

ПРИЗНАКИ И УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ СОВРЕМЕННОГО УРОКА

КАК ПОДГОТОВИТЬ СОВРЕМЕННЫЙ УРОК

Урок – это логически законченный, целостный, ограниченный определенными рамками отрезок учебно-воспитательного процесса. В нем в сложном взаимодействии находятся основные элементы учебного процесса: цели, задачи, содержания, формы, методы, средства, взаимосвязанная деятельность учителя и учащихся.

Урок – главная составная часть учебного процесса. Учебная деятельность учителя и учащихся в значительной мере сосредотачивается на уроке. Вот почему качество подготовки учащихся по той или иной учебной дисциплине во многом определяется уровнем проведения урока, его содержательной и методической наполненностью, его атмосферой. Для того чтобы этот уровень был достаточно высоким, надо, чтобы учитель в ходе подготовки урока постарался сделать его своеобразным педагогическим произведением со своим замыслом, завязкой и развязкой подобно любому произведению искусства.

ПРИЗНАКИ СОВРЕМЕННОГО УРОКА

- 1.** Урок должен быть направлен на выполнение социального заказа общества.
- 2.** Вся деятельность учителя и ученика должна осуществляться с учетом новейших достижений психологической науки и передовой педагогической практики.
- 3.** Наличие многоплановых целей (на какой результат направлены действия: изучить, узнать, научиться, овладеть, усвоить, уменьшить число ошибок и т.п.).
- 4.** Постановка и решение познавательных, воспитательных и развивающих задач.
- 5.** Деятельностный подход в обучении.
- 6.** Изменение соотношения функций учителя и учащихся в учебном процессе.
- 7.** Активизация познавательной деятельности учащихся, развитие их инициативы и творчества.
- 8.** Оптимизация содержания обучения.
- 9.** Комплексный подход к организации учебного процесса.
- 10.** Совершенная структура урока.
- 11.** Соотношение рационального и эмоционального на уроке.
- 12.** Единство формирования знаний, умений и навыков учащихся (практических, умственных, специальных и общих) на трех уровнях.
- 13.** Вычленение учебных задач и создание на уроке разнообразных учебных ситуаций.
- 14.** Оперативная обратная связь.
- 15.** высокий, но посильный темп урока.
- 16.** Эмоциональный подъем на уроке.
- 17.** Наличие НОТ учителя и ученика.
- 18.** Наличие благоприятного психологического микроклимата.

УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ УРОКА

Социально-педагогические

1. Наличие квалифицированного, творчески работающего учителя с хорошей научной, дидактической и методической подготовкой.
2. Наличие сплоченного, дружного коллектива учащихся с правильно сформированной ценностной ориентацией
3. Наличие хорошей учебно-материальной базы (хороший учебник, учебно-метадические комплекты и наглядные пособия, ТСО, соответственно оборудованное классное помещение).
4. Наличие благоприятного психологического микроклимата, хороших отношений между учащимися и учителем, основанных на взаимном уважении, на любви педагога к детям.

Психолого-дидактические

1. Соблюдение психологических принципов и правил организации учебно-познавательного процесса.
2. Высокий уровень обученности учащихся, соответствующий данному моменту, этапу обучения.
3. Наличие достаточного уровня сформированности мотивов обучения, обеспечивающего интерес учащихся к самостоятельной познавательной деятельности.
4. Применение активных форм и методов обучения.
5. Система работы по развитию умственных и познавательных способностей учащихся.
6. Целенаправленная работа по предупреждению отставания учащихся, по профилактике их неуспеваемости.
7. Научная организация педагогического труда, труда ученика.

ДОСТОИНСТВА КЛАССНО-УРОЧНОЙ СИСТЕМЫ

1. Равномерное прохождение учебного материала в строгой логической последовательности в рамках точно отведенного учебного времени.
2. Четкая организованность учебной работы.
3. Планомерное осуществление руководства учителем образования, воспитания и развития учащихся.
4. Организация учебной работы с учетом психологических особенностей овладения знаниями, умениями и навыками в их единстве с формированием личности.
5. Возможность знания учителем учащихся, ими учителя, а также друг друга.
6. Чередование труда и отдыха, способствующего внесению ритмичности и четкости в работу всей школы.
7. Обеспечение развития индивидуальных способностей каждого ученика, а также необходимых коллективистских отношений.

НЕДОСТАТКИ КЛАССНО-УРОЧНОЙ СИСТЕМЫ

1. Сложность осуществления индивидуального подхода к учащимся.

2. Ограниченность возможность работать с учеником, имеющим высокие индивидуальные способности.
3. Трудность получения своевременной обратной связи об уровне усвоения учебного материала школьниками.
4. Ориентация учителя на ученика среднего уровня возможностей и подготовленности.
5. Усреднение темпа прохождения учебного материала.

НЕДОСТАТКИ ТРАДИЦИОННОГО УРОКА

(объяснительно-иллюстративного типа обучения)

1. Построенный урок по схеме: «опрос – объяснение – закрепление» не обеспечивает условия реализации идей принципа развивающего обучения, так как ориентирует учащихся на усвоение знаний и не гарантирует их развитие, не ориентирует на самостоятельную познавательную деятельность.
2. Урок нацелен на формирование у учащихся суммы научных знаний без учета закономерностей развития мыслительной деятельности, которая не отражена даже в структуре урока в плане.
3. Преобладает целевая установка, направленная на деятельность учителя (опросить, объяснить, закрепить, и т.д.), она не включает деятельность учащихся (их деятельность подразумевается).
Основное внимание сконцентрировано на результат, достигнутый учащимися, в процессе их учения, протекание мыслительной деятельности, формирование умственных действий и переход их во внутренние глубокие свернутые связи, в то же время готовые к применению, остаются без должного внимания.

ТРЕБОВАНИЯ К СОВРЕМЕННОМУ УРОКУ

1. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К СОВРЕМЕННОМУ УРОКУ:

1. Четкое формулирование образовательных задач в целом и его составных элементов, их связь с развивающими и воспитательными задачами.
2. Определение оптимального содержания урока в соответствии с требованиями учебной программы и целями урока, с учетом уровня подготовки и подготовленности ученика.
3. Прогнозирование уровня усвоения учащимися научных знаний, сформированности умений и навыков как на уроке, так и на отдельных его этапах.
4. Выбор наиболее рациональных методов, приемов и средств обучения, стимулирования и контроля. Их оптимального воздействия на каждом этапе урока. Выбор, обеспечивающий познавательную активность, сочетание различных форм коллективной и индивидуальной работы на уроке и максимальную самостоятельность в учении учащихся.
5. Реализация на уроке всех дидактических принципов.
6. Создание условий для успешного учения учащихся.

2. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К УРОКУ:

1. 1. Психологическая цель урока:

- 1) проектирование развития учащихся в пределах изучения конкретного учебного предмета и конкретного урока;
- 2) учет в целевой установке урока психологической задачи изучения темы и результатов, достигнутых в предшествующей работе;
- 3) предусмотрение отдельных средств психолого-педагогического воздействия, методических приемов, обеспечивающих развитие учащихся.

2. 2. С стиль урока:

- 1) 1) определение содержания и структуры урока в соответствии с принципами развивающего обучения:

- соотношение нагрузки на память учащихся и их мышление;
- определение объема воспроизводящей и творческой деятельности;
- планирование усвоения знаний в готовом виде (со слов учителя, из учебника, пособия и т.п.) и в процессе самостоятельного поиска;
- выполнение учителем и учащимися проблемно-эвристического обучения (кто ставит проблему, формулирует ее, кто решает);
- учет контроля, анализа и оценки деятельности школьников, осуществляемых учителем, а также взаимной критической оценки, самоконтроля и самоанализа учащихся;
- соотношения побуждения учащихся к деятельности (комментарии, вызывающие положительные чувства в связи с проделанной работой, установки, стимулирующие интерес, волевые усилия к преодолению трудностей и т.д.) и принуждения (напоминание об отметке, резкие замечания, нотации и т.п.).

- 2) особенности самоорганизации учителя:

- подготовленность к уроку – главное осознание психологической цели и внутренняя готовность к ее осуществлению;
- рабочее самочувствие в начале урока и в ходе его (собранность, сфокусированность с темой и психологической целью урока, энергичности, настойчивость в осуществлении поставленной цели, педагогическая находчивость и др.);
- педагогический такт (случаи проявления);
- психологический климат на уроке (поддержание атмосферы радостного, искреннего общения, деловой контакт и др.).

3. Организация познавательной деятельности учащихся:

- 1) определения мер для обеспечения условий продуктивной работы мышления и воображения учащихся:

- планирование путей восприятия учениками изучаемых объектов и явлений, их осмысления;
- использование установок в форме убеждения, внушения;
- планирование условий устойчивого внимания и сосредоточенности учащихся;

- использование различных форм работы для актуализации в памяти учащихся ранее усвоенных знаний и умений, необходимых для восприятия новых (беседа, индивидуальный опрос, упражнения по повторению).

2) организация деятельности мышления и воображения учащихся в процессе формирования новых знаний и умений:

- определение уровня сформированности знаний и умений у учащихся (на уровне конкретно-чувственных представлений, понятий, обобщающих образов, «открытий», выводов).

- опора на психологические закономерности формирования представлений, понятий уровня понимания, создания новых образов в организации мыслительной деятельности и воображения учащихся;

- планирования приемов и форм работы, обеспечивающих активность и самостоятельность мышления учащихся (система вопросов, создание проблемных ситуаций, разные уровни проблемно-эвристического решения задач, использование задач с недостающими и излишними данными, организация поисковой и исследовательской работы учащихся на уроке, создания преодолимых интеллектуальных затруднений в ходе самостоятельных работ, усложнения заданий с целью развития познавательной самостоятельности учащихся);

- руководство повышением уровня понимания (от описательного, сравнительного, объяснительного в обобщающем, оценочном, проблемном) и формированием умений рассуждать и умозаключать;

- использование различных видов творческих работ учащихся (объяснение цели работы, условий ее выполнения, обучению отбору и систематизации материала, а также обработке результатов и оформлению работы);

3) закрепление результатов работы:

- формирование навыков путем упражнений;

- обучение переносу ранее усвоенных умений и навыков на новые условия работы, предупреждение механического переноса.

4). *Организованность учащихся:*

1) отношение учащихся к учению, их самоорганизации и уровень умственного развития;

2) возможные группы учащихся по уровню обучаемости, учет этих обстоятельств при определении сочетании индивидуальных, групповых и фронтальных форм работы учащихся на уроке.

5). *Учет возрастных особенностей учащихся:*

1) планирование урока в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями учащихся;

2) проведение урока с учетом сильных и слабых учеников;

3) дифференцированный подход к сильным и слабым ученикам.

3.ГИГИЕНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К УРОКУ

1) температурный режим;

- 2) физико-химические свойства воздуха (необходимость проветривания и т.п.);
- 3) освещение;
- 4) предупреждение утомления и переутомления;
- 5) чередования видов деятельности (смена слушания выполнения вычислительных графических и практических работ);
- 6) своевременное и качественное проведение физкультминуток;
- 7) соблюдения правильной рабочей позы учащего;
- 8) соответствие росту школьника классной мебели.

4. ТРЕБОВАНИЯ К ТЕХНИКЕ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКА

- 1) урок должен быть эмоциональным, вызывать интерес к учению и воспитывать потребность в знаниях;
- 2) темп и ритм урока должен быть оптимальным, действия учителя и учащихся – завершенными;
- 3) необходим полный контакт во взаимодействии учителя и учащихся на уроке, должны соблюдаться педагогический такт и педагогический оптимизм;
- 4) доминировать должна атмосфера доброжелательности и активного творческого труда;
- 5) по возможности следует менять виды деятельности учащихся, оптимально сочетать различные методы и приемы обучения;
- 6) обеспечить соблюдение единого орфографического режима школы;
- 7) учитель должен обеспечить активное учение каждого школьника.

Как же построить современный урок?

Как сделать так, чтобы урок не только вооружал учащихся знаниями и умениями, значимость которых невозможно оспорить, но чтобы все, что происходит на уроке, вызывало у детей интерес, подлинную увлечённость, формировало их творческое сознание? Рекомендации, приведённые ниже, могут помочь учителю в подготовке такого урока. Изложим их в той последовательности, в которой готовится урок. Итак:

I. Первое, с чего надо начать подготовку к уроку:

- чётко определить и сформулировать для себя его тему;
- определить место темы в учебном курсе;
- определить ведущие понятия, на которые опирается данный урок, иначе говоря, посмотреть на урок ретроспективно;
- и, наоборот, обозначить для себя ту часть учебного материала урока, которая будет использована в дальнейшем, иначе говоря, посмотреть на урок сквозь призму перспективы своей деятельности.

II. Определить и чётко сформулировать для себя и отдельно для учащихся ***целевую установку урока*** – зачем он вообще нужен? В связи с этим надо обозначить обучающие, развивающие и воспитательные функции урока.

III. Спланировать учебный материал урока.

Для этого надо:

Подобрать литературу по теме. При этом, если речь идёт о новом теоретическом материале, следует постараться, чтобы в список вошли вузовский учебник, энциклопедическое издание, монография (первоисточник), научно-популярное издание. Надо отобрать из доступного материала только тот, который служит решению поставленных задач наиболее простым способом.

Подобрать учебные задания, целью которых является:

- узнавание нового материала;
- воспроизведение;
- применение знаний в знакомой ситуации;
- применение знаний в незнакомой ситуации;
- творческий подход к знаниям.

Упорядочить задания в соответствии с принципом «от простого к сложному».

Составить три набора заданий:

- задания, подводящие ученика к воспроизведению материала;
- задания, способствующие осмыслению материала учеником;
- задания, способствующие закреплению материала учеником.
-

IV. Продумать «изюминку» урока.

Каждый урок должен содержать что-то, что вызовет удивление, изумление, восторг учеников – одним словом, то, что они будут помнить, когда всё забудут. Это может быть интересный факт, неожиданное открытие, красивый опыт, нестандартный подход к уже изученному и пр.

V. Сгруппировать отобранный учебный материал. Для этого подумать, в какой последовательности будет организована работа с отобранным материалом, как будет осуществлена смена видов деятельности учащихся.

Главное при группировке материала – умение найти такую форму организации урока, которая вызовет повышенную активность учащихся, а не пассивное восприятие нового.

VI. Спланировать контроль за деятельностью учащихся на уроке, для чего надо подумать:

- что контролировать;
- как контролировать;
- как использовать результаты контроля.

При этом не забывать, что чем чаще контролируется работа всех, тем легче увидеть типичные ошибки и затруднения, а также показать учащимся подлинный интерес к их работе.

VII. Подготовить оборудование для урока. Составить список необходимых учебно-наглядных пособий, приборов, технических средств обучения. Проверить, всё ли работает. Продумать вид классной доски так, чтобы весь новый материал остался на доске в виде опорного конспекта.

VIII. *Продумать задания на дом:* его содержательную часть, а также рекомендации по его выполнению.

IX. Подготовленный таким образом урок должен лечь в конспект. Что надо помнить, готовя *конспект урока*? Конспект должен содержать три основные части:

- формальную;
- содержательную;
- аналитическую.

Формальная часть выглядит так:

Урок № _____ Дата _____
Тема: _____
Цель: _____
Задачи: обучающие – _____
развивающие – _____
воспитывающие – _____
Оборудование: 1. _____
2. _____
3. _____

Последовательность отдельных этапов урока

К примеру:

Организация – 1 мин.
Самостоятельная работа – 10 мин.
Новый материал – 20 мин.
Демонстрация фильма – 5 мин.
Закрепление – 7 мин.
Задание на дом – 2 мин.

Литература: 1. _____
2. _____
3. _____

(с указанием страниц)

Содержательная часть – состоит из двух частей:

- 1) 1) _____ тексты всех заданий, новый учебный материал, решающие задачи, рекомендации по выполнению домашнего задания. Особенное внимание обратить на то, что вопросы учителя в конспекте были выделены другим цветом;
- 2) 2) _____ таблица, в которой зафиксировано, что, на каком этапе урока делают ученики и учитель. Она может выглядеть так:

Что делают Этапы урока	Ученики	Учитель