[](https://4.bp.blogspot.com/-C8gFJNtfxUk/WgVrjH02iYI/AAAAAAAABO0/NuPphLW3d8cSdOgnVyV-bFLHB4--voKlQCLcBGAs/s1600/11111111111.jpeg)

**Кожнае дзіця таленавітае па-свойму. Неабходна толькі дапамагчы яму раскрыць сябе, паказаць усе свае магчымасці**

1.[Карысныя парады псіхолага адоранаму вучню](https://drive.google.com/file/d/18vOPDo9Z7gAZtaVNmmdMupIVuPLtWmgi/view?usp=sharing)

2.[Рэкамендацыі псіхолага настаўнікам- прадметнікам у рабоце з адоранымі навучэнцамі](https://drive.google.com/file/d/1jdjtcKcZ1WZ4-Oo_KCLgdIuxfig_xvSb/view?usp=sharing)  
3.[Рэкамендацыі педагогам з мэтай развіцця ў вучняў даследчых здольнасцей](https://drive.google.com/file/d/1PIxqNUMIlj-woK4ZdzxJ3XNuwkZxAHh-/view?usp=sharing)  
4.[Праграма работы з вучнямі, якія праявілі здольнасці да вывучэння беларускай мовы і літаратуры](https://drive.google.com/file/d/1pbO6Xhaagpu_iUeSJGEkiNd9UbwJ4XBn/view?usp=sharing)

Напісанне водгуку  
[Крытэрыі ацэнкі водгуку](http://printscreen.ninja/s/6ZyC)  
[Вусныя выказванні](https://drive.google.com/file/d/0B7zQSNYxwnnON2Z6SDV6bjI0RlU/view?usp=sharing)  
[Падрыхтоўка да напісання водгуку](https://drive.google.com/file/d/1SmMjuf9NPdN4dMZuEkqMMOTwpUzPwqz7/view?usp=sharing)  
[Кароткі слоўнік для працы над вогукам](https://drive.google.com/file/d/1E5ocmag2MRPv5e0GyjJLzzk0IPWNWgFv/view?usp=sharing)  
[Карта ўспрымання твора](https://drive.google.com/file/d/111_riLoC3PXtXO4v-wsk1HhO6I6XmT0b/view?usp=sharing)  
[Падрыхтоўка да вуснага выказвання](https://drive.google.com/file/d/1JLx6JxFBW8ZLSXktFMTtVpRHf97ObYnZ/view?usp=sharing)

#### ТЭМЫ ВУСНЫХ ВЫКАЗВАННЯЎ ПА БЕЛАРУСКАЙ МОВЕ І ЛІТАРАТУРЫ

#### 5- 6  КЛАС

1. Люблю родны край.  
2. Мой горад (вёска).  
3. Ветлівыя словы.  
4. Хлеб на нашым стале.  
5. Казка вучыць, падказвае.  
6. Раскажу пра дарагога мне чалавека.  
7. Родная мова – наша багацце.  
8. Кім я хачу быць.  
9. Мой лепшы сябар.  
10. Мой любімы від спорту.  
11. Шануйце нашых продкаў.  
12. Мае сустрэчы з прыродай.  
13. Я чытаю (прачытаў) цікавую кнігу.  
14. Мой вольны час.  
15. Маё самае любімае свята.  
16. Вандраваць люблю па Беларусі  
17. Там, дзе я жыву, ёсць любімыя мясціны  
18. Я хацеў бы расказаць пра нядаўняе здарэнне.  
19. Мой любімы літаратурны герой.  
20. Школа, у якой я вучуся.  
21. Мая сям’я.  
22. Прафесіі маіх бацькоў.  
23. Легенды і паданні беларусаў.  
24. Мы з маім класным кіраўніком…  
25. Чаму вучаць беларускія прыказкі і прымаўкі?  
26. Мой любімы пісьменнік.  
27. Тэлевізійная праграма, якую я рэгулярна гляджу.  
28. Народныя святы беларусаў.

#### ТЭМЫ ВУСНЫХ ВЫКАЗВАННЯЎ ПА БЕЛАРУСКАЙ МОВЕ І ЛІТАРАТУРЫ   7-8 КЛАС

Білет № 1  
  
1.Дзякую табе, дарагая матуля!  
2.Мой любімы занятак.

 Білет № 2  
  
1.Раскажу я вам пра кнігу.  
2.Музыка, якую я люблю.

Білет № 3  
  
1.Мой любімы літаратурны герой.  
2.“Люблю цябе, Белая Русь”  (М. Стральцоў).

Білет № 4  
  
1.Мая сям’я.  
2.На ўроку роднай мовы.

 Білет № 5

1. Мой родны горад (вёска).  
2. Спорт у жыцці сучаснай Беларусі.

 Білет № 6

1. Хто дбае, той і мае (прыказка).  
2. Сёння ў свеце... Што мяне ў ім хвалюе?  
  
Білет № 7  
1. Прафесіі маіх бацькоў.  
2. Павага да старэйшых – закон жыцця.  
  
Білет № 8  
1. Ласкавае слова і душу грэе.  
2. Славутыя сыны Беларусі.  
  
Білет № 9

1. Дарагая тая хатка, дзе радзіла мяне матка (прыказка).  
2. Шчасце чалавека… У чым яно?  
  
Білет №10

1. Якімі павінны быць мы, людзі трэцяга тысячагоддзя.  
2. Мінск – сталіца нашай Бацькаўшчыны.  
  
Білет № 11

1. Легенды і паданні беларусаў.  
2. Вобразы прыроды ў творах мастацкай літаратуры.

 Білет №12

1. Не адкладвай на заўтра, што паспееш зрабіць сёння (прыказка).  
2. Я хацеў бы расказаць пра нядаўняе здарэнне.

 Білет №13

1. Мая мара (маё спадзяванне).  
2. Легенды і паданні беларусаў.

Білет №14

1. Што я ведаю пра Францыска Скарыну?  
2. Гістарычныя помнікі Беларусі.

Білет №15

1. Магутнае слова ты, роднае слова!.. (Янка Купала).  
2. Народныя пісьменнікі Беларусі.

Білет №16

1. Спорт у жыцці сучаснай Беларусі.  
2. У нашай мясцовасці ёсць асаблівае месца…

Білет №17

1. Калі я маю вольную хвіліну…  
2. Народныя святы беларусаў.

Білет №18

1. Славутыя сыны Беларусі.  
2. 21 лютага ў свеце адзначаюць Міжнародны дзень роднай мовы.

**Падрыхтоўка да напісання водгуку**

Водгук як адзін з этапаў алімпіяды па беларускай мове і літаратуры прадугледжвае каментаванне асноўных палажэнняў:

* тлумачэнне аўтарскай думкі;
* уласныя дапаўненні да думкі, выказанай аўтарам;
* выражэнне сваіх адносін да пастаўленай аўтарам праблемы;
* абагульненую аргументаваную адзнаку;
* вывады аб значнасці твора, прапанаванага для напісання водгуку.

Без перабольшання, водгук на мастацкі твор належыць да найбольш складаных і адказных конкурсаў алімпіяды. Гэта абумоўлена творчым характарам конкурсу.

Водгук як спецыфічны жанр мае на мэце не перадачу фактаў, падзей, фабулы твора, а яго інтэрпрэтацыю — асэнсаванне, разуменне зместу і мастацкай формы тэксту. Пры ігнараванні гэтага патрабавання водгук зводзіцца або да пераказу, або да сачынення «па матывах». У некаторых выпадках гаворка канцэнтруецца вакол тэмы, якой прысвечаны твор, пры гэтым таксама застаецца па-за ўвагай эстэтычны статус мастацкага тэксту. У такім разе на першы план выступае не эстэтычны, не ацэначны кампанент, а ў лепшым выпадку — маральна-каштоўнасныя разважанні аўтара.

Аналізуючы  напісаныя водгукі, выявілася, што недахопы ва ўсіх класах амаль аднолькавыя:

1. Несуадноснасць структурных частак. Зацягнуты ўступ, або ён далёкі ад мастацкага твора, нематываваны, нелагічны. Адсутнасць уступу і заключэння, або абрыў заключэння. Няўдала

зроблены пераход да асноўнай часткі.

2. Нявытрыманасць стылю. Не заўсёды апраўданы стыль (пафаснасць). Прыблізная невыразная мова, словы-штампы, празмерная мастацкая “квяцістасць” стылю (шматслоўнасць, закручаныя сказы, дыялогі з кім-небудзь, вершаваная форма).

3. Недакладнасць, двухсэнсоўнасць, нелагічнасць, арфаграфічныя, пунктуацыйныя, моўныя, стылёвыя памылкі.

4. Празмерна дакладны пераказ зместу твора з выкарыстаннем аўтарскіх метафар і эпітэтаў.

5. Абмежаваны чытацкі вопыт, адсутнасць у водгуках інфармацыі пра аўтара і жанравую спецыфіку твора, параўнанняў з іншымі творамі прапанаванага аўтара, з тэматычна блізкімі творамі іншых пісьменнікаў, недарэчнае цытаванне твораў вядомых аўтараў.

6. Наяўнасць пэўнай цікавай формы (дыялог, ліст, урок, падарожжа, казка эсэ, верш, апавяданне, дзённік, нарыс, рэпартаж, прыпавесць, эцюд, навела, замалёўка і інш.) без яе належнай рэалізацыі, раскрыцця.

7. Адхіленне ад зместу і ідэі твора, разважанне пра тое, чаго ў тэксце няма.

8. Адарванасць ад аўтарскай пазіцыі.

9. Спрошчаны аналіз мастацкіх сродкаў (яны толькі называюцца або павярхоўна раскрываюцца, абмежаваны пералік). Фактычныя памылкі пры вызначэнні мастацкіх сродкаў (называюцца тропы, якіх няма ў творы, няправільна тропы класіфікуюцца).

10. Беспадстаўна вялікі аб’ём водгуку за кошт лішняй інфармацыі, не звязанай са зместам твора.

**Падрыхтоўка да вуснага выказвання**

     Ацэньваецца вуснае выказванне па наступных крытэрыях:

- адпаведнасць выказвання абранай тэме;

- лагічнасць і будова выказвання;

- культура маўлення;

- дасканаласць прамаўлення.

     Аналіз вучнёўскіх выказванняў паказвае тыповыя недахопы: часта пераважае  неадпаведнасць тэмы зместу выказвання Адказы вылучаюцца механічна завучанымі фразамі, якія не датычылі тэмы выказвання,  часта адсутнічалі ўступ і завяршэнне, а ў асноўнай частцы адсутнічалі лагічнасць думак, пераканальнасць, не выкарыстоўваліся канкрэтныя прыклады, цытаты, аргументацыя і доказнасць выкладу. Пры адказе  дапускалася шмат парушэнняў лексічных, граматычных, арфаэпічных нормаў, асабліва вылучаліся выказванні шматлікімі русізмамі, беднасцю слоўніка. Многім не хапала канкрэтных ведаў агульнаразвіццёвага напрамку.

     Падрыхтоўку вуснага выказвання па зададзеных на алімпіядзе тэмах  рэкамендуецца праводзіць у  наступнай паслядоўнасці:

-         выбар тэмы;

-         вызначэнне мэты прамовы;

-         фармулёўка  і запіс асноўнай ідэі свайго вуснага выказвання;

-         складанне плана прамовы, выбар яе кампазіцыі і аргументаў;

-         шліфоўка і карэкцыя  выступлення, запіс найбольш важных фраз, імён, датаў, цытат.

    Падобная планамерная дзейнасць  дазваляе рацыянальна выкарыстоўваць час, пазбегнуць непажаданых недакладнасцей  у форме і змесце выступлення, зрабіць яго кампактным, яркім, запамінальным.

    Той, хто рыхтуецца да выступлення  перад слухачамі, перш за ўсё павінен для сябе вызначыць, чаго ён хоча дасягнуць сваёй прамовай.

    Важным паказчыкам добрай прамовы з’яўляецца правільна і ў належнай паслядоўнасці пабудаваная структура выказвання.

    Паводле агульнапрынятых канонаў тры складовыя часткі выступлення суадносяцца наступным чынам:

 Уступ 10-15 %;

Асноўная частка  75-85%;

Заключэнне 5-10%.

  Дакладная структура – неад’емная ўмова паспяховай прамовы. Задача настаўніка – даць інфармацыю пра структуру вуснага выказвання, указаць на  прапарцыянальную суадноснасць яго частак, на адпаведных прыкладах указаць на магчымыя для ўжывання ў вусным выказванні віды ўступа, заключэння, узоры магчымай будовы асноўнай часткі.

  Уступ неабходны для таго, каб устанавіць кантакт са слухачамі, прыцягнуць іх увагу, падвесці да раскрыцця тэмы. Некаторыя дапаможнікі па аратарскім майстэрстве рэкамендуюць выкарыстоўваць ва ўступе чатыры важныя элементы:

* прывітанне і зварот да слухачоў;
* арыгінальны зачын;
* ідэю прамовы;
* тэматычна звязаны пераход да асноўнай часткі.

  Прывітанне перад выступленнем  вырашае дзве праблемы:

-       дапамагае наладзіць кантакт з прысутнымі  і (калі неабходна) ўказаць на канкрэтнага адрасата, калі ён асоба вымышленая;

-       дапамагае пераадолець хваляванне ў самым пачатку прамовы.

   Абавязковымі ўмовамі належнага выяўлення  асноўнай часткі вуснага выказвання з’яўляюцца тры важныя патрабаванні:

  самадастатковы змест;

  наяўнасць аргументаў, цытат, спасылак;

  лагічнасць, прадуманая паслядоўнасць выкладання матэрыялу.

   Важна памятаць, што як і недастатковая колькасць аргументаў, так і перагружанасць імі выказвання – гэта магчымыя памылкі пры выступленні.

   Улічваючы рэгламент выступлення (5-7 хвілін), можна разлічыць, што для асноўнай часткі рэальна магчымае  выкарыстанне не менш 2 - не больш 5 аргументаў.

   ЗАКЛЮЧЭННЕ – не менш выжны элемент выказвання, чым іншыя. Невялікі па аб’ёме (5-10% ад выказвання), ён павінен быць кампактным і  змястоўным адначасова.

    Варта памятаць, што больш выразна выдзяляе ў выступленні заключную частку падагульняючая фраза, тыпу “такім чынам”, што з’яўляецца яшчэ адным важным патрабаваннем  вуснай прамовы.

    Найбольш распаўсюджаныя варыянты заключэння:

-коратка сфармуляваныя асноўныя палажэнні;

-паўтарэнне першаснага тэзіса;

-указанне перспектыў;

-канцоўка-пажаданне;

- канцоўка-заклік

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

Пры гэтым трэба ўлічыць, што любы з названых варыянтаў можа быць ілюстрацыйным, гэта значыць сфармуляваным у выглядзе цытаты, вершаваных радкоў, крылатага выразу. Але і такая форма ўсё роўна патрабуе пэўнага падагульнення.