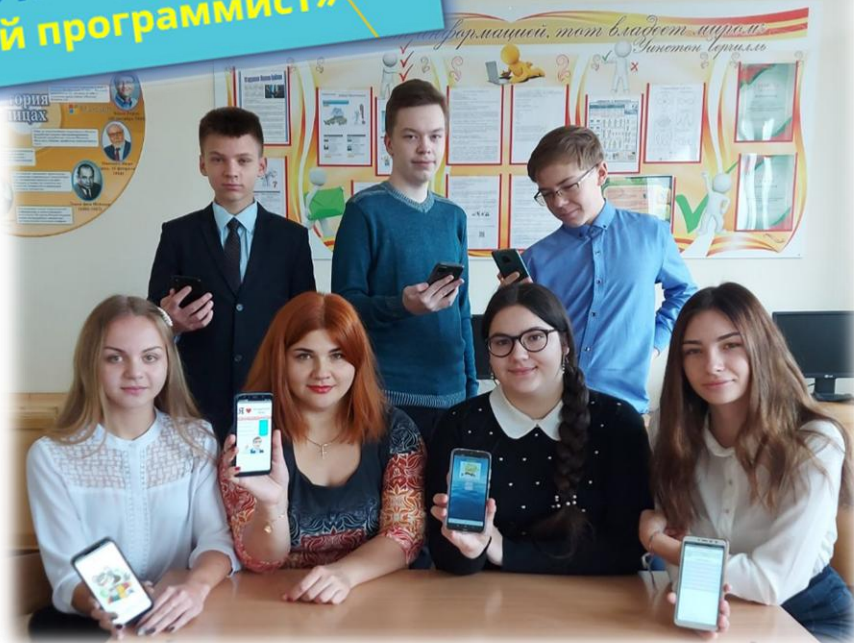


Витебская область
Чашникский район
Государственное учреждение образования
«Средняя школа №2 г. Новолукомля»



Мы - будущее страны.

А будущее не бывает без прошлого.

Каждый должен знать культуру своей страны, её традиции.

Цель создания мобильных приложений – воспитать уважение к истории своей Родины, чувство гордости за историческое прошлое и настоящее.

Задачи:

1. Изучить материал об исторических и культурных ценностях Республики Беларусь.
2. Определить круг достопримечательностей для популяризации.
3. Создать виртуальный туристический маршрут для жителей и гостей Беларуси.
4. Разработать мобильное приложение (или несколько приложений) для ОС Android с помощью среды динамического программирования MIT App Inventor.
5. Распространить эти приложения в молодёжной среде, применить их в образовательном процессе.



Второй год на базе Государственного учреждения образования «Средняя школа № 2 г. Новолукомля» реализуется республиканский экспериментальный проект «Апробация учебно-методического обеспечения для изучения языка программирования App Inventor на занятиях по интересам для учащихся VII-VIII классов». Поэтому наши мобильные приложения созданы в программе MitAppinventor.



Они позволяют совершить виртуальное путешествие по нашей стране, открывают историю нашей Родины, демонстрируют красоту и самобытность Беларуси.

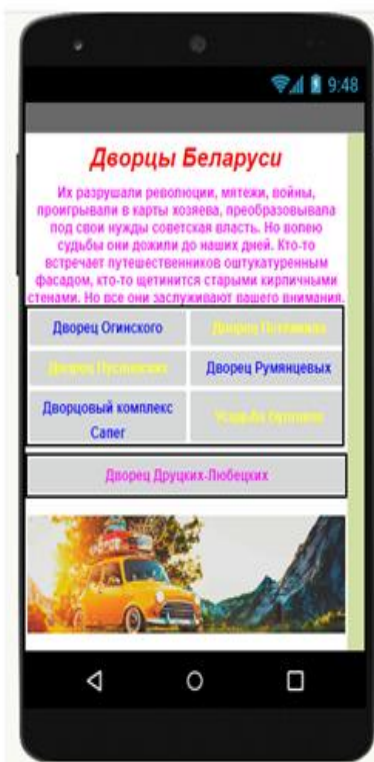
Это способствует популяризации Беларуси как объекта туризма, особенно во время вынужденной изоляции.

Наш проект состоит из 7 приложений, каждое из которых представляет туристический маршрут по определённой тематике.



Коссово. Дворец Пусловских

100
лет для
Беларуси



Строительство дворца началось в 1838 году по приказу Вандалина Пусловского. Руководил работами Франтишек Ящолд. 12 башен дворца были призваны символизировать месяцы года. Прием самые высокие из них отвечали за урожайные месяцы — май, июнь, июль и август.



В здании насчитывалось 132 комнаты, а хорошо продуманная система окон и коридоров позволяла солнечному свету проникать в самые отдаленные уголки дворца.

Считается, что в одном из залов дворца был оборудован стеклянный пол, через который можно было наблюдать за экзотическими рыбками. В другой легенде фигурирует лес, свободно разливающийся по коридорам в ночное время, чтобы у прислуги не возникло соблазна стащить что-нибудь из хозяйского добра.

Пусловские владели дворцом недолго. Сын Вандалина — Леон — проиграл имение в карты, после чего оно еще неоднократно меняло хозяев. В Первую мировую войну дворцовый комплекс был сильно разграблен — откуда пропали ценные рукописи, скульптуры, картины, были уничтожены прилегающие сады и оранжереи. Поставила крест на роскошных интерьерах Вторая мировая война — в 1944 году дворец подожгли партизаны.

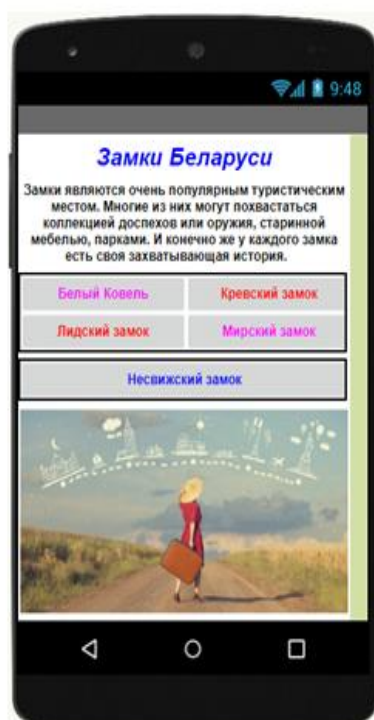
На протяжении последних лет здесь ведется реставрация. Однако часть комнат открыта для посещения уже сейчас.

Проживает в замке привидение — жена графа. Она была огорчена проигрышем своего сына. До сих пор привидение гуляет по замку и его окрестностям и ищет Леона, чтобы наказать его. Местные жители говорят, что она приходит к каждому, кто вздумает себя безобразно себя в ее владениях.



Мирский замок

100
лет для
Беларуси



В 2000 году Мирский замок был признан культурным наследием ЮНЕСКО. До некоторым историческим данным замок был построен в 1520-х годах. Внешне замок напоминает слегка перекошенный



четыреугольник, образованный замковыми стенами. Замок был хорошо приспособлен к ведению огнестрельного боя, поэтому свидетельствуют два ряда бойниц. Фундамент замка заложили знатный род Ильиничи, однако он просуществовал недолго. После хозяевами замка стал самый могущественная династия Радзивилов, но и они затем перепродали его Князю Святополку Мирскому. Поговаривают, что он купил замок лишь из созвучия со своей фамилией. Во время Войны здесь находилось еврейское гетто, а после жили те, кто остались без крыши над головой. В конце прошлого века началась реконструкция замка после Великой Отечественной Войны. Сейчас все туристы могут почувствовать, как это быть лунником того времени, и подняться на башни по винтовым лестницам. Замок состоит из трех уровней. На первом — хозяйственном находится кладовая. Поговаривают, что продуктов в ней хранилось так много, что их должно хватить на три года осады. В подземной тюрьме можно увидеть орудия пыток того времени. В мире жили и рыцари, а сейчас в замке можно увидеть их доспехи.

Легенды Мирского замка: С южной стороны Мирского замка виден небольшой камень, который напоминает голову барана. Согласно легенде если этот камень упадет, то замок разрушится до основания.



Церковь Святого Михаила Архангела в Сынковичах



Церковь-крепость Святого Михаила Архангела – одна из древнейших церквей оборонительно характера в Беларуси.



Строительство храма началось в XV веке, князем Витовтом. Он бежал от своего двоюродного брата Ягайло, и скрылся в лесах Зельвенского района. Однако, по некоторым историческим сведениям, церковь может быть на три века старше, чем предполагалось.



Сегодня в этой удивительной церкви хранится чудотворная икона Божией Матери «Всецарица». Сотни паломников приходят к ней, чтобы помолиться; говорят, она помогает исцелиться от онкологических заболеваний.

Костёл Святой Анны



История костёла Святой Анны в Мосаре начинается 1792 году, когда по заказу владельца Мосарского имения Роберта и Анны Бжестовских в честь святой покровительницы Анны Бжестовской в Мосаре был построен костёл. Тут же находится точная копия работы Микеланджело - изваяние Богоматери, оплакивающей снятого с креста Иисуса.



Некоторые туристы даже окрестили культурно-дендрологический комплекс в деревне Мосар белорусским Версалем, настолько красив и ухожен здешний парк.

Особо почитаемым костел стал после того, как здесь случилось настоящее чудо. В 1838 году по белорусским и литовским католическим храмам путешествовала повозка с мощами святого Юстина. Этот обряд был весьма распространен в XIX веке – мощи святых возили по городам и весям для того, чтобы все желающие могли прикоснуться к святыне.

Доехав до Мосарского костела Святой Анны, повозка остановилась. Лошади не хотели ехать дальше. Никакие уговоры и угрозы не могли их сдвинуть с места. Верующие прихожане Мосарского храма поняли, что на то была воля самого святого Юстина - он пожелал, чтобы его мощи навсегда нашли пристанище в Мосаре.

Святой Юстин – особый святой. Он помогает алкоголикам обрести трезвую жизнь. Эта беда была известна испокон веков. Столько, сколько существует вино и крепкие напитки. Со всей округи потянулись сюда страждущие, желающие избавиться от пагубной тяги к спиртному.



Красный Берег



Это памятное и страшное место называют еще идетской Хатынью. В 1943 году в деревне Красный Берег Жлобинского района нацисты создали донорский концлагерь для детей. В 1943 году на территории местного учебного хозяйства гитлеровцы организовали донорский детский лагерь, через который прошло около 15 тысяч человек, в том числе 12 тысяч детей из разных уголков Беларуси и СССР. В основном это были девочки 8-14 лет с первой группой крови и положительным резус-фактором. Кровозабор «до последней капли» гитлеровские врачи производили прямо в краснобережском концлагере, причем жестоко экспериментировали и применяли особые методы, описание которых шокирует своей бесчеловечностью. В общей сложности, в концлагере погибло более 5 тысяч человек.

Мемориальный комплекс был открыт на месте бывшего детского концлагеря только в 2004 году. Проект разработал белорусский архитектор Леонид Левин. Комплекс, посвященный жертвам фашизма в Красном Берегу, представляет собой Площадь Солнца с восьмию расходящимися по яблоневому саду аллеями-лучами.

Основными объектами мемориала являются:

- Скульптура девочки на входе в комплекс. Истощенная и худенькая, девочка в отчаянии вздымает вверх тонкие руки, будто пытается защитить себя от всех кошмаров и ужасов нацистской «фабрики смерти».
- «Белый класс». Композиция из пустых школьных парт белого цвета. Этот класс называют еще мертвым.
- Письмо Кати Сузаниной. Текст реального письма 15-летней девочки на фронт отцу – на черной доске перед «Мертвым классом». Письмо нашли в 1944 году в Лизно как «завещание умирающей дочери». Девочка написала его перед тем, как совершить самоубийство, чтобы не ехать в Германию.
- Кораблик Надежды. Этот символ-памятник находится в центре экспозиции. На белоснежных парусах начертаны детские имена.
- Детские рисунки. Более 20 художественных работ в витражах располагаются за кораблем Надежды. Они также проникнуты светлыми эмоциями, изгоняющими мрак смерти.
- Яблоневый сад как важная часть мемориальной композиции. Символ притой крови, памяти и надежды.



Мемориальный комплекс в деревне Красный Берег находится в 20 км от Жлобина и 105 км от Гомеля. Это памятник республиканского значения. Из 8 импровизированных «лучей» мемориального комплекса только один – черный. Все проникнуто светом надежды, однако одержать слезы во время экскурсии действительно очень трудно.



Цмок

На берегу Лепельского озера в городском парке в сентябре 2013 года поселился настоящий дракон. Правда, бронзовый, одноголовый и очень добрый.



Как утверждают местные жители, он не летает, огонь не выдыхает и никого не обижает.

Скульптура мифического змееподобного существа появилась здесь благодаря инициативе местного краеведа, Владимира Шушкевича, решившего таким образом увековечить бренд края – Цмока Лепельского, персонажа из мифологии Великого княжества Литовского.

Считать именно Лепель родиной Цмока стали благодаря историческому роману Владимира Короткевича «Хрыстос прыязямліўся ў Гародні», где подробно описывается внешний вид чудища и рассказывается, как в средневековье в Лепельском озере за одну ночь погибли около 40 цмоков. Именно отливка этой книги располагается сегодня у ног Лепельского Цмока.





История Чашницкой земли такая древняя, что практически в каждом её уголке есть места, овеянные легендами. Одно из таких есть и в нашем районе. Называется это чудо Змеев камень.



У деревни Гоголевка, что у Лукомльскаго озера, жил-был Змей. Мог он быть и человеком. И человек этот был необыкновенного мастерства портным.

На была у него одна особенность - если заказчик признавался, что одежда нужна на религиозный праздник, мастер специально делал столько изъянов, что в таком наряде было стыдно показаться людям! А деньги все равно брал как за отлично сшитую вещь. Иногда он вытязивался дугой над Лукомольским озером, превращаясь в Змея. И како-то раз увидело чудовище красавицу из деревни Обузерье, что на противоположном берегу озера, и принудило девушку жить вместе с ним. Родственники не перчили: в человеческом обличье Змей выглядел барчуком хоть куда. Да и попробуй перечить. Не мил был он девушке. А любил змеев посылать и голову при этом клал на колени своей любимой. На каждый раз, засыпая, предупреждал он её, что если услышит она гром, то чтоб тут же его разбудила, боится он Ильи-пророка. И решила девушка избавиться от Змея, нарочно не стала его будить, хотя начиналась гроза. От грома Змей проснулся, ударил девушку со словами, что, мол, сжила все-таки его со света, а потом перелетел через озеро между деревнями Гурец и Симановини и направился к своему убежищу-камню, до которого оставалось километров пять. Но с третьего удара гром убил чудовище. Трое суток не утихал дождь, пока люди не догадались закопать Змея. Однако и после этого часто выпалзал из-под земли вурдалак и вызывал ливни. Наконец мудрый старец посоветовал засыпать змея землей, принесенной малышками детьми.

Интересно, что могилой Змея местные жители считают так называемые длинные курганы, расположенные неподалеку. Это самые древние курганы в Беларуси. Получались они, когда к погребению одного человека «подхоранивали» родственника, потом еще одного - и все могилы объединяли одной насыпью...



На данный момент разработана серия мобильных приложений. Проводится демонстрация приложений для применения их на уроках, классных и информационных часах.



Мы заочно побывали в разных уголках Беларуси, познакомились с её славными местами, увидели интересные архитектурные сооружения. Живут памятники архитектуры, свидетели истории, а значит, останутся в нашей памяти

и наши предки.

Впереди нас ждёт много неизведанного, оживут многие события, факты, биографии, многое откроется нам.

А пока есть время, мы изучаем всё то, что накоплено нашими предками за долгие века, впитываем в себя их мудрость, знакомимся с лучшими образцами культуры.

Это наследие мы должны сохранить и передать потомкам!

Для того чтобы установить мобильное приложение себе на телефон, необходимо:

1. Открыть сайт <https://appinventor.mit.edu/>

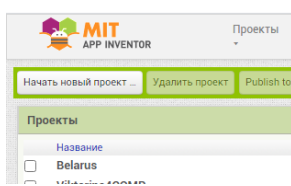
Аккаунт NL2appinventor@gmail.com

Пароль NL220202021

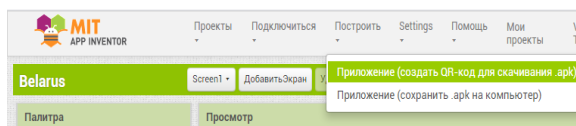
2. Выбрать



3. Выбрать



4. Построить QR код



5. Установить на мобильное устройство приложение

MIT App Inventor 2

6. Отсканировать QR код - Scan QR code

Приятного просмотра!

