

Тест “Творческий потенциал”

Тест позволяет оценить уровень вашего творческого потенциала, умения принимать нестандартные решения.

Выберите один из предложенных вариантов ответа.

1. Вы считаете, что окружающий вас мир может быть улучшен:

- а) да;
- б) нет, он и так достаточно хорош;
- в) да, но только кое в чем.

2. Вы считаете, что сами можете значительно изменить окружающий мир:

- а) да, в большинстве случаев;
- б) нет;
- в) да, в некоторых случаях.

3. Вы, что некоторые из ваших идей принесли бы значительный прогресс в той сфере деятельности, в которой вы будете работать:

- а) да;
- б) да, при благоприятных обстоятельствах;
- в) лишь в некоторой степени.

4. Вы считаете, что в будущем будете играть столь важную роль, что сможете что-то принципиально изменить:

- а) да;
- б) это маловероятно.
- в) возможно.

5. Когда вы решаете предпринять какое-то действие, вы уверены в успехе:

- а) всегда;
- б) часто не уверены;
- в) часто уверены.

6. Вы часто испытываете желание заняться абсолютно новым делом:

- а) да, неизвестное вас привлекает;
- б) неизвестное вас не интересует;
- в) все зависит от характера этого дела.

7. Вы стараетесь добиться совершенства всегда, независимо от того, каким делом занимаетесь:

- а) да;
- б) удовлетворяетесь тем, чего смогли добиться;
- в) да, но только если вам это нравится.

8. Если новое дело вам нравится, вы знаете о нем все:

- а) да;
- б) нет, вы хотите научиться только самому основному.
- в) нет, вы хотите только удовлетворить свое любопытство.

9. Когда вы терпите неудачу, то:

а) какое-то время упорствуете, вопреки здравому смыслу;
б) махнете рукой на эту затею, так как понимаете, что она нереальна;
в) продолжаете делать свое дело, даже когда становится очевидно, что препятствия непреодолимы.

10. По-вашему, профессию надо выбирать, исходя из:

- а) своих возможностей, дальнейших перспектив для себя;
- б) стабильности, значимости, нужности профессии, потребности в ней;
- в) преимуществ, которые она обеспечит.

11. Путешествуя, вы могли бы легко ориентироваться на маршруте, по которому уже прошли:

- а) да;
- б) нет, так как боитесь сбиться с пути;
- в) да, но только там, где местность вам понравилась, запомнилась.

12. Побеседовав с кем-либо, вы сможете сразу вспомнить содержание беседы:

- а) да, без труда;
- б) всего вспомнить не можете;
- в) запоминаете только то, что вас интересует.

13. Услышав слово на незнакомом языке, вы можете повторить его без ошибки, даже не зная его значения:

- а) да, без затруднений;
- б) да, если это слово легко запомнить;
- в) нет.

14. В свободное время вы предпочитаете:

- а) оставаться наедине с самим собой, поразмыслить;
- б) находиться в компании;
- в) вам безразлично, будете вы один или в компании.

15. Занимаясь каким-либо делом, вы прекращаете это занятие только когда:

- а) дело закончено и кажется вам отлично выполненным;
- б) вы более-менее довольны;
- в) вам просто надоело.

16. Когда вы в одиночестве:

а) любите мечтать о каких-то даже, может быть, абстрактных вещах;
б) стараетесь найти себе конкретное занятие;
в) иногда любите помечтать, но о вещах, которые связаны с вашим делом.

17. Когда какая-то идея захватывает вас, вы думаете о ней:

- а) независимо от того, где и с кем вы находитесь;
- б) только наедине с самим собой;
- в) только там, где будет не слишком шумно.

18. Когда вы отстаиваете какую-то идею:

а) можете отказаться от нее, если выслушаете убедительные аргументы оппонентов;

- б) останетесь при своем мнении, какие бы аргументы ни выслушали;

в) измените свое мнение, если сопротивление окажется слишком сильным.

Подсчитайте очки, которые вы набрали:

за ответ “а” — 3 очка;

за ответ “б” — 1 очко;

за ответ “в” — 2.

Вопросы 1, 6, 7, 8 определяют границы вашей любознательности; вопросы 2, 3, 4, 5 — веру в себя; вопросы 9 и 15 — постоянство; вопрос 10 — амбициозность; вопросы 12 и 13 — “слуховую” память; вопрос 11 — зрительную память; вопрос 14 — стремление быть независимым; вопросы 16, 17 — способность абстрагироваться; вопрос 18 — степень сосредоточенности. Эти способности и составляют основные качества творческого потенциала.

Общая сумма набранных очков покажет уровень вашего творческого потенциала.

49 и более очков. В вас заложен значительный творческий потенциал, который предоставляет вам богатый выбор творческих возможностей. Если вы на деле сможете применить ваши способности, то вам доступны самые разнообразные формы творчества.

От 24 до 48 очков. У вас вполне нормальный творческий потенциал. Вы обладаете теми качествами, которые позволяют вам творить, но у вас есть и проблемы, которые тормозят процесс творчества. Во всяком случае, вы можете творчески проявить себя, если, конечно, этого пожелаете.

23 и менее очков. Ваш творческий потенциал, увы, невелик. Но, быть может, вы просто недооценили себя, свои способности? Отсутствие веры в свои силы может привести к мысли, что вы вообще не способны к творчеству. Избавьтесь от этого и таким образом вы решите проблему.