Современные средства визуализации

на уроках изобразительного искусства и искусства.

*Аскерко Ольга Владимировна,*

*учитель изобразительного искусства и*

*отечественной и мировой*

*художественной культуры*

*ГУО «СШ №1 г.Мозыря»*

По данным [исследования](https://www.mann-ivanov-ferber.ru/books/risuj/)  90% всей информации в Интернете – визуальные данные. Популярность изображений напрямую связана с возросшим в последние десятилетия количеством информации. Мозг человека «любит» фотографии, видео, рисунки, потому что это самая привычная и быстрая для восприятия форма контента.

Картинки захватывают внимание зрителя, помогают понять и запомнить информацию. Дэн Роэм в своей книге-бестселлере «Рисуй, чтобы победить» доказывает, что рисунки помогают руководить, продавать, обучать, изобретать и понимать. Это значит, что умение читать и представлять информацию в визуальной форме крайне важно [для успешной коммуникации](https://4brain.ru/lnd/?cb=comm&ici_source=actprogindexphp&ici_medium=maincourseblock) в любой сфере.

Необходимость визуализации информации на современном уроке изобразительного искусства обуславливается тем, что у нынешних учеников, живущих в информационном обществе, формируется «клиповое мышление». Задачи визуализации — структурировать и представить основной учебный материал; дополнить его; обеспечить логичность в изложении информации; продемонстрировать взаимосвязь между текстом и графическими изображениями, способствующими активному восприятию учебного материала[[]](https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2020/05/10/vizualizatsiya-soprovoditelnogo-materiala-na-uroke-izobrazitelnogo#ftnt2).

Визуализация в обучении позволяет решить целый ряд педагогических задач:

 - обеспечение интенсификации обучения за короткий промежуток времени (45 минут урока);

- активизация и мотивация учебной и познавательной деятельности;

- формирование зрительного восприятия, представления знаний через образы, передача знаний и распознавание образов.

Современная визуализация материала на уроках изобразительного искусства и искусства позволяет рассмотреть репродукции картин в высоком разрешении, посетить виртуальные музеи. Современные способы визуализации позволяют познакомиться с мнением профессионалов по поводу выставок, представленных в музеях. Благодаря просмотру видео, учащимся легче понять новые темы и выполнить задания в ходе урока.

Визуализация сопроводительного материала актуальна тем, что можно самостоятельно перейти на страницу виртуального музея, не обладая возможностями реального посещения. Ученик может посетить многие дворцы и имеет возможность погулять по залам музеев, открыть и рассмотреть репродукции картин детально. Учитель может на любом уроке подкрепить материал репродукцией или погулять с классом и организовать виртуальную экскурсию.

Современные уроки не представляются также без сопровождения презентацией.

Роль презентаций на уроках искусства тоже очень важна.

- материал подается наглядно, в доступной для детского восприятия форме;

-ученик сразу может найти на слайдах задание для выполнения, ознакомившись предварительно с фото и видеоматериалами, отображающими тему урока;

- существенно экономится время при изложении объёмного материала.

Урок, созданный с использованием современных информационно – коммуникационных технологий всегда интересен ученику, на разных этапах урока информацию можно подкреплять фильмами, видеофрагментами, аудио, виртуальными турами и многим другим.