Моделирование урока изобразительного искусства и отечественной и мировой художественной культуры с использованием техник визуализации как одного из средств реализации воспитательного потенциала урок

Абашина Жанна Анатольевна,

руководитель районного ресурсного

центра по изобразительному искусству и

 отечественной и мировой

художественной культуре

Особенность современного этапа развития общества и образования определяется тем, что главной ценностью является человек, его идеалы, возможности и создание условий для его творчества, стремление к которому заложено в природе человека и является основой для всех видов его деятельности.

Поэтому учитель должен не просто быть вооружѐн новой информацией, но и высокой общей и рефлексивной культурой, инновационным мышлением, умением прогнозировать результаты своего труда и критически анализировать его эффективность. А это значит, что учитель отечественной и мировой художественной культуры и изобразительного искусства должен владеть современными методами педагогики искусства.

Важность этого положения подтверждает академик, художник и педагог Б. Н. Неменский: «Только развив эмоциональную сферу ребѐнка, можно закладывать основной масив знаний». Для учебных предметов «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» и «Изобразительное искусство», как и для других учебных предметов художественно-эстетической направленности, характерна важная особенность: ему невозможно обучать, не включая в образовательный процесс работу эмоциональной сферы учащихся. Развивать эмоциональную сферу учащихся, разговаривая с ними о прекрасном, о человеческом в человеке через произведения искусства, через диалог с автором произведения и через диалог друг с другом, – важнейшая задача учителя. Культурные традиции могут быть сохранены в том случае, если человека уже с детства будет окружать культурное пространство, наполненное красотой и смыслом.

Наша задача – создавать это пространство.

Поскольку искусство всегда личностно, его преподавание требует учителя-творца, способного преподавать в образах и формах самого искусства, т.е. по законам художественного общения.

Одной из эффективных технологий активизации обучения является метод визуализации учебной информации, который прочно занял своё место в образовательном процессе. Применение визуальных форм усвоения учебной информации позволяет изменить характер обучения: ускорить восприятие, осмысление и обобщение, умение анализировать понятия, структурировать информацию.

Давно доказан тот факт, что человек более 80 % информации воспринимает визуально. А исследователи в области образовательных методик обнаружили, что через три дня после проведения лекции слушатели в состоянии вспомнить 10 % от всего услышанного, 35 % от всего увиденного, но могут воспроизвести 65 % содержания презентации, если она проходила в виде устного рассказа, подкрепленного визуальными образами. Человек, зрение которого обеспечивает ему около 90% информации, всегда стремился к наглядности.

Попытки визуализации учебной информации предпринимались педагогами-новаторами еще в советские времена. Например, известная технология опорных конспектов Виктора Федоровича Шаталова.

### **Преимущества визуализации в обучении**

**Визуализация**

* помогает обучающимся правильно организовывать и анализировать информацию: диаграммы, схемы, рисунки, карты памяти способствуют усвоению больших объемов информации, позволяют легко запоминать и прослеживать взаимосвязи между блоками информации;
* дает возможность связать полученную информацию в целостную картину о том или ином явлении или объекте;
* быстро охватить большой объем информации;
* воспроизвести и реконструировать разные процессы и события;
* изложить учебный материал в увлекательной, запоминающейся форме.

Применение визуальных техник на уроках**имеет ряд преимуществ:**чередование видов деятельности, способов подачи информации позволяет активизировать различные каналы восприятия, способствует повышению внимания и росту активности учащихся на уроке, снижает утомляемость. Урок становится более ярким и интересным.

Считаю, что применение технологии визуализации не только помогает лучшему усвоению содержания материала, но и вносит творческое начало в процесс обучения.

Одним из наиболее объективных критериев успешности работы над опытом является повышение качества знаний обучающихся по предмету.

Воспитательный ресурс в образовательном процессе с помощью техник визуализации позволяет учащимся создавать на уроке атмосферу творчества и самореализации.

 «Налови мне рыбы – и я буду сыт сегодня; а научи меня ловить рыбу – так я буду сыт до конца жизни» Японская пословица.