Дзяржаўная ўстанова адукацыі

«Сярэдняя школа № 2 г. Ельска»

Апісанне вопыту педагагічнай дзейнасці

«Фарміраванне чытацкай самастойнасці малодшых школьнікаў»

 Майстрэнка Надзея Алексееўна,

 настаўнік пачатковых класаў

г. Ельск, 2021

1. Інфармацыйны блок

1.1. Назва тэмы вопыту

«Фарміраванне чытацкай самастойнасці малодшых школьнікаў»

1.2. Актуальнасць вопыту

Дадзеная работа з’яўляецца актуальнай, бо чытанне звязана з граматнасцю, адукаванасцю. Яно фарміруе ідэалы, узбагачае ўнутраны свет чалавека. На дадзены момант існуе праблема фарміравання чытацкай самастойнасці як у школах з беларускай мовай навучання, так і ў школах з рускай мовай навучання.

1.3. Мэта вопыту:

выявіць тэарэтычныя асновы і практычныя шляхі фарміравання чытацкай самастойнасці малодшых школьнікаў

1.4. Задачы вопыту:

раскрыць сутнасць паняцця “чытацкая самастойнасць”;

ахарактарызаваць этапы фарміравання чытацкай самастойнасці малодшых школьнікаў;

апісаць сістэму працы па фарміраванні чытацкай самастойнасці.

1.5. Працягласць працы над вопытам:

 Падрыхтоўчы этап работы

На гэтым этапе вывучаецца ўзровень валодання дзецьмі чытаннем. Вучні ўспрымаюць твор з дапамогай настаўніка, вучацца арыентавацца ў кнізе па вокладцы і ілюстрацыях унутры кнігі пасля яе чытання настаўнікам услых.

Асноўны этап работы

Мэта асноўнага этапу - фарміраванне жадання і ўмення чытаць кнігі па ўласным выбары. Тут адпрацоўваецца фарміраванне сапраўднай самастойнасці пры арыентаванні ў кнігах з мэтай выбару кнігі ці твора для сябе, зыходзячы са сфарміраванасці навыку чытання, і фарміраванне базы для выкарыстання ўмення выбіраць кнігі і чытаць іх з мэтай самаадукацыі, зыходзячы з асабістай цікавасці не толькі для ўрокаў чытання, але і па іншых прадметах пачатковага навучання.

На асноўным этапе адпрацоўваецца ўменне арыентавацца ў кнігах, выбіраць іх, суадносячы са сваімі магчымасцямі і патрэбамі, і чытаць, карыстаючыся набытымі ведамі, на максімальна даступным узроўні, засяроджваецца ўвага дзяцей на ўменні ўчытвацца ў тэкст твора, запамінаць яго, завучваць на памяць урыўкі.

Заключны этап работы

 На заключным этапе ў вучняў фарміруюцца асновы самаадукацыі - самастойны ў адпаведнасці з індывідуальнай цікавасцю выбар кніг па зададзенай тэме або па ўласнай патрэбе па розных галінах ведаў. Чытанне ператвараецца ў сродак вырашэння такіх задач вучняў, як правядзенне даследавання, падрыхтоўка праекта, дапамога школьнай бібліятэцы, правядзенне заняткаў, удзел у конкурсах і іншых мерапрыемствах.

2.Апісанне вопыту

2.1. Вядучая ідэя вопыту

Фарміраванне чытацкай самастойнасці малодшых школьнікаў будзе эфектыўным пры ўмове ажыццяўлення настаўнікам сістэмнай класнай і пазакласнай работы.

2.2. Апісанне сутнасці вопыту

Вядомы беларускі пісьменнік Янка Брыль гаварыў: “Люблю чытаць. Чытанне – гэта свята і праца.”

Чытанне - адзін з найважнейшых відаў маўленчай дзейнасці, цесна звязаны як з вымаўленнем, так і з разуменнем прамовы. Таксама «чытанне» - гэта здольнасць ўспрымаць, разумець інфармацыю запісаную (якая перадаецца) тым ці іншым спосабам.

Пад чытацкай самастойнасцю можна разумець здольнасць чытача выкарыстоўваць кнігу як крыніцу ведаў і інфармацыі. Такое вызначэнне дае Л. Бераснёва.

Настаўнік займаецца фарміраваннем чытальніка, гэта значыць: адпрацоўваецца непасрэдна механічны навык чытання. Па гэтай прычыне, да заканчэння пачатковай школы школьнікі могуць прачытаць тэкст, але выключна чытання дзіцячых кніг не дастаткова - неабходна ўмець іх абмяркоўваць. Навучыць дзяцей свядома чытаць кнігі, а затым заахвочваць жаданне і ўменне пастаянна займацца самаадукацыяй, арыентавацца ў сучасных інфармацыйных плынях - аснова паспяховай дзейнасці. Педагог павінен дапамагаць дзецям у развіцці чытацкай самастойнасці праз вучобу разам з дзецьмі жыццёвых паняццяў, навакольнага асяроддзя, а таксама падтрымліваць самастойнасць дзіцячага мыслення.

У пачатковай школе ёсць два віды ўрока чытання: урок пазакласнага чытання і літаратурнага. Пазакласнае чытанне гэта абавязковы этап фарміравання ў школьнікаў навыку самастойнай чытацкай культуры. Асноўнай задачай урокаў літаратурнага чытання з'яўляецца выхаванне дзяцей як актыўных чытачоў праз развіццё чытацкай самастойнасці ў іх. Несумненна, важным элементам самастойнасці чытання ў вучняў малодшай школы з'яўляецца вызначэнне самой структуры, аб'яднаць або падзяліць напрамкі і акрэсліць этапы яе фарміравання пры стварэнні сістэмы ўрокаў літаратурнага чытання.

Асноўныя навыкі працы з кнігай маюць свой непасрэдны выраз у многіх аспектах. Вучні малодшых класаў павінны валодаць базавымі ведамі правілаў выкарыстання кніг, і што не малаважна выконваць гігіену чытання. Акрамя гэтага, паказальным з'яўляецца гэтак жа ўменне знаходзіць неабходны фрагмент тэксту, патрэбную старонку або абзац, уменне паказаць, назваць і растлумачыць кожны элемент кнігі (напрыклад: вокладку, тытульны ліст, старонку і яе нумар, вызначыць палі і ахарактарызаваць ілюстрацыю). Разам з тым, неабходна валодаць апісальнымі навыкамі, каб ахарактарызаваць незнаёмую кнігу па назве, рэпрадукцыях, базавай інфармацыі пра аўтара. Асноўным уменнем вучняў з'яўляецца магчымасць арыентавацца ў мностве кніг (ад 2 да 4), выбраць сярод іх неабходную кнігу, валодаць дастатковай матывацыяй для самастойнага яе чытання.

Начытанасць навучэнцаў можна ахарактарызаваць па такіх паказчыках: вучань можа назваць некалькі найменняў кніг, з якімі ўжо раней быў азнаёмлены; можа коратка перадаць змест гэтых твораў, назваць ілюстрацыі, загалоўкі, прозвішчы аўтараў, зрабіць выснову, чаму кніга названа менавіта так, а не інакш. Веданне бібліяграфічных дадзеных вымяраецца такімі паказчыкамі: вучань можа адрозніваць твор паводле жанравай характарыстыкі (разумее розніцу паміж вершам, казкай, апавяданнем); вучань арыентуецца ў змесце кнігі, выкарыстоўваючы веды аб аўтары, ілюстрацыях, частках кнігі; вучань можа самастойна працаваць з умоўнымі абазначэннямі вучэбнай кнігі.

На ўроках літаратурнага чытання выкарыстоўваюцца разнастайныя метады і формы працы, накіраваныя на фарміраванне чытацкай самастойнасці вучняў.

Часта для таго, каб сфармаваць чытацкую самастойнасць сярод малодшых школьнікаў, выкарыстоўваюцца нестандартныя формы пазакласных урокаў чытання.

1.Урок-казка.

Для такога ўрока выбіраецца сюжэт пэўнай казкі - народнай або літаратурнай, часта элементамі такога тыпу ўрокаў выступаюць тэатральныя пастаноўкі, інсцэніроўкі. У выпадку, калі вучні дэманструюць высокі ўзровень самаарганізацыі, цалкам магчыма даверыць самастойную пастаноўку самім навучэнцам невялікага фрагмента, падаўшы ім выбар роляў.

2. Тэатральны ўрок (спектакль).

 Ад папярэдняй разнавіднасці ён адрозніваецца тым, што ў першым выпадку выкарыстоўваюцца толькі элементы, а пры правядзенні ўрока-тэатра - увесь час урока прысвячаецца пастаноўцы. На ўроку-спектаклі можна выкарыстоўваць драматызацыі розных відаў: ролевае чытанне твора з апорай на інтанацыю; пастаноўка «жывых карцін» па твору; паўнавартаснае тэатральнае прадстаўленне з выкарыстанне дэкарацый і касцюмаў. Такія ўрокі лепш праводзіць у 4 класе.

3. Урок-падарожжа.

 У адрозненне ад іншых урокаў урок-падарожжа характарызуецца наяўнасцю карты, дзе адлюстраваны ўсе станцыі, пункты, на якіх будуць спыняцца вучні. Выбіраецца спосаб падарожжа - авіяпералёт, падарожжа на касмічным караблі або ў машыне часу, на дыване-самалёце і г.д.

4. Урок-конкурс або спаборніцтва.

Вучні аб'ядноўваюцца ў каманды, прапрацоўваецца сістэма адзнакі этапаў конкурсу. Абавязкова наяўнасць журы, у якім могуць быць задзейнічаны бацькі або школьнікі.

Такім чынам, мэтай, якую ставіць перад сабой настаўнік пры фарміраванні чытацкай самастойнасці ў вучняў малодшай школы, з'яўляецца фарміраванне базавых чытацкіх інтарэсаў. Менавіта на гэтым этапе малодшыя школьнікі пераконваюцца ў тым, што свет кніг разнастайны і цікавы. Лепш за ўсё гэта мэта дасягаецца з дапамогай правядзення арыгінальных і нестандартных урокаў, якія дапамагаюць вучням пашыраць чытацкі кругагляд, фарміруюць навыкі канцэнтрацыі ўвагі пры самастойным чытанні.

Пазакласная дзейнасць вучняў па літаратурным чытанні звязана з дзейнасцю на ўроках, яна з'яўляецца базай для стварэння чытацкай самастойнасці для вучняў малодшай школы ў сістэме ўрокаў літаратурнага чытання. Гэтак жа цікавым выдаецца нам спосаб праверкі прачытаных вучнямі на ўроках і ў вольны час кніг, таксама прылучаць навучэнцаў да актыўнага і свядомага чытання. Гэта - крыжаванкі. Для таго, каб разгадаць крыжаванку, неабходна вельмі ўважліва чытаць мастацкія творы з пачатку і да канца. Такая форма працы вельмі прыцягвае.

Разам з гэтым, адной з актыўных форм далучэння да чытання, выступаюць літаратурныя гульні, віктарыны, інсцэніроўкі, якія дапамагаюць высветліць самага ўважлівага чытача. Дзецям падабаюцца такія гульні, як “Чыя рэч”, “Адгадай герояў твора па апісанні”, “Аднаві казкі”, “Знайдзі пару”(аўтар і твор) і многія іншыя.

Для фарміравання чытацкай самастойнасці вучні могуць запісвацца ў бібліятэкі. Наведванне пазашкольнай бібліятэкі спрыяльна ўплывае на малодшых школьнікаў. Таму, ужо ў пачатковых класах ствараецца сістэма арганізацыі самастойнага чытання школьнікаў, яны выхоўваюцца як актыўныя чытачы, аматары літаратуры.

Існуе шэраг практыкаванняў, накіраваных на фарміраванне чытацкай самастойнасці малодшых школьнікаў на ўроках літаратурнага чытання.

1. Інсцэніроўка твора

Дадзенае заданне лепш падрыхтаваць загадзя. Настаўнік выбірае сам або разам з вучнямі той твор, які хочацца інсцэніраваць. Кожны вучань атрымлівае пэўную ролю са словамі свайго героя. Клас можна падзяліць на некалькі груп і такім чынам, атрымаецца некалькі інсцэніровак.

2. Экранізацыя эпізоду

Навучэнцам прапануецца праілюстраваць на лісце паперы або альбома самы запамінальны, цікавы эпізод прачытанага твора і падабраць да яго словы аўтара. Такім чынам, ідзе спалучэнне малюнка і тэксту. Ад вучняў патрабуецца веданне тэксту. Таксама можна выкарыстоўваць слоўны малюнак прачытанага твора.

3. Сачыненне казкі або гісторыі

Гэта творчая праца, дзеці з велізарным задавальненнем падыходзяць да яе. Настаўнік можа задаць тэму для сачынення ці даць выбар вучням. Дадзенае заданне можна даць як хатняе, у дзяцей будзе больш часу на падрыхтоўку. Таксама трэба згадаць, што дадзеную работу лепш аформіць як кніжку-малышку. Усе работы вучняў можна прадставіць у выглядзе кніжнай выставы.

4. Літаратурная віктарына «Адгадай героя»

5. Літаратурная крыжаванка

6. Інтэрв'ю ў казачнага героя

Пасля таго, як вучні прачыталі твор, яны бяруць адзін у аднаго інтэрв'ю. Адзін задае пытанні герою твора, а другі адказвае на пытанні ад імя героя.

7. Складанне праектаў

Гэта можа быць стварэнне зборніка казак пра жывёл, або “Поры года ў вершах” і г.д.

8. Стварэнне кніжнага кутка

У дадзеную працу падключаецца ўвесь клас. Настаўнік прапануе прынесці дзецям, кнігі, якія яны прачыталі, і аформіць усё гэта ў кніжны куток у класе. З гэтымі кнігамі можа знаёміцца кожны вучань, выбраць для сябе цікавую і прачытаць яе, а потым вярнуць.

У кніжным кутку можна размясціць наступную інфармацыю:

“Як ствараецца кніга?”,

 “Просьба кнігі”,

 “Прачытай!”,

“Творы для пазакласнага чытання”.

2.3. Выніковасць і эфектыўнасць вопыту

Падводзячы вынікі даследавання, адзначым, што пытанне ўдасканалення чытацкай самастойнасці дзяцей малодшага школьнага ўзросту на ўроках літаратурнага чытання выступае адным з найважнейшых у цяперашняй практыцы агульнаадукацыйных навучальных устаноў. У сувязі з тым што малодшы школьнік даволі рана паддаецца ўздзеянню СМІ з розных крыніц (у асноўным тэлебачанне, Інтэрнэт), яго захапленне чытаннем кніг значна слабее.

Вывучыўшы тэарэтыка-метадычную літаратуру па дадзенай праблеме, прыйшлі да высновы, што задача фарміравання чытацкай самастойнасці ў школьнікаў малодшых класаў у комплексе ўрокаў па літаратурным чытанні складае ледзь не самы галоўны вектар вучэбна-метадычнай работы педагога і працягвае набываць у нашы дні ўзрастаючую актуальнасць у працэсе выкладання літаратурнага чытання. Сёння, як ніколі раней, маладое пакаленне павінна засвоіць, што кніжны свет значна шырэйшы і больш маляўнічы, чым рэальны, у ім кожны чытач можа знайсці што-небудзь цікавае і карыснае для сябе.

Пасля заканчэння мэтанакіраванай работы па фарміраванні чытацкай самастойнасці было праведзена анкетаванне вучняў і аналіз іх чытацкіх фармуляраў.

Добра бачны змены, якія адбыліся пасля праведзенай работы. Вучні лічаць, што кнігі патрэбны не толькі для вучобы. Шмат цікавага можна даведацца з кніг, іх чытанне робіць чалавека больш адукаваным. Вучні не толькі бралі кнігі ў бібліятэцы, яны сталі прыносіць свае кнігі ў клас і абменьвацца імі. Раней дзеці чыталі больш казкі, а цяпер з задавальненнем чытаюць апавяданні, вершы, навукова-пазнавальную літаратуру, дзіцячыя часопісы. Яны сталі чытаць не толькі літаратуру, якая была зададзена настаўнікам, але і тое, што хацелі самі.

Прааналізаваўшы чытацкія фармуляры вучняў да праведзенай работы і пасля сістэмы работы па фарміраванні чытацкай самастойнасці была складзена табліца, якая адлюстроўвае колькасць вучняў, якія бралі кнігі ў школьнай бібліятэцы да праведзенай работы і пасля яе.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|    | Падрыхтоўчы этап | Асноўны этап | Заключны этап |
| Казкі | 15 | 25 | 25 |
| Вершы | 9 | 25 | 25 |
| Апавяданні | 8 | 25 | 25 |
| Навукова-пазнавальная літаратура | 5 | 15 | 20 |
| Часопісы | 4 | 11 | 18 |

3. Вынік

Лічу, што прадстаўлены практычны матэрыял можа быць цікавы настаўнікам пачатковых класаў. Тэму вопыту педагагічнай дзейнасці лічу перспектыўнай, таму праца над ёй будзе працягвацца.

Спіс літаратуры

1. Вароніна, Г.П. Чытаем хутка і ўважліва. Якасць чытання малодшых школьнікаў/ М.: Фенікс, 2013
2. Гімпель, І.А. Асаблівасці выкладання літаратурнага чытання ў школах з беларускай мовай навучання / І.А. Гімпель / Пачатковае навучанне: сям’я, дзіцячы сад, школа. – 2009. – №11. – С. 37-38.
3. Свірыдзенка, В.І. Развіццё чытацкай культуры малодшых школьнікаў у працэсе іх літаратурнай адукацыі / В.І. Свірыдзенка // Пачатковая школа. – 2011. – №9. – С. 37.