

**«Чтение – ничто;
осмысленное чтение – кое-
что; чтение осмысленное
и прочувствованное –
совершенство»
(А. С. Пушкин)**



- **Читательская грамотность** - это способность понимать и использовать письменную речь во всем разнообразии ее форм, для целей требуемых обществом и ценных для индивида. Они читают, чтобы учиться , чтобы участвовать в школьных и внешкольных читательских сообществах и для удовольствия. (PIRLS)
- **Читательская грамотность**- это способность понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. (PISA)

PIRLS

чтение художественного
текста

чтение информационного
текста

PISA

чтение для личных целей

чтение для общественных
целей

чтение для рабочих целей

чтение для получения
образования

СПЛОШНЫЕ ТЕКСТЫ

```
graph TD; A[СПЛОШНЫЕ ТЕКСТЫ] --> B[ОПИСАНИЯ]; A --> C[ПОВЕСТВОВАНИЯ]; A --> D[ОБЪЯСНЕНИЯ]; B --- B1[художественные]; B --- B2[технические]; C --- C1[рассказ]; C --- C2[отчет]; C --- C3[репортаж]; D --- D1[рассуждение]; D --- D2[резюме]; D --- D3[интерпретация];
```

ОПИСАНИЯ

художественные

технические

ПОВЕСТВОВАНИЯ

рассказ

отчет

репортаж

ОБЪЯСНЕНИЯ

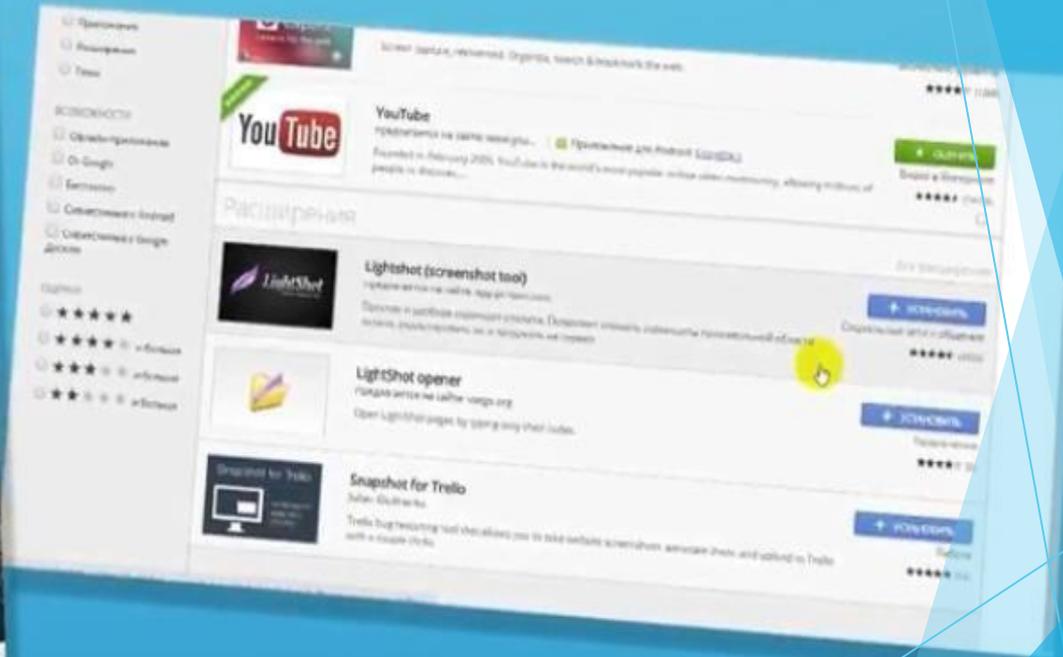
рассуждение

резюме

интерпретация



СМЕШАННЫЕ ТЕКСТЫ



СОСТАВНЫЕ ТЕКСТЫ

ТЕЛЕКОМЬЮТИНГ

Таким будет будущий мир

Только представьте, как было бы замечательно использовать «телекомьютинг»¹ – не выходя из дома переноситься на работу по электронным каналам и выполнять все свои обязанности с помощью компьютера или телефона! Больше не пришлось бы толкаться в битком набитых автобусах или поездах или тратить бесконечные часы на дорогу с работы и на работу. Вы могли бы работать, где вам заблагорассудится – только представьте себе, какие это открывает возможности!

Мария

Мир – на грани бедствия

Сокращение времени на поездку до работы и обратно и уменьшение энергетических затрат – несомненно хорошая мысль. Но такая цель должна быть достигнута за счет улучшения общественного транспорта или за счет того, чтобы рабочие места были приближены к местам проживания людей. Смелая мысль о том, что телекомьютинг станет частью образа жизни для каждого, приведет к тому, что люди будут все более разобщены. Неужели мы действительно хотим совсем утратить чувство принадлежности к человеческому сообществу?

Роман

Группы читательских умений

- 1. Поиск информации, заданной в явном виде**
- 2. Формулирование прямых выводов, заключений на основе фактов, имеющих в тексте**
- 3. Интерпретация и обобщение информации**
- 4. Оценка содержания, языка и структуры текста**

ТРУДНОСТИ

- Осознанно выбирать и упорядочивать информацию
- Работать с иллюстрацией как с источником данных, учить учиться с помощью рисунка, схемы, карты.
- Обобщать фрагменты информации, данные в разных предложениях, в разных частях текста.
- Переформулировать вопрос и сообщение текста.
- Письменно выражать свои мысли.
- Свободно использовать средства и способы работы, освоенные на разных предметах.

Приемы формирования читательской грамотности

- Чтение с остановками
- Уголки
- Синквейн
- Корзина идей
- Знал, узнал, хочу узнать
- Кластер
- Создание викторины
- Тонкие и толстые вопросы
- Кубик (ромашка) «Блума»
- Чтение с пометками
- РАФТ
- Восстановление текста

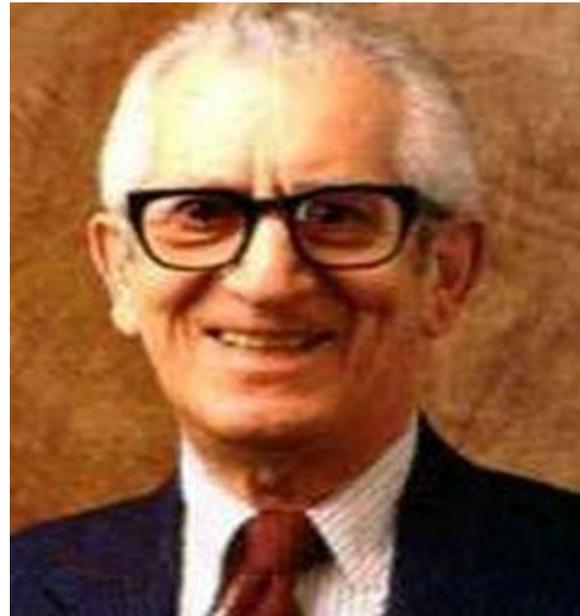
- **Чтение с остановками**
(после чтения фрагмента ученики высказывают предположение о дальнейшем развитии сюжета)

Уголки (одна группа готовит доказательства положительных качеств героя, а другая – отрицательных, подкрепляя свой ответ цитатами из текста).

- **Кубик Блума**

На гранях кубика написаны начала вопросов:

- Почему?*
- Объясни...*
- Назови...*
- Предложи...*
- Придумай...*
- Поделись...*



Прием «Корзина» идей и понятий

Можно «сбрасывать» факты, мнения, имена, проблемы, имеющие отношение к теме учебного занятия.

В ходе занятия эти разрозненные в сознании ребенка факты или мнения, проблемы или понятия могут быть связаны в логические цепи.



Прием «Чтение с пометками INSERT».

I – interactive (интерактивная)

N – noting (познавательная)

S – system for (система)

E – effective (для эффективного)

R – reading and (чтения и)

T – thinking (размышления)

Пометки:

+ ! - ?

| + | ! | - | ? |
|-------------------------|--------------------------|----------------------------|--|
| Информация известна вам | Новая информация для вас | Противоречит вашим знаниям | Непонятно, хотели бы получить более подробные сведения |

Кластер

(от англ. - cluster - гроздь) - это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в тот или иной текст. Кластер является отражением нелинейной формы мышления.

Синквейн

стихотворение, написанное по следующим правилам:

1 строка-одно существительное,

2 строка-два прилагательных,

3 строка-три глагола, описывающие действия в рамках темы,

4 строка-фраза, несущая определённый смысл,

5 строка-заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом)

-

Толстые и тонкие вопросы

Толстые вопросы

- Дайте несколько объяснений, почему...?
- Почему Вы считаете (думаете) ?
- В чем различие...?
- Предположите, что будет, если...?
- Что, если...?

Тонкие вопросы

- | | |
|--------------------|--------------|
| Кто...? | Что...? |
| Когда...? | Может...? |
| Будет...? | Мог ли ...? |
| Верно ли ...? | Было ли ...? |
| Как звали ...? | |
| Согласны ли Вы...? | |

РАФТ (RAFT-технология).

- - R (роль. От имени кого будет представлено сообщение?)
 - - A (аудитория. Для кого?)
 - - F (форма. В какой форме будет преподнесен материал сообщения?)
 - - T (тема. О чем будет рассказано в сообщении?).
- Например:
 - R (роль) - министр образования.
 - A (аудитория) - учителя
 - F(форма) - рекомендательное письмо.
 - T (тема).