Дзяржаўная ўстанова адукацыі «Сярэдняя школа №2 г. Ельска»

АПІСАННЕ ВОПЫТУ ПЕДАГАГІЧНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ

«Як зацікавіць дзяцей чытаннем»

 Жыгадла Ніна Пятроўна

 настаўнік пачатковых класаў

 8 (029) 3719235

1. Інфармацыйны блок

1.1. Назва тэмы вопыту

«Як зацікавіць дзяцей чытаннем»

1.2. Актуальнасць вопыту

Пачатковая школа - гэта асаблівы этап у жыцці дзіцяці. Ён звязаны з фарміраваннем у школьніка асноў умення вучыцца і здольнасці да арганізацыі сваёй дзейнасці. Менавіта чытацкія ўменні забяспечаць малодшаму школьніку магчымасць самастойна набываць новыя веды, а ў далейшым створаць аснову для самаадукацыі. Значэнне кніг для дзіцяці вельмі вялікае. Кнігі служаць для таго, каб пашыраць уяўленне дзіцяці аб свеце, знаёміць яго з прыродай, усім, што яго акружае. Праз кнігу дзіця ўспрымае мадэлі паводзін. Асноўны аб'ём інфармацыі дзеці атрымліваюць у школе з дапамогай настаўніка. У адпавед-насці з патрабаваннямі мая задача, як настаўніка пачатковай школы - навучыць школьніка самастойна здабываць і выкарыстоўваць новыя веды. Чаму хтось-ці з навучэнцаў, кемлівы, дапытлівы у дзяцінстве, раптам становіцца абыякавым да ведаў, інэртным. Таму, што ён не ўмее чытаць. Калі дзіця не навучылася схопліваць лагічна завершаныя часткі прапаноў і цэлыя прапановы, то ён ніколі ўжо гэтаму не навучыцца, і не авалодае галоўным у вучэнні - уменнем чытаць.

Галоўнай мэтай прадмета "Літаратурнага чытання" у 1-4 класах з'яўляецца развіццё асобы дзіцяці, яго эмацыйных і маральных уяўленняў. Чытанне з'яўляецца універсальным навыкам: гэта тое, чаму вучаць, і тое, з дапамогай чаго вучацца. Нам неабходна выхаваць граматнага чытача. Навучыць дзяцей правільнаму, бегламу, усвядомленаму, выразнаму чытанню-адна з задач пачатковай адукацыі ў нашай школе.

Многія гады вялікая ўвага надавалася тэхнічнай баку чытання: спосабу чытання, тэмпу, правільнасці, выразнасці, а усвядомленасць чытання разглядалі на самым апошнім месцы. Адукацыйныя стандарты новага пакалення прымушаюць нас па-новаму зірнуць на ролю чытання. Паколькі чытанне з'яўляецца метапредметным навыкам, то складнікі яго часткі будуць у структуры ўсіх універсальных навучальных дзеянняў: у асобасныя УУД ўваходзяць матывацыя чытання; у рэгулятыўныя УУД-прыняцце вучнем вучэбнай задачы, рэгуляцыя дзейнасці; у пазнавальныя УУД-мысленне, памяць, творчае ўяўленне, канцэнтрацыя ўвагі.

Цяперашнія школьнікі чытаюць горш, чым іх аднагодкі некалькі гадоў таму назад. Уменне чытаць адбіваецца на ведах, на эрудыцыі. Асаблівую заклапочанасць выклікае ўзровень навыкаў чытання ў пачатковых класах. Толькі 80-85% другакласнікаў да канца навучальнага года дасягаюць нарматыўных патрабаванняў, гэта значыць чытаюць даступны тэкст бегла, свядома, выразна пры норме 70 слоў у хвіліну ў 2 класе і 90 слоў у хвіліну ў 3 класе.

2. Апісанне тэхналогіі вопыту

2.1. Вядучая ідэя вопыту

Зніжэнне цікавасці да чытання мы спрабуем растлумачыць серыяй масавых сродкаў інфармацыі, асабліва тэлебачання. Часам яго называюць "літаратурным дыверсантам". Паглядзеўшы фільм, тэлеспектакль, далёка не кожны пацягнецца да кнігі, каб перачытаць, адкрыць для сябе новага пісьменніка. Гэта жаданне трэба пастаянна выхоўваць. А стаўленне да чытання даўно пара перагледзець. І ў гэтым асноўная дапамога павінна ісці ад бацькоў. Сямейнае чытанне павінна быць традыцыяй. Чытаннем дзяцей кіруюць у сям'і, у школе, у бібліятэцы. Бацькі купляюць дзецям кнігі з 2-3 гадоў. Пачынаюць ім чытаць, разглядаць карцінкі. А ў школьныя гады гэта жаданне ў бацькоў знікае, яны упэўненыя, што дзіця навучылася чытаць. А менавіта цяпер трэба накіроўваць цікавасць і разуменне дзяцей у патрэбны кірунак, паважаць розум і дапытлівасць дзяцей. Дзяцей цікавіць не апісанне прыроды, разважанне, а канкрэтны выпадак, падзея. Добра чытаючыя дзеці бываюць часцей у сем'ях, дзе дзяцей атачаюць кнігі, дзе ёсць традыцыі – чытання бацькоў і дзяцей услых, абмеркаванне прачытанага, сумесныя перажыванні. Дзеці бачаць, што кніга-пастаянны спадарожнік іх бацькі і маці.

Паспяховая самастойнасць у вучэнні дзяцей неймаверная без беглага чытання. А навык гэты фармуецца пастаяннай трэніроўкай чытаннем услых. Той, хто любіць кнігу, добра чытае і распавядае, пісьменна піша, лёгка засвойвае праграмны матэрыял. Чытанне кнігі, у дзяцінстве, застаецца ў памяці ледзь ці не на ўсё жыццё дарослых людзей. Кніга павінна стаць сцяжынкай, якая вядзе да вяршыняў разумовага, маральнага і эстэтычнага развіцця. Таму чытаннем дзяцей трэба ўмела кіраваць. Я дапамагаю дзецям сустрэць сваю кнігу, калі думкі і словы герояў кнігі адгукнуліся б рэхам у сэрцы дзіцяці і выклікалі ў яго жаданне яшчэ і яшчэ перачытваць любімыя старонкі.

У кожным класе знойдуцца дзеці, якія выпрабоўваюць вялікія цяжкасці пры самастойнай працы з тэкстам падручніка. Яны з вялікай цяжкасцю або зусім не ўспрымаюць інфармацыю, якую нясе тэкст. Дзеці маюць цяжкасці ў разуменні тэксту, у фармуляванні асноўнай думкі тэксту, у пошуку адказаў на пытанні. Многія цяжкасці разумення і запамінання тэксту звязаныя з неразвітым уяўленнем. Развіццё чытацкага навыку прадугледжвае працу над творчым уяўленнем. Дзеці схільныя фантазіяваць. Таму яны вельмі любяць казкі, фантастычныя апавяданні. Для іх характэрна эмацыйнае ўспрыманне кнігі. Яны вельмі перажываюць пра тое, што чытаюць, слухаюць, таму не могуць спакойна сядзець, гучна смяюцца, вельмі любяць гумар. У вобразным мысленні пераважаюць глядзельныя вобразы, таму ў іх з'яўляецца жаданне зрабіць малюнак аб прачытаным, або праслуханым.

Адметнай уласцівасцю памяці з'яўляецца схільнасць да даслоўнага пераказвання кнігі, аповеду. Тыя дзеці, якія не асвоілі нормы тэхнікі чытання, аддаюць перавагу слухаць, а не чытаць, так як, прачытаўшы, самі не разумеюць сэнсу прачытанага. Цяжкасці заключаюцца ў тым, што яны не ўмеюць вылучыць галоўнага ў апавядзанні, іх адцягвае апісанне дэталяў, і гэта патрабуе актыўнай дзейнасці з боку настаўніка.

Шматгадовая практыка паказвае, што пры выкананні самастойнай працы, тэстаў рознага ўзроўню навучаюцца дапускаюць памылкі па прычыне неразумення фармулёўкі задання. З такімі праблемамі мы сутыкаемся пры фарміраванні навыкаў сэнсавага чытання. Мая праца накіравана на развіццё ўмення ўчытвацца ў заданне, вылучаць ключавыя словы ў яго фармулёўцы, на развіццё разумення яго сэнсу. Дзіця павіненна мець магчымасць самастойна працаваць з тэкстам. Навучэнцы маюць сшыткі для самастойнай працы на друкаванай аснове. Іх актыўнае выкарыстанне гэтак жа спрыяе фарміраванню навыкаў сэнсавага чытання. Дзеці маюць магчымасць самастойна працаваць з незнаёмым тэкстам дома або ў класе індывідуальна, у пары, у групе.

Адной з асноўных праблем чытання з'яўляецца вузкае кола самастойнага дзіцячага чытання. Пераважна школьнікі для чытання выбіраюць казкі, вясёлыя жартоўныя вершы, гумарыстычныя апавяданні, дзіцячыя дэтэктывы і мала чытаюць навукова-пазнавальнай літаратуры. Калектыўнае наведванне бібліятэкі, бібліятэчныя ўрокі, Сумесныя пазакласныя мерапрыемствы гэтак жа спрыяюць пашырэнню чытацкага кругагляду, фарміраванню чытацкай культуры.

Калі дзіця ўдумліва чытае, яно можа актыўна ўзаемадзейнічаць са сваімі ўнутранымі вобразамі. Яно імкнецца само усталяваць суадносіны паміж сабой, тэкстам і навакольным светам. Мы вучымся і развіваем ўяўленне на невялікіх тэкстах. Заданне складаецца ў тым, каб прадставіць апісванае і прайграць свае ўяўленні вусна або пісьмова, словамі або фарбамі. Вядома ж, велізарную ролю адыгрывае і праца з ілюстрацыямі прафесійных мастакоў, іх разглядванне і аналіз; канструяванне з паперы або пластыліну літаратурных персанажаў. У сваёй рабоце выкарыстоўваем і такія прыёмы, як інсцэніраванне творы.

Для пераадолення праблем з чытаннем я на ўроках выкарыстоўваю розныя прыёмы навучання дзяцей сэнсаваму чытання. У 1-4 класах я вучу павольнаму чытання мастацкага тэксту. Дзеці павінны прадумваць падчас чытання сэнс кожнага слова, умець задаваць пытанні і знаходзіць адказы на іх, а таксама яны павіненны умець рабіць аналіз прачытанага. Я вучу дзяцей разумець чужыя думкі, здабываць з тэксту той сэнс, які ў яго ўклаў аўтар, адчуць тое, што адчувалі героі твора. У аснове тэхналогіі ляжыць праца па предтекставай, тэкставай і паслятэкставай дзейнасцю.

Найбольш эфектыўным і цікавым для навучэнцаў прыёмам працы з тэкстам да чытання з'яўляецца "кошык ідэй". Ён дазваляе высветліць усё, што ведаюць ці думаюць вучні па тэме ўрока. На гэтым этапе кожная група выказвае сваё меркаванне, прыводзіць свае веды або ідэі па гэтым пытанні. Усе звесткі коратка ў выглядзе тэзісаў запісваюцца ў "кошыку" ідэй, нават калі яны памылковыя. Пры гэтым дзеці вучацца коратка і максімальна дакладна выказваць свае думкі. З усіх прапанаваных і разгледжаных ідэй выбіраецца самая цікавая і практычная.

Прыём "правільныя - няправільныя сцвярджэнні" выкарыстоўваецца на этапе да чытання з мэтай выклікаць цікавасць да вывучэння тэмы і стварыць станоўчую матывацыю самастойнага вывучэння тэксту. Навучэнцам прапануецца некалькі сцвярджэнняў па новай тэме. Дзеці выбіраюць "правільныя" сцвярджэнні, належачы на ўласны вопыт або проста адгадваючы.

На другім этапе дзеці працуюць з тэкстам падручніка, чытаюць тэкст пра сябе. Па ходзе чытання я задаю ўдакладняючыя пытанні на разуменне зместу частак тэксту, гутару па змесце ў цэлым. Вынікам разумення можа быць падбор загалоўкаў да кожнай часткі тэксту.

Дзеці з задавальненнем выконваюць заданні, якія абуджаюць іх фантазію.Аднак акрамя таго, што падобныя творчыя заданні выклікаюць цудоўны настрой і пачуццё вынаходніцтва, яны развіваюць увагу, мысленне, творчае ўяўленне. Дзіцяці неабходна ўявіць сябе творцам, для гэтага на ўроках літаратурнага чытання я выкарыстоўваю розныя ***прыёмы творчага*** ***характару*.**
*Прыём “Ключавыя словы”*. Ключавыя словы з тэкста растаўляюцца ў пэўным парадку. Па іх можна прыдумаць апавяданне, а потым на стадыі разумення знайсці пацверджанне сваім меркаванням, пашыраючы новы матэрыял.
*Прыём “Інсерт”* дапамагае вучням лепш разумець змест вывучаемага матэрыяла (інсерт – маркіроўка тэкста значкамі ў працэсе яго чытання). Пры чытанні новага твора вучні выдзяляюць асноўныя словы алоўкам. Актыўнае чытанне садзейнічае развіццю ўмення класіфіцыраваць і выдзяляць патрэбную інфармацыю.
*Прыём “Аўтобусныя прыпынкі”.* Па ходу ўрока насупраць кожнага этапа (выкананага задання) вучні ставяць на палях значкі: “+” – зразумела, “-“ – не зразумела, “?” – ёсць цяжкасці. Такі від работы дазваляе ўбачыць праблемы ў засваенні матэрыялу. Пасля ўрока аналізую пастаўленыя вучнямі значкі і вызначаю шляхі карэкцыі.
*Прыём “Жывая карцінка”.* Практыкаванне праводзіцца ў пары: адзін з вучняў чытае тэкст, другі мімікай рэагіруе на прачытанае.
*Прыём “Канферансье”*. Дзеці чытаюць урывак тэкста так, як быццам канферансье аб’яўляе нумар канцэрта – святочна і выразна.
*Прыём “Тоўстыя і тонкія пытанні”*

“Тонкія” пытанні “Тоўстыя” пытанні

Хто…? Чаму..?

Што…? Дайце тры тлумачэнні чаму…?

Калі…? Чаму вы так лічыце…?

Ці мог…? У чым адрозненне…?

Як звалі..? Што, калі …?

Ці згодны вы…?

Дзеці растуць і з іх узростам змяняюцца і праблемы, якія ўзнікаюць у іх выхаванні. Для бацькоў дзяцей, якія збіраюцца толькі ісці ў школу ці навучаюцца ўжо ў ёй, адным з важных пытанняў з'яўляецца прывіццё і падтрыманне ў сваіх дзяцей любові да чытання. Але, у адрозненне ад бацькоў, сучаснае пакаленне расце ў свеце інтэрнэту і тэлевізара. Зараз у іх няма патрэбы для атрымання новых ведаў або цікавага правядзення часу з дапамогай чытання кнігі, бо для гэтага можна залезці ў інтэрнэт або пагуляць у электронную гульню.

Усе педагогі і псіхолагі нават на пачатковым этапе навучання адзначаюць падзенне цікавасці да чытання, але ў першую чаргу выхаванне любові да кніг адбываецца ў сям'і.

Таму разгледзім рэкамендацыі бацькам як зацікавіць дзіця чытаннем і прышчапіць любоў да яго.

1. Чытайце ўслых дзецям з самага нараджэння, не выкарыстоўвайце замест гэтага праслухоўванне аўдыёзапісаў.
2. Наведвайце з дзецьмі бібліятэкі, навучыце карыстацца яе багаццямі.
3. Купляйце кнігі, дарыце іх самі і заказвайце іх у падарунак. Гэтым вы дасце зразумець, што яны вам важныя.
4. Чытайце самі кнігі ці часопісы дома, так вы выпрацуеце ў дзяцей стаўленнем да чытання, як працэсу, які прыносіць задавальненне.
5. Падпішыцеся на дзіцячыя часопісы цікавыя вашаму дзіцяці, хай ён сам абярэ сабе іх.
6. Гуляйце ў настольныя гульні, якія прадугледжваюць чытанне.
7. Збірайце дзіцячую бібліятэку. Дазвольце вашаму дзіцяці вырашаць самому, якія кнігі яму цікавыя
8. Пасля прагляду зацікавіў дзіцяці фільма, прапануйце прачытаць кнігу, з якой узяты сюжэт.
9. Пытайцеся меркаванне аб прачытаных кнігах.
10. У пачатку [навучання чытанню](https://be.unistica.com/%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D1%83%D1%87%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%B5-%D0%B4%D0%B7%D1%8F%D1%86%D0%B5%D0%B9-%D1%87%D1%8B%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8E/) , прапануйце кароткія апавяданні, каб з'явілася адчуванне скончанасці дзеяння і задавальнення.
11. Пры ўзнікненні якіх-небудзь пытанняў прапануеце знайсці адказ у энцыклапедыі або кнізе.

Арганізоўвайце вечары сямейнага чытання. Яны могуць праходзіць у рознай форме: пачарговым чытанні аднаго апавядання, пераказвання розных, абмен думкамі, складанні загадак аб прачытаных казках і інш.

Складайце свае казкі або рабіце да іх ілюстрацыі (малюнкі, аплікацыі).

1. Ніколі не карайце чытаннем, гэта яшчэ больш адштурхне дзіця ад чытання.

Вельмі важна пры фарміраванні цікавасці да чытання ўлічваць ўзроставыя асаблівасці дзіцяці і яго захапленні, асабліва гэта тычыцца выбару літаратуры. Ніколі не навязвайце яму ваша любімае твор, вы можаце яго толькі параіць.

 Звычайна дзеці знаёмяцца з кнігамі ў вельмі раннім узросце. Спачатку мама расказвае казку «Пра сароку-варону», затым гуляе з малым у «Ладкі», крыху пазней паказвае яркія малюнкі з адмысловых кніжак для маленькіх, суправаджаючы іх вершыкамі знакамітых дзіцячых паэтаў. Такія асобнікі вельмі прывабныя вонкава, яны маюць цвёрдыя шчыльныя старонкі або вельмі мяккія. Малышы любяць пагартаць такую кніжку, памацаць аб'ёмныя або рэльефныя малюнкі, пагуляць шнуроўкай.

Пастаянны прагляд адной і той жа кнігі развівае ў дзіцяці памяць, ён запамінае карцінкі, вобразы і прагаворвае з мамай тэкст, прывязаны да кожнай старонкі. Бацькі, размаўляючы такім чынам з дзіцям, нават не заўважаюць, што развіваюць у яго пазнавальны інтарэс.Тое, што чытанне карысна - ведае кожны. Кнігі прышчапляюць пісьменнасць, папаўняюць слоўнікавы запас. Чытаючы, чалавек развіваецца духоўна, вучыцца пісьменна думаць і расце, як асоба. Менавіта гэтага усе бацькі жадаюць сваім дзецям. Але не ўсе дзеці падзяляюць бацькоўскі энтузіязм. Для іх кніга - гэта пакаранне і нецікавая прагулянка. Падрастаючае пакаленне можна зразумець, бо сёння замест чытання можна слухаць аўдыёкніжкі і глядзець фільмы ў 3D фармаце.

Так што трэба зрабіць бацькам, каб захапіць дзяцей чытаннем?

1. Не спяшацца з навучаннем чытання.

Лагапеды рэкамендуюць пачаць вывучаць азбуку, літары і вучыцца чытаць звычайным дзеткам у раёне 5-ці гадоў. Але яшчэ важней сачыць за дзіцем, заўважыць у яго цікавасць і пачаць яму дапамагаць у засваенні гэтага новага навыку.

2. А вось што карысна рабіць з пялёнак, дык гэта чытаць дзіцяці кароткія вершы і пацешкі.А завучванне вершаў-выдатная трэніроўка памяці .

3. Чытанне перад сном - гэта і час зносін з дзіцем, і выдатны рытуал для засынання.

4. Гуляць у гульні на ўвагу, запамінанне, прасторавае мысленне, развіваюць дробную і буйную маторыку.

5. Чытаць услых, абмяркоўваць, глядзець за рэакцыяй дзіцяці.

6. Фантазіяваць з дзецьмі, прыдумляць працяг, пераказваць знаёмыя гісторыі на новы лад, мяняць сюжэт, злучаць герояў розных кніг і прыдумляць свае гісторыі.

7. Маляваць герояў і сюжэты, ляпіць, шыць, ставіць хатнія спектаклі, прыдумляць гульні з любімымі персанажамі.

8. Чытаць па чарзе. Бацькі могуць спыніцца на цікавым месцы і адкласці кнігу. Калі дзіцяці будзе цікава, ён працягне чытаць сам.

9. Чытаць па ролях.

10. Уладкаваць ўтульны куток для чытання.

11. Паступова ўводзіць больш складаныя кнігі.

12. Быць прыкладам.

Складана прышчапіць дзіцяці любоў да чытання, калі дзіця не бачыць, што хто-небудзь з бацькоў чытае.

13. Мець дома кнігі па ўзросту дзіцяці ў вольным доступе.

З "мець дома" усё зразумела. Няма кніг - няма чытання. Ёсць "дзесьці ў бібліятэцы" - не спрацуе. Але нават калі дома ёсць кнігі, важна каб дзіця магло само спакойна падысці і ўзяць, пагартаць. Паглядзець карцінкі. Калі кнігі прыбраныя ў шафы, на антрэсолі, у кніжных паліцах пад столлю, то лічыце, што кніг няма.

14. Даваць магчымасць дзіцяці самастойна выбіраць сабе кнігі ў краме.

Ператварыць гэта ў своеасаблівую гульню, Пошук кніжных скарбаў.

15. Не апошнюю ролю адыгрывае агульнае культурнае развіццё, прынятае ў сям'і. Наведвайце тэатры, выставы, музеі. Слухайце класічную музыку.

18. Уважліва сачыць за захапленнем дзіцяці і давайце кнігі па зацікаваў тэме.

У 1-4 класах неабходна навучыць сваіх вучняў любіць кнігу. Па-першае, вучыць вучняў бачыць знешнюю прыгажосць кнігі-прыгожы пераплёт, глянцавыя старонкі, цудоўныя ілюстрацыі. Па-другое, вучыць знаходзіць цікавую і патрэбную інфармацыю з тэксту.Па-трэцяе, вучыць адрозніваць карысную кнігу ад шкоднай.

Спіс выкарыстаных крыніцаў

1. Бугрименко, Е. А., Цукерман, Г. А. Чытанне без прымусу/ Мінск, 1993. с. 94-95.

2. Волкаў, і. п. вучым творчасці/ Масква: асвета, 1982.- 167 с.

3.Неборская, Т. А.Вучым чытаць услых і моўчкі: дапаможнік для настаўнікаў пачатковых класаў / Т. А. Няборская. - Мазыр: Белы вецер, 2005

4.Чумакова, С. П. Метады арганізацыі вучэбнай творчай дзейнасці малодшых школьнікаў / С. П. Чумакова / / пад рэдакцыяй Л. і.Шапавалавай. - Магілёў: МДУ ім. А. А. Куляшова, 2011.

5.Свірыдзенка, В. Выкарыстанне эўрастычнага метаду навучання на ўроках літаратурнага чытання ў пачатковых класах/Свірыдзенка, В. / Пачатковае навучанне:сям'я, дзіцячы сад, школа-2008.