У першым класе сістэматычную працу з тэкстам пачынаюць з першых урокаў. Галоўнай задачай на дадзеным этапе з'яўляецца: знаёмства з тэкстам як маўленчым выказваннем, фарміраванне ўменняў і навыкаў складання і аналізу тэкстаў – маўленчых выказванняў.

Засваенне звестак аб тэксце і фарміраванне адпаведных уменняў і навыкаў павінны адбывацца ў асноўным з шырокім выкарыстаннем нагляднага матэрыялу, схем, табліц, сюжэтных малюнкаў, а таксама навучальных дапаможнікаў.

Настаўніку неабходна звярнуць увагу на пачатковым этапе навучання на: вусную і пісьмовую мову вучняў; ўстойлівасць нагляднага матэрыялу; строгую паслядоўнасць этапаў у рабоце; дыферэнцыяцыю зместу і метадаў навучання ў залежнасці ад фізіялагічных асаблівасцяў вучняў.

Першыя ўрокі (пачатковы перыяд) – гэта ўрокі навучання маўленчым выказванням, якія арганізуюцца пераважна на аснове выкарыстання наглядна-ілюстрацыйнага матэрыялу, што змяшчаецца ў «Буквары». Неабходна творча падысці да працы з ім, асабліва на яго першых старонках. Гэта першы этап працы з тэкстам на ўроках беларускай мовы.

Пад час работы з малюнкамі неабходна звяртаць увагу на тое, як вучні прамаўляць словы, на інтанацыю канца сказа, на фарміраванне ўменняў рабіць абагульненні па сюжэтным малюнку – складаць тэкст. Галоўнае – лагічная паслядоўнасць дзеянняў, г. зн. мэтанакіраванае маўленчае выказванне, якое развіваецца пры адказах на пытанні.

Праца над фарміраваннем навыкаў маўленчага выказванні па малюнках павінна ўключаць не толькі фанетычны і графічны аспекты, але і функцыянальна-камунікатыўны, тым больш што малюнкі спрыяюць складанню тэкстаў-апавяданняў, тэкстаў-казак, тэкстаў розных бытавых сітуацый і г. д. Асаблівасці такой працы выяўляюцца ў агульных дзеяннях настаўніка і вучняў:

1) вызначэнне дзеючай асобы, яе назва;

2) выяўленне месца і вызначэнне часу дзеяння, парадку дзеянняў у іх лагічнай паслядоўнасці;

3) вызначэнне тэмы тэксту;

4) тлумачэнне значэнняў слоў у неабходных выпадках.

Навыкі складання тэкста могуць дасягацца наступнымі спосабамі: апісанне дзеючых асоб; абставінаў, пры якіх адбываецца дзеянне; дзеянняў у іх лагічнай паслядоўнасці.

Дыдактычнага матэрыялу для навучання маўленчым выказванням у «Буквар» змяшчаецца дастаткова. Першыя ўрокі прысвечаны навучанню элементам маўленчага выказвання і невялікага выказвання ў цэлым (тры-чатыры сказы). У далейшым праца з тэкстам павінна праводзіцца з улікам паспяховасці фарміравання навыкаў чытання, прычым павінна быць абавязковай, паколькі гэта і ёсць фарміраванне мыслення вучняў.

Спецыфіка працы з тэкстам ў другім класе заключаецца ў тым, што ўжо можна пачынаць грунтоўную працу з тэкстам на ўроках мовы, улічваючы тое, што тэкст – гэта адзінка, якая з'яўляецца адначасова і адзінкай мовы, і адзінкай гаворкі. На аснове тэксту дзеці будуць вучыцца правільна пісаць, чытаць, размаўляць.

У адрозненне ад першага класа вучні другога класа амаль падрыхтаваны да ўспрымання паняцця «тэкст». Першыя ўрокі будуць прысвечаны звесткам пра мову, атрыманым ў першым класе, і паступова паўняцца новымі звесткамі.

У другім класе вылучаецца праца над тэкстам-апавяданнем, тэкстам-разважаннем, тэкстам-апісаннем. У падручнік не змяшчаюцца самі паняцці, але ў ім сустракаюцца і тэксты-апісанні, і тэксты-разважанні, і тэксты-апавяданні. Прапанаваная ў падручніку методыка працы з тэкстамі амаль аднолькавая. У дадзеным выпадку настаўніку рэкамендуецца, перш чым працаваць з тэкстам, звярнуць увагу на тое, што гэта за тэкст.

Праца над тэкстамі-апавяданнямі ўключае разгляд асноўнай сюжэтнай лініі: як дзеянне пачынала развівацца, што адбылося потым, чым завяршыўся расказ. Тут жа можна суаднесці сюжэт з назвай або перайсці да гэтай размовы ў канцы працы над тэкстам.

Вызначэнне тэмы і асноўнай думкі тэксту – адна з найбольш складаных задач для дзяцей. *Тэма –*гэта тое, аб чым гаворыцца ў тэксце як бы ў першую чаргу. Разам з настаўнікам дзеці вызначаюць тэму, але выконваць такое заданне патрэбна не дома, а ў класе. У якасці дамашняга задання можна прапанаваць спісаць або пераказаць тэкст. Можна тлумачыць паняцці пры дапамозе супастаўлення слоў «сэнс» – «думка». У далейшым гэта дапаможа вызначыць асноўную думку тэксту.

Выяўленне незразумелых па значэнні слоў, уяўляе сабой не зусім цяжкую задачу, аднак вельмі часта гэта аказваецца не так. Па-першае, настаўнік памятае, што дзеці бачаць навакольны іх свет па-свойму, у выніку вучні не называюць незразумелыя словы не таму, што іх не чуюць, а таму што для іх гэтыя словы зразумелыя па-свойму. Задача настаўніка складаецца ў тым, каб у вучняў склалася значэнне слова не індывідуальна-аўтарскае, а замацаванае за дадзеным словам. З гэтай мэтай неабходна тлумачыць значэнне амаль кожнага новага слова

Свае асаблівасці мае праца над тэкстам-разважаннем. Тэкстаў, над сэнсам якіх вучні павінны пачаць задумвацца, у падручніку дастаткова, і гэта цалкам апраўдана, таму што праца над тэкстамі з элементамі разважання стварае аснову для развіцця лагічнага мыслення, рыхтуе да напісання сачыненняў у старэйшых класах.

У час працы над тэкстам-разважаннем вучням прапануецца падабраць ілюстрацыі да твора, адказаць на пытанні, адказы на якія не асветлены ў тэксце. Вучні ў такім выпадку павінны паразважаць. Адказы на такія пытанні вучаць дзяцей аналізаваць тэксты і на ўроках чытання, а галоўнае - прымушаюць думаць, абгрунтоўваць і выказваць сваё меркаванне. Незразумелых па значэнні слоў у дадзеным тэксце дзеці не знаходзяць.

Тэксты-апісанні найбольш цяжка запамінаюцца і засвойваюцца дзецьмі, таму што ў іх часцей за ўсё адсутнічае сюжэт. Абгрунтавана, што да тэкстаў-апісанняў, прадстаўленых у падручніку, прапануюцца пытанні, якія арыентуюць увагу вучняў на словы-азначэнні. Неабходна звярнуць увагу і на словы, якія ствараюць вобразнасць ўспрымання, даць вучням магчымасць зразумець вобразнасць не толькі ў тэкстах, але і ў рэальным жыцці. Звярнуць увагу на тое, якія словы вучням запомніліся і чаму. Гэта дапаможа настаўніку зразумець вучняў, пазнаць іх унутраны свет.

У трэцім класе вучні ўжо маюць агульнае ўяўленне аб тым, што такое тэкст, якое яго адрозненне ад асобных сказаў. Аднак галоўная задача настаўніка пачатковых класаў – выпрацаваць ў вучняў дакладнае, асэнсаванае ўяўленне пра тое, што тэкст – гэта яшчэ і лагічнае адзінства выказанай думкі: ёсць пачатак думкі, яе кульмінацыйны момант, развязка або фінал падзеі, з'явы, дзеяння. Асноўнай прычынай ўзнікнення (з'яўлення, складання) тэксту з'яўляюцца зносіны, паколькі ў рэальным жыцці ніхто не кажа асобнымі сказамі.

Галоўнай задачай працы з тэкстам на ўроку беларускай мовы і літаратурнага чытання, з'яўляецца навучанне ўменню выдзеліць асноўнае, умець вылучыць асноўныя сюжэтныя часткі, а затым і сюжэтныя лініі.

Вядома, што адны людзі лепш ўспрымаюць і ўсведамляюць інфармацыю ў вуснай форме, іншыя – у пісьмовай. Настаўнік назірае за засваеннем вучнямі інфармацыі, каб правільна арганізаваць дыферэнцыраваны падыход у рабоце з тэкстам. Пры гэтым галоўная мэта – навучыць слухаць, чуць, пачуць; зразумець, бачыць, убачыць; выказаць думку пісьмова і вусна.

Цяжкай задачай з'яўляецца развіццё ўмення вызначаць, зходзіць ключавыя, апорныя словы, сказы, абзацы. Праца пачынаецца з простых заданняў па выкарыстанні ў мове апорных слоў (складанне сказаў, тэкстаў). Такая праца, паспяхова арганізаваная настаўнікам, дае нядрэнныя вынікі па фарміраванню маўленчых выказванняў (часта стэрэатыпаў).

Што датычыцца знаходжання ключавых (лагічна ўдарных) слоў, то на практыцы не так лёгка іх вызначыць, як і галоўныя сказы, абзацы, якія нясуць у сабе асноўную сэнсавую нагрузку. Адсутнасць навыку бачыць ключавое слова тлумачыцца і недастатковым жыццёвым вопытам, веданнем навакольнага асяроддзя, мастацкіх тэкстаў. Менавіта актыўны чытанне спрыяе развіццю ўмення хутка чытаць, схопліваць асноўны сутнасныя сэнс прачытанага.

Сістэматычная ўвагу настаўніка да асэнсавання тэкстаў, прадстаўленых у падручніку беларускай мовы для трэцяга класа, безумоўна, дае свае вынікі. У час урокаў варта надаваць увагу ключавым словам, значэнню незразумелых слоў, пошуку галоўнага сэнсу сказа, абзаца, тэксту. Вучні прымаюць гэтыя пытанні як неабходнасць аналізу кожнага тэксту.

Развіццю вобразна-творчага мыслення дапамагае назіранне ў навакольным жыцці з'яў, апісаных ў тэксце. Не менш важна вучыць дзяцей складаць лінгвістычны тэкст. Калі ў папярэдніх класах вучылі проста паўтараць тэарэтычныя веды (правілы), то ў трэцім варта пераходзіць да абагульненых ведаў аб часцінах мовы, аб правапісе. Такая праца спрыяе развіццю лінгвістычнага мыслення, усвядомленаму ўспрыманню моўных з'яў і сродкаў.

Пры арганізацыі працы са словамі, незразумелымі па значэнні, таксама павінна быць свая сістэма, і такая праца павінна праводзіцца сістэматычна.

У чацвёртым класе вучні павінны ўжо ўмець вызначаць тэму тэксту, фармуляваць асноўную думку, даваць загаловак тэксту, складаць тэкст па загалоўку. У гэты перыяд будзе ўдасканальвацца ўменне знаходзіць ключавыя словы, вылучаць іх інтанацыйна. Вучні практыкуюцца ў дзяленні на часткі тэксту, складанні плана, пераказу тэксту прапанаванаму па плану, вылучэнні абзацаў пры запісе тэкстаў.

Важным з'яўляецца ўменне працаваць з тэкстамі розных тыпаў. Шмат увагі настаўнік павінен надаць фарміраванню этычных нормаў: уменню паводзіць сябе пры размове дарослых, веданню шэрагу прывітальных слоў і выразаў, пісьмовай і вуснай культуры зносін, уменню трымаць сябе ў калектыве.

Пры вывучэнні тэмы «Сказ», надаецца вялікая ўвага інтанацыі сказа, нельга забываць аб выражэнні інтанацыі пісьмовага тэксту, паколькі чытанне вучняў чацвёртага класа часта манатоннае не таму, што яны не адчуваюць інтанацыі тэксту, а таму, што ў іх не развіта адчуванне зместу інтанацыі і яны маюць невялікі жыццёвы вопыт.

Праца з тэкстам пры вывучэнні раздзела «Сказ» уключае наступныя этапы:

1. Чытанне тэксту настаўнікам.

2. Вуснае апісанне карціны, якая бачыцца дзецям пры слуханні тэксту.

3. Вызначэнне галоўнай думкі тэксту.

4. Самастойнае чытанне тэксту «сам сабе», вызначэнне дрэнна зразумелых і зусім незразумелых слоў, іх тлумачэнне.

5. Слоўнікава-семантычная праца над мнагазначнасцю, сінаніміяй, антоніміяй, вобразнасцю.

6. Слоўнікава-арфаграфічная праца.

7. Самастойнае чытанне тэксту ўслых вучнямі з захаваннем правільнай інтанацыі.

Праца над тэкстам, як і праца над граматычнымі катэгорыямі, падпарадкоўвацца пэўнай сістэме. Працуючы з любым тэкстам настаўнік павінен разгледзець з вучнямі пытанні: галоўная думка, загаловак, чаму вучыць гэты тэкст. Калі гэта тэкст-апавяданне, то абавязкова звяртаем увагу на навізну інфармацыі, тэхніку чытання, развіццё сюжэту (нават калі гэтага няма ў заданні да практыкавання). Працуючы з тэкстамі-апісаннямі, вучні засвойваюць: апісанне месца, прадмета, стану.

Такім чынам, ў вучняў пачатковых класаў павінны быць сфарміраваны ўменні і навыкі правільна і ўсвядомлена ўспрымаць тэкст; вызначаць тэму і асноўную думку; адказваць на пытанні, не адыходзячы ад тэмы выказвання; адрозніваць, супастаўляць і працаваць з тэкстамі разных тыпаў: тэкст-апавяданне, тэкст-разважанне, тэкст-апісанне, а таксама ўменне параўноўваць тэкст мастацкі і навуковы (кніжны). Грунтоўнай інтэлектуальнай нагрузкі запатрабуе праца над тэкстам-разважаннем (зацвярджэнне, доказ, выснова).

Асноўнай задачай на ўроках беларускай мовы ў пачатковых класах з’яўляецца выпрацоўка асэнсаванага ўспрымання тэксту: выдзяленне асобных частак, разуменне сэнсу.

Пад паняццем *«тэкст»* разумеюць два і больш сказаў, звязаных агульнасцю задумы, адзінствам тэмы, якія рэалізуюць пэўную камунікатыўную задачу, характарам якой абумоўлены адбор моўных сродкаў і кампазіцыйная структура выказвання.

На ўспрыманне тэксту ўплываюць суб'ектыўныя і аб'ектыўныя фактары. Да аб'ектыўных адносяцца ўласцівасці і якасці самога тэксту, да суб'ектыўных – індывідуальна-асобасныя ўласцівасці і якасці тых, хто ўспрымае тэкст.

Праца настаўніка, якая арыентуе малодшых школьнікаў на ўспрыманне тэксту, павінна пастаянна карэкціравацца па меры павышэння ўзроўню, якасці ўспрымання і асэнсавання вучэбнага зместу.

Тэксты, якія прапаноўваюцца на ўроках беларускай мовы ў пачатковых класах павінны падрыхтоўваць вучняў да ўспрымання вучэбнага зместу па іншых прадметах, паколькі большасць тэкстаў па шэрагу прадметаў вучні не разумеюць. Пагэтаму ім цяжка засвоіць прачытанае, з прычыны неадэкватнага ўспрымання значэння слоў і сэнсу тэкстаў.

Улічваючы важнасць чытання як ўспрымання, настаўнік пачатковых класаў павінен ведаць: псіхафізіалагічныя характарыстыкі працэсу чытання (характарыстыкі зрокавага аналізатара: інфармацыйныя, прасторавыя, часавыя), аптымальны для чытання стан аналізатара; эфектыўную арганізацыю інфармацыйнага поля пры чытанні (прасторавую арганізацыю); ўласцівасці ўспрымання ў кантэксце чытання тэксту.

Падбор тэксту для працы на ўроках – задача складаная. Неабходна ўважліва ставіцца да: аб'ёму тэксту для чытання і аналізу і для пісьма; слоўнікаваму складу тэксту (у тэкстах, рэкамендуемых толькі для пісьма, не павінна быць слоў, незразумелых па значэнні); структуры і колькасці сказаў у тэксце; наяўнасці «перашкод» для чытання (ўспрымання); зместу новай інфармацыі; адпаведнасці тэкстаў інтарэсам вучняў пэунай узроставай групы; насычэння тэксту правяраемымi i неправяраемымi арфаграмамі.

Вызначэнне аб'ёму працы з тэкстам у кожным з класаў пачатковай школы дае магчымасць разгорнута і ў той жа час канкрэтна ў дачыненні да кожнага класа прадставіць змест працы з тэкстам на ўроках беларускай мовы ў пачатковых класах, скласці пэўны план работы

Тэкст – асноўны сродак навучання па ўсім прадметам. Правільны падбор тэксту, а ў пачатковай школе асабліва, – адна з найважнейшых умоў паспяховай арганізацыі ўрока беларускай мовы для фарміравання моўных і камунікатыўных навыкаў вучняў. Правільна падабраны тэкставы матэрыял урока спрыяе стварэнню ўмоў для ажыццяўлення паспяховага навучальнага працэсу, актывізуе пазнавальную дзейнасць школьнікаў.

Аднымі з відаў працы з тэкстам на ўроках беларускай мовы ў пачатковых класах з’яўляюцца пераказы і сачыненні..

Пераказ – від работы па развіцці маўлення, які фарміруе ўменне дакладна перадаваць змест выказвання, ствараць тэкст на аснове прапанаванага матэрыялу. У працэсе напісання пераказу фарміруюцца камунікатыўныя ўменні, адбываецца актывізацыя і ўзбагачэнне слоўніка вучняў, вядзецца работа па авалоданні сінтаксічнымі мадэлямі, удасканальваюцца правапісныя навыкі.

Такім чынам, існуе вялікая колькасць відаў працы з тэкстам на ўроках мовы. Найбольш сладанымі з іх можна вылучыць сачыненне і пераказ, але якія ў той жа час актыўна садзейнічаюць развіццю мовы і мыслення вучняў.

Вялікая ўвага надаецца структуры такіх урокаў. Настаўніку неабходна ведаць, як правесці ўрок-сачыненне і пераказ, навучыць дзяцей асэнсавана адносіцца да такіх відаў працы з тэкстам.

Асаблівасцю вучэбнага прадмета “Літаратурнае чытанне” з’яўляецца фарміраванне і развіццё ўменняў і навыкаў чытання (правільнасць, усвядомленасць, выразнасць, бегласць) на розных ступенях навучання.

Развіццё ўмення чытання ў першы год навучання прадугледжвае фарміраванне механізму чытання ўголас цэлымі словамі, інтанацыйнае аб’яднанне слоў у словазлучэнні і сказы, павелічэнне тэмпу чытання.

У другі год навучання выпрацоўваюцца ўменні не толькі чытаць тэксты цэлымі словамі ўголас, але і чытаць моўчкі (сам сабе).

У трэці і чацвёрты гады навучання адпрацоўваюцца тэмп і рацыянальныя спосабы чытання тэкстаў. Уменне чытаць, закладзенае ў І і ІІ класах, аўтаматызуецца і пераўтвараецца ў навык чытання.

Правільнасць і бегласць чытання як асноўныя паказчыкі навыку выпрацоўваюцца пры дапамозе спецыяльных трэніровачных практыкаванняў, якія ўдасканальваюць зрокавае ўспрыманне, развіццё артыкуляцыйнага апарату, рэгуляцыю дыхання, а таксама ў працэсе звароту да прыёму шматразовага чытання, у ходзе якога вучань неаднаразова звяртаецца да перачытвання тэксту і тым самым не толькі забяспечвае пранікненне ў ідэю мастацкага твора, але і дабіваецца правільнага і беглага чытання.

На ўроку, прысвечаным апрацоўцы мастацкага твора, настаўнік павінен клапаціцца не толькі аб спазнаньні дзецьмі навакольнага свету праз аналіз тэксту, але і аб выхаванні глыбокіх і ўстойлівых пачуццяў, аб высокай культуры эмацыйнага, пачуццёвага ўспрымання .

З дапамогай мастацкага тэксту настаўнік можа мабілізаваць на вырашэнне гэтых задач псіхіку дзяцей і адначасова актывізаваць і развіваць іх інтэлект. Але ўдаецца гэта толькі пры ўмове, калі ён сам глыбока адчуе сілу мастацкага творы і зможа выкарыстоўваць яе на ўроку так, каб эмацыйны зарад не прайшоў міма дзіцячых сэрцаў.

Вядома, гэтая праца нялёгкая. Яна патрабуе ад настаўніка прымянення адпаведных ведаў тэорыі і практыкі выразнага чытання тэксту як эфектыўнага сродкі эстэтычнага ўздзеяння, наогул эстэтычнага выхавання праз літаратуру. Поспех настаўніка залежыць перш за ўсё ад абавязковай і правільнай падрыхтоўкі да кожнага ўроку, які павінен ўключаць у сябе папярэднюю працу над творам (апрацоўка тэксту згодна ўспрымання і аналізу), а таксама вызначэння агульнай мэты ўрока, арганізацыю і правядзення яго ў адпаведнасці з сучаснымі патрабаваннямі.

Забяспечыць правільнасць чытання твора, а гэта значыць і правільнасць ўспрымання яго дзецьмі, а потым і правільнасць аналізу, можа толькі сур'ёзны, папярэдні аналіз тэксту. Настаўнік загадзя павінен ведаць, як чытаць твор, як аналізаваць яго з дзецьмі. У гэтай сувязі папярэдняя праца над тэкстам дзеліцца на два этапы:

1. Вызначэнне ідэйна-выхаваўчай і мастацка-эстэтычнай каштоўнасці твора.

2. Вызначэнне задач і аналізу твора з дзецьмі.

Любы мастацкі твор адлюстроўвае эстэтычна перажытыя пісьменнікам карціны жыцця, факты ці з'явы прыроды. Таму і падрыхтоўку твора да чытання і аналізу яго з дзецьмі варта пачынаць са звестак пра аўтара: знаёмства са светапоглядам, біяграфічнымі дадзенымі, з жыццём і творчасцю, стаўленнем да рэчаіснасці свайго часу. Такія дадзеныя палягчаюць працу чытальніка над творам.

Мастацкія творы, якія ўваходзяць у кола чытання для пачатковых класаў, невялікі на першы погляд могуць здацца такімі лёгкімі, што быццам не трэба загадзя рыхтавацца да іх чытання. Аднак нават самы просты для ўспрымання твор без папярэдняй падрыхтоўкі можа выклікаць падчас практычнага вывучэння на ўроку цяжкасці, нестасоўкі, якія звядуць на нішто ўсю працу: неразуменне дзецьмі сутнасці тэксту, вобразаў і мастацкай прыгажосці. Не заўсёды для чытача становіцца зразумелай аўтарская адзнака адлюстраванай рэчаіснасці пасля першага няўважлівага чытання тэксту. А трэба яшчэ вызначыць ідэйную сутнасць і накіраванасць, выхаваўчае і адукацыйнае значэнне твора: прааналізаваць вобразы, асэнсаваць і ацаніць усе кампаненты твора, вызначыць уласнае стаўленне да вобразаў, з'яў, падзей. Варта не раз уважліва прачытаць твор, ўглыбіцца ва ўтрыманне, прычым разуменне тэксту не зводзіць толькі да ўсведамлення значэння

Урокі пазакласнага чытання – асноўнае звяно у ciстэме педагагічнага кipaўнiцтвa самастойным чытаннем дзяцей. Яны маюць сваю спецыфіку i адрозніваюцца ад урокаў класнага чытання, бо на ix рашаюцца іншыя задачы.

Пры падрыхтоўцы ўрокаў пазакласнага чытання неабходна забяспечыць паступовасць, паслядоўнасць i ciстэматычнасць у засваенні вучнямі ведаў i ў выпрацоўцы ў ix уменняў i навыкаў. У сувязі з тым, што ўpoкi пазакласнага чытання павінны развіваць самастойнасць школьнікаў, выхоўваць у ix актыўнасць, структура ix разнастайная i не ўкладваецца ў якую-небудзь схему. Кожны ўрок – творчасць настаўніка i вучняў.

На кожным уроку праводзіцца ўлік таго, што вучні чыталі самастойна. Яны прыносяць у клас кнiгi, якія прачыталі ці яшчэ чытаюць. У ix з'яўляецца жаданне падзяліцца з таварышамі cваімi думкамі аб прачытаным. Правяраецца як вучні самастойна працавалі з тэкстамі.

На кожным уроку маюць месца элементы аналізу твора ў форме гутаркі ці ў форме вольных выказванняў вучняў: «Што вам асабліва спадабалася у кніжцы? Што вы можаце сказаць пра гэтую кніжку?»У працэсе аналізу твора выдзяляецца галоўная думка.

На ўроку вучні чытаюць розныя тэксты: апавяданні, казкі, вершы. Часцей чытаюць услых, часам выкарыстоўваецца чытанне сам сабе, практыкуецца інсцэніраванне, чытанне па ролях, чытанне на памяць.

Слоўнікавая работа на ўроках пазакласнага чытання выконвае дапаможную ролю. Разбіраць усе словы, незразумелыя дзецям, на такім уроку не варта. Тлумачацца найбольш цяжкія, аналізуюцца найбольш яркія, вобразныя звароты, якія вучням трэба запомніць. Для слоўнікавай работы дзеці вучацца выкарыстоўваць даведнікi, спасылкі i зноскi у нізe старонкі, заўвагі ў канцы кнiri.

Пераказ мастацкіх тэкстаў на ўроку пазакласнага чытання адрозніваецца ад пераказу на ўроках чытання. Вучні перадаюць сюжэт кнiri (пераказваюць сцісла), пераказваюць тое, што спадабалася (выбарачны пераказ), перадаюць прачытанае па ролях, інсцэніруюць асобныя эпізоды. На ўроках пазакласнага чытання ствараюцца умовы для творчых відаў работы: ілюстраванне прачытанага (славеснае i графічнае), аплікацыя, лепка, выкарыстоўваюцца гуказапісы, малюнкі, рэпрадукцыі карцін, партрэты, дыяфільмы, праводзяцца пісьмовыя творчыя работы тыпу сачынення, водзыву на прачытаны твор, заметкі аб прачытанай кнiзe.

На кожным уроку вучні набываюць штосьці новае у чытацкіх уменнях: уменне арыентавацца ў кнізе па яе загалоўку, уменне знайсці звесткі пра пісьменніка, уменне пісаць водзыў на кнiгy ці весці дзённік чытача, уменне падрыхтаваць выстаўку кнiг на тэму ці кнiг аднаго пісьменніка.

Гутарка на ўроках пазакласнага чытання праводзяцца на больш высокім узроўні (не дапускаюцца дробныя пытанні па змесце тэксту), пытанні разлічаны на большую самастойнасць вучняў, патрабуюць разгорнутых адказаў i дадатковых звестак з жыцця, з іншых кніг. Гутарка праводзіцца пры абмеркаванні кнiг: выдзяляецца галоўнае ў прачытаным творы, вызначаецца паслядоўнасць падзей, час, месца дзеяння, прычынна-выніковыя сувязі.

Пэўнае месца на ўроках пазакласнага чытання варта адвесці элементам займальнасці. Апрача такіх відаў работ з тэкстам, як інсцэніраванне, ілюстраванне, сачыненні, неабходна практыкаваць літаратурныя віктарыны, конкурсы на лепшую ілюстрацыю, заметку, адгадванне загадак, складанне альбома загадак. Элементы спаборніцтва, займальнасці павышаюць эфектыўнасць тaкix урокаўi выклікаюць цікавасць вучняў да ix.

На ўроку навучання грамаце адводзіцца 15 – 20 мінут, на якіх чытаюцца першакласнікам даступныя тэксты. Школьнікі вучацца ўспрымаць на слых апавяданне, казку, даюць прасцейшыя ацэнкі прачытанаму, суадносяць змест з загалоўкам, ствараюць вусныя малюнкі да прачытанага, знаёмяцца з acноўнымі правіламі гігіены чытання i карыстання

Такім чынам, пры вывучэнні літаратурных твораў (тэкстаў) на ўроках літаратурнага і пазакласнага чытання малодшыя школьнікі практычным шляхам набываюць першапачатковыя веды аб літаратуры: пра асаблівасці апавядання, казкі, верша; твораў фальклору (прыказка, лічылка, загадка, песенька); вучацца адрозніваць народныя і аўтарскія казкі; выяўленчыя сродкі мастацкай выразнасці мовы; атрымліваюць звесткі пра выразныя сродкі чытання літаратурнага твора (паўза, лагічны націск, тон, тэмп, рытм); назапашваюць веды аб аўтарах; набываюць літаратурныя ўяўленні пра будову твора, яго галоўную думку, герояў, аўтарскія адносіны да падзей.

На ўроках чытання школьнікі павінны набыць yмeннi i навыкі, неабходныя актыўнаму чытачу: любіць чытаць i перачытваць кнiгi, бо гэта прыносіць радасць, задавальненне i дапамагае пазнаць навакольны свет i caмога сябе.

Эксперыментальнае даследаванне праводзілася на базе 3 класа Махнавіцкай сярэдняй школы Мазырскага раёна. У эксперыменце прымала ўдзел 16 чалавек. Назіранні і аналіз школьнай дакументацыі паказалі, што па ўзроўні паспяховасці ўсе вучні адрозніваюцца паміж сабой, але непаспяваючых вучняў у класе няма. Апытанне вучэняў паказала, што характар​​агульнага эмацыйнага клімату ў класе бадзёры, жыццярадасны.

 Каб атрымаць статыстычныя дадзеныя, якія б сведчылі аб абгрунтаванасці прапанаванай раней гіпотэзы, праводзіліся аналізы дыктовак вучняў. Эксперыментальнае даследаванне праводзілася ў тры этапа:

Першы этап: напісанне дыктоўкі з мэтай праверкі ведаў і здольнасцей вучняў на пачатку эксперыменту.

Другі этап: правядзенне сістэмы ўрокаў па беларускай мове з выкарыстаннем розных відаў працы з тэкстам з мэтай паляпшэння ведаў вучняў (з улікам вынікаў на першым этапе эксперымента).

Трэці этап: напісанне дыктоўкі з мэтай праверыць эфектыўнасць праведзенай работы на другім этапе, а таксама праверыць прапанаванаю гіпотэзу.

Такім чынам, прыёмы работы з тэкстам, якія выкарыстоўвалiся на ўроках беларускай мовы, дазволілі павысіць узровень ведаў малодшых школьнікаў. Вынікі эксперыменту паказалі эфектыўнасць распрацаванага ў даследаванні падыходу да распрацоўкі ўрокаў. Быў павышаны ўзровень развіцця ведаў у класе.

Тэксты з'яуляюцца сапрауднымі захавальнікамі культуры кожнага народа. Далучэнне вучняў да культуры адбываецца шляхам засваення імі тэкстаў. Менавіта тэкст захоўвае інфармацыю пра гісторыю, этнаграфію, нацыянальную псіхалогію, нацыянальныя паводзіны, гэта значыць пра усё, што складае змест культуры.

Вось чаму для настауніка беларускай мовы галоўным з'яўляецца тое, што ў навучанні мове могуць і павінны выкарыстоўвацца толькі змястоўныя тэксты, здольныя захапіць школьнікаў, абудзіць у іх цікавасць да роднай мовы, да народнай творчасці, да нацыянальнай культуры; тэксты з моўным багаццем, жанрава разнастайныя; тэксты, у якіх падаюцца звесткі пра мінулае і сучаснае жыццё беларусаў, змяшчаецца інфармацыя пра розныя бакі дзейнасці беларускага народа.

Існуе вялікая колькасць відаў працы з тэкстам на ўроках мовы. Найбольш сладанымі з іх можна вылучыць сачыненне і пераказ, але якія ў той жа час актыўна садзейнічаюць развіццю мовы і мыслення вучняў.

Вялікая ўвага надаецца структуры такіх урокаў. Настаўніку неабходна ведаць, як правесці ўрок-сачыненне і пераказ, навучыць дзяцей асэнсавана адносіцца да такіх відаў працы з тэкстам.

Пры вывучэнні літаратурных твораў (тэкстаў) на ўроках літаратурнага і пазакласнага чытання малодшыя школьнікі практычным шляхам набываюць першапачатковыя веды аб літаратуры: пра асаблівасці апавядання, казкі, верша; твораў фальклору (прыказка, лічылка, загадка, песенька); вучацца адрозніваць народныя і аўтарскія казкі; выяўленчыя сродкі мастацкай выразнасці мовы; атрымліваюць звесткі пра выразныя сродкі чытання літаратурнага твора (паўза, лагічны націск, тон, тэмп, рытм); назапашваюць веды аб аўтарах; набываюць літаратурныя ўяўленні пра будову твора, яго галоўную думку, герояў, аўтарскія адносіны да падзей.

На ўроках чытання школьнікі павінны набыць yмeннi i навыкі, неабходныя актыўнаму чытачу: любіць чытаць i перачытваць кнiгi, бо гэта прыносіць радасць, задавальненне i дапамагае пазнаць навакольны свет i caмога сябе.

У выніку эксперыментальнага даследавання можна вылучыць, што прыёмы работы з тэкстам, якія выкарыстоўвалiся на ўроках беларускай мовы, дазволілі павысіць узровень ведаў малодшых школьнікаў. Вынікі эксперыменту паказалі эфектыўнасць распрацаванага ў даследаванні падыходу да распрацоўкі ўрокаў. Быў павышаны ўзровень развіцця ведаў у класе.

Тэкст – асноўны сродак навучання па ўсім прадметам. Правільны падбор тэксту, а ў пачатковай школе асабліва, – адна з найважнейшых умоў паспяховай арганізацыі ўрока беларускай мовы для фарміравання моўных і камунікатыўных навыкаў вучняў. Правільна падабраны тэкставы матэрыял урока спрыяе стварэнню ўмоў для ажыццяўлення паспяховага навучальнага працэсу, актывізуе пазнавальную дзейнасць школьнікаў.

Тэрмін «тэкст» тлумачыцца неадназначна. На працягу доўгага часу ў методыцы гэты тэрмін служыў для абазначэння матэрыялу для назірання за моўнымі з'явамі, фактамі, адзінкамі. Так, В. У. Протчанка заўважае, што «ў практыцы навучання роднай мове тэрмін*тэкст* успрымаўся пераважна ў шырокім значэнні як дыдактычны матэрыял, прызначаны для асэнсавання моўных адзінак розных узроўняў з боку іх будовы, граматычнага значэння і сінтаксічнай ролі. Пад гэтым паняццем разумеліся не толькі ўласна тэксты як адзінствы, утвораныя ў выніку аб'яднання сказаў на адну тэму, але і спецыяльна падабраныя групы слоў, словазлучэнняў і сказаў, прызначаных для вырашэння дыдактычных задач урока».

Пры ўспрыманні тэксту адбываецца складанае ўзаемадзеянне ведаў вучня з інфармацыяй, якая паступае з розных узроўняў яго моўнай базы. Вынікам такога ўзаемадзеяння і з'яўляецца суб'ектыўнае адлюстраванне атрыманай інфармацыі. Успрыманне тэксту, цесна звязана з яго паходжаннем і новай інфармацыяй. Адсюль вынікае, што такі працэс – паэтапны пераклад прапанаванага да ўспрымання – знакавы (універсальна-прадметны) код. У дадзеным выпадку вучні ўспрымаюць знакі, якія паступаюць ў форме вобразаў і паняццяў. У працэсе гэтага адбываецца расшыфроўка знакаў, а праз яе – разуменне тэксту, якое адлюстроўваецца ў кагнітыўнай і валявой сферах асобы.

Пачатковы этап навучання– гэта падрыхтоўчы этап работы з тэкстам, толькі пачатак фарміравання камунікатыўных навыкаў на аснове працы з тэкстам на ўроках беларускай мовы. Пагэтаму вялікая роля надаецца развіццю правільнасці ўспрымання тэкстаў. Таму што толькі асэнсаванае чытанне і пісьмо вучняў дае падставу для развіцця асобы.

Пры аналізе вучэбных праграм агульнаадукацыйных устаноў было адмечана, што навучанне малодшых школьнікаў беларускай мове мае практычную накіраванасць. Гэта забяспечваецца за кошт зместу і структуры вучэбнага матэрыялу. У праграме агульнаадукацыйных устаноў працы з тэкстам на ўроках беларускай мовы надаецца вялікае значэнне. Гэта датычыцца як знаёмства з самім паняццем «тэкст», так і раскрыцця другіх раздзелаў і тэм праз працу з тэкстам. Праз яе ў кожным класе вучні забяспечваецца неабходнымі ведамі і ўменнямі для актыўных моўных дзеянняў, асэнсавання моўных з’яў на тэкставай аснове, стварэння тэкстаў з улікам рэальных моўных абставін.

Эксперыментальнае даследаванне праводзілася на базе 3 класа Махнавіцкай сярэдняй школы Мазырскага раёна. У эксперыменце прымала ўдзел 16 чалавек.

 Каб атрымаць статыстычныя дадзеныя, якія б сведчылі аб абгрунтаванасці прапанаванай раней гіпотэзы, праводзіліся аналізы дыктовак вучняў. Эксперыментальнае даследаванне праводзілася ў тры этапа:

Першы этап: напісанне дыктоўкі з мэтай праверкі ведаў і здольнасцей вучняў на пачатку эксперыменту.

Другі этап: правядзенне сістэмы ўрокаў па беларускай мове з выкарыстаннем розных відаў працы з тэкстам з мэтай паляпшэння ведаў вучняў (з улікам вынікаў на першым этапе эксперымента).

Трэці этап: напісанне дыктоўкі з мэтай праверыць эфектыўнасць праведзенай работы на другім этапе, а таксама праверыць прапанаванаю гіпотэзу.

У выніку эксперыментальнага даследавання можна вылучыць, што прыёмы работы з тэкстам, якія выкарыстоўвалiся на ўроках беларускай мовы, дазволілі павысіць узровень ведаў малодшых школьнікаў. Вынікі эксперыменту паказалі эфектыўнасць распрацаванага ў даследаванні падыходу да распрацоўкі ўрокаў. Быў павышаны ўзровень развіцця ведаў у класе.

Дзяржаўная ўстанова адукацыі “Сярэдняя школа №2 г. Ельска”

Развіцце слухавой і зоркавай увагі пры рабоце з тэкстам

Цык Вікторыя Анатольеўна настаўніца пачатковых классов

Ельск 2021