

Что такое нарушение письма и чтения?

Дисграфия – это частичное расстройство процесса письма, связанное с недостаточной сформированностью (или распадом) психических функций, участвующих в реализации и контроле письменной речи.

Дисграфии:

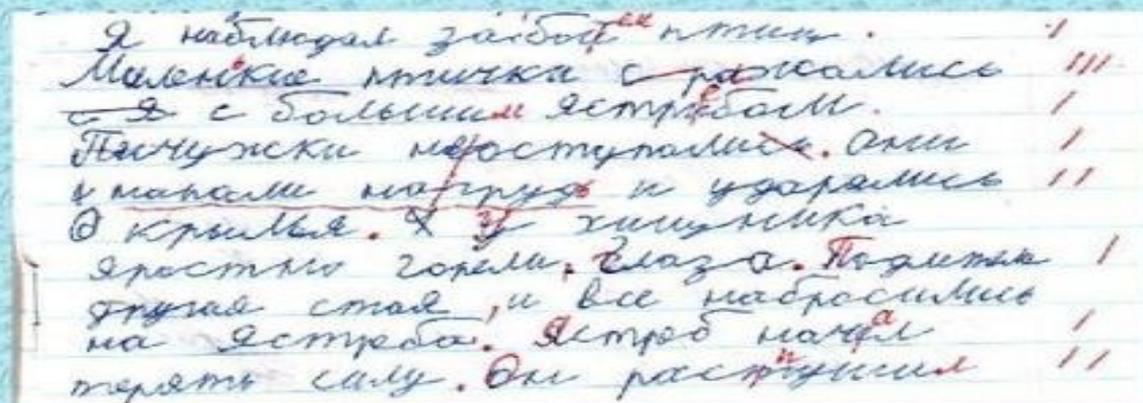


В последнее время количество школьников с нарушением письма стремительно увеличивается. При обследовании учащихся младших классов общеобразовательных школ выявляют детей, страдающих от недоразвития устной и письменной речи – дислексии и дисграфии. Обычно эти два речевых расстройства диагностируются одновременно.

Что касается нарушений письменной речи, то часто у детей наблюдается **смешанная дисграфия**, представляющая собой сочетание нескольких форм расстройства письма.

Смешанная форма дисграфии

- несформированность не одной, а сразу двух или нескольких операций письма, что значительно усложняет общую картину письма



Акустическая дисграфия связана с неразличением (или недостаточно устойчивым различением) некоторых акустически близких звуков на слух.

В основе акустической дисграфии лежат трудности слуховой дифференциации звуков речи, приводящие к частым заменам на письме соответствующих букв. Например, если ребёнок не дифференцирует на слух звуки П и Б, то он будет постоянно колебаться при выборе букв в процессе письма (БОЛОТО или ПОЛОТО? ПОЛКА или БОЛКА?).

Артикуляторно-акустическая дисграфия связана с неразличением ряда звуков не только на слух, но и в собственном произношении ребёнка (замены в устной речи одних речевых звуков другими).

Артикуляторно-акустическая дисграфия обычно «вырастает» из не преодоленной до начала обучения грамоте сенсорной функциональной дислалии, ввиду чего её нередко называют «косноязычием в письме». Так, если ребёнок говорит САРФ вместо ШАРФ или ЛАКЕТА вместо РАКЕТА, то чаще именно он так и пишет эти слова. Ошибочному написанию во многом способствует также неправильное проговаривание слов в процессе письма (ребёнок как бы сам себе диктует: САРФ, ЛАКЕТА и т. п.) В то же время некоторые хорошо знакомые и неоднократно встречавшиеся при письме слова могут быть написаны правильно за счет опоры, например, на зрительный образ слова.

Дисграфия на порче нарушения языкового анализа и синтеза. Этот вид дисграфии связан с тем, что ребёнок затрудняется в сплошном потоке устной речи выделить какие-то отдельные слова и затем разделить эти слова на составляющие их слоги и звуки. А без чёткой ориентировки в звуковом составе слов для обозначения каждого конкретного звука не может быть выбрана соответствующая буква и тем более определён их порядок. В итоге правильная запись слов, не говоря уже о фразах, становится не возможной. Ошибки при этой форме дисграфии конкретно могут выражаться в следующем:

- запись целого предложения в виде одного (к тому же чаще всего искажённого) (ЦВТЫСТЯТ-СТЛЕ вместо ЦВЕТЫ СТОЯТ НА СТОЛЕ);
- пропуски в словах согласных букв, особенно при их стечении (ТОЛ вместо СТОЛ, ТРЕЛА вместо СТРЕЛА);
- пропуски гласных букв (ТРКТОР вместо ТРАКТОР, КАРТНА вместо КАРТИНА);
- вставка лишних букв (СТЛЮЛ вместо СТОЛ, СЛОИНС вместо СЛОН);
- перестановка букв (ТУРБА вместо труба, ЛАПМА вместо ЛАМПА)

Оптическая дисграфия связана с трудностью зрительного различения буквенных знаков. Корни этих трудностей чаще всего уходят в дошкольный возраст и связаны с несформированностью зрительно-пространственных представлений.

Ошибки на письме при оптической дисграфии чаще всего выражаются в следующем:

- замены букв, состоящих из разного количества одинаковых элементов или похожих, но по-разному расположенных в пространстве элементов;
- недописывание элементов букв.

Аграмматическая дисграфия связана с несформированностью у ребёнка грамматических систем словообразования и словоизменения, что прежде всего находит отражение в его устной речи, проявляясь в неправильном согласовании слов. Эти затруднения не могут не переноситься на письмо. Например:

ДЕТИ УЧИТСЯ ШКОЛЕ, ШИШКА УПАЛА С ДЕРЕВОМ, ГРИБЫ РАСТУТ ПОД ЁЛКИ.

С большими трудностями для таких учащихся сопряжено изучение склонений имён существительных, прилагательных, числительных, а так же усвоение правил согласования слов в роде, числе, падеже. И до тех пор, пока у ребёнка не будут сформированы необходимые грамматические обобщения, такого рода аграмматизмы не исчезнут у него ни в устной речи, ни на письме.

Учитель-дефектолог: Г.И. Карпук