

Технологическая карта учебного занятия

Ф.И.О., должность, место работы: Мишота Елена Васильевна, учитель белорусского языка и литературы государственного учреждения образования «Средняя школа № 2 г. Ельска»

Класс: 10

Факультативное занятие: «Введение в педагогическую профессию»

Наименование модуля: «В мире педагогической профессии»

Тема учебного занятия: «Художественный образ педагога»

Место учебного занятия в теме: Второй из трёх. Образ педагога в художественной литературе

Тип учебного занятия: Занятие комплексного применения знаний и умений

Цель: Раскрыть многогранность образа педагога в художественной литературе.

Задачи личностного развития и воспитания:

- ✓ представить в обзорном анализе произведений литературы художественный образ педагога;
- ✓ совершенствовать связную речь учащихся, способность анализировать художественные произведения, повышать уровень коммуникативной компетентности, формировать умение вести дискуссию, аргументировать собственную позицию, работать в коллективе;
- ✓ воспитывать чувство уважения к профессии педагога, понимание значимости её для общества и каждого человека.

Основной метод: Частично-поисковый или эвристический метод.

Эпиграф:

Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, – он будет лучше того учителя, который прочёл все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он – совершенный учитель...

Л. Толстой

Содержательная структура учебного занятия

Этап учебного занятия	Планируемые результаты учебного занятия в изучении темы и поведении	Деятельность		Формы методы, приемы обучения	Оборудование, дидактический материал	Гиперссылка на методический (диагностический, дидактический и др.) материал
		педагога	учащихся			
1.Организационный <i>1 мин.</i>		Приветствие	Психологически настраиваются на работу.			
2.Ориентировочно-мотивационный <i>5 мин.</i>	Готовность и способность личностному самоопределению учащихся	Организует включение участников в определение проблемного поля занятия. <i>Каким должен быть настоящий учитель? Как изменяется образ учителя с течением времени? Эти вопросы остаются актуальными на протяжении ни одного столетия. Ответить на них пыталась не только педагогическая наука, но и авторы многих</i>		Слушают учителя, отвечают на поставленные вопросы.	Дискуссия	

		<i>произведений русской и белорусской литературы. Некоторые из произведений белорусской литературы мы сегодня попробуем вспомнить, так как вы с ними уже знакомились на уроках белорусской литературы.</i>				
3.Коррекция опорных знаний и умений учащихся 5 мин.	Мотивация на активность	Ставит вопрос: <i>В каких произведениях белорусских авторов вы встречали главного героя-учителя?</i>	Вступают в диалог, отвечают на поставленный вопрос.	Репродуктивный метод		
4.Целеполагание 1мин.	Построение алгоритма совместной деятельности	Постановка цели и задач занятия	Определяют тему занятия	Частично-поисковый метод		
5.Информационно-деятельностный этап 6 мин.	Формирование познавательной мотивации	Посмотрите видеоролик и ответьте на вопрос: <i>Какие произведения вам уже знакомы, а какие вас заинтересовали, и вы хотели бы их прочесть?</i> <i>В видеоролике упоминается несколько кинофильмов.</i>	Внимательно смотрят видеоролик	Объяснение с демонстрацией наглядных пособий (информационный	Компьютер	https://www.youtube.com/watch?v=r3EJDtyEVkQ

		Какой из них вас заинтересовал, и вы хотели бы его обсудить на следующем занятии?		метод)		
6.Творческое применение и добывание знаний (проблемные задания). 20 мин.	Умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации	1.Сравнительный анализ главных героев произведений И. Науменко «Жуль Верн» и «Учитель черчения». 2.Тема «Учитель и война» в произведениях В. Быкова. Для лучшего результата анализа можно дать опережающее задание перечитать данные рассказы дома или же прочитайте краткое содержание на занятии.	1. Работают в группах. 2. Составляют представление об художественном образе педагога. Представляют и обсуждают результаты совместной работы.	Частично-поисковый или эвристический метод	Произведения для обсуждения: Иван Науменко «Жуль Верн» и «Учитель черчения» В. Быков «Обелиск», «Сотников»	
7.Рефлексивный 2 мин.	Умение осуществлять синтез информации	Предлагает написать синквейн по теме «Учитель»	Дают оценку эффективности работы на занятии и достигнутым результатам.	Творческое коллективное задание	<u>Пример синквейна</u> Учитель Добрый, умный, Помогает, наставляет, вдохновляет. Учит оставаться собой и идти к намеченной цели. Проводник.	

Инициалы, фамилия педагога

подпись