

Геноцид белорусского народа в годы Великой Отечественной войны. История сборного лагеря детей, расположенного в деревне Красный Берег

В жизни каждого народа есть события, которые не подлежат забвению. Великая Отечественная война оставила глубокий след в людских сердцах. Эта война унесла жизни миллионов детей и взрослых, которые отчаянно боролись с врагом за родную землю, за наше будущее.

Концентрационные лагеря были одним из основных орудий истребления белорусского населения. На оккупированной врагом территории насчитывалось свыше 260 лагерей и мест массового уничтожения мирных граждан и советских военнопленных. Мемориалы по всей Белоруссии не дают нам забыть о тяжком наследии войны, призывают нас к священной памяти о людях, погибших в борьбе с оккупантами.

Белорусскую деревню «Хатынь», сожженную в годы Великой Отечественной войны, знают, наверное, все. Важно рассказывать и о других населенных пунктах и событиях, подтверждающих геноцид белорусского народа. Всего в 120 километрах от г.Гомеля в Жлобинском районе находится деревня, которая также вошла в историю благодаря печальным событиям – именно здесь находился один из детских лагерей смерти, где у детей выкачивали кровь для раненых солдат Вермахта, который назывался «Красный берег», а сегодня часто называют «Детской Хатынью».

5 июля 1941 года Красный Берег заняли фашисты. В одной из старинных помещичьих усадеб гитлеровцы оборудовали военный госпиталь, который первые полтора года войны принимал раненых немецких солдат и офицеров. Раненые фашистские военнослужащие нуждались в огромном количестве донорской крови. Брать ее было негде. И гитлеровцы вспомнили о детях. В хозяйственных постройках на территории военного госпиталя в 1943 году появился сборный лагерь смерти для детей в возрасте от 8 до 14 лет. Детей насильно отнимали у матерей в Жлобинском, Рогачевском, Стрешинском, Добрушском и других районах и сгоняли в этот пункт, где проводили их медицинский осмотр. Тех, кто подходил по состоянию здоровья, сразу грузили в эшелоны и отправляли в Германию. У них брали кровь для лечения раненых немецких офицеров. Всего для этих целей увезли 1990 детей. Сегодня установлены имена только 15 малолетних узников, остальные 1975 пока неизвестны.

Из воспоминаний Григория Голубицкого, опубликованных в книге «Дети войны»: «Ежедневно по другую сторону ограждения собирались матери и наши близкие, чтобы посмотреть на своего ребенка и передать несколько картошин... Охрана не пускала нас подходить к проволоке. Маленькие плакали по одну сторону, матери – по другую... Женщины перебрасывали через проволоку свертки с картошкой и ядовитой травой. Этой травой дети натирали тело, оно краснело и покрывалось сыпью. Немцы не знали, что это за «болезнь», выгоняли детей за проволоку».

25 июня 1944 года Красный Берег был освобождён. Так закончилась история страшного концентрационного лагеря.

На месте бывшего детского лагеря смерти «Красный Берег» в 2007 году построен мемориальный комплекс. Он посвящён всем детям Беларуси, погибшим в годы Великой Отечественной войны. На первом плане – фигура девочки-подростка с поднятыми над головой тонкими руками. За её спиной – пустой учебный класс. Ровные ряды белых парт тоже пусты – за них никогда не сядут дети. Далее – белый парус бумажного кораблика, на котором написаны 15 детских имён. Парусник окружён витражами с рисунками, созданными детьми после войны.

Открывает этот памятник скульптура девочки, одиноко застывшей перед дверями своего класса, в котором за партами нет учеников – только на доске остались их имена: Лена, Вася, Катя... Фигурка девочки в начале мемориала неслучайна: большинство сюда попадавших были именно девочки. У них чаще всего встречались первая группа крови и положительный резус-фактор. В образе девочки скульптор А. Финский воплотил всю боль, отчаяние, всё горе одиночества, все муки голода и холода. Прототипом этой скульптуры, по-видимому, является белорусская девочка из г. Лиозно Витебской области Катя Сусанина, письмо которой тоже напечатано на школьной доске.

На обратной стороне доски – карта Беларуси. На ней отмечены концлагеря, в которых погибли дети. Школьная доска композиционно делит мемориал на две части, две жизни. Одна – траурная, военная, вторая – радостная, мирная, называется «Площадь Солнца». Чёрный луч Памяти и проводит нас мимо скульптуры девочки, через красный гранитный разлом, 21 пустую белую парту, учительский стол с текстом: «Детям, которые прошли фашистский ад, которые погибли. Детям, которые никогда не сядут за школьные парты. Детям, которые никогда не нарисуют своё счастье. Посвящается этот памятник», и классную доску. Далее мы выходим к площади Солнца с 8 лучами-аллеями. Как поясняет автор проекта Л.М. Левин «Дети, беря карандашик, краски в руки, начинают свой рисунок с солнышка. Интуитивно они тянутся к тому, что даёт жизнь на Земле, – к теплу, к добру, к счастью». Поэтому 7 лучей жёлтого цвета – это сегодняшнее счастливое детство. А вот восьмой луч-аллея – чёрного цвета. Это луч Памяти, луч, напоминающий всем нам о страданиях детей войны. Он устремлён на запад, туда, откуда летом 41-го пришло на белорусскую землю горе, безжалостно обрушившееся на беззащитных детей. А на площади Солнца – 7 лучей света, счастья и мирной жизни. Здесь размещён кораблик счастья и надежды со 171 детским именем, которых нет среди нас сегодня. На площади солнца расположено и 24 мольберта-витража с рисунками. Это творение послевоенных детей. Рисунки яркие, красочные. Они о мире, о добре, о мечте и счастье. Эти рисунки воплощают радость, и победу жизни над смертью.



