

## Введение

Школа - это необозримый мир знаний. В ней проводят большую часть времени и учатся ученики. Школа - это большая семья, для каждого ученика, и, как в любой семье, так и в школе есть свои родители - учителя. Именно они впервые научили нас писать, читать, постигать глубины знаний. В школе мы находим настоящих друзей, обретаем знания и учимся жизни. Школа дает нам опору, дарит тепло и радость. Учителя посвящают нам душу. Школа - это одно из самых замечательных времен жизни человека. Воспоминания о ней остаются самыми светлыми. Иногда мы смотрим на первоклашек, и нам так хочется вернуть время и вновь поступить в начальную школу, снова пережить радости и невзгоды учеников младших классов. Мы очень любим свою школу и, наверное, нам будет очень грустно расставаться с ней, наш школьный дом, в котором было так тепло и уютно.

Разметало время школьные страницы,  
Отзвенел подсказок дружеский звонок.  
Сбивчивые речи, озорные лица,  
Глупые шпаргалки, нежность между строк...  
Спутанных вихров задумчивая завязь.  
Сквозь истертость ткани - острый локоток.  
Маленькие парты с книжками расстались,  
То, что кто-то вырос, партам невдомек.  
Веточка сирени брошена в косичку,  
Строго по привычке смотрит педагог,  
А о самом важном, а о самом личном  
Первый и последний ведает звонок.  
Бронзою времен подсвеченные лица,  
Тихих голосов торжественная медь  
Наделяют правом заново родиться  
И лишают права умереть!

## Глава 1. Откуда наши корни ...

В середине 19 века на Житковщине, как и в других регионах Гомельщины, всё ещё была массовая неграмотность среди населения, большая часть которого состояла из крестьян. Во многих деревнях грамотных людей в то время можно было пересчитать по пальцам. Развитие же капитализма и культуры среди широких масс населения требовало распространения грамотности среди широких масс крестьянства. Основной формой овладения грамотой являлись школы. Одним из результатов реформ, проводившихся на территории Российской империи в 19 веке, стало расширение сетки образовательных учреждений и на территории Западных губерний, а точнее на белорусских землях. Так на территории современного Житковичского района в 1842 году появилась первая сельская приходская школа в Турове.

В 1863 году «при волостном правлении, в центре волости, в п. Ленин было открыто народное училище ... Есть основание предполагать, что об этом заботилось или само Правительство, или Мировые посредники, которые, видя грубость, невежество и суеверие крестьян волости, ничего не понимающих в окружающей их природе, хлопотали об открытии училища. При этом Правительство приняло на себя отпуск жалования учителям и законоучителю, а крестьяне дали помещение в одной части здания волостного правления ...» Открытие училища было скорее желанием властей, чем крестьян. Крестьяне не хотели содержать училище, но после пожара, для помещения училища был нанят дом у еврея за 50 рублей в год, тогда власти в 1868 году издали указ: «Производить на будущее время ежегодно по шести копеек с каждой ревизской души на содержание училища». Деньги перечислялись в Минскую дирекцию народных училищ, а потом и вовсе перестали поступать. Открытие училища не сопровождалось какими-либо торжествами и прошло без внимания общества.

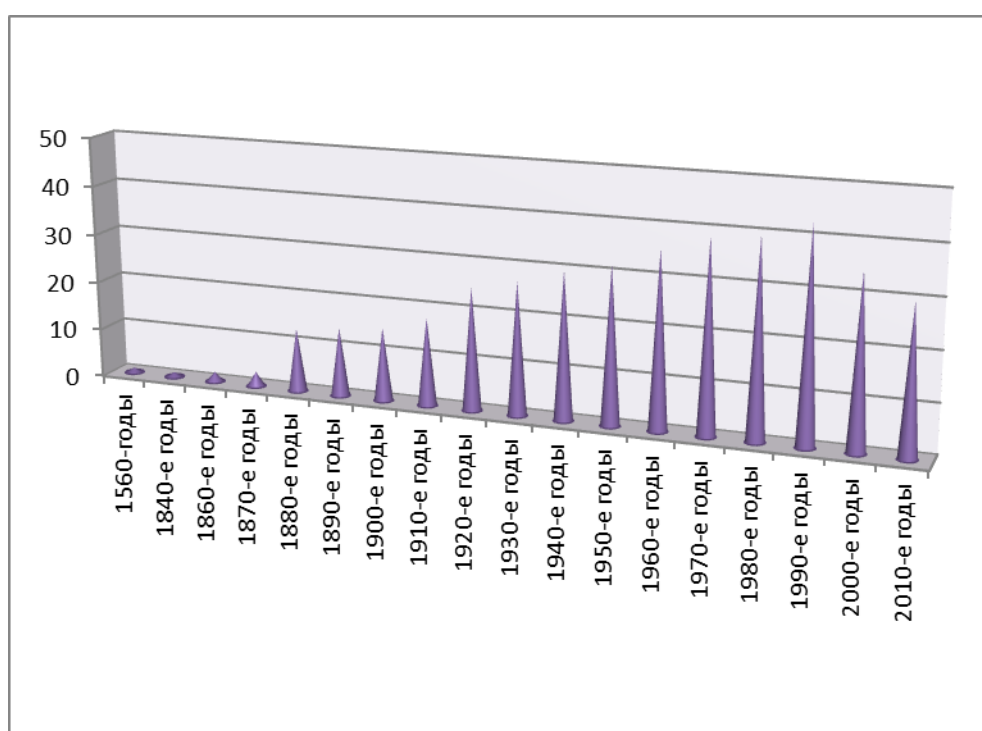
Книгами учебное заведение было снабжено плохо, ученики в основном изучали Закон божий и молитвы, писали цифры, грамотности уделялось мало внимания. Плата за училище с учащихся не взималась, при училище имелся ночлежный приют, сад и огород.

В Житковичах в 1877 году была открыта церковно-приходская школа, которая размещалась в казённом доме с количеством учащихся 22 человека:

21 мальчик и 1 девочка. В начале 20 века известно о существовании в Житковичах народного училища: «В «Ведомости о земских училищах Мозырского уезда за 1910 год» отмечено, что Житковичское народное училища размещается в частном здании, в нём обучается 143 ученика, из них 123 мальчика и 20 девочек».

Существует такое предположение, что история Туровской средней школы №2 начинается с 1567 года, времён, когда Туров принадлежал князьям Острожским.

Количество школ в районе постоянно увеличивалось:



### **Изменения в количестве школ на территории Житковичского района**

На территории района в конце 19 – начале 20 века действовали следующие виды школ:

- церковно-приходские;
- сельские приходские;

- народные училища;

- школы грамотности.

Народные училища на территории Житковщины начали появляться в середине 19 века. Они представляли собой тип светской начальной школы, которая была создана для детей крестьян и лиц других низших сословий. В своей деятельности оно использовало «Положение о народных училищах», которое было принято 14 июля 1864 года.

### Школьная сеть Житковичского района в 1908 году

Наименование школы	Число учащихся обоего пола	При введении всеобщего обучения	Число учителей
Житковичское народное	160	190	2
Пуховичское земское	44	128	1
Белёвское земское	57	91	1
Люденевицкое 2-х классное мужское	102	109	2
Люденевицское женское	42	78	1
Ленинское 2-х классное мужское	85	96	2
Милевичское земское	43	64	1

Но оставались и селения, остающиеся вне школьных районов: х. Бронислав, х. Лагвоци, х. Белое.

Принимали в школы всех без исключения учеников, занимались все одновременно. В школах учились в основном мальчики, девочки реже посещали учебные заведения, это объяснялось патриархальными взглядами крестьян на долю женщин. Школьные здания чаще всего были деревянными с маленькими классными комнатами, трудно отапливаемые помещения. Учителями избирались преимущественно приходские священники или семинаристы и способные дьячки.

Предметы преподавания в народных училищах:

- 1) закон Божий;
- 2) русский язык, чтение и письмо;
- 3) славянский язык, чтение;
- 4) арифметика;
- 5) пение.

За малейшие нарушения, особенно за игнорирование Закона Божьего, учащихся жестоко наказывали – пороли розгами. Но большая часть крестьянских детей не была охвачена образованием из-за бедности, узкой сетки школ, отдалённости их от многих поселений.

Окончившие полный курс училищ, не предпринимали ничего для его повышения. Местное население читало неохотно, газеты и журналы не выписывало.

После введения земств на территории Беларуси появляются земские школы, а после Октябрьской революции 1917 года в народном образовании происходят значительные изменения. Появился новый тип начальной школы – так называемая трудовая школа 1-й степени. Школы вышли из под опеки церкви. Такие школы появлялись по всему району в современных границах.

В первые годы Советской власти на территории Житковщины были открыты и общеобразовательные школы более высокого разряда – семилетки. На 1923 год они действовали в Житковичах, Люденевичах и Турове.

Интерес к образованию появился в 1920-х годах во времена борьбы с безграмотностью.



**Учителя и выпускники Житковичской семилетки, 1925 г.**

В 1920-е годы школы оборудованы были на среднем и слабом уровнях, но в семилетках появились кружки по различным направлениям: хоровой, литературный, драматический. Учителей по району 45 человек, преимущественно выходцы из крестьянских семей, в основном со средним, специальным и общим образованиями, с высшим образованием – 1, с незаконченным высшим – 4 педагога.



### **Участники конференции учителей Житковичского района**

Для ликвидации неграмотности были созданы специальные пункты. В районе их насчитывалось около 30, обучающихся около 600 человек.



### **На занятиях ликбеза. Туровский район, 1925 г.**

В период Первой и Второй мировых, гражданской войн школы как правило прекращали свою деятельность.

После окончания Великой Отечественной войны страна поднималась с «колен», из разрухи и голода, стали восстанавливать школы. Обучение

велось в зданиях сохранившихся после отступления немцев, учебников и письменных принадлежностей не хватало, дети учились все вместе, независимо от возраста.

Образование на территории района в последующие годы продолжало развиваться, изменялось территориально - административное деление, расширялась школьная сеть, образование подвергалось реформам в результате которых образование становилось 8, 9, 10, 11, 12 летним, школы делились на начальные, базовые и средние.

Одной из таких школ была и наша средняя школа №1 г. Житковичи.

## Глава 2. История нашей школы

... Ты, первая, -  
Школа родная,  
Где лица улыбкой цветут.  
Ведь здесь и директор  
И каждый учитель  
Сердца нам свои отдают. . .

Школа, школа... У каждого человека со школой связаны самые тёплые воспоминания: первый учитель, первая любовь, наивные мечты, выпускной бал. Мы вырастем и с нами старше становятся наши уголки детства и беззаботной юности. Так и наша средняя общеобразовательная школа №1 города Житковичи отпраздновала свой полувековой юбилей.





## Житковичская белорусская средняя школа

А всё начиналось...

История школы начинается с 1925 года, но в разное время школа меняла свои названия и место расположения.

Всё начиналось с Житковичской белорусской средней школы, которая размещалась в трёхэтажном кирпичном здании. Здание школы находилось по улице Советской (недалеко от военкомата).



Прищепов Г.Н.

Директором школы был Прищепов Г.Н., первый выпуск школа сделала в 1935-1936 учебном году, из стен школы вышли 14 десятиклассников.

В то время в Житковичах было ещё две школы: еврейская семилетняя и русская семилетняя железнодорожная.



А после постройки старого корпуса нынешней средней общеобразовательной школы №2 города Житковичи, она заняла данный корпус, получив название Житковичской средней школы №1.

Одновременно с Житковичской белорусской средней школой в городе Житковичи в районе Бережья с 1944 года функционирует Житковичская семилетняя школа. Первый выпуск школа сделала в 1951 году. Затем она была реорганизована в восьмилетнюю школу №3, первый выпуск которой был в 1960-1961 учебном году.

В 1967-1968 учебном году среди выпускников этой школы был Савчиц Александр Васильевич, Генеральный директор Открытого акционерного общества «Савушкин продукт».

С 1973 года эта школа стала начальной. Её директором была – Кебич Анна Никитична. С 1974-1975 учебного года ученики 5-8 классов перешли в Житковичскую среднюю школу №1, которая стала функционировать с 1959 года. Она располагалась на месте старого корпуса нынешней средней общеобразовательной школы №2. Первым директором Житковичской средней школы №1 был Туровец Григорий Никитич, руководил которой с 1959-1961-й год. В разное время школой руководили Кравцов Владимир Николаевич, Трибуналов Алексей Николаевич, Сольшко Борис Иванович.



1 сентября 1969г.

1 сентября 1969 года Житковичская средняя школа №1 перешла в новое нынешнее здание. Школа росла, пополнялась новыми кадрами, совершенствовалось педагогическое мастерство учителей.



Лопатин Д.К.



Юшкевич Л.В.



Лихота А.А.

Руководителями школой в новом здании стали Лопатин Дмитрий Константинович, Кошман Валерий Борисович, Юшкевич Леонид Владимирович, Лихота Александр Александрович, Николаенко Анна Александровна, Птушко Елена Владимировна, с 2010 года школой руководит её выпускница Дробышевская Валентина Викторовна.



Николаенко А.А.



Кошман В.Б.



Птушко Е.В.

Школе удалось воспитать своих выпускников целеустремленными, активными, любознательными, отзывчивыми и добрыми, каждый из них сможет найти достойное место в жизни. Нашей школе исполнилось пол века. В ней учились родители нынешних учеников. Но ведь кто-то стоял у самых истоков кто-то тогда открыл ее. И затем несколько поколений учителей работали здесь. Все они были непохожими друг на друга, как вообще каждый из живущих на Земле людей. И все в разное время несли детям свет и радость познания. Восстановлению полувековой летописи много помогли ветераны труда. Воспоминания пожилых людей могут быть отрывочными, порой даже противоречить друг другу. Но от этого они не становятся менее ценными для нас. По ним полнее представляем, чем жила школа в те времена.



Учителя средней школы №1

Сегодня школа живёт увлекательной, насыщенной жизнью. Ученики ежегодно добиваются высоких результатов в олимпиадном движении на всех уровнях, в различных конкурсах, конференциях.

В 2010 году состоялось торжественное открытие Мемориального музея Николая Гомолки, писателя, выпускника нашей школы. Родственники Николая Ивановича, дети и жена, передали школе личные вещи писателя, книги, рукописи, мебель из кабинета, печатные машинки. Ученики нашей школы продолжают вести работу по сбору материалов о жизни и деятельности известного выпускника.



### Мемориальный музей Н. Гомолки

50 лет... Это много или мало? В истории цивилизации - миг. В истории нашей школы - годы созидания, упорного труда, жизнь нескольких поколений, где труд каждого - это вклад в наше общее дело.

### Глава 3. Они прославили школу

Каждая школа гордится своими выпускниками. Такие выдающиеся люди есть и у нас ...





Наталья Черногорова родилась в 1954 году в городе Житковичи. Окончила Минское художественное училище им. А. К. Глебова (в 1976-м) и художественно графический факультет Витебского педагогического института (в 1982-м). Своими произведениями она известна в станковой живописи и акварели в жанрах пейзажа, натюрморта, портрета и в станковой графике. С 1976-го года участница художественных выставок. Член Белорусского Союза Художников с 1989 года. Живет в городе Бресте. Наиболее известные произведения Натальи Арсеньевны Черноголовоy - "Утро", "Экспрессия", "Ожидание", "Горячий полдень", "Натюрморт с маками", акварельные работы "Ассоль", "Любимая, не плачь о счастье...", "Цветы в ночи". Все произведения художница пишет пальцами.



Леонид Юрьевич Марголин - родился 5 сентября 1957-го года, в городе Житковичи, сегодня российский музыкант-мультиинструменталист, композитор, аранжировщик. Его отец строитель, мать секретарь, пятый ребенок у родителей. С детства увлекался музыкой, закончил музыкальную школу по классу баяна. В 1972-м году, после 8-го класса, продолжил образование в музыкальном училище города Мозырь.

Большое влияние на творчество оказали группы «Песняры», «Deep Purple». В 1978-1980 годах проходил службу в Вооружённых силах СССР. По месту службы, в деревне Романцево Московской области, создал вокально-инструментальный ансамбль, которым руководил и после. Около 10 лет пел и играл в московских ресторанах, 1995 - 1998 годах работал в группе Михаила Танича «Лесоповал». С 1998 года - аранжировщик и аккомпаниатор Олега Митяева.



С 1998-го года принимал участие в записи альбомов Олега Митяева - аранжировщик, аккомпаниатор и бэк-вокалист. Написал музыку к альбому



О. Митяева «Ни страны, ни погоста...» на стихи Иосифа Бродского, к песне О. Митяева «Благодать» из альбома «Запах снега» (2005). В 2004-м году выпустил альбом «Время, послушное ветру» на стихи Н. Рубцова, Е. Чуксиной, О. Митяева, с песней «Крик птицы» (слова Ю. Рыбчинского, музыка В. Мулявина), посвящённую памяти своего кумира Владимира Мулявина. В конце 2009-го года выпустил второй сольный альбом «Побудь со мной».



Савчиц Александр Васильевич, генеральный директор ОАО «Савушкин продукт». Заслуженный работник промышленности Республики Беларусь. Кавалер высшей награды Республики Беларусь — ордена Отечества III степени, ордена «Звезда Созидания» (Национальная народная награда в номинации «За созидательный труд и утверждение принципов социальной ответственности ведения бизнеса» Российской Федерации). Награждён почётной грамотой Национального собрания РБ за многолетнюю работу и заслуги в развитии местного самоуправления. Обладатель званий «Человек года» (2001, 2004), «Лучший руководитель» (2005), «Человек дела» (2006).

Жизнь вносит свои коррективы в биографии людей. Одному как "запишет" в первой рабочей строке "слесарь", так на этом и остановится. А другому поспособствует в движении к каким-то новым высотам -- больше узнать, решать задачи иных масштабов...

Безусловно, генеральный директор ОАО "Брестский молочный комбинат" Александр Васильевич Савчиц относится ко второй категории, хотя практически вся его трудовая биография, которая началась 28 лет назад после окончания Пинского мясо-молочного техникума, связана с одним предприятием. Здесь в 1976 году он начинал слесарем, потом работал инженером, 14 лет - начальником отдела сбыта, затем - заместителем директора и последние 6 лет - генеральным директором Брестского молочного комбината.

Именно за эти последние годы предприятие, которое прежде ничем особым не выделялось среди подобных многочисленных производств страны, стало лидером перерабатывающей молочной отрасли. Сегодня продукцию под известными торговыми брендами "Савушкин продукт" и "Формула здоровья" хорошо знают не только в большинстве белорусских регионов, но и в Москве, Санкт-Петербурге, Калининграде, Смоленске и многих других российских городах. Нужно иметь недюжинный талант руководителя, способность создать коллектив единомышленников, чтобы в сегодняшней жесткой конкуренции на рынке молочной продукции завоевать лидирующие позиции.



Детство, юношеские годы Александра Алпеева вполне типичны для людей его поколения. Родился в простой крестьянской трудовой семье, учился в сельской школе, окончил Житковичскую среднюю школу №1. затем работал учителем труда и физкультуры Гребеньской семилетней

школы. Служил в Советской армии – в 181-й гвардейской ракетной бригаде, которая дислоцировалась на территории тогдашней ГДР.

Пройдя в течение трех лет армейские университеты, он поступил в один из ведущих вузов Советского Союза – Белорусский государственный университет. Своим серьезным отношением к учебе, жизни вообще заслужил авторитет и уважение среди сокурсников и преподавателей. На протяжении всех студенческих лет, а затем уже, будучи аспирантом, доцентом, он с товарищами каждое лето выезжал в Сибирь, Коми, Карелию, Заполярье, на строительство Байкало-Амурской магистрали, работая, можно сказать, в нечеловеческих условиях, чтобы заработать на жизнь и учебу.

После окончания университета творческая и служебная биография А. Н. Алпеева самым тесным образом связана с этим главным научно-учебным центром Беларуси. Лишь на непродолжительное время эта связь прерывалась, когда он служил офицером в Комитете госбезопасности республики. После окончания аспирантуры А. Н. Алпеев защитил кандидатскую диссертацию, а спустя несколько лет – учеба в совместной докторантуре Международной кадровой академии, Открытого Университета США, Международной академии управления персоналом окончилась защитой диссертации на соискание ученой степени доктора политических наук. В БГУ А. Н. Алпеев проработал двадцать лет. Несколько поколений студентов университета слушали его лекции по истории.

В 1994 году, преодолев огромное количество различных препятствий, он создал гуманитарно-экономический институт. Те, кто близко знал Алпеева, понимали, что основной причиной упорного противодействия чиновников из Минобразования послужила глубочайшая озабоченность состоянием дел в сфере образования. Только талант и сильная воля помогли Алпееву преодолеть все препятствия, вставшие на его пути.

Алпеевские студенты покоряли самые высокие спортивные вершины, становились чемпионами и призерами Олимпийских игр, чемпионатов Мира и Европы, победителями чемпионатов Беларуси. Они, как и их учитель, настоящие патриоты, прославляющие своим тяжелым, титаническим трудом родную Беларусь. Деятельность А. Н. Алпеева по созданию, развитию и укреплению института была отмечена Международной золотой медалью «За успехи в образовании». Он является академиком и почетным доктором Международной кадровой академии. За

большие достижения в становлении в институте столь необходимой современному обществу психологической специальности, А. Н. Алпеев избран академиком Международной кадровой академии психологических наук (Россия). А в январе 2006 года Александр Алпеев избран академиком Российской академии естественных наук. Начало 2006 года ознаменовано еще одним важным событием – он стал лауреатом Международной премии Оксфордского университета (Великобритания) с вручением ему медали Сократа за выдающиеся заслуги в области интеллектуального развития мирового сообщества.

За музыкальный диск «Дошли до Берлина, дошли до Победы», посвященный 60-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне, Александр Алпеев получил благодарность от Президента России Владимира Путина, а также от президентов Польши Александра Квасьневского и Словакии - Ивана Гашпаровича.



Гомолко Николай Иванович, родился 11.03.1922 г. в деревне Бринёв Петриковского района Гомельской области в крестьянской семье.

Учился на филологическом факультете Белорусского государственного университета (1939-1940, заочно в 1948-1952). В 1940-1946 гг. служил в Советской Армии. В 1947 г. поступил на работу редактором в Государственное издательство БССР, в 1948-1949 гг. - Литсупрацовник редакции газеты «Литература и искусство», с 1949 г.

заведовал отделом литературы и искусства редакции газеты «Красная смена», в 1951-1962 гг. - Ответственный секретарь журнала «Березка». С 1967 г. - ответственный секретарь Комиссии по Государственным премиям БССР при Совете Министров республики. В 1970-1980 гг. и в 1982-1986 гг. - Литкансультант СП БССР, в 1980-1982 г. Перевод: - Директор Бюро пропаганды художественной литературы Союза писателей БССР. Член СП СССР с 1946 г. Награжден медалями. Умер 03.05.1992 г.

Первые стихи опубликовал в 1937 г. (бобруйская газета «Коммунист»). Автор сборников стихов "Обращение счастья» (1946) и «Бьют куранты» (1950). Отдельные стихи положены на музыку. Работал преимущественно в жанре прозы. Вышли повести для детей «Лето в Калинавцы» (1950, дополненное издание в 1956), «Здравствуй, школа!» (1953), «За великую трассу» (журнал «Полымя», 1954), а также роман «Шестой океан» (1959), повести "Лесная крепость» (1980), «Соколы-сакалянты» (1987), «Партизанские сестры» (1989), сборник рассказов «Путь открыт» (1960). На русском языке издал повесть-хронику «Девушка шла по войне» (1972). В 1982-1983 гг. вышли Избранные произведения в 2 томах. Написал пьесу «Битва в космосе» (поставлена в 1963).

Перевел на белорусский язык пьесу-сказку Е. Шварца «Красная шапочка» (поставлена в 1967).



Сохранилась характеристика ученика 3-го класса Житковичской средней школы №1, в которой рукой учителя написано: «Любит участвовать в кружках художественной самодеятельности. Хорошо играет

на баяне и поёт...». Этим учеником в 1959 году был будущий композитор Владимир Будник. Музыка жила в нём и окружала с самого детства, играл отец, а когда Владимир подрос и смог держать в руке гармонь так больше и не выпускал.

Родился В. Будник в 1949 году в Житковичах. Желание познать музыку привело Володю в Житковичскую музыкальную школу. После окончания школы учился в Гомельском музыкальном училище имени Н.Ф. Соколовского по классу баяна только на «отлично», Белорусскую государственную консерваторию по классу композиции профессора А.В. Богатырёва.

Автор множества симфоний, кантат, инструментальных произведений. Много внимания уделял песенному творчеству. Лауреат премии Ленинского комсомола Беларуси.

В 2010 году детская музыкальная школа г. Житковоичи реорганизована в школу искусств и ей присвоено имя В.И. Будника.

В жизни каждого человека есть места, куда хочется возвращаться вновь и вновь. Ежегодно школа выпускает десятки выпускников, как птенцов из гнезда. Они улетают в жизнь, ставят перед собой цели, добиваются результатов и каждый раз в один из первых февральских вечеров приходят в школу, в свою родную школу и говорят спасибо своим учителям, школьным стенам, которые их воспитали и сделали достойными гражданами общества.

## Заключение

Все мы говорим школа, школа. А что же это такое на самом деле? Школа – это учебник знаний. Не было бы школ, не было бы и певцов, и научных работников, и учителей, ведь все знания, что они получают, дают именно школы. Одной из таких школ и является Житковичская средняя школа №1. Чем она отличается от других школ района, республики, страны? Вот об этом и хотели рассказать Вам.

Многие выучившиеся в этой школе благодарны ей за всё, что они получили от неё. По опросу выпускников этой школы мы сделали вывод, что большинство «светлых дней» прошли именно в школе. Именно школа дала им воспитание, открыла им путь в будущее, в будущее света, добра, счастья и любви.

Ведь именно школа учит добру, свету. Трудно даже представить, что было бы с нами, если не было б школ.

По созданию этой работы, конечно же, были проблемы, но материалов очень много набралось. Для того чтобы оставить след, мы расспросили учителей-ветеранов, ныне здравствующих, выпускников разных лет. Большое им спасибо. Это только часть всего сделанного. Историю делаем мы сами, а, не зная прошлого у нас нет будущего. Корнями связаны мы крепко. За 50 лет много людей прошло через эту школу. Школа их вывела в люди. Школа хранит память о каждом своем выпускнике. Так давайте ж постараемся оставить след в этой жизни, оставить добрую память своим детям, внукам.

Мы гордимся своей школой и желаем ей дальнейшего процветания.



Теплей человеку в дорогах тяжелых  
В суровом краю от того,  
Что где-то на свете есть милая школа  
Есть добрая школа его...