

Сценарии занятий с элементами тимбилдинга

Тема: Тимбилдинг на практике: уроки сплочения коллектива «СПАЯННЫЕ ОДНОЙ ЦЕЛЬЮ»

Цель: сплочение детского коллектива и повышение самооценки детей.

Задачи:

- Построение эффективных коммуникаций в команде.
- Получение опыта позитивного командного взаимодействия.
- Развитие горизонтальных и вертикальных неформальных связей, навыков командной работы.

Условия проведения: необходимо пространство, обеспечивающее свободу движения. Для ведущего важно уделять особое внимание эмоциональной поддержке группы, созданию доброжелательной атмосферы. Вместе с тем надо помнить основную задачу – делать все всем вместе.

Предполагает коллективное выполнение творческих упражнений.

Форма проведения: игры с элементами тимбилдинга (активная и творческая формы)

Ход занятия

1. Вступительная часть.

Ведущий: Добрый день. Сегодня мы собрались, чтобы ещё лучше узнать друг друга, ещё больше подружиться и, конечно же, показать себя с самой лучшей стороны. А теперь: поднимите руку те, у кого сейчас хорошее настроение; поднимите руку те, у кого уже здесь появились друзья; поднимите руку те, кто знает, что мы будем делать сегодня, поднимите руку те, кто не знает, что мы сегодня будем делать.

Не буду вас томить и сообщаю, что сегодня у вас будет возможность испытать себя, выполняя различные задания. Но есть одно условие – задание засчитывается, если его выполнили все участники.

2. Основная часть

Актуализация темы

Ведущий: Ребята, кто-нибудь знает, что такое тимбилдинг? Тренинги по командообразованию, тимбилдинг или тимспирит (teambuilding и teamspirit) — все это разные названия одного и того же вида мероприятий, направленных на эмоциональное сплочение коллектива. Тимбилдинг - это возможность лучше узнать свой коллектив. Любому школьнику необходимо быть в команде, ведь все равно, в классе не все могут дружить друг с другом. Тимбилдинг - это способ сделать общение более эффективным. Для того, чтобы команда заняла первые позиции, необходимо дружно и слаженно пройти все испытания. Тимбилдинг – это, в первую очередь, проверка для вас самих, это проверка ваших способностей работать, общаться, дружить и «жить» в коллективе. Я думаю, многие из вас любят проходить различные

психологические тесты, заниматься самопознанием. Тимбилдинг – это еще один интересный способ познать себя. Каждый из вас при этом обретает те драгоценные качества, какие в дальнейшем ему пригодятся для будущей взрослой жизни.

Для того, чтобы получше узнать друг друга, я предлагаю выполнить вам упражнение «**Дорисуй настроение**».

Описание: Все участники игры садятся в круг. По сигналу ведущего каждый на своём листке бумаги начинает рисовать что-либо. Через некоторое время ведущий останавливает всех, говоря: «Стоп!», и просит играющих передать свой листок соседу, сидящему справа. Затем ведущий даёт команду «Начали!», и все продолжают рисовать, а точнее, дорисовывать полученный рисунок соседа слева, добавляя в него свои изменения. Далее вновь звучит команда: «Стоп!», лист передаётся следующему игроку, который продолжает рисовать, изменяя рисунок, пройдя всех участников игры по кругу, вернётся к своему хозяину.

Смысл упражнения: Упражнение способствует переносу знаний и умений, связанных с креативностью, на рассмотрение собственной жизни, повышению степени открытости к новому жизненному опыту.

Обсуждение:

Каждый участник демонстрирует свои рисунки и комментирует, что на них изображено. Ведущий проводит анализ выполненного задания, задавая участникам вопросы: какая деталь в полученном рисунке им больше всего понравилась, какие изменения в настроении у них произошли, что из увиденного вызвало смех и т.д. Кроме того, просит хозяина рисунка поблагодарить тех, кто, изменил его рисунок, улучшил настроение

Ведущий: Дети должны дружить между собой и держаться всей командой. Только в этом случае им будет весело не только во время праздников, но и во время учебы, которая будет протекать более плодотворно. Продолжаем нашу совместную работу дальше. Попробуйте ответить на мой вопрос: « Кто может быть виноват в крушении поезда?» (выслушиваются ответы). Итак, многие из вас считают, что виновен машинист, если нет помех. Давайте проверим нашу версию. Приглашаю вас поучаствовать в игре «**Паровозик**».

Описание: Стоя в колонне, руки на поясе впереди стоящего. Двигаться по заданию. 1 хлопок – шаг вперёд, 2 – назад, 3 – вправо, 4 – влево. Кто собьётся – переходит в конец.

Смысл упражнения: Физическая и эмоциональная разминка, координация совместных действий, сплочение команд,

Обсуждение: Легко ли вам было взаимодействовать в группе? К каким выводам вы пришли, выполняя это упражнение.

Ведущий: Сплоченность - взаимное тяготение членов группы друг к другу (С. Кратохвил). Сплоченность рождает эмоциональную привязанность, лояльное отношение к общим задачам, обеспечивает стабильность даже в самых сложных ситуациях, способствует выработке общих стандартов.

Ведущий: Каким бы креативным и талантливым ни был лидер, очень часто успех группы зависит от работы всей команды. Продолжаем нашу работу, участвуя в игре «Рисунок».

Группа делится на 2 части:

- 1 – один человек,
- 2 – все остальные.

Им предлагается одинаковое задание – нарисовать 1 рисунок. После выполнения задания проводится беседа по вопросам:

- 1) Что легче: рисовать одному или делать это всем вместе?
- 2) Что было интереснее, веселее?
- 3) Что вы чувствовали по отношению к одинокому участнику?
- 4) Хотели ли бы вы оказаться на его месте?

Обращается внимание на то, что коллективный рисунок имеет больше мелких деталей, чаще присутствует композиционная завершенность.

Ведущий: Ребята, вы должны подумать, что называется командой и записать определение на лист бумаги.

После обсуждения предложенных вариантов детям задаются вопросы:

- 1) Считаете ли вы свой класс командой? Почему?
- 2) Можно ли считать нашу группу командой и почему?
- 3) Что нужно сделать, чтобы коллектив стал командой?

Вывод: Команда – это группа людей, у которых есть общая цель и они несут общую ответственность. Между членами команды есть распределение ролей, они говорят на одном языке, и у них есть стандарты взаимодействия (лучше всего, если они прописаны).

Характеристики сплоченных групп:

- 1) Участники группы больше общаются друг с другом.
- 2) Участники группы открыты взаимному влиянию друг на друга.
- 3) Участники реже покидают группу.
- 4) В группе между участниками меньше враждебности друг к другу и легче её переносят.
- 5) Выше самооценка участников группы.

Заключительная часть

Ведущий: Ребята, сегодня на занятии мы познакомились с творческой и активной формой командообразования. Эти упражнения помогают эмоционально сплотить коллектив. А необходимость найти креативные решения поставленных задач помогает коллективу развиваться внутри себя гармоничную и доброжелательную атмосферу

И в конце нашего занятия я предлагаю вам выполнить упражнение «Связанные одной нитью»

Описание:

Для упражнения потребуется замочный ключ и длинная тонкая веревка (длина определяется из расчета 1,5 м на одного участника). Участникам, сидящим в кругу, дается замочный ключ, к которому привязана длинная веревка, и предлагается пропустить эту веревку под одеждой каждого из

участников таким образом, чтобы она входила под одежду сверху, на уровне воротника, а выходила снизу, на уровне пояса. Таким образом, оказывается связанной вся группа. Потом можно предложить участникам коллективно выполнить несколько несложных физических упражнений (встать, наклониться вперед, присесть и т. п.).

Смысл упражнения:

Сплочение команды, происходящее в значительной мере на символическом уровне («теперь мы связаны одной нитью»). Снятие пространственных и психологических барьеров между участниками.

Обсуждение:

Обмен эмоциями, возникшими при выполнении упражнения, и также соображениями, в каких жизненных ситуациях участники окапываются «связанными одной нитью».

Ведущий: Сегодня мы познакомились лишь с азами тимбилдинга или командообразования. Понравился ли вам наше занятие? Что понравилось больше всего?

Рефлексия. Ребята рисуют на бумаге чемодан и пишут те моменты занятия, которые им понравились, и которые они возьмут с собой, как полезный опыт работы.

Тема: Тимбилдинг на практике: уроки сплочения коллектива «Вокруг талантов»

Цель: сплочение коллектива, развитие нестандартного творческого мышления, раскрепощение участников, формирование доверия, развитие эмоциональности и чувствовании друг друга.

Задачи:

- Необходимость найти креативные решения поставленных задач.
- Получение опыта позитивного командного взаимодействия.
- Слом коллективных стереотипов, новый взгляд на обычные вещи, раскрытие талантов членов коллектива и творческих ресурсов.

Условия проведения: необходимо пространство, обеспечивающее свободу движения. Для ведущего важно уделять особое внимание эмоциональной поддержке группы, созданию доброжелательной атмосферы. Вместе с тем надо помнить основную задачу – делать все всем вместе.

Предполагает коллективное выполнение творческих упражнений.

Форма проведения: игры с элементами тимбилдинга (творческая форма)

Ход занятия

1. Вступительная часть.

Ведущий: Здравствуйте, ребята! А вы знаете, что когда здороваются в Бразилии, то хлопают друг друга по плечу. А в Беларуси, когда здороваются, то улыбаются. Давайте еще раз друг к другу повернемся и мило улыбнемся. Налево – оглянитесь, направо – улыбнитесь. Я думаю, что у всех нас

отличное настроение, и мы можем начать наше очередное занятие. И сегодня наш разговор будет о творческом тимбилдинге. Тимбилдинг – отличное время для того, чтобы заметить, что рядом с тобой находится классный человек, рядом с которым тебе становится тепло и приятно.

2. Основная часть

Актуализация темы

Ведущий: Творческий тимбилдинг сочетает в себе тренинг сплочения и развития творческого мышления, эмоций и творческого потенциала команды. Тимбилдинг для школьников, как правило, проходит в игровой атмосфере, где все участники проявляют не только ловкость и физические навыки, но и развивают творческие способности, интеллектуальные качества, умение работать в команде. Творческая форма тимбилдинга предполагает коллективное выполнение творческих упражнений. Необходимость найти креативные решения поставленных задач помогает коллективу развить внутри себя гармоничную и доброжелательную атмосферу. Творчество характеризуется нестандартным подходом к деятельности.

Для разминки первое для вас задание «**Скульптурный портрет группы**»

Описание:

Кто-то из участников вызывается (или выбирается группой) быть “скульптором”, которому предстоит увековечить группу в «монументальной скульптуре».

У каждого персонажа скульптурной группы должна быть своя роль, своя функция. Скульптура группы должна как-то “воплотиться в камне, глине”, а, может быть и в каком-то другом материале, что поможет высветить роль каждого. “Ты – скульптор. Вот и воплощай то, что ты видишь, как нас чувствуешь. Мы будем твоим материалом – скульптура будет состоять из нас. Ставь нас в разные позы, лепи и “высекай” из нас всё, что угодно. А потом расскажешь, что ты хотел сказать своим произведением.”

Скульптор начинает работать. “Скульптуры” при этом могут получиться разные: всё зависит от того, какая ситуация сложилась в группе и как её видит участник. Например, ведущего могут поставить на стул, у его ног построить поднявших на него глаза безоговорочно следующих за ним участников, кто-то может оказаться за креслом на периферии скульптурной группы и, с приложенными к глазам пальцами в виде бинокля и т. д. Потом следует комментарий “скульптора”. Он говорит о том, что имел в виду, придавая тому или иному участнику соответствующую позу, выбирая для него определённые роли, в которой их увидели. Может быть сделано несколько таких “скульптурных портретов” разными участниками.

Смысл упражнения: Для группы в целом упражнение создает эффект сплочения, формирует взаимное доверие участников, снимает психологическую напряженность, неловкость в межличностных отношениях.

Обсуждение: Приятны ли были прикосновения скульптора или вызвали дискомфорт? Легко ли скульпторам было работать со своей «материалом»?

Понял ли «материал», что из него хотели слепить? Чем определялась понятность замыслов для зрителей?

Ведущий: С помощью модулирования ситуации в ходе творческого тимбилдинга все члены одной команды нарабатывают полезные навыки для совместного достижения цели, взаимной помощи друг другу, обретают удовлетворение от активного обмена эмоциями, побеждая скрытые комплексы. И для вас новое испытание «**Картинная галерея**».

Описание:

Задача — создать шедевр изобразительного искусства на определённую тему, портрет команды, используя только предложенные материалы. У команд есть несколько вариантов крупы (гречневая, рисовая, манная и т.д.), стальные элементы, гайки, бусины и др. А также в наличии у каждой группы имеется холст, рамка, клей, карандаши.

Деление на команды происходит способом «сговорка». Выбирается один игрок, который набирает команду. Остальные становятся парами и сговариваются, кто из них как назовется. Потом подходят к набирающему и спрашивают, какое из двух прозвищ он выберет. Вот несколько вариантов сговорок: «Яблоко или груша?», «Ниточка или иголочка?». Игрок выбирает один из вариантов, и тот, кто так назвался, играет в его команде. Оставшиеся образуют вторую команду. А можно выбрать двух игроков, которые будут по очереди набирать себе команду.

Как известно, все, что создано собственными руками конкретного человека, крайне ценно для него. Так в арсенале должна появиться своя первая картинная галерея.

Смысл упражнения: Демонстрация специфики работы на различных этапах творческого процесса, отработка навыков командного взаимодействия на каждом из этих этапов. Тренировка умения выдвигать и отстаивать творческие идеи в командной работе. Какие условия важнее всего для продуктивного творчества на каждом из этапов? Если же нет, что препятствовало? Любое ли командное творчество целесообразно подчинять правилам, или иногда полезнее пустить этот процесс на самотек?

Обсуждение:

Удалось ли в ходе работы выдержать такую последовательность этапов творческого процесса? Если да, как это способствовало ее эффективности?

Ведущий: Творческие тренинги командообразования (творческие тимбилдинги) делятся на несколько видов, в зависимости от вида искусства, в который вовлекается команда:

Музыкальный тимбилдинг.

Танцевальный тимбилдинг.

Художественный тимбилдинг.

Актерский тимбилдинг.

Флористический тимбилдинг.

Попробуем проверить наличие у вас еще одного таланта. Ну, например, певческого.

Но прежде чем вы будете петь, вам надо угадать название песни, а затем спеть один куплет.

I команда

1. «Голубой вагон»
скорый-ход-кончается-год-вагон

2. «Облака»
мимо-луны-стороны-лошадки-
пожалуйста

3. «Песня мамонтенка»
по сигналу-плыву-корабле-маме
волны

II команда

1. «Улыбка»
день-в небе-поделись=ручейка-
река

2. «Крылатые качели»
в апреле-разбег-сердце-небо-
радость

3. «Антошка»
пойдем-мы-не задавали-
ложку-гармошке

Ведущий: Мы вместе поем песни, которые мы любим, это делает нас одинаковыми, это значит, что у нас есть нечто общее на уровне ценностей. Песня мне нравится, она мне ценна, если она ценна моему товарищу, значит, у нас есть схожие ценности. И напоследок предлагаю продемонстрировать актерские таланты. Каждая команда вытянет билетик с названием сказки. Задача – создать немой фильм по этой сказке. Звуки, которые допускаются при создании фильма, могут обозначать: скрип двери, падение, голоса животных, но не речь героев.

Итак, приступаем к съемкам:

- «Курочка Ряба»
- «Репка»
- «Колобок»
- «Теремок»
- «Три медведя»

Обсуждение:

Обмен эмоциями, возникшими при выполнении упражнения.

Заключительная часть

Ведущий: В качестве рефлексии я предлагаю поучаствовать в «шерстяной паутине».

Описание:

В ходе такого «шерстяного» мероприятия ведущий достает из кармана клубок шерсти и наглядно демонстрирует с его помощью схему создания прочных и доверительных связей между коллегами и вообще людьми.

Этот клубок он перекидывает одному из участников, создав тем самым первую коммуникацию. Оставляя нить в руках, участник перекидывает клубок дальше.

Всем остальным так же раздаются клубки, процесс идет — и постепенно весь зал накрывается шерстяным покрывалом.

Во-первых, это красивое зрелище. Во-вторых, все раскрепощаются и веселятся, ощущая, как они связаны буквально с каждым присутствующим. В общем, это достойное завершение любого мероприятия, несущее главную командообразующую идею – от действий каждого зависит успех многих.

Тема: Тимбилдинг на практике: уроки сплочения коллектива «Пятый элемент»

Цель: развитие чувства принадлежности к группе на уровне телесного контакта, сотрудничество в группе, конструктивное взаимодействие, согласованность действий.

Задачи:

- Развивать коммуникативные навыки и способствовать сплоченности внутри команды.
- Учить согласовывать свои действия с действиями других.
- Способствовать физической и психологической разминке, активизации группы.

Форма проведения: Квест с элементами тимбилдинга

Ход занятия

1. Вступительная часть.

Ведущий: Добрый день. Сегодня наше занятие пройдет на открытом воздухе. Я предлагаю вам поучаствовать в квест – игре с элементами тимбилдинга «Пятый элемент».

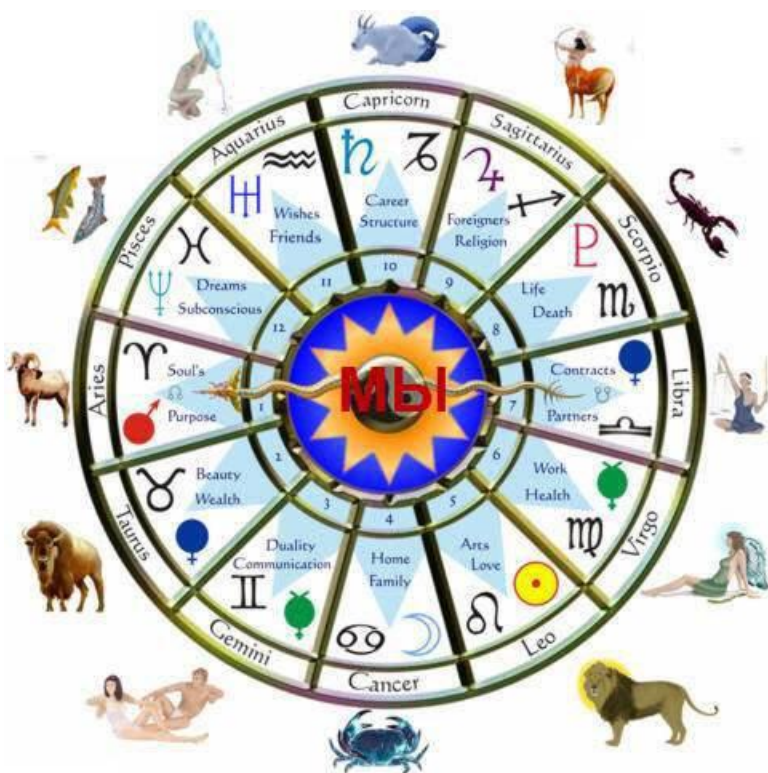
Описание: Суть игры заключается в прохождении четырех этапов, символизирующих четыре стихии – Земля, Вода, Огонь и Воздух.

Проходя этапы соревнований, команды собирают элементы огня, воды, земли и воздуха, но только в финале они смогут найти ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ.

Инструкции для ведущего

Сбор «Картины мира». Желательно распечатать картинку в формате А-3 или больше. Разрежьте картинку на 13 кусочков. 1 – центр (по контуру солнышка), и 12 элементов на каждый знак зодиака. Выдавайте по одному за каждый выполненный конкурс, кроме центрального элемента. Игры и конкурсы давать вперемежку для разных стихий. Когда команда соберет всю картинку, останется положить центральный элемент со словами, что «пятый элемент» – это они. И что они - самые лучшие, потому что именно они – это единство всех стихий.

2. Основная часть



Актуализация темы

Ведущий: Согласно «Тайной философии» Агриппы из Неттесгейма (15 – 16 в.в.) существуют 4 стихии, основания для всех телесных вещей. Это земля, огонь, вода, воздух. Позже Аристотель, чьи труды легли в основу астрологии, разложил эти основные элементы таким образом:

1. Вода - союз влаги и холода;
2. Земля - союз холода и сухости;
3. Огонь - союз сухости и жары;
4. Воздух - союз жары и влаги.

Эти четыре стихии находятся в непосредственной связи с 12 знаками Зодиака. Так стихии огня принадлежат Лев, Стрелец, Овен. Стихии воздуха - Весы, Близнецы, Водолей. Стихии воды - Рыбы, Рак, Скорпион Стихии земли - Телец, Козерог, Дева.

Огню характерна подвижность, живость, внутренняя энергия, воодушевление, стремление к власти, жажда преобразований, творческое горение, внезапность, яркость.

Вода - пассивна, впечатлительна, легко внушаема, восприимчива и пластична. Но она - основная магическая сила, ей свойственна отрешенность от всего реального и земного, внутренняя изменчивость и чистота.

Земле соответствует незыблемость, строгость, чувство ответственности, сосредоточенность, рационализм. Она - основа всего стабильного и неизменного.

Воздух - это изменчивость, информация, общение, активное проникающее начало. Ему свойственно многословие, легкость, независимость.

В каждом из нас представлены все виды стихий. Только одна выражена больше, другая меньше.

Но есть еще одна стихия. Она появляется когда соединяются и Земля, и Вода, и Огонь, и Воздух.

Сегодня мы вместе найдем ее. Для этого нам придется пройти разные задания и собрать воедино картину мира.

Игры и конкурсы для квест –игры

Материалы и оборудование

1. Палочки (набор деревянных шампуров) – 20 шт.
2. Обручи (хула-хуп) – 4-5 шт.
3. Палочка длиной 1 м (ручка для швабры) – 1 шт.
4. Надувные шарiki – 12 шт.
5. Каремат (туристический коврик), или одноразовая скатерть для пикника – 1 шт.
6. Веревка (репшнур) диаметром 4—5 мм круглого сечения - 30 м
7. Гвозди 15мм – 20 шт.
8. 5-6 литровые бутылки – 2 шт.
9. Гибкий шланг – 10 м

Стихия Огня

Фитиль

Участники стоят в кругу, так чтоб они легко могли дотянуться до соседа справа и слева. Руки подняты на уровне головы. Между безымянными пальцами участников зажаты небольшие палочки. Участникам нужно развернуться на 180 градусов и встать спинами в круг, не уронив ни единой палочки.

Материалы и оборудование: Палочки по числу участников (одна будет запасной). Можно использовать не заточенные карандаши, ручки с колпачками.

Горящая Земля

Участники стоят в шеренге, плечом к плечу. У них попарно связывают ноги, так что все участники становятся единым целым. На земле лежит несколько обручей, между которыми есть небольшое расстояние (15-30 см). Вне обручей находится запрещенная область, прикасаться к ней запрещено. Задание переправиться из пункта А, где находятся все участники в пункт Б.

Материалы и оборудование: Обручи (хула-хуп) 4-5 штук. Небольшие веревки длиной 0,7 – 1 метр, на каждую пару участников. 2 веревки длиной 1,5 -2 метра или цветная изолента для создания границ.

Пальчики

Команда выполняет упражнение с закрытыми глазами в полном молчании. На счет тренера все участники должны показать на двух руках от 0 до 10 пальцев. Упражнение считается выполненным, когда вся команда показывает одинаковое количество пальцев.

Стихия Воздуха

Гелиевая палочка

Встав в две шеренги, друг напротив друга, участники выставляют указательные пальцы, и на них кладется палочка. Участникам необходимо будет опустить палочку ниже колена ведущего. Палочки должны касаться все участники одновременно. Шутки и фокусы начинаются после нескольких попыток, когда строптивая палочка так и норовит подняться ввысь. Однако, слаженность и договоренность, четкое выполнение своей части работы помогут участникам справиться с заданием.

Материалы и оборудование: палочка длиной 1 м (можно использовать ручки для швабр). Главное, чтобы она была легкая.

Шарики

6 штук надувных шариков удерживать в кругу в течении 5 минут (если одна команда, или кто дольше всех – для нескольких команд), чтобы они не упали на пол, руками при этом не касаться.

Материалы и оборудование: надувные шарики 6 для игры + 6 запасных.

Ковер-самолет

Представьте себе, что команда летит на ковре - самолете. В какой-то момент, Вы понимаете, что ковер-самолет неправильный, а взлет и посадка у него односторонние. И теперь, чтобы благополучно приземлиться, необходимо, не касаясь земли перевернуть его на другую сторону. Касаться земли запрещено.

Материалы и оборудование: покрывало, или каремат (туристический коврик), или одноразовая скатерть для пикника.

Стихия Земли

Многоножка

Группе в 10 человек необходимо преодолеть расстояние в 10 шагов, используя всего лишь 6 конечностей или точек опоры.

Скала

На полу рисуется площадка шириной 20 см и такой длины, чтобы 10-11 участников, встав «паровозиком», уместились впритык.

После того, как все участники в ней поместятся, им говорится задание: Ваша задача – встать так, чтобы первый с конца стал первым сначала, второй с конца – стал вторым сначала и т.д. при этом Вы не должны касаться земли. Задача каждого – поддержать товарища, цепляющегося за тебя, во всяком случае - не стряхивать его с себя. В противном случае, вся игра начинается заново.

Материалы и оборудование: мел, цветная изолента для создания границ площадки.

Горизонтальная паутина

Выглядит она очень просто – как большая паутинка, натянутая между четырех опор. Задание: перейти на другую сторону всей командой сквозь ячейки паутины, поддерживая физический контакт, не касаясь нитей паутины. Кажущаяся легкость быстро развеется, если команда придет к упражнению без желания поддержать друг друга и оказать внимание соседу справа и слева.

Материалы и оборудование: паутина.

Стихия Воды

Водопровод

Надо перелить воду из одного сосуда в другой, используя десятиметровый шланг. Сосуды находятся на одном уровне.

Материалы и оборудование: две 5-6 литровых бутылки, одна пустая, другая – полная. Гибкий шланг 10 метров.

Переправа

Две веревки кладут на пол параллельно друг другу таким образом, чтобы расстояние между ними было около 4-5 метров. Вся команда становится за одну из веревок.

Участникам дается следующая вводная: «Перед вами небольшая река, которую необходимо преодолеть, не замочив ног. Вы не можете использовать для переправы никакие предметы.

Материалы и оборудование: 2 веревочки длиной 1,5 -2 метра или цветная изолента для создания границ.

Морской волк

Для одной команды:

Участники берут в левую руку веревку длиной 10-15 метров. На веревке завязаны 15 узлов. Задание: Развязать как можно большее количество узлов за определенное время. Участникам запрещено отрывать руки либо перемещать их по веревке.

Заключительная часть. Подведение итогов.

Ведущий:

Итак команда собрала всю картинку, и мне осталось положить центральный элемент со словами, что «пятый элемент» – это вы. Вы – самые лучшие, потому что именно вы – это единство всех стихий. Произошло чудо. Оказывается, что главный и необходимый «пятый элемент» - это люди, самое ценное, что есть в группе. И что они - самые лучшие, потому что именно они – это единство всех стихий.

Рефлексия

Обмен возникшими в ходе игры впечатлениями, а также соображениями о том, какие качества важнее всего для успешного выполнения такого задания.

Список использованных источников

1. Кинг, Л. Тесты на креативность / Л. Кинг.- СПб. - 2005.
2. Кипнис, М. Тренинг креативности / М. Кипнис.- М. - 2004.
3. Кипнис, М. Тренинг лидерства / М. Кипнис.- М. - 2004.
4. Микляева, А.В. Я — подросток. Мир эмоций. Встречи с самим собой. Я среди других людей / А.В. Микляева.- СПб. - 2003.
5. Петрушин, С. В. Психологический тренинг в многочисленной группе / С. В. Петрушин. М.: Екатеринбург. - 2000.
6. Прутченков А. С. Социально-психологический тренинг в школе / А. С. Прутченков. М. - 2001.
7. Чуричков А., Снегирев В. Копилка для тренера: Сборник разминок, необходимых в любом тренинге / А. Чуричков , В. Снегирев. СПб. - 2006.
8. https://summercamp.ru/Игры_на_сплочение (дата обращения: 08.04.2019)
9. www.teambuilding.in/ua | Как самому провести тимбилдинг через 2 часа. Школа тимбилдинга 9 дата обращения 06.04.2020)

