

История письменности

1. Почему день святых Кирилла и Мефодия (24 мая) называется Днем славянской письменности?

2. Какие реформы в области русского алфавита, проведенные в разные исторические периоды, вам известны?

3. Переведите на современный русский язык поучение Азбуковника XVII века: «*Везде тиши пса покоем, а не псями. ...Кое общение псу со псалмом?*» Объясните значение выделенных слов и ответьте на вопрос: почему *пса* ни в коем случае нельзя писать *псями*?

4. Назовите самые «молодые» буквы русского алфавита. Какая из новых букв вызвала ироническое замечание М.В. Ломоносова: «*Ежели для иностранных выговоров вымышлять новыя буквы, то будет наша азбука съ Китайскую*» (Российская грамматика. 1755 г.)? Охарактеризуйте особенности употребления этой буквы в современном языке.

5. К какой букве алфавита относилось восклицание М.В. Ломоносова: «Немой место занял, подобие как пятое колесо!»? Какова дальнейшая судьба «немого» в истории русского алфавита? Всегда ли эта буква «молчала»?

6. Автор замечательных научно-популярных книг по лингвистике Л.В. Успенский в книге «По закону буквы» сравнил букву *ѣ* с тихим старичком на пенсии: при огромной занятости других букв *ѣ* – буква, «необязательная к употреблению» (можно писать мед или мѣд). В каких случаях употребление буквы *ѣ* все же необходимо? Что вы знаете об истории этой буквы? Какой графический знак выполнял функции буквы *ѣ* до ее появления в алфавите?

7. А.С. Пушкиным был записан следующий исторический анекдот: «Через несколько времени на вопрос императрицы: что словарь? отвечали ей, что Академия дошла до буквы *п*. Императрица улыбнулась и заметила, что Академии пора было бы покой оставить». Ответ императрицы – это игра слов, т.е. каламбур. Объясните, в чем его суть. О каком словаре, составлявшемся под патронажем Екатерины Великой, идет речь? Какими объективными причинами можно объяснить тот факт, что Академия надолго остановилась на букве *п*?

8. Л.В. Успенский в книге «По закону буквы» сообщает следующее: в балладе А.С. Пушкина «Русалка», в стихотворении «Песнь о вещем Олеге», во многих лирических стихотворениях поэта нет ни одной буквы *ф*. В поэме «Полтава» из 45 тысяч слов буква эта встречается всего один раз (в слове цифра), в «Борисе Годунове» – 3 раза, причем в одном эпизоде: царевич Федор чертит географическую карту, а порфира вот-вот готова упасть с плеч истерзанного страхом и совестью Бориса.

Известно, что звуки [ф] и [ф'] встречаются в русском языке достаточно часто. Почему же так не повезло букве *ф*?

9. В Словаре В.И. Даля упоминается игра под названием «херики-оники». О какой игре идет речь и как объяснить ее устаревшее название?

10. Какие формы словесной игры обозначаются терминами *анаграмма*, *тавтограмма*, *палиндром*? Какому из этих терминов соответствовало русское название «рачы стихи»? Какой из названных терминов подходит для характеристики фразы-шутки: *Четыре черненьких чумазеньких чертенка чертили черными чернилами чертеж*?

11. Назовите функции мягкого знака в современном русском языке. Какие функции выполняет эта буква в следующих словах: *тишь*, *намажь*, *семья*, *письмо*, *грусть*, *читаешь*, *медведь*, *сошьют*.

12. Перечислите *небуквенные* средства русской графики.

13. Какой принцип лежит в основе деления согласных букв современного русского алфавита на три группы? Какая из букв не вошла ни в одну из этих групп и почему? Какая из букв 2-й группы отличается от остальных букв данной группы и чем это объясняется?

1) *б, в, г, д, ж, з, н, т, ц, ч*; 2) *л, м, н, р, с, ф*; 3) *к, х, ш, щ*.

14. В чем заключается различие *аббревиатур* (сложносокращенных слов) и *графических сокращений*? Найдите в списке примеров графические сокращения, расшифруйте их и разделите на типы в зависимости от приема их образования (графического облика).

Вуз, СМИ, к/т «Луна», пн., сб., х/б, р-н, Юл, см. правило на стр. 21, пп. 1-3, 100 об/мин, б/у, 60 дм, завуч, 2 млрд, ф-ка «Эlegant», ц/га, жс./д., 25 м/сек, зарплата 3000 руб. в мес., ОПТ.

В чем заключается особенность графических сокращений *пн.*, *гг.*, *вв.*? Какие из приведенных графических сокращений в разговорной речи переходят в аббревиатуры?

15. Расшифруйте данные аббревиатуры и укажите, какие из них относятся к *историзмам*. На какие две группы в зависимости от чтения делятся эти аббревиатуры? Какая особенность буквы *л* проявляется в данном случае? Какие из данных аббревиатур могут писаться не только прописными, но и строчными буквами?

НЛО, КВН, вуз, втуз, ТЮЗ, МХАТ, РФ, СОБР, СССР, загс, ВЛКСМ, СМИ, нэп, НИИ, СНГ, КПСС, РАН, ОМОН, ФСБ.

16. Что изучает наука *палеография*? Какие из данных ниже палеографических терминов знакомы вам? Объясните их значение.

Лигатура, паерок, красная строка, устав, скоропись

