|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДЕНО  Постановление  Министерства образования  Республики Беларусь 21.06.2016 № 49 |

Учебная программа по учебному предмету «Русский язык» для ХI класcа учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения и воспитания (повышенный уровень)

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Цель** обучения русскому языку в XI классе – формирование знаний, умений и навыков свободного владения русским языком во всех видах речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо), в избранных сферах применения языка; развитие средствами русского языка интеллектуальной, духовно-нравственной, коммуникативной, гражданской культуры учащихся.

**Задачи** изучения предмета в XI классе гуманитарного направления:

языковое и речевое развитие учащихся посредством повторения, обобщения, систематизации, расширения и углубления знаний о системе русского языка на всех его уровнях (фонетическом, лексическом, морфемном, морфологическом и синтаксическом); усвоения правил функционирования языковых средств в речи, норм русского литературного языка (орфоэпических, акцентологических, лексических (речевых), грамматических, стилистических, орфографических и пунктуационных); обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся, совершенствования правописных умений и навыков, умений пользоваться языком в различных видах речевой деятельности на основе усвоения базовых и дополнительных теоретических сведений *(языковая и речевая компетенции)*;

развитие языковой личности на основе расширения сведений об изобразительно-выразительных средствах русского языка, совершенствования способностей анализировать и оценивать с прагматической и эстетической точки зрения различные языковые явления *(языковая компетенция)*;

совершенствование речевой культуры учащихся на основе привлечения знаний о видах речевой деятельности *(речевая компетенция)*;

речевое и коммуникативное развитие личности посредством обучения анализу и созданию текстов различных жанров и стилей речи на предложенную и самостоятельно избранную тему, созданию вторичных текстов (изложений с грамматическим, стилистическим и творческим заданием) *(речевая и коммуникативная компетенции)*;

формирование риторического мастерства учащихся на основе расширения и углубления риторических знаний, обеспечивающих эффективное общение в любых речевых ситуациях; овладения приемами эффективного речевого общения, подготовки и ведения дискуссии, полемики; усвоения знаний о правилах подготовки и эффективного произнесения разных видов монологической речи; совершенствования риторических умений и навыков в процессе работы над различными видами речевой деятельности *(риторическая компетенция)*;

расширение и углубление знаний учащихся о феномене культуры как системе общечеловеческих и национальных для русского и белорусского народов идеалов, традиций, обычаев, ценностей, норм, регулирующих взаимодействие личностей и их поведение в обществе; формирование социальных, духовно-нравственных качеств личности и ее гражданской позиции *(социокультурная и лингвокультурологическая компетенции)*.

В содержании обучения русскому языку в классах гуманитарного профиля расширяются и углубляются основные компоненты общекультурного уровня и профессиональной специализации. Практическая направленность обучения осуществляется с помощью методической системы средств (технологий, методов, приемов, упражнений, видов речевой деятельности), способствующих формированию у учащихся языковой, речевой, коммуникативной, риторической, социокультурной и лингвокультурологической компетенций.

***Компетентностный подход***к обучению русскому языку в системе общего среднего образования обеспечивает комплексное параллельное овладение учащимися языковыми знаниями и умениями, речевыми понятиями и умениями, что предполагает в свою очередь и параллельное овладение ими предметными и межпредметными компетенциями (языковой, речевой, коммуникативной, риторической, социокультурной, лингвокультурологической), каждая из которых характеризуется своим учебным содержанием (теоретическим и практическим) обучения русскому языку и речи, а также видам речевой деятельности.

*Языковая (лингвистическая) компетенция по русскому языку* предусматривает владение знаниями, умениями и навыками уровней языковой системы (фонетика, лексика, состав слова и словообразование, морфология, синтаксис), правописными умениями и навыками; уместное использование языковых средств в речевой практике, текстах разных стилей и жанров.

*Речевая компетенция* входит в состав языковой компетенции, когда выступает в качестве владения способами формирования и формулирования мыслей посредством языка и умений использования языка в связной речи. Кроме того, компоненты речевой компетенции входят в состав коммуникативной компетенции для решения задач взаимодействия в процессе общения в соответствии с коммуникативными потребностями, обусловленными ситуацией, задачей и условиями общения.

*Коммуникативная компетенция*  – это владение учащимися средствами языка и речи для реализации целей общения. Уровень коммуникативной компетенции определяется этапом и целью общения.В структуру коммуникативной компетенции входит несколько компетенций: языковая, речевая, риторическая. Содержательными компонентами коммуникативной компетенции являются: а) сферы деятельности; б) ситуации общения и тактика коммуникации в ситуациях; в) типы текстов и правила их построения.

*Риторическая компетенция* – это знание теории публичной речи и владение разнообразными диалогическими и монологическими формами речевого общения, способами и умениями контролировать и совершенствовать свое речевое поведение и речь в каждой конкретной речевой ситуации, способами оценки аудитории, свободного владения словом, приемами реагирования на реплики собеседника, способствующими улучшению взаимопонимания при межкультурных контактах.

*Социокультурная компетенция*  – это знание материальных и духовных ценностей культурного наследия страны, национально-культурной специфики (обычаев, правил, норм, социальных условностей, ритуалов, социальных стереотипов и т. д.), речевого поведения и способность пользоваться элементами социокультурного контекста для восприятия и порождения речи с учетом особенностей национального языка.

*Лингвокультурологическая компетенция* – это владение безэквивалентной лексикой, невербальными средствами общения, фоновыми знаниями, характерными для говорящих на русском языке, обеспечивающими речевое общение в виде смысловых ассоциаций, семантических и стилистических коннотаций; владение языковой афористикой и фразеологией с точки зрения отражения в них культуры, национально-психологических особенностей, опыта.

Кроме компетентностного подхода к обучению русскому языку, определяющими теоретическую и практическую базу обучения языку и речи являются системно-функциональный, коммуникативно-деятельностный, социокультурный и лингвокультурологический подходы.

***Системно-функциональный подход*** предполагает усвоение системы русского языка, единиц разного уровня с точки зрения значения, строения и назначения в речи; отбор и организацию языкового материала для создания различных видов речевой деятельности, *формирования языковой и речевой компетенции учащихся.*

***Коммуникативно-деятельностный подход***определяет такую организацию и направленность занятий по русскому языку, при которой цель обучения связана с обеспечением максимального приближения учебного процесса к реальному процессу общения. Объектом обучения с позиции этого подхода является речевая деятельность во всех ее видах, что способствует *формированию коммуникативной компетенции.*

***Социокультурный подход***к обучению русскому языку также относится к деятельностному типу, реализация которого предполагает не только ознакомление с материальными и духовными ценностями Беларуси и России, способами выражения которых являются язык, литература, искусство, история и др., но и овладение умениями пользоваться полученными знаниями о наследии этих стран, обычаях, правилах, нормах, ритуалах, социальных стереотипах и т. д. в процессе общения. Этот подход осуществляет *формирование социокультурной компетенции*.

***Лингвокультурологический подход*** к обучению русскому языку позволяет скоординировать все уровни владения языком на *формирование лингвокультурологической компетенции*, воспитание речевой культуры учащихся на основе освоения языка как средства постижения русской, национальной культуры в контексте общемировой.

В программе XI класса для изучения представлена языковая система как перечисление учебных разделов синтаксического уровня, составляющих основу данного учебного предмета и предъявляемых учащимся в качестве объекта усвоения, в том числе функционально-стилистические возможности синтаксиса и синтаксические нормы русского литературного языка.

Принципами отбора содержания обучения являются:

учет функционально-семантических особенностей явлений языковой системы;

значимость теоретических сведений для речевой деятельности;

опора на этнокультуру при отборе теоретических сведений и дидактического материала;

опора на текст как на объект обучения и продукт речевой деятельности.

В содержании программы выделена рубрика «Виды деятельности». Это обучающие виды работ по развитию связной письменной речи учащихся, включаемые учителем в контекст изучения основных разделов курса русского языка в XI классе. Выделение часов на их проведение планирует учитель, исходя из общего количества часов, отведенных на изучение данной темы. Работа над указанными видами деятельности является обязательной.

Содержание учебного материала для повторения в конце изученного курса планирует учитель на основе учета усвоенных учащимися в течение года знаний, умений и навыков и систематизированного теоретического и практического материала, изложенного в «Основных требованиях к результатам учебной деятельности учащихся».

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**(105 ч)**

**Повторение изученного в Х классе** (4 ч)

Грамматика текста. Текст, его основные признаки, функционирование языковых единиц в нем.

Слово как основная единица языка. Правописание и образование слов. Проверяемые и непроверяемые написания. Взаимосвязь значения и написания слов.

Языковые нормы в современном русском языке. Типы языковых норм. Ошибки, обусловленные нарушением норм языка.

Изменение слова (части речи). Изобразительно-выразительные возможности и текстообразующие функции морфологических средств языка.

**Виды деятельности:** лингвостилистический анализ текста.

**Общие сведения о языке** (2 ч)

Основные (коммуникативная, мыслительная, познавательная) и частные (номинативная, регулятивная, фатическая, этническая, эстетическая, магическая) функции языка.

Язык и мышление: взаимосвязь понятий. Язык и общество. Взаимосвязь между языком и обществом.

**Виды деятельности:** подготовка к дискуссии на предложенную тему, составление учебных сообщений по плану, таблице, конспекту.

**Речевое общение** (8 ч)

Речевое общение и качества речи. Условия и основные компоненты процесса общения.

Правила и основные средства организации эффективного речевого общения. Речевое общение и речевой этикет. Языковые средства, свойственные современному речевому этикету.

Устная монологическая речь: средства организации устной речи. Интонация, речевые такты, типы пауз.

Виды монологической речи: информационная, воодушевляющая, призывающая к действию, убеждающая, развлекательная. Стилистические особенности и средства выразительности каждого вида речи.

Структура монологической речи: композиционные части, их функции и задачи. Планирование и тактика вступления, основной части и заключения в текстах разных видов монологической речи. Приемы построения разных видов монологической речи в зависимости от цели выступления. Подготовка и произнесение информационной, воодушевляющей, призывающей к действию, убеждающей, развлекательной речи.

**Виды деятельности:** аналитическая работа с текстом; составление опорного конспекта, обобщающей таблицы, плана текста; выявление и анализ структуры, стилистических особенностей и средств выразительности текстов разных видов монологической речи; составление памяток «Удачные приемы вступления», «Правила завершения речи», «Как подготовить выступление»; формулирование правил эффективного речевого общения; устное изложение информационного текста, подробное изложение текста-рассуждения; выявление и использование межпредметных связей изучаемого материала; совершенствование (редактирование) текстов; риторический анализ текста.

**ПРЕДЛОЖЕНИЕ КАК ОСНОВНАЯ КОММУНИКАТИВНАЯ**   
**ЕДИНИЦА ЯЗЫКА. ФУНКЦИОНАЛЬНО-СТИЛИСТИЧЕСКИЕ**   
**ВОЗМОЖНОСТИ СИНТАКСИСА** (53 ч)

**Основные синтаксические единицы. Словосочетание** (3 ч)

Синтаксические связи и отношения в словосочетании, простом и сложном предложениях.

Словосочетание как единица синтаксиса. Виды подчинительной связи. Смысловые отношения в словосочетании. Свободные и несвободные словосочетания, их синтаксическая роль и стилистические возможности.

**Грамматическая норма:** правильное образование грамматических форм слов разных частей речи, нормативное употребление формы зависимого слова при согласовании и управлении.

**Учебно-языковые умения и навыки:** вычленение из предложений словосочетаний; определение смысловых отношений между главным и зависимым словом, вида синтаксической связи в словосочетании, синтаксический разбор словосочетания.

**Коммуникативные умения и навыки:** конструирование словосочетаний, уместное употребление в предложении синонимичных словосочетаний.

**Виды деятельности:**устное учебное сообщение по плану, заполнение таблицы, выявление и устранение ошибок, связанных с нарушением языковых норм.

**Простое предложение** (13 ч)

Простое предложение, его виды.

Изобразительно-выразительные возможности простого предложения. Риторический вопрос как стилистическая и риторическая фигура речи, его пунктуационное оформление и изобразительно-выразительные возможности.

Вопросно-ответный ход как стилистический и риторический прием, осуществляемый в рамках диалогизации монологической речи.

Грамматический и смысловой порядок слов в предложении. Стилистическая значимость порядка слов. Логическое ударение. Парцелляция как стилистическая фигура в экспрессивных синтаксических конструкциях.

Главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Текстообразующая функция подлежащего.

Типы сказуемого и формы его выражения. Синонимика сказуемых. Стилистические возможности различных форм выражения сказуемого. Проявление позиции автора высказывания в разных типах сказуемого. Разнообразие и функции связки в составном именном сказуемом.

Второстепенные члены предложения. Виды определения, дополнения, обстоятельства.

Синтаксическая роль инфинитива.

Текстообразующие функции второстепенных членов предложения в тексте-описании и тексте-повествовании.

Односоставные предложения, их виды и способы выражения главного члена в них. Разграничение неполных и односоставных предложений. Функционально-стилистические и выразительные возможности односоставных предложений в текстах разных типов речи. Синтаксическая конструкция «именительный темы» и ее функция в тексте.

**Грамматическая норма:** согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием с количественным значением. Употребление полной и краткой форм прилагательного в составном именном сказуемом. Согласование определения, находящегося между числительными *два, три, четыре* и существительным, и определения, стоящего перед счетным оборотом.

**Пунктуационная норма:** тире между подлежащим и сказуемым. Дефис при приложении. Знаки препинания в конце предложения.

**Учебно-языковые умения и навыки:** анализ порядка слов и интонационных средств в высказывании; различение простого и сложного предложений, характеристика простого предложения, анализ членов предложения, синтаксический разбор простого предложения; составление предложений по заданным образцам с учетом синонимии двусоставных и односоставных предложений.

**Коммуникативные умения и навыки:** выражение побуждения в различных ситуациях общения с учетом синонимии языковых средств; использование вопросительных конструкций для побуждения и сообщения (риторический вопрос); использование текстообразующей роли предложения для развертывания темы текста, формирования типа речи, оформления связности текста, использование синтаксической синонимии.

**Виды деятельности:** составление учебных сообщений по текстам упражнений, плану, таблицам, схемам; работа с таблицами; составление словарного диктанта; изложение (подробное или с творческим заданием); сочинение с использованием односоставных предложений.

**Осложненное предложение** (17 ч)

Осложненные предложения, их структурно-семантические особенности и пунктуационное оформление.

Предложения, осложненные однородными членами, связанными неповторяющимися, повторяющимися, парными (сопоставительными, двойными) союзами или интонацией перечисления, без союзов. Текстообразующая функция, стилистические и выразительные возможности предложений с однородными членами. Перечисление, градация, бессоюзие (асиндетон), многосоюзие (полисиндетон), зевгма как стилистические и риторические фигуры, представляющие собой конструкции с однородными членами.

Предложения с обобщающими словами при однородных членах. Конструкции, имеющие два обобщающих слова, и их стилистические особенности.

Предложения с обособленными членами, их построение (синтаксическая норма) и пунктуационное оформление (пунктуационная норма).

Текстообразующие функции и изобразительно-выразительные возможности обособленных определений и приложений. Обособленные определения и приложения как средство выразительности в текстах разных типов и стилей речи.

Обособленные обстоятельства и конструкции со значением уточнения, пояснения, присоединения.

Предложения с обособленными обстоятельствами как средство выразительности в текстах разных типов и стилей речи. Текстообразующая функция предложений с обособленными обстоятельствами. Синтаксическая норма и грамматические ошибки, обусловленные ее нарушением.

Предложения с обособленными конструкциями со значением уточнения, пояснения, присоединения как средство выразительности в текстах разных стилей речи. Текстообразующая функция и стилистические возможности предложений с обособленными конструкциями со значением уточнения, пояснения, присоединения.

Предложения с вводными единицами, вставными конструкциями и обращениями. Разграничение вводных и вставных конструкций.

Текстообразующая функция и выразительные возможности предложений с вводными единицами, вставными конструкциями и обращениями в текстах разных типов и стилей речи.

**Грамматическая норма:** согласование сказуемого с подлежащими, образующими однородный ряд. Согласование определения с определяемыми словами, образующими однородный ряд. Включение в однородный ряд слов, обозначающих сопоставимые понятия, видовые наименования. Соблюдение норм управления слов, объединенных в однородном ряду. Правильное употребление составных (парных) союзов, объединяющих однородные члены предложения.

Правильное построение предложений с причастным оборотом. Согласование причастий, употребляемых в причастном обороте, с определяемым существительным. Правильное построение предложений с обособленными определениями, приложениями.

Правильное построение предложений с деепричастным оборотом. Видо-временное соотношение глаголов-сказуемых и деепричастий.

Правильное интонирование осложненных предложений.

**Пунктуационная норма:** запятая между однородными членами при отсутствии союза. Запятая между однородными определениями. Запятая между однородными членами, соединенными союзами. Случаи вариативности в постановке знаков препинания при распространенных однородных членах. Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами.

Выделение обособленных определений и приложений запятыми или тире. Выделение обособленных обстоятельств запятыми. Выделение обособленных уточняющих членов предложения запятыми. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях, предложениях; обращениях и междометиях. Пунктуация в предложениях, имеющих оборот со словом *как*.

**Учебно-языковые умения и навыки:** обнаружение и разграничение конструкций, осложняющих предложение; составление осложненных предложений по заданным образцам; интонирование осложненных предложений; обнаружение пунктограмм в осложненном предложении; синтаксический анализ предложений с однородными, обособленными членами, вводными единицами, обращениями.

**Коммуникативные умения и навыки:** использование осложняющих конструкций как средства увеличения объема информации простого предложения в текстах научного и официально-делового стилей; использование осложняющих конструкций как средства дополнительной характеристики предметов, действий в предложениях текста-описания и текста-повествования; использование вводных единиц как средства логичности речи, выражения авторской позиции в рассуждении.

**Виды деятельности:** аналитическая работа с текстом; выявление и определение роли синтаксических конструкций в тексте; аналитическое чтение словарных статей и материалов справочных пособий; составление алгоритмов рассуждения над пунктограммой; устное сообщение на основе алгоритма, обобщающей таблицы, материалов справочного пособия; выявление и устранение грамматических ошибок, редактирование текста; выборочное изложение; конструирование высказываний на заданную тему, составление поздравительных текстов; сочинение-рассуждение на социокультурную тему, определение изобразительно-выразительных возможностей и текстообразующих функций синтаксических средств языка (членов предложения, синтаксических конструкций, средств синтаксической связи); комплексный анализ текста; риторический анализ текста.

**Сложное предложение** (17 ч)

Сложносочиненное предложение: основные виды, структура, правила построения (синтаксическая норма) и пунктуационное оформление (пунктуационная норма).

Изобразительно-выразительные возможности (использование многосоюзия) и текстообразующая роль сложносочиненных предложений в текстах разных типов и стилей речи. Сложносочиненные предложения в художественной литературе и публицистике. Сложносочиненные предложения как средства создания образной, конкретно-чувственной картины, передачи впечатлений, а также средства выражения чувств и оценок.

Сложносочиненные предложения как способ передачи в текстах разных типов и стилей речи явлений, происходящих одновременно; следующих одно за другим; чередующихся, сопоставляемых и противопоставляемых.

Сложноподчиненное предложение, его структура и средства связи. Классификация сложноподчиненных предложений. Построение (синтаксическая норма) и пунктуационное оформление (пунктуационная норма) сложноподчиненных предложений.

Изобразительно-выразительные возможности и текстообразующая роль сложноподчиненных предложений в текстах разных типов и стилей речи.

Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными: структура, правила построения (синтаксическая норма) и пунктуационное оформление (пунктуационная норма).

Текстообразующая функция и изобразительно-выразительные возможности сложноподчиненных предложений с несколькими придаточными в текстах разных типов и стилей речи. Стилистическая значимость места придаточной части в сложноподчиненном предложении. Целесообразность выбора места придаточной части в сложноподчиненном предложении, употребленном в текстах разных типов и стилей речи. Сложноподчиненные предложения с придаточными причины и условия в научном стиле.

Бессоюзное сложное предложение: структура и пунктуационное оформление (пунктуационная норма).

Выразительные возможности и текстообразующая роль бессоюзного сложного предложения. Бессоюзная связь как один из показателей стилистической принадлежности конструкций, их экспрессивности (разговорной непринужденности, неофициальности, динамизма, легкости, подчеркнутой выделенности и др.). Смысловая емкость и яркая стилистическая окрашенность бессоюзия.

Сложные предложения с разными видами связи: структура, комбинирование разных видов связи, построение (синтаксическая норма) и пунктуационное оформление (пунктуационная норма).

Выразительные возможности и текстообразующая роль сложных предложений с разными видами связи. Книжный характер синтаксических конструкций с разными видами связи.

**Грамматическая норма:** правильное построение сложносочиненного предложения. Правильное построение сложноподчиненного предложения: выбор союза, союзного слова; расположение придаточной части; согласование союзных слов *который, какой* с опорными словами в главной части, союзного слова *чей* – с определяемым словом в придаточной части.

**Пунктуационная норма:** запятая, точка с запятой, тире между частями сложносочиненного предложения; отсутствие запятой в сложносочиненном предложении при наличии общего второстепенного члена. Запятая в сложноподчиненном предложении. Отсутствие запятой между однородными придаточными, соединенными союзом *и*. Условия расчленения составного союза. Запятая на стыке сочинительного и подчинительного союзов или двух подчинительных союзов (союза и союзного слова). Запятая, точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении.

**Учебно-языковые умения и навыки:** обнаружение частей в составе сложного предложения и определение их количества; определение типа сложного предложения: союзное (сложносочиненное, сложноподчиненное) и бессоюзное; определение основных видов придаточных частей в сложноподчиненном предложении; разграничение союзов и союзных слов; анализ сложноподчиненных предложений с несколькими придаточными; разграничение, квалификация и анализ смешиваемых синтаксических конструкций; составление схем сложного предложения; составление сложных предложений по схемам; интонирование сложных предложений; синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненных, сложноподчиненных, бессоюзных предложений, сложных предложений с разными видами связи.

**Коммуникативные умения и навыки:** стилистическая дифференциация синонимичных синтаксических конструкций; распознавание в тексте стилистически окрашенных синтаксических конструкций; выявление текстообразующей роли синтаксических конструкций; использование текстообразующей роли различных типов сложных предложений для организации типа речи: сложных предложений со значением обусловленности и синонимичных им конструкций в рассуждении, сложных предложений со сравнительными отношениями и синонимичных им конструкций в описании; использование сложноподчиненных предложений с придаточной изъяснительной для выражения авторской позиции (оценки, восприятия, отношения) и создания целостности текста; употребление бессоюзных предложений в разговорной речи; использование синонимичных синтаксических конструкций (союзных и бессоюзных предложений, сложных и простых предложений) как источника богатства и разнообразия речи.

**Виды деятельности:** аналитическое чтение текста; устное сообщение на основе текстов упражнений, таблиц, схем; составление алгоритмов рассуждения над орфограммой, пунктограммой; конструирование или перестройка сложных предложений по заданному образцу, схеме; конструирование синонимичных сложных предложений; пересказ текста по предварительно составленному плану; изложение с творческим заданием; написание рассказа от 1-го лица, сочинения в форме сравнительной характеристики, сочинения-рассуждения; выявление и устранение синтаксических ошибок; редактирование.

**Чужая речь** (3 ч)

Чужая речь и способы ее передачи: прямая речь, косвенная речь, конструкции с вводными словами и предложениями, указывающими на источник сообщения, обозначение темы чужой речи. Предложения с чужой речью, содержащие в словах автора несколько слов со значением речи. Построение (синтаксическая норма) и пунктуационное оформление предложений с чужой речью (пунктуационная норма).

Эмоционально-экспрессивная окраска, сфера употребления и особенности функционирования предложений с чужой речью в текстах разных типов и стилей речи. Синтаксическая синонимия предложений, передающих чужую речь, и ее функционально-стилистические возможности. Выразительные возможности художественного текста, содержащего предложения, передающие чужую речь.

Несобственно-прямая речь и цитирование: правила построения (синтаксическая норма) и пунктуационное оформление (пунктуационная норма). Конструкции, содержащие несобственно-прямую речь, как стилистическое средство, широко используемое в текстах художественного и публицистического стилей речи. Несобственно-прямая речь в текстах, передающих размышления, раздумья автора или действующего лица. Несобственно-прямая речь в художественной литературе как прием сближения авторского повествования с речью героев.

Стилистические возможности и функции разных способов передачи чужой речи. Внутренняя речь персонажей художественных произведений и способы ее передачи.

**Грамматическая норма:** правила замены прямой речи косвенной.

**Пунктуационная норма:** знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания при диалоге. Пунктуационное оформление цитат, в том числе стихотворных. Оформление эпиграфа к сочинению.

**Учебно-языковые умения и навыки:** определение способа передачи чужой речи; составление предложений с прямой и косвенной речью; замена прямой речи косвенной и наоборот; синтаксический разбор предложений с прямой речью.

**Коммуникативные умения и навыки:** использование различных способов передачи чужой речи при пересказе текста от первого и третьего лица; использование прямой речи для речевой характеристики героев; уместное использование цитат в сочинениях и устных высказываниях для иллюстрации и подтверждения мысли; подбор эпиграфа к сочинению в соответствии с темой и основной мыслью текста.

**Виды деятельности:** замена предложений на синонимичные им конструкции с использованием различных способов передачи чужой речи; создание текстов с использованием различных способов передачи чужой речи; подробное изложение; сочинение-описание по предложенному началу.

**ПУНКТУАЦИЯ КАК СИСТЕМА ЗНАКОВ ПРЕПИНАНИЯ И ПРАВИЛ ИХ УПОТРЕБЛЕНИЯ** (24 ч)

Принципы современной русской пунктуации как системы знаков препинания и правил их употребления: структурный (синтаксический), логический (смысловой), интонационный.

Функции знаков препинания. Отделяющие и выделяющие знаки препинания.

Знаки конца предложения и их экспрессивные возможности.

Запятая, ее функции и основные правила употребления в современном русском языке. Отделяющая и выделяющая запятые в разных синтаксических конструкциях. Трудные случаи и правила употребления разных по функциям запятых.

Экспрессивные синтаксические конструкции и роль запятых в них. Случаи вариативной постановки знаков препинания в экспрессивных синтаксических конструкциях.

Точка с запятой: условия постановки, функции, влияние на экспрессивность синтаксических конструкций.

Двоеточие: условия постановки, функции, влияние на экспрессивность синтаксических конструкций.

Тире: основные правила постановки, передача семантики и влияние на экспрессивность синтаксических конструкций. Функции тире: отделяющая, выделяющая, соединительная. Соединительное и интонационное тире: выразительные возможности и их реализация в текстах разных типов и стилей речи. Употребление тире в современном русском языке, его изобразительно-выразительные возможности и их реализация в текстах современной периодической печати и литературы.

Употребление дефиса как знака препинания. Различение дефиса-орфограммы и дефиса-пунктограммы. Изобразительно-выразительные возможности дефиса и их реализация в текстах разных типов и стилей речи.

Кавычки. Виды кавычек: кавычки-елочки, кавычки-лапки, марровские кавычки. Употребление кавычек в соответствии с их функцией. Обязательная и факультативная постановка кавычек. Изобразительно-выразительные возможности кавычек. Употребление кавычек в текстах разных типов и стилей речи.

Сложные предложения, содержащие конструкции с *как*; условия обособления/необособления данных конструкций. Союз и союзное слово *как* в качестве средства связи частей сложноподчиненного предложения.

Простые предложения, содержащие конструкции с *как*;условия обособления/необособления данных конструкций. Разграничение сравнительных оборотов и придаточных сравнительных частей сложноподчиненных предложений.

Способы выражения сравнения и конструкции с *как.* Изобразительно-выразительные возможности предложений, содержащих конструкции с *как* в текстах разных типов и стилей речи.

Изобразительные возможности современной русской пунктуации и их реализация в текстах разных типов и стилей речи.

**Учебно-языковые умения и навыки:** совершенствование пунктуационных умений и навыков; разграничение, квалификация и анализ смешиваемых синтаксических конструкций; обнаружение и исправление нарушений синтаксических и пунктуационных норм современного русского литературного языка; пунктуационный анализ текстов, выявление в текстах изобразительно-выразительной роли пунктуации.

**Коммуникативные (риторические) умения и навыки:** лингвостилистический, комплексный анализ текстов разной жанрово-стилистической принадлежности; использование в текстах экспрессивных возможностей знаков препинания; редактирование, совершенствование, анализ текстов разных типов и стилей речи (в том числе собственных сочинений и устных высказываний); совершенствование текстов с целью усиления их выразительности.

**Виды деятельности:** выразительное чтение текста, аналитическое чтение текста; составление конспекта; устное сообщение на основе алгоритма, обобщающей таблицы, материалов справочного пособия; письменный ответ на заданный вопрос; составление обобщающей таблицы, схем пунктуационных правил; аргументированное обоснование постановки знака пунктуации в синтаксической конструкции; составление экспрессивных синтаксических конструкций; подробное изложение; сочинение-рассуждение на морально-этическую, нравственную темы; риторический анализ текста, комплексный анализ текста, пунктуационный анализ текста.

**Повторение изученного в XI классе** (5 ч)

Предложение как основная единица синтаксиса: виды, структура и пунктуационное оформление.

Речевое общение. Подготовка и произнесение монологической речи.

Пунктуационная норма и функции знаков препинания.

Изобразительно-выразительные возможности языковых единиц.

**Виды деятельности:** аналитическая работа с текстом; лингвистический анализ средств выразительности; пересказ текста в устной и письменной форме; устное учебное сообщение; аргументированное обоснование постановки знака пунктуации в синтаксической конструкции; выявление и устранение нарушений норм современного русского языка; сочинение по данному началу; риторический анализ текста, комплексный анализ текста; выявление и использование межпредметных связей изучаемого материала.

**Контрольные письменные работы** (9 ч): диктанты – 2 (2 ч); изложения – 2 (4 ч); тестовая работа – 1 (1 ч); сочинение – 2 (2 ч).

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся должны знать:

функции русского языка как государственного;

роль русского языка в современном мире – международном и межнациональном общении;

основные признаки текста; структурные компоненты текста, типы речи; виды и средства связи предложений в тексте; жанры речи;

стили речи, языковые средства стилей, стилистические возможности различных синтаксических конструкций;

условия и основные компоненты процесса общения, правила эффективного речевого общения; языковые средства, свойственные современному речевому этикету;

средства организации устной речи; структуру монологической речи: композиционные части, их функции и задачи;

виды монологической речи; приемы построения разных видов монологической речи в зависимости от цели выступления;

основные синтаксические единицы;

понятие о словосочетании как единице синтаксиса; виды подчинительной связи в словосочетании; смысловые отношения в словосочетании;

понятие о свободных и несвободных словосочетаниях, их синтаксической роли и стилистических возможностях;

нормы согласования и управления;

функции и признаки предложения; классификацию (виды) простых предложений;

стилистическую значимость порядка слов и логического ударения;

стилистические и риторические приемы: риторический вопрос, вопросно-ответный ход, парцелляция;

определение главных членов предложения;

способы выражения подлежащего;

типы сказуемого; способы выражения всех типов сказуемого; функции связки в составном именном сказуемом;

основные случаи постановки тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении;

виды второстепенных членов предложения;

правила постановки дефиса при одиночном приложении;

синтаксические функции инфинитива в предложении;

виды односоставных предложений; способы выражения главного члена односоставного предложения; определение неполных предложений и слов-предложений;

функционально-стилистические и выразительные возможности односоставных предложений в текстах разных типов речи;

основные способы осложнения простого предложения: однородные и обособленные члены, вводные слова, словосочетания, предложения; вставные конструкции и обращения; конструкции со значением уточнения, пояснения, присоединения;

правила построения (синтаксическая норма) и пунктуационного оформления (пунктуационная норма) осложненных простых предложений;

текстообразующие функции и выразительные возможности осложненных простых предложений;

характеристику сложного предложения; классификацию сложного предложения в зависимости от средств связи между его частями;

структуру и основные виды сложносочиненного предложения;

изобразительно-выразительные возможности сложносочиненных предложений в текстах разных типов и стилей речи;

классификацию сложноподчиненных предложений;

основные типы придаточных частей в сложноподчиненном предложении; виды подчинительной связи в сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными, их комбинации;

значения смысловых отношений, складывающихся между частями бессоюзных сложных предложений;

особенности построения сложных предложений с разными видами связи: структуру, комбинирование разных видов связи;

правила построения (синтаксическая норма) и пунктуационного оформления (пунктуационная норма) сложных предложений;

изобразительно-выразительные возможности и текстообразующую роль сложных предложений в текстах разных типов и стилей речи;

способы передачи чужой речи: прямая речь, косвенная речь, конструкции с вводными словами и предложениями, указывающими на источник сообщения, обозначение темы чужой речи, несобственно-прямая речь, цитирование;

правила построения (синтаксическая норма) и пунктуационное оформление предложений с чужой речью (пунктуационная норма);

стилистические возможности и функции разных способов передачи чужой речи;

принципы современной русской пунктуации как системы знаков препинания и правил их употребления: структурный (синтаксический), логический (смысловой), интонационный;

функции знаков препинания;

изобразительно-выразительные возможности современной русской пунктуации и их реализацию в текстах разных типов и стилей речи.

Учащиеся должны уметь:

передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с изменением последовательности содержания, с выделением элементов, отражающих идейный смысл произведения, с выражением собственных суждений о прочитанном – в устной и письменной форме;

выявлять подтекст;

производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический анализ художественного текста;

составлять планы, тезисы, конспекты художественного, публицистического, научно-популярного текстов, устного сообщения, делать необходимые выписки;

пользоваться языковыми средствами точной передачи мысли при построении научно-учебного, научно-популярного высказывания, правильно употребляя термины, обеспечивая простоту и ясность предложений, структурную четкость высказывания;

пользоваться общественно-политической лексикой, средствами публицистического стиля, эмоционального воздействия на слушателя, читателя;

писать очерк, эссе, отзыв о художественном произведении, научно-популярной, публицистической статье;

составлять реферат по нескольким источникам, выступать с ним, отвечать на вопросы по теме реферата, защищать развиваемые в нем положения;

участвовать в диспуте, дискуссии.

Учащиеся должны владеть:

читательскими умениями, достаточными для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров;

орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной формах.

Требования к умениям и навыкам, которыми должны овладеть учащиеся в процессе изучения всех разделов, указаны в рубриках программы после каждой темы: «Грамматическая норма», «Пунктуационная норма», «Учебно-языковые умения и навыки», «Коммуникативные умения и навыки».

Для *диагностики* теоретических знаний, сформированности учебно-языковых и коммуникативных умений и навыков рекомендуются следующие *формы контроля*: диктанты различного вида; изложения (подробное, сжатое, выборочное, с творческим заданием); сочинения (сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение); учебные сообщения с использованием таблиц и схем; различные виды разборов в пределах изученного материала; тестовые работы.

КОНТРОЛЬ ЗА РЕЗУЛЬТАТАМИ ОБУЧЕНИЯ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ПО ТРЕМ НАПРАВЛЕНИЯМ:

1. Знания лингвистической теории о языковой системе всех уровней.

2. Учебно-языковые умения и навыки: владение орфоэпическими, акцентологическими, словообразовательными, лексическими, морфологическими, стилистическими, орфографическими и пунктуационными нормами; изобразительно-выразительными языковыми средствами.

3. Коммуникативные умения и навыки: создание текстов различных стилей и жанров речи.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Русский язык в 11-м классе : учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Л. А. Мурина [и др.]. – Минск : Нац. ин-т образования, 2012.

Уроки русского языка в 11-м классе : пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Л. А. Мурина [и др.]. – Минск : Народная асвета, 2011.

*Жадейко, Ж. Ф.* Конспекты уроков по русскому языку в 11 классе : пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения : в 4 ч. / Ж. Ф. Жадейко. – Минск : Народная асвета, 2014. – Ч. 1.

*Жадейко, Ж. Ф.* Конспекты уроков по русскому языку в 11 классе : пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения : в 4 ч. / Ж. Ф. Жадейко. – Минск : Народная асвета, 2014. – Ч. 2.

*Жадейко, Ж. Ф.* Конспекты уроков по русскому языку в 11 классе : пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения : в 4 ч. / Ж. Ф. Жадейко. – Минск : Народная асвета, 2014. – Ч. 3.

*Жадейко, Ж. Ф.* Конспекты уроков по русскому языку в 11 классе : пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения : в 4 ч. / Ж. Ф. Жадейко. – Минск : Народная асвета, 2015. – Ч. 4.

*Мурина, Л. А.* Современная риторика : основы речевого общения, 11 класс : пособие для учителей общеобразоват. учреждений с белорус. и рус. яз. обучения / Л. А. Мурина. – Минск : Народная асвета, 2010.

*Мурина, Л. А.* Современная риторика : основы речевого общения, 11 класс : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений с белорус. и рус. яз. обучения / Л. А. Мурина. – Минск : Народная асвета, 2010.

*Русецкий, В. Ф.* Живая риторика : готовимся к публичному выступлению / В. Ф. Русецкий, Т. В. Игнатович, Е. Е. Долбик. – Минск : Бел. ассоц. «Конкурс», 2010.

*Худенко, Л. А.* Обучение русскому языку : лингвокультурологический подход. V–XI классы : учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Л. А. Худенко. – Минск : Нац. ин-т образования, 2012.

*Николаенко, С. В.* Витебщина в социокультурном контексте (дидактические материалы для уроков русского языка) : пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / С. В. Николаенко. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2015.

Сборник материалов для выпускного экзамена по учебному предмету «Русский язык» за период обучения и воспитания на III ступени общ. сред. образования : тексты для изложений / сост. Л. А. Мурина [и др.]. – Минск : Нац. ин-т образования ; Аверсэв, 2013, 2014.

Олимпиады по русскому языку и литературе : 11 класс / Е. Е. Долбик [и др.]. – Минск : Народная асвета, 2011.