ОПИСАНИЕ ОПЫТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ ПРИЁМОВ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ АКТИВНОЙ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ»

 **Примеры применения активных приёмов в обучении**

Применение нестандартных подходов создаёт условие для формирования заинтересованности учащихся русским языком и позволяет выйти за пределы привычного восприятия правил и облегчает их запоминание [3, с. 23]. Обратим внимание на орфографический тренажёр на тему «Проверяемая безударная гласная в корне слова».:

Объед...нение, вопл...щение, обог...щение, прод...лжение, уд...вление; р...скошный, разъ...ренный, пренебр...жительный, уж...сающий, ст...снительный; разоч...ровать, исс...кать, распор...диться, возр...дить, изм...нить; скр...пить листы — скр...петь перьями; раск...лить железо — раск...лоть полено; не об...жать слабых — об...жать всю территорию; овл...деть знаниями, любимый препод...ватель, пол...тический компромисс, всеобщее пок...яние, ч...столюбивый человек, за...вление правительства, озн...меновать событие, белорусское гр...жданство.

Тренажёр действует по следующему принципу: к каждому слову учащиеся устно подбирают проверочное слово; если имеются ошибки, то эти ошибкоопасные места маркируем, выделяем, ещё раз акцентируем внимание на данном слове. Затем составляем 3 – 5 предложений на тему «Родина», «Родные пейзажи», «Мой город», используя предложенные слова. Тут же делается акцент на то, что наш город Калинковичи в годы ВОВ потерпел много разрушений, гибли люди и патриоты – подпольщики в период аккупации гитлеровскими захватчиками сражались за его освобождение.

С целью повышения занимательности уроков орфографии я выхожу за пределы привычных, стереотипных упражнений, например, для закрепления изученного правила «Правописание и, ы после ц» использую орфографическое упражнение, в котором орфограммы в словах помещены в тексте занимательного характера, обратив внимание на то, что в областном центре, в г.Гомель действует цирк. Итория Гомельского цирка начинается с конца XIX века. Это было деревянное неотапливаемое здание, где между перегородками, сделанными из фанеры, находились между выступлениями артисты. Зрители с удовольствием приходили на представления заезжих цирковых трупп. Современное здание из стекла и бетона было сдано в эксплуатацию 2 декабря 1972 года. Зрительный зал в настоящее время рассчитан на 1544 места:

Ц..рковое чудо

Аттракц..онов в ц..рковом представлении было много. Все птиц..: и скворц.., и синиц.., и даже неуклюжие куриц.. – были молодц.. и необыкновенные умниц.. . Они становились на ц..почки, весело клевали огурц.. и перелетали со спиц.. на спицу. Самая большая курица водрузилась на панц..рь огромной по размерам черепахи. Заметив восторженнуюреакц..ю зрителей, курица стала клевать ц..трусовые.

Скворц.., , эти неутомимые бойц.., так толкали друг друга, как будто на арене ц..рка происходила настоящая революц..я.

Вдруг совершенно неожиданно появился удивительно красивый ц..ган с ц..плёнком в руках. За ц..ганом на ц..почках шла его очаровательная помощница. Жёлтый маленький ц..плёнок вызвал бурные аплодисменты у публики, когда совершенно верно пропищал в микрофон столько раз, сколько обозначали ц..фры, показанные ему.

В конце выступления ц..ган, к всеобщему удивлению, достал из маленького ц..линдра цветы: нарц..ссы, настурц..и, ц…кламены, флоксы и глиц..нии - и под бурные овац..и любезно подарил их зрителям.

Данный вид деятельности способствует отработке изученного материала и развитию орфографической зоркости. Цель данного упражнения **–** применение полученных знаний в практической письменной деятельности ученика. Конечный результат **–**выработка орфографического навыка.

Ежедневно в каждом классе практикую проведение тематических *«Орфографических разминок», применяю приёмы «Облако слов», «Лови ошибку», «Справочное бюро», «Волшебный квадрат», «Корректор», «Цифровой диктант», «Четвёртое лишнее», «Ассоциативный ряд», «Да - нет», «Письмо по памяти», «Словарный диктант», «Графический диктант» и другие.*

Приложение 2

Динамика результатов сформированности орфографических навыков учащихся по итогам контрольного диктанта

за I полугодие 2021/2022 и 2022/2023 учебных годов