

Использование видеофрагментов на учебных занятиях.

Учитель английского языка
Тренина В.В.

Современные исследования показывают, что финансово грамотные люди более эффективны и успешны в жизни вне зависимости от того в какой стране, на каких позициях и в какой сфере они работают. Можно с уверенностью утверждать, что знание основ финансовой грамотности способствует повышению качества жизни и положительно влияет на благополучие людей. Именно поэтому, обучение финансовой грамотности касается каждого лично.

Современные дети, подростки и молодежь являются активными потребителями и все больше привлекают внимание розничных торговых сетей, производителей рекламы и банковских услуг. В подобной ситуации недостаток понимания и практических навыков в сфере потребления, сбережения, планирования и кредитования может привести к необдуманным решениям и опрометчивым поступкам, за которые придется расплачиваться в течение многих лет на протяжении жизни.

Необходимость основ финансовой грамотности в школах обусловлена еще и тем, что современные дети достаточно активно самостоятельно покупают товары, пользуются пластиковыми картами и мобильными приложениями. То есть, они с раннего возраста оперируют денежными знаками и являются активными участниками торгово – финансовых отношений, что требует от них определенного уровня финансовой грамотности.

В настоящее время современная школа располагает богатым арсеналом информационно-коммуникативных технологий. Безусловно, применение ИКТ на уроках позволяет сделать образовательный процесс более увлекательным, наглядным и таким образом наиболее продуктивным.

Ни для кого не секрет, что современные ученики в основном своем составе не являются «детьми книги», а по праву называются «детьми экрана», и их ориентация на визуальное восприятие окружающего мира – безусловна.

В настоящее время расширение информационного пространства – основная тенденция общественного развития, которая соответствует социальному заказу, закреплённому в нормативных документах и материалах.

Учебные видеофрагменты являются составной частью яркого, живого восприятия. Однозначно видеоматериал стимулирует мотивацию учеников на учебный процесс, развивая аналитические способности, а также творческий потенциал.

Каким же образом можно использовать видеоматериалы на уроках? Они могут служить:

- основным источником знаний (заменяет устное изложение темы учителем или предварительную подготовку самих учащихся),
- дополнительным источником знаний (частичное знакомство с новым материалом),
- иллюстрацией текста учебника, подтверждением рассказа учителя (фрагментарное подтверждение положений учебника, наглядное подтверждение слов учителя),
- объектом для самостоятельного анализа (особый вид источника).

Методика использования видеоматериалов в учебном процессе предполагает следующие этапы:

1. подготовительный,
2. основной (демонстрация видеофрагмента),
3. заключительный.

Подготовительный этап требует предварительного ознакомления преподавателя с фильмом, после просмотра он выделяет тему, а также конкретные вопросы, которые затрагиваются в видеофрагменте.

Вопросы могут иметь различный характер:

1. предварительно составить вопросы к видео, дабы акцентировать внимание учеников на каком-то конкретном моменте;
2. следующий вариант не предполагает готовых вопросов, наоборот, дети самостоятельно составляют их по просмотренному видеоряду и озвучивают их после просмотра.

Демонстрация проходит при активном участии преподавателя, который следит за реакцией учащихся, фиксируя возможные трудности в их работе и внося необходимые коррективы.

На заключительном этапе проверяется степень полноты и точности понимания материала, организуется беседа по содержанию полученной информации, а также уточняются отдельные значимые эпизоды просмотренных видеофрагментов.

При подготовке к уроку с использованием видеоряда учитель должен помнить следующие важные моменты:

1. определить точное время просмотра,
2. разбить видеофрагменты на смысловые единицы,
3. сформулировать к ним вопросы и задания для учащихся,
4. определить значения данного видеофрагмента для изучения конкретной темы,
5. выявить результаты просмотра.

Все это в конечном итоге и определяет выигрышное значение уроков с применением ИКТ в целом и видеоматериалов – в частности.

На своих уроках и внеклассных мероприятиях по финансовой грамотности для иллюстрации материала я использую видеофрагменты, которые мы создаём самостоятельно с учащимися. Так на уроке английского

языка в 10 классе при изучении темы «Жильё» была рассмотрена тема «Покупка/аренда квартиры». Совместно с учащимися был снят видеофрагмент «В агентстве недвижимости», который наглядно иллюстрировал процесс аренды квартиры через агентство недвижимости, заключение договора и оплату первого месяца аренды. При работе с этим фрагментом на уроке учащиеся отвечали на вопросы, ознакомились с процессом заполнения договора аренды и разработали и инсценировали собственные диалоги.

На уроках английского языка в 7 классе при изучении темы «Путешествия», были просмотрены видеофрагменты, которые демонстрировали процесс бронирования и покупки авиабилетов и покупки билетов в кассах железнодорожного вокзала. В итоге учащимся было предложено разработать и разыграть диалоги на тему «В кассе/Покупка билетов».

На уроках английского языка в 4 классе при изучении темы «Одежда» учащимся было предложено разыграть диалог «В супермаркете/покупка одежды», во время которого учащиеся инсценировали процесс выбора одежды, оценки ее стоимости и оплаты за покупку.

При проведении внеклассного мероприятия «Банковский вклад (депозит)» был просмотрен видеофрагмент, наглядно демонстрировавший процесс оформления вклада.

Учебные занятия с использованием видеофрагментов позволяют сделать их более интересными, продуманными, мобильными. Применение электронных средств обучения на уроках усиливает положительную мотивацию обучения, активизирует познавательную деятельность учащихся. Видеофрагменты на учебных занятиях помогают создать благоприятную эмоциональную обстановку, повышают мотивацию учащихся к изучаемому материалу, углубляют знания, способствуют развитию психологических процессов, что, в конечном итоге, развивает креативность учащихся, творческое мышление, необходимое образованному человеку для полноценного функционирования в современном обществе.