**Мастер-класс «Приемы ассоциативной композиции для развития творческого мышления» через концецию «ZeroWaste»**

учитель изобразительного искусства

Сиренко Т.Н.

**Цель проведения**:

научить участников мастер-класса через использование приемов ассоциативной композиции создавать прекрасное, сознательно творить.

**Задачи:**

* создать условия для формирования у участников мастер-класса представлений об использовании природных материалов для создания ассоциативной композиции;
* создать ситуацию для самостоятельного творчества;
* содействовать выработке у обучаемых умений эффективно использовать полученные знания в практической деятельности.

**План проведения**

1. **Вступление.**

Что такое ZeroWaste?

ZeroWaste (дословно «ноль отходов», также «ноль потерь») – это концепция, основной идеей которой является сокращение количества производимого нами мусора путем использования многоразовых предметов и вещей, подобно тому, как они бы использовались в природе. Цель состоит в том, чтобы мусор не попадал на свалку или на мусоросжигательный завод.

Международный альянс [ZeroWasteInternational](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fzwia.org%2F&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNHmiCA2AhPkeyVH8hjpQIt7JaTq8A), который занимается продвижением данной концепции, предложил такие определения для этого термина:

*ZeroWaste – это моральная, экономическая, эффективная и глобальная цель, направленная на изменение образа жизни людей и создания стойких природных циклов, где все избыточные материалы могут стать ресурсами, а не мусором.*

Кроме того, альянс борется за уменьшение количества опасных отходов, и выступает против их сжигания или захоронения отходов. В глобальной перспективе концепция ZeroWaste должна помочь устранить вредные выбросы, которые загрязняют землю, воду или воздух, которые вредят планете, а также здоровью людей, животных и растений.

1. **Мотивационный этап. В гости к природе.**

Сейчас очень актуально экологическое движение «без вредных отходов». В настоящее время это очень важно. Когда едешь по трассе и видишь огромные мусорные пирамиды, то хочется спросить у нашей цивилизации, что же мы оставляем своим потомкам. Наука не стоит на месте, а движется вперёд. Так почему же мы до сих пор загрязняем нашу планету полиэтиленом? Поэтому я избрала для себя творческое направление: «В дружбе с природой».

**3. Сбор материала. Подготовительный этап.**

В самой природе очень много красок и фактуры, которые можно применять как материалы для работы художника. Причём, сам сбор этого природного материала уже несет в себе много пользы:

* Прогулки на свежем воздухе
* Формирование внимания
* Общение с внешними параметрами природы
* Дополнительные впечатления
* Фактор истории естества
* Созерцание – актив зрения
* Обогащение кинохроники

**4. Этап подготовки материалов к работе.**

Если берем, к примеру, веточки и шишки, то их нужно продекатировать, промыть и просушить, чтобы уберечь наше дыхание от вредной плесени.

**5. Сортировка и хранение природных материалов.**

При хранении и сортировке природных материалов надо помнить, что они очень податливы окружающей среде, то есть, легко съедаемы микроорганизмами в земле. Впрочем, именно из-за этого мы и обратили на них внимание.

При сортировке веточек выделяем 3 группы:

* Фактурные, корявые;
* Ровные, гладкие;
* Мелкие, волнистые;

В зависимости от структуры материала мы ищем области применения и художественную подачу объектов.

**6. Применение.**

Наиболее интересными являются фактурные ветки, они помогают разнообразить наше пространство причудливой графикой сказочного леса и к тому же их использовать как подвесные структуры, что дает жизнь целому направлению художественной деятельности объемных органайзеров:

* Вешалки;
* Ключницы;
* Органайзер для бижутерии;
* Подсвечники;
* Мини полочки;
* Тубы-контейнеры;
* сувениры и т. д.

Художественная ценность красоты совместного действия и участия общения с природой. Исходя из этого, выступают следующие приемы подачи материала:

* Ахроматичность
* Лаконичная фактурность
* Идеальный комплект
* Динамика
* Гармоничность
* Индивидуальность и т. д.

**7. Практическая работа.**

* Наклеиваемветочки по форме
* Окрашиваеме
* Добавляем оттенки
* Оформляем фоторамку



****

****

****



