

Особенности нарушений устной и письменной речи у детей младшего школьного возраста.

К моменту поступления в школу словарный запас ребенка увеличивается настолько, что он может свободно объясниться с другим человеком по любому поводу, касающемуся обыденной жизни и входящему в сферу его интересов. Если в три года нормально развитый ребенок употребляет до 500 и более слов, то шестилетний - от 3000 до 7000 слов. Словарь ребенка в начальных классах состоит из существительных, глаголов, местоимений, прилагательных, числительных и соединительных союзов.

У младших школьников появляется ориентировка на системы родного языка. Звуковая оболочка языка - предмет активной, естественной деятельности для ребенка шести-восьми лет. К шести-семи годам ребенок уже в такой мере овладевает в разговорной речи сложной системой грамматики, что язык, на котором он говорит, становится для него родным.

Если ребенок посещал детский сад, то он должен быть обучен навыкам осознанного анализа речи. Он может производить звуковой анализ слов, расчленять слово на составляющие его звуки и устанавливать порядок звуков в слове. Ребенок легко и с радостью произносит слова таким образом, чтобы интонационно выделить тот звук, с которого начинается слово. Затем он так же хорошо выделяет второй и все последующие звуки.

Ребенок при специальном обучении может произносить слова с целью выявления звукового состава, преодолевая при этом сложившийся в живой речи привычный стереотип произнесения слов. Умение производить звуковой анализ слов способствует успешному овладению чтением и письмом.

Без специального обучения ребенок не сможет провести звуковой анализ даже простейших слов. Это и понятно: само по себе речевое общение не ставит перед ребенком задач, в процессе решения которых развивались бы эти специфические формы анализа. Ребенка, который не умеет проводить анализ звукового состава слова, нельзя считать отставшим. Он просто не обучен.

Потребность в общении определяет развитие речи. На протяжении всего детства ребенок интенсивно осваивает речь. Освоение речи превращается в речевую деятельность.

Ребенок, поступивший в школу, вынужден перейти от "собственной программы" обучения речи к программе, предлагаемой школой.

Речевое общение предполагает не только богато представленное разнообразие используемых слов, но и осмысленность того, о чем идет речь. Осмысленность обеспечивает знание, понимание того, о чем идет речь, и овладение значениями и смыслами словесных конструкций родного языка.

Основная функция речи - общение, сообщение или, как принято говорить, коммуникация. Шести - семилетний ребенок уже способен общаться на уровне контекстной речи - той самой речи, которая достаточно точно и полно описывает то, о чем говорится, и поэтому вполне понятна без непосредственного восприятия самой обсуждаемой ситуации. Пересказ услышанной истории, собственный рассказ о случившемся доступны

младшему школьнику. Но здесь следует включить множество "если": если ребенок развивался в культурной языковой среде, если окружающие его взрослые требовали вразумительного высказывания, понимания того, что он говорит для других; если ребенок уже понимает, что он должен контролировать свою речь, чтобы быть понятым. Ситуативный способ речевого общения постепенно замещается контекстным. У ребенка с развитой речью мы наблюдаем речевые средства, которые он присваивает от взрослых и использует в своей контекстной речи. Конечно, даже очень хорошо развитая речь шести - семилетнего - это детская речь. За дальнейшее развитие контекстной речи будет ответствен учитель.

Для культурной речи важно не только то, как строится конструкция предложения, не только ясность излагаемой мысли, но и то, как обращается ребенок к другому человеку, как произносится сообщение. Речь человека не бесстрастна, она всегда несет в себе экспрессию - выразительность, отражающую эмоциональное состояние.

Так же, как нас интересует словарный запас ребенка и его умение строить контекстную речь, так же должно интересовать, как ребенок произносит то, о чем он говорит. Эмоциональная культура речи имеет огромное значение в жизни человека. Речь может быть выразительной. Но может быть небрежной, чрезмерно быстрой или замедленной, слова могут произноситься угрюмым тоном или вяло и тихо. По тому, как ребенок говорит, как у него развита экспрессивная функция речи, мы можем судить о речевой среде, формирующей его речь.

Конечно, как и все люди, ребенок использует ситуативную речь. Эта речь уместна в условиях непосредственного включения в ситуацию. Но учителя интересует прежде всего контекстная речь, имени,; она - показатель культуры человека, показатель уровня развития речи ребенка.

Если ребенок ориентирован на слушателя, стремится подробнее описать ситуацию, о которой идет речь, стремится пояснить местоимение, так легко опережающее существительное, это значит, что он уже понимает цену вразумительному общению.

У детей семи-девяти лет наблюдается некая особенность: уже достаточно освоив основы контекстной речи, ребенок позволяет себе говорить не для того, чтобы выразить свои мысли, а просто лишь для того, чтобы удержать внимание собеседника. Это происходит обычно с близкими взрослыми или со сверстниками во время игрового общения. Рефлексируя на свою речь, не наполненную смыслом, ребенок спрашивает у взрослого: "Интересно я тебе рассказываю?" или "Тебе нравится, какую историю я сочинил?" Это соскальзывание с речи, используемой для выражения своей мысли, к речи, формально ориентированной на квазикоммуникацию, есть показатель того, что у ребенка существуют проблемы в построении осмысленной контекстной речи - ему трудно постоянно рефлексировать на то, чтобы работать в умственном плане над контролем замысла высказывания, над подбором необходимых слов, словосочетаний и построением связных предложений. В этом случае, безусловно, нельзя допускать, чтобы ребенок эксплуатировал хорошее к нему отношение близких и позволял себе, по существу, пустую болтовню. Взрослые не

должны принимать такую речь за допустимую.

В условиях школьного урока, когда учитель дает ребенку возможность отвечать на вопросы или просит пересказать услышанный текст, от него как от ученика требуют работы над словом, над словосочетанием и предложением, а также над связной речью.

Особое значение имеет правильность речи, т.е. ее соответствие литературной норме.

В устной речи различают правильность орфоэпическую и произносительную. Работа над орфографической грамотностью и произносительной стороной речи продвигает ребенка в общем развитии речи. Для устной речи имеет специальное значение дикция, отчетливое выговаривание звуков, соблюдение правил орфоэпии - произносительных норм литературного языка, умение говорить (и читать) выразительно (экспрессивно), ясно, владеть интонациями, паузами, логическими ударениями и пр. Возможные дефекты речи (плохое выговаривание отдельных звуков) - должны вовремя исправляться логопедами. Выразительность и ясность речи предполагают также ее чистоту - избегание просторечивых слов и выражений, слов-паразитов ("вот", "значит", "как сказать", "понимаешь", "ну" и пр.). Все эти требования применимы именно к младшим школьникам, когда они входят в учебную деятельность и вмешивание учителя воспринимают как должное".

Письменная речь имеет свою специфику: она требует большего контроля, чем устная. Устная речь может быть восполнена поправками, добавлениями к тому, что уже было сказано. В устной речи принимает участие экспрессивная функция: тонирование высказывания, мимическое и телесное (прежде всего жестовое) сопровождение речи.

Письменная речь имеет свои особенности в построении фраз, в отборе лексики, в использовании грамматических форм. Письменная речь предъявляет свои требования к написанию слов. Ребенок должен научиться тому, что "пишется" совсем необязательно как "слышится" и что нужно разделять то и другое, запоминать правильное произношение и написание.

Овладевая письменной речью, дети открывают для себя, что тексты бывают разными по своей структуре и имеют стилистические различия: повествования, описания, рассуждения, письма, эссе, статьи и пр.

Для письменной речи определяющее значение имеет ее правильность. Различают правильность орфографическую, грамматическую (построение предложений, образование морфологических форм) и пунктуационную.

Ребенок овладевает письмом вместе с овладением письменной речью. Освобождаясь от напряжения, связанного с овладением исполнительских действий письма, ребенок начинает осваивать саму письменную речь. Его учат переписывать, а затем и пересказывать тексты.

Изложение - письменный пересказ текстов. Суть письменных изложений в составлении таких текстов, которые в сжатой форме сохранили бы суть содержания образцов. Учитель предлагает план из 2-3 пунктов для учеников первых классов; из 3-5 пунктов для учеников вторых классов; план текста ученики третьих-четвертых классов должны уметь составить самостоятельно.

Изложения как упражнения приобщают детей к лучшим образцам языка. Сжатое изложение учит ребенка анализу текста и структурированию сюжета, контролю за тем, чтобы не исчез смысл, идея текста.

Особое значение приобретают творческие изложения, когда ребенку предлагают дополнить прочитанный текст своими мыслями, выражением отношения к изложенному пересказу.

Конечно, в начальной школе ребенок только осваивает письменную речь как средство коммуникации и самовыражения, ему еще трудно соотносить контроль за написанием букв, слов и выражением своих мыслей. Однако ему предоставляется возможность сочинять. Это самостоятельная творческая работа, которая требует готовности понять заданную тему; определить ее содержание; накапливать, подбирать материал, выделять главное; излагать материал в необходимой последовательности; составлять план и придерживаться его, отбирать нужные слова, антонимы, синонимы и фразеологизмы; строить синтаксические конструкции и связный текст; орфографически и каллиграфически правильно записывать текст, расставлять знаки препинания, делить тексты на абзацы, соблюдать красную строку, поля и другие требования; осуществлять контроль, обнаруживать недочеты и ошибки в своем сочинении, а также в сочинениях соучеников, исправлять свои и чужие ошибки.

Известно, что одна из основных задач учителя начальных классов - научить ребенка читать и писать. Общеизвестно также, что обучение письменной речи - один из самых трудных для ребенка этапов обучения в школе. Он же одновременно является и важнейшим этапом, на котором закладывается сама возможность дальнейшего обучения. К сожалению, в последние годы неуклонно растет количество детей, чьи затруднения не дают возможность утверждать, что они овладели грамотой в должном объеме. Часто у этих школьников выявляются многочисленные ошибки в чтении и письме, которые угнетают ребенка, беспокоят учителя и родителей.

Такие ошибки могут быть единственной проблемой ребенка, а могут сопровождаться плохо развитой устной речью - бедным словарем, нарушением грамматического строя, несформированностью логико-грамматических отношений. В этом случае невозможность дать развернутый грамотный устный ответ ведет к неуспеваемости ребенка по устным предметам. Плохая техника чтения не дает вникнуть в содержание прочитанного, что влечет за собой неправильное решение математических задач. Словом, к середине второго класса ребенок уже может стойко отставать по всем предметам.

Независимо от того, проявляется проблема тотально или затрагивает только отдельные стороны устной или письменной речи ученика, она, безусловно, требует скорейшего разрешения. Что же необходимо сделать?

Во-первых, суметь отличить ребенка, имеющего объективные трудности в овладении письменной речью от детей, плохо успевающих по другим причинам.

Во-вторых, понять, что обычные способы и методы обучения не приносят заметных результатов у детей с проблемами речевого развития.

Многоразовые переписывания плохо выполненных заданий, ежедневные тренировочные диктанты на дополнительных занятиях лишь умножают неудачи ребенка, вызывая в нем неуверенность в себе и неприязнь к обучению в целом. Ребенок-логопат нуждается в квалифицированной помощи логопеда, в специальных коррекционных заданиях, подобранных с учетом конкретных нарушений работы речевых и неречевых центров, обеспечивающих речевую деятельность.

Чаще всего нарушения письменной речи выявляются у детей с теми или иными недостатками устной речи. Иногда к началу обучения в школе эти недостатки уже скорректированы, но при письме проявляются в различных специфических ошибках. Наличие стойких ошибок такого типа говорит о частичном нарушении процесса письма младшего школьника.

Письмо – это сложная форма речевой деятельности, многоуровневый процесс. В нем принимают участие речеслуховой, речедвигательный, зрительный, общедвигательный анализаторы. Между ними в процессе письма устанавливается тесная связь. Письмо тесно связано с устной речью, степенью ее развития. Оно основывается на умении различать звуки речи, вычленять их в потоке речи и соединять, правильно произносить.

Чтобы написать слово, ребенку необходимо: определить его звуковую структуру, последовательность и место каждого звука; соотнести выделенный звук с определенным образом буквы; воспроизвести с помощью движений руки букву.

Чтобы написать предложение, необходимо мысленно его выстроить, проговорить, сохранить нужный порядок написания, разбить на составляющие его слова, обозначить границы каждого слова.

Если у ребенка имеются нарушения хотя бы одной из этих функций: слуховой дифференциации звуков, правильного их произношения, звуковом и зрительном анализе и синтезе, лексико – грамматической стороне речи, пространственных представлениях, то может возникнуть нарушение процесса овладения письмом – дисграфия (от греч. «графо» - письмо).

Дисграфия – это специфическое расстройство письменной речи, проявляющееся в многочисленных типичных ошибках стойкого характера и обусловленное несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе овладения навыками письма.

Как определить, нужна ли ребенку помощь логопеда?

Для начала необходимо, чтобы учитель, родитель знали, какие ошибки относятся к специфическим, дисграфическим.

Рассмотрим наиболее часто встречающиеся из них.

Ошибки, обусловленные недоразвитием фонематического восприятия.

Эти ошибки вызваны трудностью дифференциации звуков, имеющих акустико-артикуляционное сходство. В устной речи недифференцированность ведет к заменам и смешениям звуков. В письменной речи в этом случае наблюдается смешение букв.

По акустико-артикуляционному сходству смешиваются обычно:

- лабиализованные гласные: рочей (ручей), тюпый (тёпый);
- звонкие и глухие парные согласные в четкой позиции (за

исключением оглушения звонких и озвончения глухих по правилам орфоэпии): деди (дети), ситит (сидит), кослик (козлик), долко (долго), ковта (кофта);

- свистящие и шипящие согласные: сыски (шишки), железо (железо);
- сонорные согласные;
- аффрикаты: чапля (цапля), утитель (учитель), пщицы (птицы), куриса (курица).

Ошибки, обусловленные недоразвитием звукового анализа и синтеза.

В звуковом анализе слова выделяются в простые и сложные формы: узнавание звука среди других звуков, выделение звука из слова и полный звуковой анализ слова. Простые формы анализа в норме формируются спонтанно еще в дошкольном возрасте, а сложные - в процессе обучения грамоте. Затруднения в звуковом и слоговом анализе проявляются на письме в виде пропусков или перестановок букв, слогов.

Если ребенок не выделяет всех звуков в составе слова, то имеют место пропуски букв, например: снки (санки), сёзы (слезы).

При пропуске нескольких букв может искажаться структура слова: девча (девочка).

Часто в процессе проговаривания при письме ребенок «слышит» дополнительные гласные и вставляет их в слово: Александар (Александр), шекола(школа).

Если же ученик затрудняется в анализе последовательности звуков в слове, то в его работах появляются перестановки букв и слогов: корвом (ковром), ласкогово (ласкового).

При этом часто искажается слоговая структура слова: леот (лето), билн (блин).

Следующий тип ошибок обычно называют **аграмматизмами**. Все они вызваны нарушением лексико-грамматического строя речи. Иногда уже по устной речи школьника, изобилующей неправильными употреблениями форм слов, неточными подбором слов по значению, нарушениями согласования слов учитель сразу поймет, каких ошибок можно ожидать в его письменных работах.

Ошибки, связанные с нарушением индивидуализации слов.

Большие трудности в начальном обучении грамоте носит несовпадение норм орфоэпии и орфографии. В устной речи слова произносятся слитно, на одном выдохе, а в письменной речи отделяются друг от друга. Если ребенок не может уловить и вычленить в потоке речи устойчивые речевые единицы, то возникают ошибки в виде слитного написания смежных слов или раздельного написания частей слова: (Вседни шёл дождь. Мы гуляли околодома. Подошел клесу. На лей, и дут.)

Ошибки словообразования.

Часто у детей с недостаточным речевым развитием нарушается функция словообразования (при подборе проверочных слов): шаг - шагик, лёд - лёдик, хвост белки – бельчачий.

Ошибки, связанные с нарушением связи слов в словосочетаниях и предложениях.

Школьники с недостаточным уровнем языкового обобщения не вполне хорошо умеют уловить признаки разных частей речи, что ведет к их неправильному употреблению, нарушению согласования слов. Большую роль здесь играет также недостаточный объем кратковременной памяти, в которой удерживаются исходные элементы сообщения. Все это приводит к появлению следующих специфических ошибок: жёлтая солнце, скоро облетит деревья, мы пели с огромным радостью, на лесных полян, через препятствий, по крышей сарая было гнездо, с еловый ветки, сидит стуле, с ветка.

Ошибки, обусловленные недоразвитием зрительного узнавания, анализа и синтеза, пространственного восприятия.

Смещение букв по оптическому сходству.

Буквы рукописного шрифта - это различные комбинации определенных элементов, принятых в графической системе языка. Оптическое сходство букв, которое особенно усиливается в условиях скорописи, провоцирует возникновение ошибок у детей с несформированными оптико-моторными навыками.

Оптически сходные буквы: С-Е, С-Э, З-Э; с-е, с-э, г-р,р-ь.

Однако в акте письма участвует как зрительный, так и двигательный анализаторы, которые не только отвечают за обеспечение технической стороны письма, но и активно участвуют в формировании ассоциативной цепи зрительно-двигательных представлений, обеспечивающих процесс письма. Нарушения в работе двигательного анализатора ведут к несформированности графомоторных функций. В этом случае возникает еще один тип ошибок.

Смещение букв по кинестетическому сходству(по написанию).

Кинетическое сходство имеют следующие буквы русского языка: У-Ч, П-Т, Г-Р, И-Щ, Ц-И, И-Ш, Ш-Щ, К-Н, Р-Ф, Л-М, П-Р, Г-П; о-а, б-д, и-у, п-т, л-м, х-ж, ч-ъ, н-ю, и-ш, и-щ, ц-и, к-н.

Примеры смещения букв по кинетическому сходству: кулок (кулак), чошка (чашка), памощь (помощь), луст (лист), миха (муха), длюдце (блюдце), доль (боль), тепрадь (тетрадь), нохик (ножик), классная рабата, Тома мюбит куклу.

Классификация ошибок основывается на причинах их проявления. Это поможет учителю (родителю), как выявить причины затруднений, так и правильно определить вид нарушений процесса письма.

**Подготовила материал учитель-дефектолог:
Агиевец Наталья Константиновна**