

Открытая городская научно-практическая конференция
для учащихся и педагогических работников учреждений
общего среднего образования г. Гродно
«ГОРОДНИЦА»

Секция 2. «Забытые имена Гродненщины»

**«Жизнь и деятельность Антонины
Самсоновой – первой гродненской
модели и законодательницы
моды».**

Автор: Карпович Снежана
учащаяся IX «К» класса
ГУО «Средняя школа № 37 г. Гродно»

Руководитель: Кулик Л.Н.
учитель русского языка и литературы
ГУО «Средняя школа № 37 г. Гродно»

Историко-краеведческий клуб

«Юны гарадзенец»

ГУО «Средняя школа № 37 г. Гродно»



Музей «Истории Фолюша»



- **Объект исследования** – личность Антонины Ефимовны Самсоновой.
- **Предмет исследования** – жизнь и деятельность А.Е. Самсоновой в истории Фолюша и г. Гродно.

Цель исследования – изучить жизнь и деятельность А.Е. Самсоновой в истории Фолюша и г. Гродно.

Задачи исследования:

- Изучить семью и годы учебы А. Самсоновой.
- Раскрыть годы жизни А.Самсоновой в Фолюшском гарнизоне.
- Освятить деятельность А. Самсоновой – первой гродненской модели и законодательницы моды.
- Рассмотреть второй брак А. Самсоновой и последние годы жизни.

Источники:

- Вашкевич А.Ф. «Гарадзенкі: жаночы след у гісторыі Гродна»,
- Черепица В.Н. «Преодоление времени»,
- Савенко А.В. «Расцвет и закат первой гродненской модели»

Методы исследования:

- изучение литературы и источников по данной теме,
- описание,
- обобщение,
- анализ.

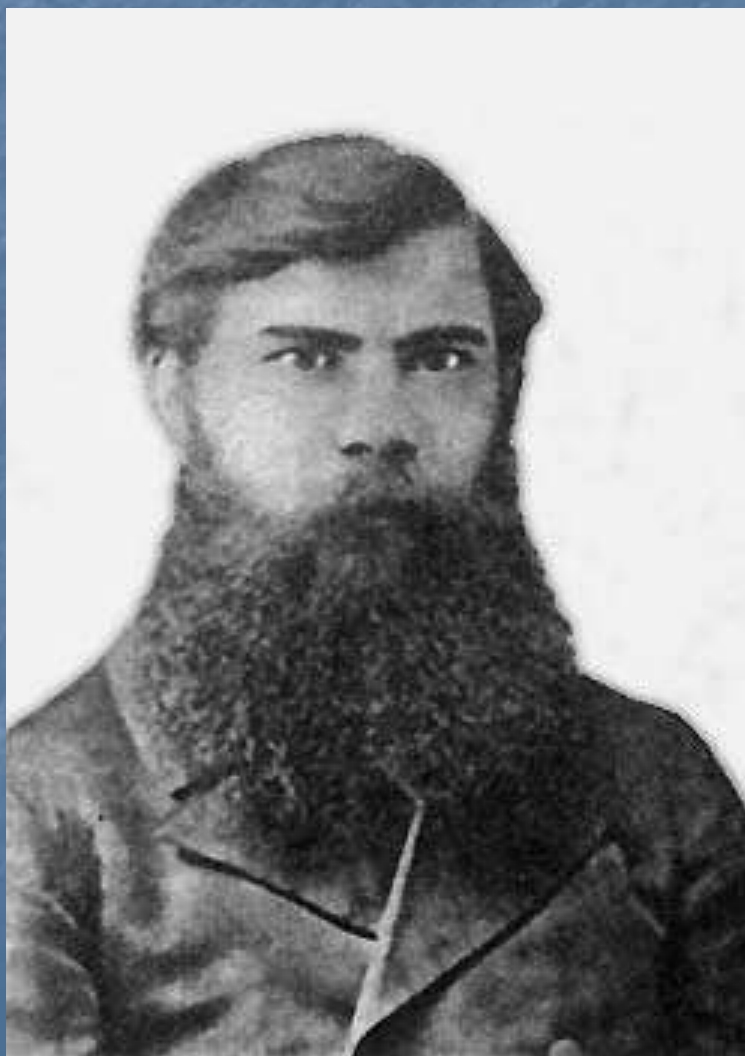
Антонина Ефимовна Самсонова



Дом, где прошло детство А. Самсоновой (г. Санкт-Петербург, ул. Дровяная, 7Б)



Отец А. Самсоновой Ефим Андреевич Грачёв
(1826-1877) – российский селекционер-
овощевод



Академия искусств в Париже (конец XIX века)



Супруги Иван и Антонина Самсоновы



А.Самсонова рекламирует Французского производителя шипучих вин



Платье в форме бутылки
шампанского.



Военный городок Фолюш



Антонина Ефимовна с супругом Сергеем фон Гоерц



Антонина Самсонова в 1959 году



Дом по ул. Медовая, 5, в котором жила А. Самсонова



Людей неинтересных в мире нет.
Их судьбы – как история планет.
У каждой все особое, свое,
И нет планет, похожих на нее,
У каждого – свой тайный личный мир.
Есть в мире этом самый лучший миг.
Есть в мире этом самый страшный час,
Но это все неведомо для нас...
Да, остаются книги и мосты,
Машины и художников холсты,
Да, многому остаться суждено,
Но что-то ведь уходит все равно!
Таков закон безжалостной игры.
Не люди умирают, а миры...



**Спасибо за
внимание!**