. Я начинаю обучение работе с учебником, с V-го класса. Хороший эффект дают такие рациональные формы преобразования текста учебника, как таблицы. Составление конкретизирующих

таблиц способствуют глубокому усвоению понятий, дат, знакомству с деятельностью исторических личностей. Так, уже начиная с V-го класса, учащиеся составляют сравнительные таблицы, в которых сравнивают условия возникновения цивилизаций Древнего мира. Так, при изучении темы «Финикия» учащиеся сравнивают природные условия Древней Финикии и Древнего Египта. Проведение сравнительного анализа позволяет им сделать вывод о влиянии природных условий на образ жизни и занятия, выделить особенности развития. В VI-VII классах таблица «Этапы закрепощения крестьян в ВКЛ» позволяет усвоить даты принятия основных законодательных актов, проследить этапы закрепощения крестьян и сделать обобщающий вывод.

В 9-м классе при изучении темы «Формирование политических партий и движений» составление таблицы «Политические партии в Беларуси в конце XIX – начале XX вв.» помогают учащимся сформировать представление о целях деятельности этих партий, и в дальнейшем не вызывает затруднений при изучении последующих тем, связанных с деятельностью политических партий.

При изучении исторических личностей я использую прием «исторический портрет». Учащимся приводится пример наиболее ярких страниц биографии или исторических фактов, связанных с деятельностью исторических личностей, а они должны назвать имя данного персонажа. Так, при изучении темы «Государство франков: от королевства – к империи» в VI-м классе им зачитываются следующие характеристики «Коварный, хитрый... Пошел на грязный «подвиг»: убив отца руками сына, он следом сына погубил, путем убийства и обмана себя на трон он посадил» (Хлодвиг). «Король наш, великий император, провоевав семь лет в стране испанской, весь этот горный край до моря занял, взял приступом все замки, поверг их стены и разрушил башни» (Карл Великий). Подобные задания я использую и при организации групповой работы школьников.

Такая форма работы позволяет школьникам запомнить не только имя исторической личности, но и особенности его характера, деятельности, что способствует успешному выполнению олимпиадных заданий.

Для активизации познавательной деятельности можно использовать методы мыследеятельности. На уроках всемирной истории и истории Беларуси я применяю такие методы как «логическая цепочка», «заверши фразу», «алфавит». Такая форма обучения должна соответствовать возрастным психологическим особенностям и познавательным потребностям подростков.

Например, при изучении темы «Полоцкое княжество в X-XII вв.» учащимся предлагается дополнить цепочку династии полоцких князей: Рогволод – Изяслав – Брячислав - ?; либо исключить лишнее звено в цепочке и объяснить свой выбор: 988 г. – 992 г. – 1005 г. – 1021 г. (какая дата лишняя и почему.

Данный метод можно применять практически на всех уроках, при опросе домашнего задания, при закреплении нового учебного материала. Логические цепочки можно строить из дат, исторических понятий, имен исторических деятелей, исторических фактов.

При обобщении пройденного материала я применяю такую форму работы как алфавит. На доске сверху вниз с левой стороны написан алфавит. Я предлагаю учащимся к каждой букве алфавита подобрать термины, понятия, имена, название государств, стран, события которые они изучали. Каждый учащийся может записать от одного до нескольких слов. Эту работу можно проводить как в устной форме фронтально, так и в форме групповой работы.

Также в V-VI классах я использую кроссворды и ребусы по темам, разгадав которые учащиеся узнают ключевое понятие или даты по изучаемой теме. Часто учащиеся не только с увлечением занимаются разгадыванием, но и составляют такие задания сами.

Начиная с VIII класса, я обучаю учащихся дебатам. Две группы излагают свои аргументы и контраргументы с тем, чтобы попытаться убедить выступающего в роли судьи в правоте своей точки зрения и риторических способностях. Дебаты могут проводиться, например, по темам «Роль Ивана IV в истории России», «Эпоха Петра Великого», «Разделы Речи Посполитой». В игре принимают участие две команды по три человека. Еще один навык, который формируется в ходе дискуссии – это достижение компромисса, а также, умение мыслить критически, анализировать.

Другой вариант игры – выступление трех человек, представляющих и защищающих свои позиции по определенным дискуссионным вопросам. В ходе дискуссии класс задает выступающим вопросы по их позиции.

Литература

1. Вяземский, Е. Е. Теория и методика преподавания истории / Е. Е. Вяземский, О. Ю. Стелова. Москва: Владос, 2003. – 384 с.
2. Коротаева, Е.В. Обучающие технологии в познавательной деятельности / Е. В. Коротаева. – Москва: Сентябрь, 2003. – 176 с.
3. Лернер, И. Я. Развитие мышления учащихся в процессе обучения истории / И. Я. Лернер. – Москва: Просвещение, 1982. – 191 с.
4. Секацкая, К. И. История Средних веков: V – XIII вв. 6 класс: поурочные разработки / К. И. Секацкая, В. А. Федосик. – 3-е изд. – Минск: Аверсэв, 2014. – 172 с.
5. Секацкая, К. И. История Средних веков: XIV – XV вв. 7 класс: поурочные разработки / К. И. Секацкая, В. А. Федосик. – 3-е изд. – Минск: Аверсэв, 2013. – 140 с.

- б. Соловьянчик, А. И. История древнего мира. 5 класс. О чем в учебнике не прочитаешь / А. И. Соловьянчик. – Минск: Аверсэв, 2014. – 123с.
- б. Кошелев, В. С. История Древнего мира. 5 класс : пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / В. С. Кошелев, Н. В. Байдакова. – Минск: Аверсэв, 2012. – 304 с.

ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ И КУЛЬТУРА ВОСТОЧНЫХ СЛАВЯН

(урок по истории в VII классе)

В данном уроке представлены интерактивные методы и приёмы обучения истории, направленные на активизацию познавательной деятельности учащихся.

Цели урока: познакомить учащихся с выдающимися памятниками русской культуры XIV—XV вв. и их создателями, подчеркнув, что создание этих памятников — великий подвиг народа; охарактеризовать исторические условия развития русской культуры в Позднем средневековье, подведя школьников к пониманию того, что процессы развития культуры и общества взаимосвязаны и; создать условия для формирования интереса к изучению вопросов культуры, воспитывать уважение к ее шедеврам, которые являются бесценным наследием мировой культуры.

Основные термины, и понятия: культура, кремль, фрески, живопись, архитектура.

Персоналии: Афанасий Никитин, Аристотель Фиораванти, Фёофан Грек, Андрей Рублев, Дионисий, Епифаний Премудрый.

Оборудование и раздаточный материал: иллюстрации учебника; зрительный ряд репродукций (диапозитивов) архитектурных сооружений, Московского Кремля, живописи Северо-Восточной Руси XIV—XV вв.; отрывки из литературных произведений для групп; рабочие тетради.

План урока

1. Понятие культура.
2. Литература Северо-Восточной Руси XIV—XV вв.
3. Архитектура. Московский Кремль.
4. Живопись: Феофан Грек, Андрей Рублев, Дионисий.

Ход урока

Повторение пройденного материала:

Проводится в форме игры «Что? Где? Когда?» по теме «Образование единого российского государства». Класс делится на три группы. Группам предлагается ответить на три блока вопросов по шесть вопросов в каждом. На обсуждение дается одна минута. Ответы фиксируются на специальном бланке, который передается учителю для проверки. За каждый правильный ответ начисляется один балл.

Название команды _____

Название тура игры _____

№ вопроса Ответ

1

2

3

4

5

6

Вопросы для повторения:

Первый тур.

События и даты.

1. Назовите дату, когда Москва стала центром удельного княжества.

2. Соотнесите событие и дату:

А. Куликовская битва 1. 1478 г.

Б. «Стояние на реке Угре» 2. 1380 г.

В. Присоединение Великого Новгорода 3. 1480 г.

3. Какая дата лишняя? Почему?

1380 г., 1382 г., 1480 г., 1497 г.

4. Расставить в хронологической последовательности:

А. Присоединение Тверского княжества.

Б. Присоединение Великого Новгорода.

В. «Стояние на реке Угре».

Г. Присоединение Псковской земли.

5. О каком историческом событии свидетельствует выражение «Стояние на реке Угре»?

6. Назовите главного соперника Российского государства в процессе объединения восточнославянских земель?

Второй тур.

Исторические личности

1. Назовите прозвища Московских князей:

Иван Даниилович, Дмитрий Иванович, Василий II Васильевич, Иван III Васильевич.

2. При каком князе Москва получила свой герб?

3. Какими цифрами на карте обозначены территории Московского княжества при:

А. Дмитрию Донском.

Б. При Василии I и Василии II.

В. При Иване III.

4. Назовите имя правителя, при котором Российское государство получило свой герб.

5. Два родных брата. Один из них в Куликовской битве бился на стороне Дмитрия Ивановича. Другой – спешил на помощь Мамаю, но не успел. Назовите их имена.

6. Назовите имена двух церковных деятелей, один из которых был инициатором строительства вокруг Москвы новой белокаменной стены, вдохновлял Дмитрия Ивановича на борьбу с татарами; другой – благословил Дмитрия Ивановича на Куликовскую битву, отправил своих монахов – Пересвета и Ослабю.

Третий тур.

Понятия и термины.

1. Какое понятие характеризует определение: Территория с одним или несколькими городами, которую получал во владение представитель княжеской семьи в Московской Руси.

А. Удел.

Б. Имение.

В. Кормление.

Г. Поместье.

2. В чем разница между поместьем и вотчиной?

3. С каким явлением связана календарная дата «Юрьев день»?

4. Соотнести определение и понятие:

1. Наиболее влиятельные люди, высший слой княжеской дружины, затем – землевладельцы; крупные собственники земельных владений – вотчин.

2. Служилые люди, получавшие за службу земельные владения.

3. Форма землевладения, дававшаяся государством за несение военной или иной службы.

4. Основная форма землевладения, собственник мог распоряжаться по своему усмотрению.

А. Бояре.

Б. Дворяне.

В. Поместье.

Г. Вотчина.

5. Назовите документ, автора этого документа, год принятия документа, положившего начало закрепощения крестьян.

6. Вычеркните лишнее понятие. Аргументируйте свой выбор.

Оброк, барщина, десятина, кормление.

Изучение новой темы.

Далее учитель объявляет тему урока, ставит цели, знакомит учащихся с планом изучения темы.

Учитель предлагает учащимся записать ассоциативный ряд слов к понятию «культура», затем озвучить свои ассоциации и попытаться сформулировать определение понятия «культура». С помощью учителя записывается следующее значение понятия:

Культура — это совокупность достижений людей в производственной, общественной и духовной жизни.

Слово учителя.

Монголо-татарское иго нанесло огромный ущерб культуре русского народа, существенно затормозило процесс ее развития. Прервался расцвет искусств, запечатленный в архитектуре, живописи, скульптуре Киевской Руси. Исчезли многие ремесла (изготовление стеклянных браслетов, перегородчатых эмалей и т. п.), надолго прекратилось каменное строительство, огромное количество материальных ценностей было увезено в Орду. В огне пожаров погибли тысячи рукописных книг, сотни икон, произведений прикладного искусства, утеряны многие памятники зодчества, а главное — убиты или уведены в плен мастера, их создававшие.

Однако полностью остановить культурный процесс было невозможно. В первой половине XV в. в Северо-Восточной Руси происходит объединение княжеств, начинает возрождаться и русское искусство. Постепенно в самых разных уголках русской земли накапливаются национальные традиции и духовные богатства, позже обретшие новую жизнь в искусстве Московского государства.

За монастырскими стенами сохранялись бесценные культурные сокровища — книги, произведения искусства. Некоторые монахи были талантливыми писателями, художниками. Например, одним из самых крупных писателей Руси конца XIV — начала XV в. был монах Троице-Сергиева монастыря Епифаний Премудрый. Он был одним из лучших книжных писцов своего времени, украшал книги выразительными миниатюрами. Его перу принадлежат жития Сергия Радонежского, Дмитрия Донского.

При изучении данного вопроса важно определить тематику литературы Северо-Восточной Руси XIV—XV вв.

Учитель раздает группам отрывки из литературных источников. Учащиеся читают их и определяют событие, о котором идет речь в отрывке, и его дату. При подведении итогов работы групп будут определены темы литературного наследия, которые отражали исторические события того времени: собирание русских земель, борьба с монголо-татарами, Куликовская битва.

Отрывки из литературных источников

1-я группа

«...Приехала к великому князю Иоанну Васильевичу всея Руси и к его сыну великому князю Иоанну Иоанновичу всея Руси от посадника новгородского Тимофея Остафьевича и от тысяцкого новгородского Василья Максимовича, и от всего Великого Новагорода посадники новгородские... (названы послы В. Новгорода)... добились челом... господине великим князем...

Нсвгорд, господине, держати вам в старине, по пошине, без обиды, а нам, мужем новгородцам, княжение ваше держати честно и грозно, без обиды... И за короля и за великого князя Литовского... от вас, от великих князей, нам, вашей отчине Великому Новагороду... не отдатися ни которою хитростью, а быти нам от вас, от великих князей, неотступным ни к кому...»

Вопросы:

О каком событии идет речь в данном документе? (О присоединении Новгорода к Московской Руси.)

Когда оно произошло? При каком Великом московском князе? (В 1478 г., при князе Иване III.)

2-я группа

Задонщина

(отрывки)

«...И тогда как соколы отлетели на быстрый Дон. Это не соколы полетели за быстрый Дон, скачет князь со своими полками за Дон, со всей силой.. ...Трупами татарскими поля засеяли, и кровью потекли реки. Вот тут поганые быстро разлучились, отдельно побежали дорогами...

...Уже ж на русской земле распространялось веселие и отвага, и вознеслась слава русская над позором поганых...

...Стреляй, князь великий, со своею храброй дружиной в поганого. Мамаю-хи новина за землю Русскую, за веру христианскую...»

Вопросы:

О каком событии идет речь в Задонщине? (О Куликовской битве.)

Когда оно произошло? О каком князе идет речь? (8 сентября 1380 г., Дмитрий Донской.)

3-я группа

«...Пришла весть к великому князю, что царь Ахмат идет со всею Ордою... [на Русскую землю] ... Князь же великий [Иван III Васильевич] послал своего сына [князя Ивана] и брата [князя Андрея] и воевод со всеми войсками на Угру. Ахмат со своими татарами пошел по Литовской земле, мимо Мценска и Любутска и Одоева и, придя, остановился у Воротынска... Ахмат пришел к Угре со всем войском, желая перейти реку. И придя, они стали на Угре, и заняли броды и переводы... И пришли татары, и начали стрелять в наших, а наши в их... И отбили

татар от берега, и много дней они подступали и не могли перейти реку, и стояли, ожидая, когда замерзнет река...

Когда же река замерзла, князь великий... с сыном и с братьями и со всеми водами пошел к Боровску, говоря, что там учинит бой...

Царь [Ахмат] убежал в Орду...

О храбрые, мужественные сыновья русские, постарайтесь сохранить свое отечество, Русскую землю, от татар, не пощадите своих голов, да не увидят очи пленения и разграбления домов ваших и убиения детей ваших и поругания над женами и дочерьми вашими так же как пострадали.

Иные великие и славные земли от турок – Болгария, Сербия, Греция, Трапезунд, Аморея, и албанцы, и хорваты, и Босния, и Манкуп и Кафа и иные многие земли...»

Вопросы:

О каком событии идет речь? (Стояние на реке Угре.)

Когда оно произошло? (1480)

Каковы итоги этого события? (Конец монголо-татарского ига. Великое княжество Московское обрело независимость.)

Учитель подводит итог работы, дополняет небольшим рассказом об Афанасии Никитине.

Далее учитель освещает вопрос в объеме учебника (21, п.п. 2, 3), иллюстрируя свой рассказ рисунками:

Грановитая палата Московского Кремля (1487—1491). Интерьер. Успенский собор в Москве; Благовещенский и Архангельский собор. Московский Кремль.

В XV в. начался золотой век в иконописи. Ее расцвет связан с именами Феофана Грека, Андрея Рублева и Дионисия.

Затем учитель рассказывает о живописи Руси в объеме учебника (21, п. 4), дополняет учебный материал о творчестве Дионисия (ок. 1440—1502). Иконы его очень яркие и красочны. Самое замечательное произведение Дионисия — фрески собора Рождества Богородицы Ферапонтова монастыря. Расположенный далеко на севере монастырь был небогат, его мало посещали, поэтому фрески Дионисия в последующие века не обновлялись, почти сохранили первоначальный колорит. Дионисий впервые в истории русской живописи ввел в иконы белый фон

Закрепление пройденного материала.

Проводится в форме игры «Брейн-ринг». Побеждает команда, которая первой даст правильный ответ. За правильный ответ начисляется один балл.

Учитель обращается к учащимся:

—Давайте представим, что мы в картинной галерее, где есть выставочная экспозиция, но отсутствуют надписи.

На столах у учащихся лежат карточки. Учащиеся показывают карточку с правильным названием к соответствующему экспонату.

Примерная выставочная экспозиция:

1. А. М. Васнецов. Кремль при Иване Калите.
2. А. М. Васнецов. Московский Кремль при Дмитрии Донском.
3. А. М. Васнецов. Московский Кремль при Иване III.
4. Андрей Рублев. Икона Троица
5. Феофан Грек. Икона Успение.
6. Дионисий. Фрески.
7. Успенский собор в Москве.
8. Грановитая палата в Москве
9. Благовещенский собор
10. Архангельский собор

Обобщение.

Учащиеся при помощи учителя делают выводы по теме:

- События, которые происходили на Руси нашли свое отражение в культуре.
- Монгольское нашествие и последовавшее 240-летнее господство над Русью Золотой орды не смогло уничтожить самобытной русской культуры. Ее возрождение совпало с возвышением в Северо-Восточной Руси Москвы и началом собирания ею русских земель.

Подводятся итоги игры, выставляются отметки, объявляется домашнее задание.



ОТЧИК ВИКТОРИЯ ЮРЬЕВНА,

учитель истории

*ГУО «Средняя школа №6 г.Калинковичи»
высшей квалификационной категории*

ИНДИЯ МЕЖДУ МИРОВЫМИ ВОЙНАМИ

(урок по всемирной истории в IX классе)

В данной работе показаны особенности интерактивной групповой формы работы при изучении новой темы «Индия между мировыми войнами».

Цели урока: помочь учащимся самостоятельно выявить особенности политического и социально-экономического развития Индии в межвоенный период; особенности национально-освободительного движения в Индии; помочь учащимся самостоятельно охарактеризовать личность и учение М. К. Ганди; создать условия для развития критического мышления, групповой самоорганизации, способности четко формулировать свои мысли; содействовать формированию у учащихся толерантности, неприятия насилия как средства решения проблем, уважения к истории и традициям других народов.

Оборудование: листы с вопросами игры, тестовые задания, наглядность, иллюстрации, атласы, презентация, музыка, технологическая карта «Острова».

Ход урока:

1.Организационный момент.

Звучит индийская музыка. Доброе утро! Начат день!

Много в класс пришло гостей!

С ними будет вам теплей.

Я очень хочу, чтобы вы улыбались.

Работой своей вы довольны остались.

Пусть этот урок нас порадует всех.

И каждый из нас ощутит свой успех.

2.Актуализация субъективного опыта учащихся.

- Как вы думаете, какой сегодня будет тема нашего урока? (Индия между мировыми войнами). Сегодня наш урок будет необычным. Он пройдет в виде интерактивной игры «Мудрые совы».

Сообщение целей урока.

В конце урока мы должны ответить на вопрос: Получила ли независимость Индия в межвоенный период? (Нет, получила только в 1947 году).

3. Изучение нового материала.

Просмотр презентации по новой теме.

Каждая группа получает вопросы и задания по новой теме.

Вопросы игры:

1.Азы работы с текстом.

Найдите в тексте основные понятия и запишите их в алфавитном порядке.

2.Что не ждали?

Выберите ту информацию, которая является для вас неожиданной.

3.Ты уже знаешь последние новости?

Выберите из текста такую информацию, которая является для вас новой.

4.Главная жизненная мудрость.

Постарайтесь выразить основную мысль текста.

5. Иллюстрации.

Рисунки, коллаж или ассоциации к тексту.

6.Поучительный вывод.

Можно ли из прочитанного сделать такие выводы, которые были бы значимыми для будущей деятельности и жизни.

7.Важные темы для обсуждения.

Найдите в тексте такие места и высказывания, которые заслуживают достойного обсуждения в рамках общей дискуссии.

Первая группа работает с вопросами по пункту «Подъем национально-освободительного движения в 1918-1922 годах».

Вторая группа – «Идеология гандизма».

Третья группа – «Соляной поход».

Четвертая группа – «Индия в годы Второй мировой войны».

Каждой группе дается 10-15 минут. Потом представители групп выступают со своими ответами. Подводят итоги.

4.Физкультминутка (звучит индийская музыка)

Напряжение улетело...

И расслаблено все тело...

Будто мы лежим на травке

На зеленой мягкой травке

Греет солнышко сейчас...

Руки теплые у нас

Дышится легко... ровно... глубоко...

Губы чуть приоткрываются

Все чудесно расслабляется

Нам понятно, что такое состояние покоя!

5.Закрепление новых знаний – тестовая работа и взаимопроверка. Учащиеся отвечают на поставленный вопрос в начале урока.

Задания теста:

1.Началу революционно-демократического подъема в Индии после Первой мировой войны послужил:

а) путч лидеров ИНК против английских властей; б) «Соляной поход»; в)расстрел мирного митинга в Амритсаре; г)вооруженный конфликт между Индией и Китаем.

2.Официальной идеологией ИНК в межвоенный период стал:

а)гандизм; б)кемализм; в)маоизм; г)суньятсенизм.

3.Основными причинами подъема национально-освободительного движения в Индии после Первой мировой войны были:

а) колониальная политика Англии; б) обнищание и обезземеливание крестьян; в) революция в Германии; г) деятельность Лиги Наций; д) деятельность Коммунистического Интернационала; е) массовый голод.

4.Основными положениями гандизма являются:

а) свершение социалистической революции; б) безусловное равенство каст; в) непротivление злу насилieм; г) установление диктатуры пролетариата; д) прославление исторического прошлого Индии; е) духовное и нравственное совершенствование человека.

5.Сотнесите даты и события:

- | | |
|-----------|--|
| 1) 1919г. | а) «Соляной поход»; |
| 2) 1925г. | б) принятие Закона об управлении Индией («рабская конституция»); |
| 3) 1930г. | в) расстрел мирного митинга в Амритсаре; |
| 4) 1925г. | г) образование Коммунистической партии Индии. |

6.Соотнесите термин и его определение:

- | | |
|------------------------------------|---|
| 1) ахимса | а) старейшая политическая организация в Индии, возглавившая в межвоенный период борьбу за национальную независимость; |
| 2) сатьяграха | б) социальные сословия в Индии, связанные с традиционными занятиями и ограниченные в общении друг с другом; |
| 3) Индийский национальный конгресс | в) непричинение духовного или физического вреда всему живому; |
| 4) каста | г) тактика ненасильственной борьбы за независимость в Индии в период английского колониального господства. |

7.Расставьте события в хронологической последовательности:

- а) принятие Закона об управлении Индией («рабская конституция»)
б) Амритсарский расстрел;

- в) образование Коммунистической партии Индии;
- г) «Соляной поход».

8. Духовным лидером индийцев против английской колониальной политики после Первой мировой войны был _____.

6.Коррекция

7.Информация о д/з – 1) п.20, 2)индивидуальное – подготовить сообщения по вопросу «Культура Индии в межвоенный период».

8.Подведение итогов и выставление отметок.

9.Этап рефлексии – карта «Острова». С помощью цветных полосок учащиеся определяют свое душевное состояние после состоявшегося взаимодействия.

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УЧИТЕЛЕЙ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА



Зиновенко Лариса Павловна,

учитель немецкого языка

ГУО «Средняя школа №6 г.Калинковичи»

высшей квалификационной категории

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕЧЕВЫХ СИТУАЦИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ У УЧАЩИХСЯ НАВЫКОВ УСТНОЙ РЕЧИ НА II СТУПЕНИ ОБУЧЕНИЯ

В данной статье показаны эффективные приемы, применяемые на уроках немецкого языка с целью развития речевых умений и формирования коммуникативной компетенции учащихся.

В своей практике использую ситуации общения на разных этапах урока в зависимости от поставленных задач. На мой взгляд, очень важен начальный этап, так как он мобилизует на весь урок и настраивает учащихся на готовность общаться. В начале урока можно отойти от темы, изучаемой на занятиях по учебнику, и поговорить о чем-то более интересном.

В качестве эффективных приёмов развития устной речи я использую оригинальное начало урока (разговор по душам, обсуждение какого-нибудь события), что повышает мотивацию, вызывает интерес к происходящему и может стать началом работы над аутентичностью речи учащихся); приёмы «Давай поговорим!» (ученики в течение минуты разговаривают в паре на иностранном языке), «Ассоциации» (пишу слово, а учащиеся высказывают свои ассоциации, связанные с ним, при этом объясняя, откуда такие связи); обсуждение пословиц (задаю наводящие вопросы, предоставляю ключевые слова).

На мой взгляд, на этом этапе недопустимо исправление языковых ошибок, так как учащиеся должны максимально отвлечься от осознанной учебной активности.

Ситуации, моделируемые на уроке, имеют целью не только говорение, но и понимание собеседника. Для того, чтобы речь учащихся была выразительной, учу их употреблять вводные слова, разговорные выражения, фразеологизмы, междометия, задавать все виды вопросов. При этом использую речевые клише, с

помощью которых можно выразить просьбу, утверждение, согласие, несогласие, высказать свое мнение, дать совет, что-то предложить. Например:
Meiner Meinung nach.... Ich bin anderer Meinung.

Ich bin (nicht) einverstanden. Das stimmt (nicht). Ich finde das...

Ich weiß (nicht). Schwer zu sagen. Vielleicht **(Приложение 1)**

Речевые ситуации способствуют также закреплению лексических единиц, грамматических структур. С самого начала, вводя новые слова или грамматическую структуру, я подбираю ситуацию, которая показала бы учащимся действие этой единицы в речи. Так, для активизации лексических единиц по теме «Land und Stadt» в V классе я использую наглядно-иллюстративный материал с изображением зданий и достопримечательностей своего родного города. Создавая ситуации общения, обязательно предоставляю опору грамматического характера, например: In der Stadt Kalinkowitschi gibt es ein/ einen /eine /viele... Тренируя употребление безличного оборота «es gibt» с существительными, учащиеся непринужденно и увлеченно называют, что имеется в их городе.

При изучении темы «Ferien planen» в V классе для закрепления модального глагола möchten я предлагаю ситуацию спланировать осенние каникулы со своим классом. Дети по очереди предлагают, куда хотели бы поехать и объясняют почему, а одноклассники соглашаются или возражают.

В рамках темы "Bücher sind zum Lesen da" в VI классе учащиеся получают задание: провести анкетирование в парах на тему, кто какие книги любит читать, и обобщить полученные данные в группе. Работая в парах, ученики, используя опору опрашивают друг друга, затем, заполнив анкету, делают сообщения в группе о своих приоритетах в чтении и о любимых книгах своего партнёра по общению. Таким образом учащиеся закрепляют новую лексику и новые речевые образцы с опорой на письменный вариант слов, необходимых структур для проигрывания микро-диалогов. При этом деятельность учащихся мотивирована необходимостью, узнать что-то новое для себя о ком-либо или о чём-либо.

Мотивирует учащихся к общению и использование на уроках реалий (реальных предметов, вещей). Например, в 6 классе при изучении темы «Составляем список продуктов» учащиеся получают настоящий рецепт немецкого клубничного пирога. Для того, чтобы дома испечь этот пирог, учащиеся составляют список продуктов, которые необходимо купить в магазине. При изучении темы «Was lesen die deutschen Kinder» в VI классе на урок я приношу немецкие книги разного жанра. Учащиеся выбирают любую книгу и

готовят ее презентацию: кто автор, о чем книга, из чего она состоит.

Способствуют созданию реальной речевой ситуаций также видео и аудиоматериалы на уроках. Учащиеся виртуально попадают в страну изучаемого языка, имеют возможность услышать речь носителя языка и получить новую информацию об этой стране. Изучая тему «Die Städte sind Visitenkarten des Landes» в VII классе, после просмотра видео предлагаю учащимся побыть в роли агентов турбюро, создать рекламный проспект для туристов, где называют немецкие города и кратко описывают их достопримечательности. Учащиеся работают в группах, а затем представляют друг другу свои мини-проекты.

Создаю воображаемые учебные коммуникативные ситуации на основе текста. Здесь я использую упражнения, предлагающие сопоставление фактов текста с факторами из жизни учащихся, их окружающей действительности. Так, например, при работе над текстом «Die Nationalbibliothek» в VI классе учащиеся делятся на группы. На послетекстовом этапе одной группе предлагаю написать электронное письмо немецкому другу, в котором рассказать о посещении классом библиотеки в Минске, второй группе – составить вопросы (о чем бы они спросили сотрудника библиотеки), а затем инсценировать диалог.

На этапе совершенствования говорения не менее важным в этом плане является постановка коммуникативной задачи перед классом в то время, когда прослушивается ответ одного из учащихся. В зависимости от темы, по которой высказывается ученик, я даю классу следующие установки:

- послушайте рассказы учеников и скажите, чей лучше (самый хороший, самый интересный) и почему;
- задайте вопрос рассказчику для получения дополнительной информации;
- скажите, что нового вы узнали;

При изучении темы “Sport” (VII класс) на одном из уроков я предлагаю учащимся встретить гостей из Германии и поговорить с ними о спорте. Затем для продолжения беседы, учащиеся самостоятельно задают несколько вопросов гостям по теме. Самые интересные записываю на доску. Беседу можно провести в форме соревнования: кто задаст больше вопросов.

Ситуации, приближенные к естественным, выбираю и для составления диалогов. Для беседы в парах я обычно предлагаю учащимся на выбор несколько ситуаций. Так, например, при изучении темы «Land und Stadt» в V классе: «Объясни приезжему, как добраться до площади Ленина», «Где находится железнодорожный вокзал» или «Где можно купить сувениры».

В конце урока я часто использую такую форму работы как интервью. Задача: опросить как можно больше присутствующих на уроке учащихся, с тем, чтобы выяснить их мнения, ответы на поставленные вопросы. Для этого школьники, работая одновременно, свободно перемещаются по классу,

фиксируют ответы на листочке, а затем обмениваются с классом собранной информацией. При изучении в V классе темы «Die Mahlzeiten in Belarus» учащиеся опрашивают своих одноклассников, что они обычно едят на завтрак, обед и ужин, а затем делятся полученной информацией.

Ситуации можно моделировать с помощью наглядности, словесного описания, инсценирования, ролевых игр, постановки проблемного вопроса, но, на мой взгляд, здесь очень эффективна парная и групповая работа, так как учащиеся учатся общению через общение.

Ситуацию очень часто нам подсказывает сама жизнь, но важно, чтобы она подходила для данного урока и способствовала тренировке определенного учебного материала. Использование таких ситуаций помогает усилить коммуникативную направленность в обучении иностранному языку.

Список литературы

1. Бабаянц А.В. Технология стимуляции реального общения на иностранном языке / А.В. Бабаянц // Иностранные языки в школе. – 2004. – № 3. – С. 60–66.
2. Бабинская П.М. Реализация коммуникативно ориентированного обучения иностранному языку/ П.М. Бабинская //Столичное образование. –2010.–№ 9. –С. 18 –20.
3. Гальскова, Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам. - М., 2004. - 192 с.
4. Кашлев С.С. Интерактивные методы обучения: учеб. -метод. Пособие/ С.С Кашлев. – Минск: ТетраСистемс, 2011. – 224 с.
5. Пассов, Е.И. Урок иностранного языка / Пассов Е.И., Кузовлева Н.Е. – М.: Глосса-Пресс, 2010. – 640 с.
6. Невмержицкая С.Н. Моделирование ситуаций общения для активизации речевого взаимодействия в обучении немецкому языку на второй ступени общего среднего образования//Замежные мовы. – 2016.–№ 4.
7. Цетлин, Б. С. Реальные ситуации общения на уроке / Б. С. Цетлин // Иностранные языки в школе. – 2000. – № 6.

Речевые клише, вопросы, вводные слова, междометия

Вопросы о личном мнении учащегося	Glaubst du/glaubt ihr, (dass)...? Was hältst du/haltet ihr von...? Was denkst du/denkt ihr über...? Wie findest du/findet ihr...? Was meinst du/meint ihr denn dazu?
Выражение своего убеждения	Es ist doch (ganz) klar, (dass) ... Ich bin (ganz) sicher, (dass)...
Выражение неуверенности	Ich bin nicht sicher, (ob). Keine Ahnung Ich weiß nicht, (ob). Das ist schwer zu sagen.
Выражение собственного мнения	Meiner Meinung nach ... Ich bin anderer Meinung. Ich finde / meine / glaube... Ich bin dergleichen Meinung wie...
Выражение несогласия	(Nein), das finde/glaube ich nicht. Das stimmt (aber/doch) nicht! Das geht doch nicht. Wirklich? Bist du da (wirklich) sicher? Vielleicht (hast du/haben Sie Recht), aber ... Kann sein, aber. So ein Quatsch! Ich bin gegen....
Выражение согласия	(Ja), das finde/glaube ich auch. Ja, das kann sein. Da hast du/haben Sie Recht. Das stimmt. Genau. Ich bin für Ich bin damit auch einverstanden. Ich stimme zu. Das meine ich auch. Das ist ganz meine Meinung.
Выражение сожаления, разочарования	Das ist aber schade. Es tut mir Leid. Wie schade!
Выражение радости /удовольствия	Herrlich! Klasse! Fein! Schön! Prima! Toll! Super! Wunderbar! Perfekt! Fantastisch! Oh, wie schön! Das ist recht/ziemlich/ganz gut. Das macht Spaß. Ich freue mich, dass...
Вводные слова	Natürlich, wirklich, zuerst, dann, zuletzt
Междометия	Na gut! Ach so! Na und! Ach was! Okay! Hey! Stopp! So! Soso! Moment mal!

DIE NATIONALBIBLIOTHEK

(урок немецкого языка в VI классе)

В данном уроке по теме «Книги» в VI классе описаны приемы, применяемые на предтекстовом, текстовом и послетекстовом этапах работы. Показано использование коммуникативных ситуаций при работе с текстом в качестве эффективного приёма развития устной речи учащихся.

Цель урока: совершенствовать коммуникативные навыки учащихся на основе прочитанного текста

Задачи: учить выявлять наиболее значимую информацию из текста и использовать ее для решения коммуникативных ситуаций (запрашивать информацию у библиотекаря, рассказывать о библиотеке, высказать свое мнение о возможности посетить библиотеку, убедить одноклассников в необходимости посещения национальной библиотеки).

Оборудование и дидактические материалы:

учебник, раздаточный материал, картинки по теме урока.

I. Организационно-мотивационный этап:

- Guten Tag, Kinder! Kommt, bitte zu mir. Ich möchte, dass wir jetzt alle zusammen einen Kreis bilden. Wir fassen einander an den Händen, wünschen uns gute Stimmung und gute Arbeit in der Stunde.

- Setzt euch!

Schaut an die Tafel. Jetzt lese ich ein Sprichwort. Hört aufmerksam zu!

Sagt: Wie versteht ihr dieses Sprichwort?

“Liebt das Buch- die Quelle des Wissens”. (M. Gorki)

- Was bedeutet das Sprichwort?

Ja, das stimmt. Die Bücher spielen eine große Rolle in unserem Leben und heute sprechen wir über die Schatzkammer des Wissens von Belarus.

II. Операционно-познавательный этап:

1. Активизация лексических единиц.

- Welche Bücher lesen die Menschen?

-Fragt einander und erzählt: Was lesen eure Mitschüler besonders gern? Und warum? (Работа в парах)

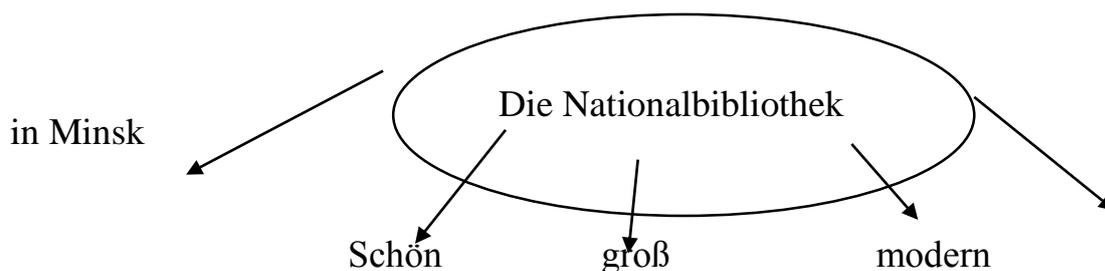
2. Работа с текстом

1. Предтекстовый этап

Wo kann man sich ein Buch ausleihen?

Schaut an die Tafel. Kennt ihr diese Bibliothek?

Was kennt ihr schon über diese Bibliothek? Ergänzt das Assoziogramm.



Jetzt lesen wir interessante Information über die Nationalbibliothek von Belarus auf Deutsch. Guckt an die Tafel. Hier sind die Wörter aus dem Text geschrieben.

Verbindet russische und deutsche Äquivalente (Работа у доски).

aus der ganzen Welt

здание

das Gebäude

пользоваться книгами в читальном зале

Die Bücher in den Lesesälen nutzen

со всего мира

die Form eines Diamanten

оказывать помощь читателя

Den Lesern zu Hilfe stehen

форма алмаза

Sucht im Text die Sätze mit diesen Wörtern und lest ihr vor.

2. ТЕКСТОВЫЙ ЭТАП

Lest den Text kettenweise vor und sucht neue Information über die Nationalbibliothek. Ergänzt weiter das Assoziogramm.

Machen wir die Übung zum Text.

Richtig oder falsch?/Korrigiert die Fehler

1. Die Nationalbibliothek liegt in Deutschland.
2. Sie hat die Bücher aus der ganzen Welt.
3. In der Nationalbibliothek gibt es auch elektronische Bücher.
4. In der Nationalbibliothek kann man sich die Bücher ausleihen.
5. Hier arbeiten viele Lehrer und Lehrerinnen.
6. Das Gebäude ist schön und interessant.
7. Das Gebäude hat die Form eines Buches.
8. Der Diamant symbolisiert das Leben.
9. In der Nationalbibliothek gibt es das Museum des Buches.

Релаксация

Steht auf, schaut um. An den Wänden hängen deutsche Buchstaben. Seht nach links, dann nach links, weiter nach vorne und dann nach hinten. Sucht mit den Augen Buchstaben und nennt sie.

Wer hat bemerkt, was für ein Wort das ist.

Ja, richtig. Diamant.

Wie ist dieses Wort mit unserem Thema verbunden?

Wirklich. Das Gebäude der Nationalbibliothek hat die Form eines Diamanten.

3.Послетекстовый этап

Stellt euch vor, ihr seid in der Nationalbibliothek. Einer von euch ist ein Leser, der andere ist ein Bibliothekar. Ergänzt das Gespräch „In der Bibliothek“ und spielt.

„In der Bibliothek“

der Bibliothekar: Willkommen in die Nationalbibliothek!

.....

die Leser: Welche Bücher.....

der Bibliothekar:

Die Leser: Woher sind.....

der Bibliothekar:

die Leser: Wie viele Leser.....

der Bibliothekar:

Die Leser: Kann man die Bücher.....

der Bibliothekar:

Die Leser: Was symbolisiert

der Bibliothekar:

4.Развитие устной речи

Wer möchte die Nationalbibliothek besuchen? Erklärt, warum?

Gibt es Bibliotheken in unserer Stadt? Welche?

Welche Bibliotheken besucht ihr (wann) und welche Bücher leiht ihr euch aus?

I. Рефлексивный, контрольно-оценочный этап

Ihr habt viel Neues über die Nationalbibliothek erfahren. Überzeugt eure Freunde, die Nationalbibliothek zu besuchen und schreibt das Elfchen zum Thema die Nationalbibliothek

Ein Wort

Zwei Wörter,

Drei Wörter,,

Ein Satz,,,

Ein Wort

Домашнее задание: Schreibt den deutschen Freunden einen Brief und erzählt über den

Besuch der Nationalbibliothek.

Выставление и комментирование отметок.



Флягина Людмила Дмитриевна,
учитель немецкого языка
ГУО «Средняя школа №6 г.Калинковичи»
высшей квалификационной категории

DIE VERTEILUNG DER PFLICHTE IN DER FAMILIE

(урок немецкого языка в XI классе)

В данном уроке представлены приемы по совершенствованию коммуникативной компетенции учащихся по теме «Распределение домашних обязанностей в семье» в 11 классе. Разнообразные задания по всем видам речевой деятельности способствуют повышению показаны особенности организации индивидуальной и парной работы в рамках заданной темы.

Lernziele:

- den grammatischen Lehrstoff „Die Präpositionen“, „das Satzgefüge“, „die Satzreihe“, „wiederholen und systematisieren“;
- detailliertes Hören üben (gezielt Informationen entnehmen und in kurzer Form zusammenfassen);
- erworbene sprachliche Kenntnisse zum Thema „Die Verteilung der Pflichten in der Familie“ aktivieren und sie erweitern und Fertigkeit Sprechen üben (Informationen analysieren, persönliche Meinungen äußern);

Materialien: „Deutsch 11“, Schülerbuch, A.Budjko, 2019; Kopievorlagen 2.2, 2.3, 2.4; PowerPoint- Präsentation mit den Bildern, Video „ Die Verteilung der Pflichten in der Familie“.

Sozialformen: Einzelarbeit, Gruppenarbeit, Plenum.

1. Einstieg ins Thema:

- 1) Die Schüler beschreiben das Bild zum passenden Thema und drücken ihre Meinungen aus: zu welchem Thema ist das Bild gewidmet?



2) Die Rede des Lehrers: „Heute arbeiten wir am Thema: „Die Verteilung der Pflichten in der Familie.“ Ihr übt heute aktive Wörter zu diesem Thema in der Praxis, wiederholt alle Präpositionen, die verschiedene Kasus regieren, das Satzgefüge und die Satzreihe. Ihr lernt auch heute eure Kommentare zu den kurzen Texten machen. Außerdem seht ihr euch einen kurzen Videofilm an und äußert eure Meinung zum Inhalt des Films.“

2.Hauptteil:

2.1 Die Schüler vergleichen zwei Bilder und drücken ihre Meinungen zur Situation: Wie besteht es mit den Beziehungen zu einander in den Familien?



Die passenden Fragen zu den Situationen:

- Auf welche Weise müssen alle Pflichten in der Familie eingeteilt sein?
- Welche Rolle spielen die Großeltern bei der Erziehung ihrer Enkel ?
- Welche Möglichkeiten haben alle Personen in der Familie bei der Freizeitgestaltung?
- Was heißt die gute Erziehung der Kinder ?

2.2. Die Schüler wiederholen alle Präpositionen und bilden das grammatische System. An der Tafel hängen die Kärtchen mit allen Präpositionen. Aber sie sind gemischt. Man muss richtig bestimmen, welche aus allen Präpositionen zum Dativ,

zum Genitiv, zum Akkusativ und zum Ak.-Dat. gehören. (Es wird gemeinsame selbständige Arbeit von den Schülern an der Tafel organisiert)

Genitiv -

Dativ -

Akkusativ -

Dativ-Akkusativ –

(an in auf neben vor hinter mit nach zu von bei seit dank entgegen gegenüber trotz ohne gegen über unter während und viele andere)

2.3 Dann gliedern sich die Schüler in 2 Mannschaften und arbeiten auf solche Weise mit dem grammatischen Lehrstoff „Die Satzreihe und das Satzgefüge“. Jede Gruppe der Schüler bekommt die geschnittenen Kärtchen mit den Konjunktionen und bilden zwei Gruppen der Sätze. Die Mannschaft, die als erste diese Aufgabe macht, wird gewinnen.

2.4 Fertigkeit „Grammatik“ üben. Die Schüler erfüllen die passende grammatische Übung nach der Wiederholung und Systematisierung der grammatischen Themen

„Die Präpositionen mit allen Kasus, die Satzreihe und das Satzgefüge“

1) Wie oft verstehen sich die Kinder mit ihren Eltern nicht,

2) Einige Kinder ärgern sich über die ernststen Ratschläge ihrer Eltern, ...

3) Da die Eheleute ganz verschiedene Charaktereigenschaften haben, 4)

Die Eltern glauben,..... 5)

Die Großeltern kümmern sich um....

6) Viele junge Eheleute haben Wunsch, sich mit

7) In den jungen Familien können die Eheleute ... 8)

Die Eltern sind für ihre Kinder als Vorbild in alles sie streiten sich

9) Viele junge Leute können die Verantwortung

10) Die Kinder müssen....

mit einander, mit den Großeltern nie in ihrem Leben.

ihre Enkel mit großer Zärtlichkeit.

für ihre Kinder nicht übernehmen.

einander in einer Kirche zu verloben.

beschließen sie sich voneinander scheiden zu lassen.

dass ihre Kinder sich selbst nicht überlassen müssen.

die sie ihnen oft geben.

weil sie ganz andere Meinungen haben. ihre

Pflichten vernachlässigen. in

guten Verhältnissen aufwachsen.

2.5 Fertigkeit „Lesen“ üben. (Übung e) Seite 86 im Lehrbuch von A. Budjko)
Die Schüler lesen, was die Jugendlichen bei der Umfrage „Also bei uns ist das so...“
gesagt haben, und sie kommentieren kurz jede Aussage.

2.6 Fertigkeit „Hören und Sehen“ verstehen.

Dann sehen sich die Schüler einen kurzen Videofilm an, der zum Thema „Die
Pflichte in der Familie“ gehört. Die Informationsquelle <http://www.lehrer-online.de> .
Und dann antworten sie auf die Fragen des Lehrers zum Inhalt des Videofilms:

- Worum handelt es sich in diesem Videofilm?
- Wofür möchten die jungen Bürger in Deutschland ihre Zeit haben?
- Wofür beklagen sich die berufstätigen Frauen und die Männer?
- Wie ist die wichtigste Familienpolitik in Deutschland?
- Wie wird die Arbeit in den Firmen in der Zukunft organisiert?
- Wie viele Arbeitsplätze erscheinen noch für die deutschen Bürger auf dem
Arbeitsplatz?

2.7 Nach der Beantwortung der Fragen erzählen die Schüler über ihre Familien,
über die Rolle der Familie in der Gesellschaft. Sie äußern ihre Meinungen.

3. Reflexion und Hausaufgabe

Jeder Schüler beendet den folgenden Satz: Meine Familie bedeutet für mich...

Als Hausaufgabe beantworten die Schüler schriftlich die Frage: Welche Werte stehen
für sie im Vordergrund, wenn sie an ihre zukünftigen Familien denken.

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УЧИТЕЛЕЙ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА



Корожан Наталья Юрьевна,

учитель английского языка

*ГУО «Средняя школа №6 г.Калинковичи»
высшей квалификационной категории*

HEALTHY HABITS

(урок английского языка в 5 классе)

В данном уроке, который направлен на совершенствование навыка устной речи по теме «Здоровые привычки», показаны разные формы работы с использованием современных информационно-коммуникационных технологий и интерактивных методов работы.

Цель: совершенствование навыка устной речи по теме урока;
развитие интереса к изучению иностранного языка; умения обобщать полученную информацию, умения приводить аргументы в пользу своей точки зрения;
воспитание культуры правильного питания и стремления к здоровому образу жизни; углубление знаний о здоровом образе жизни, здоровых привычках для укрепления здоровья.

Задачи:

- активизировать языковой материал в устной речи;
- создать условия для речевого взаимодействия;
- содействовать развитию умений использовать в устной речи информацию, полученную при чтении и в ходе восприятия иноязычной речи на слух

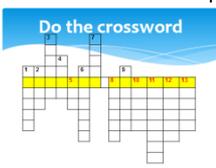
Задачи для учащихся:

- учиться высказывать свою точку зрения на английском языке;
- учиться применять полученные знания на практике.

Прогнозируемый результат: предполагается, что к концу урока учащиеся смогут рассказать о полезных привычках и дать совет по здоровому образу жизни.

Методы: коммуникативный, интерактивный

Оборудование урока: компьютер, интерактивная доска, мультимедийный проектор, картинки, раздаточный материал, «оценочная» гора, видео 1 <https://www.youtube.com/watch?v=q3XWjexSHH8> , видео 2 <https://www.youtube.com/watch?v=9Fr1iDqemjY>

Этапы урока	Задача этапа	Содержание	Деятельность учащихся	Примечание
1. Начало урока	<p>Ввести учащихся в атмосферу иноязычного общения, тему урока, цель, подготовить учащихся к сознательному освоению учебного материала</p> <p>Совершенство-вать навык восприятия и понимания иноязычной речи на слух. Активизировать употребление лексических единиц, развивать</p>	<p>Teacher: Good morning boys and girls. I'm glad to see you. How are you? Are you ready for the lesson?</p> <p>What do we usually do at our lessons?</p> <p>Pupil: We read, write, speak English, listen to stories, songs.</p> <p>T: What are we going to do at our lesson?</p> <p>Finish my sentence: We are going to ... (read, write, speak English, listen to stories or songs)</p> <p>T: We are going to guess riddles, do crossword, do some exercises, play some games at our lesson too.</p> <p>But what is the topic of our lesson?</p> <p>Look at the blackboard! Study the pictures. What are we going to speak about?</p> <p>P: We are going to speak about fruit, vegetables, meat, milk...</p> <p>T: And we are going to do and to speak about some other things but you should guess them doing crossword and guessing riddles.</p> <p>T: Now tell me please what is important for every man, woman, boy and girl?</p> <p>Yes, it's our life. Do you want to live long?</p>	<p>Настраиваются на работу, отвечают на вопросы.</p> <p>Совместно с учителем определяют последовательность работы на уроке.</p> <p>Рассматривают картинки на доске и отвечают на вопросы учителя, делают самостоятельные выводы</p> <p>Отвечают на вопросы, определяют важность темы</p> <p>Отгадывают загадки, вписывают слова в кроссворд на интерактивной доске и находят в нем тему урока.</p>	<p>Картинки на доске как подсказка для ответов на вопросы</p>  <p>Интерактивная доска</p>  <p>Слайд 1</p> <p>Интерактивная доска</p>  <p>Слайд 2</p> <p>Картинки на доске как подсказка для ответов на вопросы учащихся</p> <p>Интерактивная доска</p>  <p>Слайд 3</p>

	<p>орфографические навыки</p>	<p>Do you want to be happy? Do you want to be healthy? How we can make our life better, happier, longer? What can make it better? What does our life depend on?</p> <p>P: Our health, our food, sport, friend, family, our actions, our exercises...</p> <p>T: What unites all these things? We can find the answer to this question in our crossword.</p> <p>T: Listen to the riddles and write the answers into the crossword on our smart board using this magic pen.</p> <p>T: 1. It's white. It's made from milk. Cows give it to us. Cats like it.</p> <p>2. It's red. Dogs like it, cats like it, tigers like it and we like it too.</p> <p>3. It's good with milk and very tasty in the morning.</p> <p>4. Many children buy it in our school canteen and eat it with tea.</p> <p>5. It's brown. It's tasty. We can drink it in the morning and in the evening.</p> <p>6. It's tasty. Foxes like it and we like it too.</p> <p>7. It's sweet. Bees make it. We like it. It's tasty.</p> <p>8. It's a roll with a sausage. It's not a dog but dogs like it.</p>	<p>Совместно с учителем определяют лично значимую цель урока.</p>	<p>Интерактивная доска</p>  <p>Слайд 4</p>  <p>Слайд 5</p>
--	-------------------------------	--	---	---

		<p>9. It's orange. It's sweet. Rabbits like it.</p> <p>10. It can be brown and white. It's tasty with soup for lunch.</p> <p>11. It can be pink, green, orange, purple, red and yellow. It's sweet and cold.</p> <p>12. It can be red, orange, yellow, green. It's round or oval. We can make salad, juice or a sandwich with it.</p> <p>13. It's white. It's sweet. We put it into tea.</p> <p>T: Now look attentively at our crossword and read the marked letters – the key phrase “Healthy habits”. That is the topic of our lesson.</p> <p>The aim of our lesson is to learn about different healthy habits and to speak about them. I suppose you'll be able to give some advice too.</p>		
<p>2.Основной этап урока</p> <p>1)Работа с картинками</p>	<p>Совершенство-вать навык устной речи</p>	<p>T: Healthy habits. Are they important?...</p> <p>Yes, they should be in our life and in everything.</p> <p>Our life depend on healthy habits and they can make our life better, happy, healthy, interesting, enjoyable, pleasant, wonderful.</p> <p>So today we are going to learn about healthy habits and speak, read, listen to about them.</p> <p>What healthy habits should be in our life?</p>	<p>Слушают учителя, анализируют информацию</p> <p>Отвечают на вопрос учителя,</p> <p>дорисовывают и дописывают информацию в графический организатор «Spidergram» на интерактивной доске</p> <p>Рассматривают картинки, сравнивают их, отвечают на вопросы учителя. Работают в</p>	<p>Интерактивная доска</p>  <p>Слайд 5 Spidergram</p> <p>Фотографии и картинки</p> <p>Интерактивная доска</p> 

		<p>P: Healthy food, sport...</p> <p>T: Look at my photos and pictures. What can you see in them?</p> <p>T: Work in pairs, choose one of the pictures and answer the questions: What picture do you like most of all? Why?</p> <p>T: Work in groups and discuss your pictures. What can you tell us about these people? Do the people have healthy or unhealthy habits? Why?</p>	<p>парах, затем работают в группах, делают совместные сообщения</p>	<p>Слайд 6</p>  <p>Слайд 7</p>  <p>Слайд 8</p>  <p>Слайд 9</p>  <p>Слайд 10</p>
2) Прослушивание песни	Совершенство -вать навык восприятия и понимания иноязычной речи на слух	<p>T: Let's learn some more information about healthy habits. Listen to the song and tell us about healthy habits the people in the song have and sing about. What healthy habits do they have and why?</p>	<p>Слушают песню, отвечают на вопросы учителя Проговаривают и дописывают информацию в графический организатор «Spidergram» на интерактивной доске</p>	<p>Song "I'm healthy"</p>  <p>https://www.youtube.com/watch?v=q3XWjexSHN8</p> <p>Spidergram</p> 
3) Физкультминутка. Интерактивная игра «Встаньте и поменяйтесь»	Снять напряжение, усталость	<p>T: Now I want to learn about your eating habits. Let's play a game. Stand up and change places those who: eat pizza every day, eat cereal every day, drink coke every day, eat salad every day, drink milk</p>	<p>Играют в интерактивную игру «Встаньте и поменяйтесь местами те, кто...»</p>	

местами те, кто...»		every day, eat sweets every day.		
4) Выполне- ние упражне- ний	Совершенство вать навык употребления лексических единиц и навыка устной речи	T: Let's check if you know what food is healthy and unhealthy. Who wants to work at the board? Come to the smart board (interactive whiteboard) and circle healthy food. The rest of you should take the cards on your desks and do the exercise in pairs. Discuss what food is healthy and unhealthy in your cards. Let's check P's work first and then yours. Comment your choice and tell us what food is healthy\ unhealthy using phrases "I think.." and "To my mind..". Do you have any mistakes? How many?	Один ученик выполняет задание на интерактивной доске, используя маркер Остальные выполняют задание на карточках, работая в парах Учащиеся проверяют задания, проговаривая и комментируя правильные ответы	Интерактивна я доска  Слайд 12 Карточки с заданиями для учеников  Слайд 13
5)Прослу шивание песни "Healthy song"	Снять лексические трудности Совершенство вать навык восприятия и понимания иноязычной речи на слух и навык устной речи	It's time to learn some more information about healthy habits. You need to learn new words to understand everything. Look at them and repeat after me: hygiene, decay, germs. Now watch, listen and get ready to answer the question: What healthy habits can make our life better and how? Add them to our list.	Готовятся к просмотру и прослушиванию информации. Проговаривают за учителем новые слова, узнают их значение. Получают задание перед просмотром. Просматривают видео, определяют на слух необходимую информацию. Проговаривают её, отвечая на вопрос и дописывают информацию в графический	Слова на доске с транскрипци ей Video "Healthy song"  https://www.y outube com/watch?v= 9Fr1iDqemjY Spidergram

			организатор «Spidergram» на интерактивной доске.	
б) Работа с текстом	Совершенствовать навык чтения и понимания прочитанного, навык устной речи на основе полученной информации	<p>T: Now let's read an article. There are some titles to its paragraphs in your books. Read them. What is the article about? Yes, it's about healthy habits too. Look at the words page 27, listen to me and repeat after me. T: Now read the article and give titles to paragraphs. T: Answer my questions: Can good habits help you to grow? Is it important to do a lot of exercises? What should we do to be healthy? What gives us energy? What helps our teeth, bones, skin? Are all food groups important? What other healthy habits can you name?</p>	<p>Читают статью в учебнике, отвечают на вопрос учителя. Подбирают заголовки к каждому абзацу текста Отвечают на вопросы по тексту Проговаривают и дописывают информацию в графический организатор «Spidergram» на интерактивной доске.</p>	<p>Pupil's book ex.2a, p.27</p> <p>Интерактивная доска Spidergram</p> 
7)Выполнение упражнений	Совершенствовать навык устной речи	<p>T: Take my cards, study them, make up sentences and answer the question: What should\ shouldn't we do to be healthy?</p>	Выполняют упражнение на карточках, отвечают на вопрос учителя и дают советы	<p>Карточки</p> 
8) Советы героям картинок	Совершенствовать навык устной речи	<p>T: Look at the pictures we saw at the beginning of our lesson. What advice can you give these people? Use "They \he\ she should\ shouldn't ..."</p>	Рассматривают картинки, дают совет	<p>Картинки и фотографии</p> 

																																								
9)Интерактивная игра «Карусель»	Совершенствовать навык устной речи	T: Let's play interactive game "Merry go round" and learn about your healthy habits. Take these cards and pens. Stand in two circles face to face and ask everyone questions from your cards, complete them. Comment your friends' answers. Give them some advice which can help them be healthy.	Играют в интерактивную игру «Карусель» Задают друг другу вопросы и фиксируют полученную информацию в карточках. Комментируют полученную информацию и дают совет одноклассникам.	Карточки, ручки <table border="1" data-bbox="1353 712 1592 1048"> <thead> <tr> <th></th> <th>Classmates</th> <th>Do you play computer games every day?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>Anna B</td><td></td></tr> <tr><td>2</td><td>Anna F</td><td></td></tr> <tr><td>3</td><td>Lera</td><td></td></tr> <tr><td>4</td><td>Katya</td><td></td></tr> <tr><td>5</td><td>Kamilla</td><td></td></tr> <tr><td>6</td><td>Ulyana</td><td></td></tr> <tr><td>7</td><td>Sasha</td><td></td></tr> <tr><td>8</td><td>Andrei</td><td></td></tr> <tr><td>9</td><td>Igor</td><td></td></tr> <tr><td>10</td><td>Vlad</td><td></td></tr> <tr><td>11</td><td>Zhenya</td><td></td></tr> </tbody> </table>		Classmates	Do you play computer games every day?	1	Anna B		2	Anna F		3	Lera		4	Katya		5	Kamilla		6	Ulyana		7	Sasha		8	Andrei		9	Igor		10	Vlad		11	Zhenya	
	Classmates	Do you play computer games every day?																																						
1	Anna B																																							
2	Anna F																																							
3	Lera																																							
4	Katya																																							
5	Kamilla																																							
6	Ulyana																																							
7	Sasha																																							
8	Andrei																																							
9	Igor																																							
10	Vlad																																							
11	Zhenya																																							
10)Домашнее задание	Объяснить домашнее задание	Write down your home task for the next lesson: Ask your relatives about their healthy habits and make a short report or make your own "Spidergram".	Определяются в выборе домашнего задания, записывают его																																					
3.Заключительный этап урока 1)Рефлексия 2)Подведение итогов 3)Самооценка	Подвести итоги Проанализировать деятельность на уроке Создать условия для самооценки деятельности учащихся, способствовать развитию	T: So look at the board. Have we done everything according to our plan? -What did we do at our lesson? -What healthy habits should we have? -What was easy\ difficult \ interesting for you? T: Now it's time to get marks. What marks can you give yourselves?	Отвечают на вопросы, определяют степень достижения цели учебного занятия, подводят итоги урока и своей работы на уроке, обобщают, высказывают своё мнение. Анализируют результативность своей деятельности на уроке, определяют	Интерактивная доска Spidergram  Карточки с именами учащихся																																				

<p>4)Выставка и комментарии оценки и выставление отметок</p>	<p>умения оценивать результаты своей деятельности Оценить работу на уроке</p>	<p>How did you work? Were you active at the lesson? Did you make mistakes? Think it over and put the card with your name on this high mountain choosing certain level. Don't forget that only healthy people can climb high mountains and the best results are on the top too. T: Your mark...Have you got any questions? Thank you for your work. The lesson is over. Good-bye.</p>	<p>уровень овладения учебным материалом и выставляют себе отметку, используя картинку с изображением высокой горы. Слушают комментарии учителя.</p>	<p>Гора для самооценки</p>  <p>Слайд 18</p>
--	---	--	---	--

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УЧИТЕЛЕЙ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ



Ковалевская Лариса Васильевна,
учитель русского языка
ГУО «Средняя школа №6 г. Калининичи»
первой квалификационной категории

Н.М РУБЦОВ «ЗВЕЗДА ПОЛЕЙ». ЕДИНЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА И ПРИРОДЫ

(урок по русской литературе в VI классе)

Урок проводится с использованием технологии развития критического мышления через чтение и письмо для максимального вовлечения учащихся в работу над темой урока в классе. Задания подобраны разнообразные, рассчитанные на учащихся разного уровня знаний, способствующие формированию самостоятельности учащихся, умению работать в группе и в парах.

Цели урока: ознакомить с биографическими сведениями о Н.М. Рубцове; раскрыть чувство любви к родине в стихотворении «Звезда полей»; углубить понятия о стихотворении как лирическом жанре, стихотворных размерах; содействовать формированию коммуникативных умений учащихся.

Задачи:

-обучающая: научить находить ключевые слова и образы в стихотворении; определять художественные приёмы и средства выразительности; видеть создание авторского замысла через «работу» средств выразительности;

-развивающая: развивать навык анализа поэтического текста, выразительного чтения; создать условия для развития исследовательских способностей учащихся.

-воспитательная: воспитывать на примере лирики поэта чувство любви к поэтическому слову, ко всему живому на земле.

Оборудование: тексты произведений, портрет Николая Рубцова, мультимедиа, звукописи «В горнице», «Звезда полей», звёздочки из бумаги.

Тип урока: усвоение новых знаний.

Вид: урок-исследование.

Формы организации учебной деятельности учащихся: парная, групповая, самостоятельная, исследовательская, индивидуальная работа.

Формы контроля знаний: самоконтроль, взаимоконтроль.

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый.

Ход урока

1.Создание эмоционального настроения. На фоне музыки звучит слово учителя.
- *1962 год. Жаркий летний день. В редакцию журнала «Знамя» зашёл молодой человек. Лицо его было худое, на нём выделялся большой лоб и глубоко запавшие глаза. Обут он в дешёвые сандалии. С первого взгляда видно, что жизнь помотала его изрядно и что, конечно же, он держит в руках смятый рулончик стихов.*

- *Здравствуйте! – сказал он со стеснительным достоинством. – Я стихи хочу вам показать.*

Поэт Станислав Куняев взял стихи и начал читать:

Я запомнил, как диво,

Тот лесной хуторок,

Задремавший счастливо

Меж звериных дорог...

Словно бы струя свежего воздуха и живой воды ворвалась в душный редакционный кабинет...

С каждой избою и тучей,

С громом, готовым упасть,

Чувствую самую жгучую,

Самую смертную связь.

Я оторвал от рукописи лицо и наши взгляды встретились. Его глубоко запавшие глаза смотрели на меня пытливо и настороженно.

- *Как вас зовут?*

- *Николай Михайлович Рубцов.*

Сегодня нам предстоит встреча с этим замечательным человеком.

- Откройте тетради, запишите дату и тему урока

Целеполагание.

- Ребята, что вы ожидаете от урока?

- К концу урока мы должны:

знать: как через средства выразительности автор передаёт своё отношение к родине;

уметь: определять средства выразительности в стихотворении; находить ключевые слова и образы в стихотворении; выразительно читать стихотворение.

2. Ребята подготовили биографию Н.М. Рубцова, показывают презентацию. Это задание для группы «Библиографы» было дано заранее. Послушаем их выступление.

Николай Михайлович Рубцов родился в 1936 г. в селе Елецк Архангельской области. Когда началась война, мальчик оказался в детском доме на Вологодчине.

Мать умерла,
Отец ушел на фронт.
Соседка злая не дает проходу.
Я смутно помню утро похорон
И за окошком скудную природу.

(«Детство».)

Окончив 7-летнюю школу, уехал в Ригу поступать в мореходное училище, но туда принимали только с пятнадцати лет. Николай вернулся и поступил в лесотехникум. Мечта о море не покидала будущего поэта. В 1952 году, как только Николай получил паспорт, он отправляется к морю – в Архангельск. В 1955 году приезжает в Ленинград и работает здесь на заводе. Военную службу проходил на Северном флоте. По свидетельству сослуживцев, старшина второй статьи Рубцов был отличным моряком и душой команды. На флоте началась и его литературная жизнь. Он печатается во флотской газете. После завершения службы Рубцов работал в Ленинграде, учился в школе рабочей молодежи. Печатался в заводской газете, выступал на литературных вечерах. В 1962 году Н. М. Рубцов приехал в Москву и поступил в Литературный институт им. Горького. Первый сборник стихов «Лирика» вышел в 1965 году. Позже были изданы сборники «Звезда полей» (1967 г.), «Душа хранит» (1969 г.), «Зеленые цветы» (1971 г.).

Вопросы к классу:

- Что вы узнали о Рубцове?
- Какой была его жизнь?

3. Подготовка к восприятию стихотворения.

- Родина... произнесите про себя это слово. Какие картины встают перед вашими глазами?

Запишите эти слова в тетрадь.

Ответы учащихся: мама, дом, речка, лес, друзья...

Давайте оформим наше отношение к этому слову в виде кластера (задание 2 группе «Лирики») На доске картина о природе, группе предложено из нескольких слов выбрать наиболее подходящие к слову Родина.

- Ребята, это ваше представление о Родине. Для меня Родина – это семья, дети, родители, школа, страна...

4. Прослушаем стихотворение «Звезда полей» .

- А вы знаете, что это окончательный вариант стихотворения, но в государственном архиве Вологодской области существует и иной вариант стихотворения «Звезды полей». Послушайте, что приготовила для вас группа №3 «Архивариусы»

Звезда полей горит, не угасая,

Над посветлевшей крышею моей!

Светила мне звезда родного края

Среди земель далеких и морей!

По городам чужим и по курганам, И по волнам, блуждающим в ночи,

И по пескам пустыни ураганной –

Везде ее рассыпаны лучи!

Но только здесь, над родственным пределом,

Она восходит ярче и полней, -

И счастлив я, пока на свете белом

Еще горит звезда моих полей.

- Как видим, в этом варианте стихотворение имеет сходную с окончательным текстом композицию, и фраза «Над родственным пределом» даже в большей степени раскрывает тему сопричастности судьбе малой родины. Мы видим, как поэт стремится достичь максимальной мелодичности стиха. В окончательном варианте произведения слова «над родственным пределом» заменены на «во мгле заледенелой», объединяющие все произведение в единое целое.

- Спасибо за работу, уважаемые архивариусы!

5. Обсуждение. Анализ восприятия.

- О чём это стихотворение? (О любви к Родине).

- Какие картины вы увидели, слушая стихотворение? (Яркая звезда, полынья, мгла заледенелая, осенний холм, зимний холм, шумный город, жители города, зимний простор.)

- Какие чувства вы переживали, представляя эти картины? (Чувство грусти, радости, безмятежности.)

- А какие чувства испытывает лирический герой, думая о Родине? (Восхищённая нежность и взволнованная радость, тихая грусть и лёгкое волнение, нежная любовь.)

- С помощью каких средств выразительности автор даёт нам почувствовать смену настроения? (С помощью эпитетов, метафор, олицетворений, сравнений.)

6. Творческая мастерская

Пришло время для творчества. Я предлагаю создать творческую мастерскую, в которой будет работать несколько отделов, вы побудете в роли литераторов, аналитиков, знатоков поэзии, художников.

У каждой группы на столе лежит свое задание, работая совместно, подготовьте свой ответ на вопросы. Работайте, дружно, но аккуратно.

1-я группа «Литераторы»

Задание: Давайте определим стихотворный размер произведения.

1. Перед вами действия, которые необходимо выполнить, чтобы определить стихотворный размер. Восстановите последовательность этих действий.

А. Назовите размер стихотворения.

Б. Расставьте ударения в словах.

В. Прочитайте стихотворение.

Г. Поделите слова на слоги.

2. Определите размер стихотворения Н.М. Рубцова «Звезда полей» на примере строк:

Звезда полей во мгле заледенелой

Остановившись, смотрит в полынью...

2-я группа «Аналитики»

Задание: Найдите в стихотворении средства художественной выразительности, заполните таблицу

Средства языковой выразительности	Примеры
Эпитеты	Во мгле заледенелой, лучом приветным, для всех тревожных жителей земли, зимним серебром, золотом осенним
Метафоры	Горит над золотом осенним, горит над над зимним серебром, сон окутал родину мою
олицетворения	Звезда., остановившись, смотрит в полынью; своим лучом приветливым касаясь
Антитеза	Теплу осеннего золота, неугасимому свету звезды – мгла заледенелая, полынья

Повтор	Звезда полей –повторяется 5 раз, горит -5 раз, ощущение тепла и света
Обратный порядок слов	

- С какой целью автор использует средства языковой выразительности?

3-я группа «Музыканты»

Задание: Стихотворение Н.М. Рубцова –элегия (лирическое стихотворение, проникнутое грустью, а также музыкальная пьеса такого характера).

Используя наречия, расскажите, как следует читать стихотворение. (неспешно, медленно, напевно, мелодично, плавно, нежно, грустно, проникновенно, торжественно)

4 –я группа «Дизайнеры»

Задание: Используя имена существительные, определите, какие понятия символизируют слово «Звезда» в стихотворении (свет, счастье, красота, любовь, надежда, вера, доброта).

Перед вами на столе бумага для рисования, выполните эскиз звезды полей, прикрепите на доске вместе с именами существительными, символизирующими это понятие.

Время выполнения – 6 минут.

Презентация ответов.

7. На стихи Н. М. Рубцова написано разными композиторами более 120 песен. Прослушайте романс «В горнице».

-Какой образ объединяет эти произведения?

8. Тестовое задание:

1) Назовите имя, отчество и фамилию поэта, творчество которого мы изучали на уроке?

2)Родился поэт: а) в селе Елец Архангельской области, б) в г. Архангельске, в) на Вологодчине.

3)О чем мечтал будущий поэт с детства? А) стать лесником, б) о море, в) стать строителем.

4) Где учился будущий поэт: а) в лесотехникуме, б) в мореходном училище, в) в Литературном институте им. Горького.

5) Как назывался первый его сборник стихов? А) «Зеленые цветы», б) «Душа хранит», в) «Лирика».

6) Сколько песен написано разными композиторами на стихи Н.М. Рубцова?

А) более 20, б) более 100, в) более 120.

7) Какие средства художественной выразительности вам встретились в стихотворении?

8) Выпишите средства художественной выразительности, встретившиеся вам в стихотворении..

9-10) Литературный критик Ю.И. Селезнев писал: «Стихи Рубцова сами просятся на музыку, скорее даже музыка просится из стихов: их не нужно перекладывать на музыку, ее надо улавливать в них, слушать ее». Какую музыку вы слышите, когда читаете стихотворение «Звезда полей»? Опишите ее.

9. Рефлексия

-Как вы думаете, мы справились с задачами, которые поставили для себя в начале урока?

-Для Н.М. Рубцова символ родины – звезда, а для вас?

На звездочке, которая есть у каждого на парте, напишите свой ответ одним словом и прикрепите на доску рядом с большой звездой.

10. Комментированное выставление отметок.

11. Домашнее задание: выучить стихотворение наизусть.



Завертайло Оксана Анатольевна,
учитель русского языка и литературы
ГУО «Средняя школа №6 г.Калинковичи»
высшей квалификационной категории

СИНТАКСИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ ИНФИНИТИВА (факультативное занятие по русскому языку в IX классе)

В данной разработке факультативного занятия использованы активные методы обучения и приёмы, способствующие развитию критического мышления.

Цель: обобщение и систематизация знаний учащихся о синтаксической функции инфинитива.

Задачи: совершенствовать умения разграничивать инфинитив в роли подлежащего, сказуемого, дополнения, определения и обстоятельства; развивать критическое мышление, устную и письменную речь учащихся; создать комфортную учебную среду, творческую атмосферу, создать условия для развития интереса к русскому языку.

Оборудование: раздаточный материал, проектор, схемы – инструкции.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Ход занятия

- I. Организационный момент.
- II. Работа с эпиграфом

Умом Россию *не понять*,
Аршином общим *не измерить*,
У ней особенная *стать*,
В Россию можно только *верить*.
Ф.И. Тютчев

– Как называются выделенные слова? Какова их синтаксическая роль?
Стать? Инфинитив?! Каково лексическое значение этого слова?

Словарная работа.

Аршин – старорусская мера длины, равная 71 см.

III. Постановка целей и задач занятия.

IV. Актуализация знаний. Прием «Корзина идей»

– Что вам известно об инфинитиве?

(Учащиеся вспоминают и записывают все, что знают об инфинитиве (1 – 2 мин.), происходит обмен информацией, учитель все фиксирует на доске).

V. Слово учителя.

Инфинитив – своеобразная и загадочная форма, которая постоянно меняет свое обличье и выступает перед нами в роли различных членов предложений. Дело в том, что в древнюю эпоху инфинитив был не глагольной формой, а именной: это застывшая форма дательного падежа существительных женского рода типа течь, мочь, знать, стать, пасть и др. Этим объясняется и тот факт, что в современном языке мы имеем дело с омонимичными формами существительного и инфинитива: печь блины и затопить печь, особенная статья и статья знаменитым.

VI. Учебное сообщение «Синтаксическая роль инфинитива»
(индивидуальное задание).

VII. Совместная выработка программы действий «Как определить синтаксическую роль инфинитива?», работа со схемами – инструкциями.

Чтобы определить синтаксическую роль инфинитива, необходимо осмыслить:

1. семантику предложения;
2. интонацию;
3. задать смысловой вопрос к инфинитиву;
4. определить синтаксическую позицию инфинитива;
5. синтаксическое окружение.

VIII. Анализ речевых конструкций с использованием инфинитива.

1. Проститься я желал с тобой как с другом (М.Ю. Лермонтов).
2. Следовать за мыслями великого человека есть наука самая занимательная (А.С. Пушкин).
3. Ты слушать исповедь мою сюда пришёл, благодарю (М.Ю. Лермонтов).

4. У меня врождённая страсть противоречить (М.Ю. Лермонтов).
5. В твою комнату я велю переселить Андрея со скрипкой (А.П. Чехов).

Вывод: инфинитив может выступать в роли и главных, и второстепенных ролей предложения.

IX. Задание «Лови ошибку!»

1. Месяц величаво поднялся посветить добрым людям и всему миру.
2. Наташа привычно рассмотрела туалеты дам, осудила манеру одеваться.
3. Курить воспрещается.
4. Майор продолжал командовать со спокойным лицом.

X. Самостоятельная работа «Внимание: инфинитив!»

(определить роль инфинитива и графически показать, взаимопроверка)

1. Отцовский мой долг и право сыном своим рисковать (К. Симонов).
2. Ничто нас в жизни не может вышибить из седла! (К. Симонов)
3. Желаю и вам повстречать прохожего, на этого чем – то похожего (С. Щипачёв).
4. Уехали все по туманным шоссе на серебряных велосипедах – погулять, побродить по окрестным туманностям (Ю. Левитанский).
5. А всё же ты должен пройти этот круг (Ю. Левитанский).

XI. Тест «Синтаксическая функция инфинитива» (проверка по ключу)

1. В каком предложении инфинитив является подлежащим?

- 1) Жалко было глядеть на него.
- 2) Какое это большое удовольствие – бродить в лесу!
- 3) Любить иных – тяжелый крест, а ты прекрасна без извилин.
- 4) Ученого учить – лишь дело волочить.

2. В каких предложениях инфинитив не является подлежащим?

- 1) Терпеть не могу менять знакомое на неизвестное.
- 2) Федор, не выпускать его никуда!
- 3) Давать советы легко, а исполнять трудно.
- 4) Как-то напрашиваться в дом неловко.

3. В каких предложениях инфинитив является частью сказуемого?

- 1) Случалось ли ненастной вам порой дня зимнего, при позднем тихом свете, сидеть одним, без свечки в кабинете?
- 2) Он всегда готов помочь и советом, и делом.
- 3) Потерять семью не стыдно – не твоя была вина.
- 4) Потерять башку – обидно, только что ж, на то война. (А.Т.)

4. В каких предложениях инфинитив не входит в состав сказуемого?

- 1) Иван Иванович был человек солидный, самого тонкого обращения, терпеть не мог грубых или непристойных слов.
- 2) Ноздрев продолжал хохотать во все горло.
- 3) Тетушка пригласила оба семейства погостить к себе недели на две.
- 4) Говорить с ней было легко.

5. Установите соотношение между выделенным словом и его ролью в предложении.

- 1) Какое это большое удовольствие – бродить в лесу.
- 2) Священное умение говорить дано нам.
- 3) Красиво мерзнет на параде, а греться едет в караул.
- 4) Боюсь не смерти я, о нет! Боюсь исчезнуть совершенно.

- а) дополнение
- б) обстоятельство
- в) определение
- г) сказуемое

6. В каких предложениях инфинитив является дополнением?

- 1) Попытка решить задачу кратчайшим путем не удалась.
- 2) Я велел обеим пить по два стакана в день минеральной воды и купаться два раза в неделю в разводной ванне.
- 3) Очень полезно оттачивать и шлифовать свой ум об умы других.
- 4) Все просили ее спеть что-нибудь.

7. В каких предложениях инфинитив не является определением?

- 1) Пьер сел в коляску с намерением ехать домой.
- 2) Троекуров велел гостям убираться.
- 3) Под стук колес писатель быстро набрасывал строку за строкой, боясь упустить рождающийся замысел.
- 4) Пускаюсь ныне в новый путь от жизни прошлой отдохнуть.

8. В каких предложениях инфинитив является обстоятельством?

- 1) Так как у нас были каникулы, каждый день мы ходили в Новодевичий монастырь рисовать ландшафты.
- 2) Чичиков ушел в комнату одеться и умыться.
- 3) Она сказала это довольно громко и, вероятно, с намерением кольнуть меня.
- 4) Петрушке приказано было оставаться дома, смотреть за комнатой и чемоданом.

9. Укажите номера предложений, в которых инфинитив не входит в состав сказуемого.

1. На место, к березовому токовищу, мы пришли только под вечер и, как водится, тотчас начали приготовляться к ночлегу.
2. Еще до прилета птиц (глухари слетаются на ток на закате солнца) нужно нарубить дров, приготовить из веток постели.
3. Здесь, у охотничьего костра, я предполагал провести не одну ночь.
4. Вечером, приготовив ночлег, мы разделились.
5. Спутник отправился искать соседние токовища, а я остался один.
6. Проводив приятеля, я затоптал костер, взял ружье и не торопясь направился в ток.
7. Под старой березой я выбрал высокую кочку и, закурив трубочку, приготовился слушать и наблюдать.
8. Еще никогда не доводилось мне видеть на токах такого необычайного количества глухарей.
9. Я сидел очарованный, не шевелясь, боясь двинуться. (по И. Соколову-Микитову)

10. Укажите номера предложений, в которых есть инфинитив, выполняющий функцию определения.

1. Река Белая начала выступать из берегов и затоплять луговую сторону.
2. Отец мой утверждал, что трудно проехать по тем местам, которые были залиты весеннею водою.
3. Но мне все такие препятствия казались совершенно не стоящими внимания.
4. Желание скорее переехать в Сергеевку сделалось у меня болезненным устремлением всех моих помышлений и чувств к одному предмету;
5. Я уже не мог ничем заниматься, скучал и привередничал.
6. Можно было предвидеть и должно было принять меры, чтобы укротить во мне эту страстность, эту способность увлекаться до самозабвения и впадать в крайности. (по С. Аксакову)

XII. Подведение итогов занятия.

XIII. Рефлексия. Составление синквейна.

Инфинитив

загадочный, необходимый

дополняет, разъясняет, определяет.

Интересен инфинитив в предложении!

Речь.

Использованный источник:

Научно – методический журнал «Русский язык и литература» №6 2018 год.



Гадлевская Светлана Николаевна,
*учитель русского языка и литературы
ГУО «Средняя школа №6 г.Калинковичи»
высшей квалификационной категории*

**ИМЕНА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ
ОДУШЕВЛЕННЫЕ И НЕОДУШЕВЛЕННЫЕ**
(урок русского языка в VI классе)

В данной работе показаны особенности активных методов работы на уроках русского языка при объяснении нового материала по теме «Имена существительные одушевленные и неодушевленные»

Тип урока: Урок открытия «новых» знаний

Цель: ознакомление с понятиями одушевлённые, неодушевлённые существительные. Актуализация, закрепление и углубление знаний об именах существительных, обозначающих предметы живой и неживой природы. Ознакомление грамматическими признаками одушевлённых и неодушевлённых существительных; правилом определения одушевлённых и неодушевлённых имён существительных.

Формирование умений разграничивать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные, правильно употреблять их в сочетании с глаголами и именами прилагательными. Совершенствование аналитических, речевых, орфографических и пунктуационных умений и навыков учащихся. Расширение кругозора и развитие связной речи учащихся.

Ход урока

1. Организационный момент

Здравствуйте ребята.

Сегодня прекрасный день. Давайте улыбнемся друг другу и с хорошим настроением начнем урок.

Начать наш урок я хотела бы с пословицы:

"Каждый день жизни прибавляет частицу мудрости".

Как вы ее понимаете?

- *Наши знания – это богатство, которое мы складываем в сундучок, а когда нужно, достаем и используем.*

- Ребята, вы знаете, что такое **лаборатория**?

- Это учреждение, где проводятся различные исследования, наблюдения, опыты, эксперименты. Второе значение у слова – помещение, где располагается это учреждение.

Сегодня наш класс превращается в научную лабораторию Слова, и вы сегодня не ученики, а научные работники лаборатории Слова. Записывать результаты наблюдений и исследований будем в рабочих тетрадях.

Откройте тетради и запишите дату.

- Запишите новое слово *лаборатория* (придумайте слова из букв этого слова)

Фронтальный опрос.

- Какой частью речи является слово *лаборатория*. Докажите.

- На какие вопросы отвечает существительное?

- Что обозначает существительное?

- Каким членом предложения может являться?

- *Постоянный грамматический признак существительного?*

- Как изменяются существительные?

- Сколько падежей в русском языке?

- *Как определяем падеж существительного?*

Исследовать сегодня будем имя существительное и узнаем что-то новое о его признаках.

- Посмотрите на слова, полученные из слова лаборатория.

- Что их объединят?

- Докажите.

- Разделите эти слова на две группы и запишите их в тетрадь.

- По какому принципу вы их разделили?

- Как называются слова, которые отвечают на вопрос кто?

- А на вопрос что?

- Какие слова вызвали сомнения?

- Возникла проблема, кто может сформулировать тему нашего исследования (урока)?

Существительное, т.к. отвечает на вопрос что? и обозначает предмет.

Может являться любым членом предложения.

Род

По падежам, числам

6 падежей. (Ребята высказывают версии.)

Борт, брат, оратор, рот, болт, тир, раб, робот

Это имена существительные, мужской род, отвечают на вопросы кто? что? и обозначают предмет, можно подставить слова он мой, нулевое окончание; кто? и что?, одушевленные и неодушевленные.

(робот)

Знакомятся с темой урока,

Тема урока: Одушевленные и неодушевленные имена существительные

2. Запись текста под диктовку

Осенью лес молчит. Прислушайся! Какая стоит тишь! В предчувствии холодов приумолкли птицы. Ветка слегка согнулась и прикоснулась к твоему лицу. Беспредельная радость охватывает тебя. В такую пору особую радость приносит рабочая музыка дятла.

По В. Пескову

-- Озаглавьте текст.

-- Назовите основную мысль.

-- К какому типу речи принадлежит текст?

-- Назовите имена существительные.

-- Разберите по составу слово *беспредельная*.

-- Слова *лес, берёзки* одушевлённые или неодушевлённые?

3. Объяснение нового материала.

-- Как определить, одушевлённое или неодушевлённое имя существительное?

4. Работа с учебником. Упр. 203 (устно). Определить одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.

Одушевлённые: дятел, червяков, умелец, зверюшки, бурундук.

Неодушевлённые: лес, тишину, сосну, метод, на ракете, к двери, стук.

Я приготовила для вас задания, которые помогут вам в работе.

5 Задание *В конвертах лежат слова, которые нужно распределить на одушевленные и неодушевленные имена существительные. Будете работать в группах.*

Капитан, чайка, айсберг, мышка, моряк, солнце, дельфин, медуза, пароход, дым, кит, гусеница.

Возьмите свой лист достижений и оцените себя. поставьте + или – в задании

№1

Оцените свою работу в группах.

6. Задание

- Исследуйте, что происходит с такими словами во множественном падеже при склонении.

Оцените свою работу по эталону.

Понаблюдайте, формы, каких падежей совпадают у одушевленных имен существительных?

- А у неодушевленных имен существительных?

- Попробуйте сформулировать правило.

Делаем вывод:

Одушевлённые: В.п. мн.ч.= Р.п. мн.ч.

Неодушевлённые: В.п. мн.ч.= И.п. мн.ч.

Возьмите свой лист достижений и оцените себя. поставьте + или – в задании
7- Уважаемые научные сотрудники! Давайте разберёмся ещё с одной проблемой.

Слова *кукла* и *снеговик* называют неживые предметы, а я утверждаю, что это одушевлённые существительные. Права ли Я? (**Работа в группах**)

8. Упр. 204. Списать словосочетания, ставя существительные в скобках в В. п. во мн. ч.

Производить компьютеры, разводить пчёл, нарисовать гномов, покупать шоколадки, наряжать кукол, победить драконов, объединять народы, заплетать косички, лепить снеговиков.

-- Обратите внимание на рамочку (с. 98).

9. Упр. 205 (устно).

10. Работа по группам.

1 группа – упр. 206. Списать, раскрыть скобки, определить одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.

2 группа – упр. 207. Составить предложения с выделенными словами, определить одушевлённые и не одушевлённые имена существительные.

3 группа – мини-сочинение «Мой любимый предмет»;

4 группа – мини-сочинение «Мои одноклассники» (имена существительные подчеркнуть).

4. Рефлексия

-- Выполнение какого задания у вас вызвало затруднения?

-- Какие моменты урока вам понравились?

Домашнее задание Упр 209