

**СУБКУЛЬТУРЫ,  
ТЕЧЕНИЯ,  
ДВИЖЕНИЯ,  
КОТОРЫЕ ПОЛУЧИЛИ  
РАСПРОСТРАНЕНИЕ  
В ГОРОДЕ ГОМЕЛЕ.**

**ГУО «СРЕДНЯЯ ШКОЛА №45 Г.ГОМЕЛЯ**

# МОЛОДЕЖНЫЕ ДВИЖЕНИЯ ДЕСТРУКТИВНОГО ХАРАКТЕРА

- это неформальные движения, разрушающие личность молодого человека, подменяющие его понимание традиционных ценностей.




# **ОПАСНОСТЬ МОЛОДЕЖНЫХ ГРУПП ДЕСТРУКТИВНОГО ХАРАКТЕРА:**

- -Разрушительно действуют на сознание и нравственность молодых людей
- -Пропагандируют противоправное поведение
- - Формируют у несовершеннолетних отрицательное отношение к закону

# МАРКЕРЫ ВОВЛЕЧЕНИЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ В ДЕСТРУКТИВНЫЕ ГРУППЫ:

- Изменение внешности
- Изменение эмоционального состояния и его неустойчивость
- Преобладание в мировоззрении обучающихся идей неравенства, дискриминации, возмездия и наказания за несправедливое отношение
- Агрессивное поведение
- Использование сленга, относящегося к определенной деструктивной идеологии
- Смена привычного образа жизни
- Демонстрация оружия или предметов, которые могут использоваться как оружие
- Безразличие к учебной, групповой и общественно-полезной деятельности
- Скрытность в отношении ежедневной занятости и планов
- Систематические пропуски учебных занятий



**СУБКУЛЬТУРЫ,  
ТЕЧЕНИЯ, ДВИЖЕНИЯ,  
КОТОРЫЕ ПОЛУЧИЛИ  
РАСПРОСТРАНЕНИЕ В  
ГОРОДЕ ГОМЕЛЕ.**

Одежда.

Самая популярная причина для провокаций. Офник может попросить «пояснить за шмот», то есть потребовать у сверстника объяснений, почему тот носит одежду того или иного бренда. Именно она обычно является «опознавательным знаком» для других представителей субкультур. При этом подросток, носящий одежду «не по статусу», может вообще быть не в курсе подобных моментов;

Музыка.

Большинство офников обожают рэп. Если один из них услышит, что на звонке на смартфоне у другого подростка играет иной жанр музыки, то это также может быть причиной конфликта;



## ОФНИКИ (ОКОЛОФУТБОЛЬЩИКИ), ИЛИ ОФФНИКИ (ОКОЛОФУТБОЛЬНЫЕ ФАНАТЫ)

это молодые люди (чаще парни, но и девушки в этой субкультуре имеются), которые собираются в отдалённых местах (обычно за городом) и устраивают массовые драки «толпа на толпу».

Офники обычно не нападают на неподготовленных людей, а выбирают либо заранее согласных на драку, либо заведомо сильных соперников.

Именно представители этого течения, субкультуры «осаждают» секонд-хенды в поисках одежды, которая отличает их от других подростков и служит маркером «свой-чужой» (C.P. Company, Stone Island и Fred Perry и другие).

Негативные явления:

Указанные группы подростков могут провоцировать агрессию и конфликты. В связи с тем, что офники зачастую являются воспитанниками спортивных секций, посещают тренажерные залы, последствия причиненных физических травм и ущерба, могут быть серьезными. Более того, указанные группы подростков – это преимущественно учащиеся колледжей, подвержены влиянию, не имея выраженной гражданской позиции.



Характерной чертой «дед инсайда» является любовь к МОБА (multiplayer online battle arena) -игре Dota 2 и аниме, в частности к манге «Токийский гуль». В одежде «дед инсайдов» преимущественно темные оттенки, а волосы часто окрашены в пепельный цвет.

Особенности:

Играют в "Доту 2" на pos 1/2 по roll. Смотрят аниме. Прежде всего – "Токийский гуль". Любимый персонаж – Канеки Кен. Его образ часто ставят на аватарки в соцсетях. Смотрят стримеров. Прежде всего – Илья Alohадance Коробкин.

Музыка.

Слушают XXXTentacion, Lil Peep, опенинги из аниме, грустную музыку, тяжелую музыку.

Политические взгляды тсутствуют.

Негативные явления.

Социологи отмечают, что в текстах всех «депрессивных» субкультур присутствует образ «мертвого героя», вернувшегося из потустороннего мира, чтобы завершить свои земные дела: месть защита угнетенных, любовь и т.д.



## «ДЕД ИНСАЙДЫ»

молодежная субкультура дотеров-анимешников, которые считают себя «мертвыми внутри». В мемах этот образ высмеивается с помощью каламбура Dead – «дед» «Дед инсайдом» называют тех, кто опустошен внутри и склонен к апатии.



## Особенности:

Отличительной особенностью подростков, которые вошли в банду, является черная одежда с изображениями паука и цифры 4 и клетчатые штаны. Цифра 4 на пауке японскому слову «смерть».



# ЧВК «РЕДАН»

стихийное молодежное движение, часть аниме субкультуры dead inside (перевод: «мёртв внутри»). Название сообщества - это отсылка к японским комиксам, культовой манге Hunter x Hunter, в которой упоминается преступная организация «Геней Рёдан», известная как «Призрачная труппа» или «Паук». Именно поэтому участники ЧВК «Редан» предпочитают носить одежду с изображением паука, а также иную атрибутику с этим символом

**СУБКУЛЬТУРЫ,  
ТЕЧЕНИЯ,  
ДВИЖЕНИЯ,  
КОТОРЫЕ ПОЛУЧИЛИ  
РАСПРОСТРАНЕНИЕ  
В ГОРОДЕ ГОМЕЛЕ.**

**ГУО «СРЕДНЯЯ ШКОЛА №45 Г.ГОМЕЛЯ**